



کۆکردنەوه و پێکخستنی  
نەحمەد سەید عەلی بەرزنجی

منتدی اقرأ الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

سەرجهمی بهرهمی

شاكر فهتاح

تصویر ابو عبد الرحمن الكردي

بۆدابه زاندىنى جۆره ها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دانلود كتابهای مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى , عربى , فارسى )

سهرجده می به رده می

## شاکر فہتاج

کتیبی دووہم

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

\*

خاوه‌نی ښم‌تیا: شهوکه‌ت شیخ یه‌زه‌دین

سهرنووسه‌ن: به‌دراڼ شه‌همه‌د هم‌بیب

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، گهره‌کی خانزاد، هه‌ولیر

س. پ. ژماره: ۱

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)



سەرجه می به ره می

# شاگرد فہتاج

کتیبی دووہم

ریکھستان و لیکولینہوہی  
نہحمد سہید علی بہرزنجی

ناوی کتیب: سرجمی بهرهمی شاکر فەتاح- کتیبی دووهم  
ریکخستن و لیکۆلینهوهی: ئەحمەد سەید عەلی بەرزنجی  
بلاوکراوەی ئاراس- ژماره: ۲۷۵  
دەرھێنانی ھونەری و بەرگ: ئاراس ئەکرەم  
ھەڵەگری: ئەحمەد سەید عەلی بەرزنجی + دلشاد مستەفا  
سەرپەرشتیی چاپ: ئاوردەحمانی حاجی مەحمود  
چاپی یەکەم، ھەولێر- ۲۰۰۴  
لە کتیبخانەی بەرتووبەرایەتی گشتیی پۆشنپیری و ھونەر لە ھەولێر ژماره (۳۱۴) ی سالی  
۲۰۰۳ ی دراوەتی

## پیشدهستی

چیرۆکی کوردی که (حیکایهت و نهقل) بوو، سهرهتاکهی زۆر پۆجۆته قوولایی میژووی ندهتوه که مانده، دهماو و دهم، جار جار له شتیهی (بهیت) و (چامه) دا گهلی لایهنی بهزیندوویی پارێزراوه ماوهتوه.

کتی دهلتی، لهوانهیه له پهناو قوژینهکانی مزگهوت و قسن و گونده دووره دهستهکانی ناو دۆل و دامیانی کیتو و شاخهکان و دێر و کلتیساکانی کوردستاندا دهسنووسی پواوی ههلا ههلا مابن و له پال چهندان چامه و پارچه شیعرێ شاعیراندا بهیت و حیکایهتی کۆنی نهم ندهتوه یان گرتبێته خۆ... بهلام تا ئیستا پهیی پتی نهبراه.

ههتا چهند سالتی لهمهوبهر ئیمهیی ههلهوهای وشهیی کوردی، (له خهوما) کهی جهمیل سانیپ، ۱۹۲۵ مان دادهنا به (سهرهتای چیرۆکی هونهری کورد)، بهلام پاش ماوهیه نهوه خرایه روو که دهبن لایهکیش بهلای پۆژنامهی (پیشکهموتن) ۱۹۲۰-۱۹۲۲ دابکریتهوه و پروانریته (نهو چیرۆکه کوردییه بلاوکراوانهی ناو پۆژنامهکه و... لهههمان کاتدا بلاوکردنهوهی چیرۆکی تهرجمهکراوی نهو رووی) (۱). له راستیشدا بریار و بیرکردنهوهیهکی بهجییه و دهبن نهوه بزانی که نهوانهی ناو پیشکهموتن-یش ههروا له پر پتی بنهماو پیشینهیهک پهیدا نهبوون و نهخواهنهته سهراپههکانی نهو پۆژنامهیه.

دوای نهمهش دهنگریاسی بلاوکردنهوهی چیرۆکهکهی (فوناد تهمز) له ۱۹۱۳ دا هاته گۆڕی و میژووی نهو سهرههلهدانیه قۆناغیک بردهوه دواتر.

د. فهرهاد لهمه دهلتی: «له ژماره ۱ و ۲ گۆفاری پۆژی کورد له نهسته مهبۆل سالی ۱۹۱۳، زاراوهیهکی نهدهبی تازه، که واتای ژانریکی نهدهبی نوێ دهگهیهنتی له میژووی نهدهبیاتی کوردیدا سهری ههلا: چیرۆک، لێره بهملاوه -چیرۆک- وهک ژانریکی تازه، ناوتیک بۆ خۆی وهردهگریت و دهچهسپیت و بلاو دهپیتوه.

نهم بهکه مین چیرۆکه بهپیتنوس فونادی تهمز نووسراوه، ههچهنده کورته و تهواویش نهبووه، بهلام سیستهمی دهرهههگایهتی دهخاته ژێر پرسیارهوه، له رووی هونهریشهوه، دیالۆگ و مهنهلوگ و گری و شیرکردنهوهی سۆز و نهندیشهی پالوانی تێدايه، جگه لهمهش بهپیتچهوانهی حهکایهت و ههبوو نهبوو، کاتی ئیستای بۆ گێترانهوهی رووداوهکان بهکاهیتناوه، له ههمان گۆفادا، له ژماره (۳) ی سالی ۱۹۱۳، چیرۆکا کرمانجی، له نووسینی: کندوق، بلاوکرایهوه» (۲).

ههر لهم بهرههه دهستیشانکراوهی د. فهرهاددا، نهوه سهلمیتراره (بهبهلگهوه) که (مهلا مەحمودی

(۱) مامۆستای کورد - گ: ژ (۱۱ و ۱۲)، فهرهاد پیریال - چیرۆکهکان.

(۲) د. فهرهاد پیریال: مهلا مەحمودی بایهزیدی ۱۷۹۹ - ۱۸۶۷ بهکه مین چیرۆکنوس و پهخشاننوس کورد، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی نارس، ژماره ۲۸۱، سالی ۲۰۰۰، ههولێر، ل: ۱۷۱ - ۱۷۲.

بایه‌زیدی (۱۷۹۹ - ۱۸۶۷) ده‌بیته یه‌که‌م چیرۆک - په‌خشاننوسی کورد، ئه‌ویش له پتی ئه‌و چیرۆکانه‌ی که مه‌لا مه‌حمود به‌په‌خشان نه‌ک به‌شیر تۆماری کردوون.<sup>(۱)</sup>

ئه‌و رایه‌ی سه‌روتری ئیتمه‌یش له‌وه‌یه که ئاینده و داهاوو تا دیت شتی تازه‌یان پتییه و سه‌باره‌ت په‌خشان و چیرۆکی کوردی، میژوه‌که‌ی زۆر پۆ ده‌چیته قوولایی میژوه‌وه.

هه‌رچه‌نده پروفیسۆر د. ماف خه‌زنه‌دار له‌م باره‌یه‌وه رایه‌کی جیاوازی هه‌یه و ئه‌وه‌ی له دانیشتیکیدا بۆ روون کردمه‌وه که: مه‌سه‌له‌ی ئه‌و پیشینه‌ی چیرۆکی کوردیه (مه‌لا مه‌حمود و فوناد ته‌مو و ئه‌وانی دی) بۆیه نابنه‌ بنه‌ما و ده‌سپیتکی ئه‌م ژانره چونکه به‌دوایاندا به‌ره‌م نه‌هات و نه‌بووه خوویه‌ک و نووسه‌ران له‌سه‌ر هه‌مان شتواز به‌ره‌م به‌دن، هه‌ر ئه‌و هه‌ولدا نانه - محاولات - بوون و ته‌واو.<sup>(۲)</sup>

به‌لام ده‌بی له به‌رامبه‌ر ئه‌م بۆچونه‌دا ئه‌وه بو‌ترێ که: به‌پتی بار و زروفی رۆشنییری ئه‌و سه‌رده‌مه، هه‌ر ئه‌وه بووه که کراوه، ئه‌و کارانه‌ش وه‌ک هه‌موو سه‌ره‌تایه‌ک نابێ دابیرێن له‌وانه‌ی به‌دوایاندا هاتن، که ئیتمه به‌دوای نمونه‌ی چیرۆکا بگه‌ڕێن له میژووی ئه‌ده‌به‌که‌ماندا، له‌وانه زیاتر چنگ ناکه‌ون، ئه‌وانی دوا‌ی درێژبوونه‌وه‌یه‌کی ده‌سپیتکه‌ی ئه‌و پیشه‌نگانه‌ن که به‌حوکمی به‌ره‌و پیشه‌وه‌چوونی باری رۆشنییری و هیتانی که‌رسته‌ی نووسینی خێرا - چاپخانه - ئیدی شتوازه نووسینه‌که یا ئه‌و ژانره که‌م که‌م زیاتر و سفت‌تر خۆی ده‌خسته‌ روو و سوودیشی له‌ ته‌جربه‌ی گه‌لانی تریش وه‌رده‌گرت.

ئه‌وه‌نده هه‌یه، وه‌ک مامۆستا د. ماف خه‌زنه‌دار ده‌ڵێ: «له چاره‌کی دوا‌ی سه‌ده‌ی نۆزه‌میشه‌وه په‌خشان بایه‌خیکێ ئه‌وتۆی نه‌بووه له ئه‌ده‌دا، له‌گه‌ڵ بیلابوونه‌وه‌ی بیروباوه‌ری نه‌ته‌وايه‌تی پێنسانسی کولتووری ده‌ستی پێ کردووه، هه‌ر ئه‌وه‌ش بۆته هۆی ئه‌وه‌ی بۆ یه‌که‌مین جار له میژوودا رۆژنامه‌ی کوردی په‌یدا بێت، رۆژنامه‌ی کوردستان ۱۸۹۸ له قاهیره»<sup>(۳)</sup> تا رۆژگاره‌که به‌ره‌و پیش ده‌هات ده‌سکه‌وته‌کانی وێژه‌ی کورد له په‌خشان و دانانی بناغه‌ی ئه‌م شتیه نووسینه‌ش زیاتر له‌و زه‌مینه‌یه‌دا سه‌ری ده‌رده‌هێنا، هه‌تا که چاپ و چاپخانه‌ گه‌یشته کوردستان، ئیدی بابه‌ته‌که به‌ره‌و سه‌ند و بووه به‌شیکێ سه‌ره‌کی له هونه‌ری نووسین و ئه‌ده‌بیاتی کوردی.

له بیسته‌کانی چه‌رخێ رابردویشه‌وه هونه‌ری په‌خشان تان و پۆی لێ بووه، ده‌ستی به‌خۆیدا هیتا و نووسه‌ران هه‌ولتی ئه‌وه‌یان ده‌دا له پتی ئه‌و جوانکاریانه‌وه مه‌به‌ست و مه‌رامه‌کانیان بچه‌سه‌پینه‌ ده‌له‌وه و کاریگه‌رت‌ترین... به‌تایبه‌ت که ئه‌م هونه‌ره تازه‌یه ده‌ستی دا‌یه لمملاتی‌کردن له‌گه‌ڵ شیعرێ شاعیراندا.

سالانی بیستی چه‌رخێ بیست کۆتایی نه‌هات که (چه‌ندانێ) له نووسه‌رانی ئه‌م بابه‌ته به‌دیاره‌که‌وتن و ناویان له دنای نووسینی وتاردا که‌وته سه‌ر زاری خۆینه‌ران، دیاره سه‌ره‌له‌دانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه: ل ۱۶۷.

(۲) له دانیشتیکیدا شه‌وی ۲۸/۲۹ - ۱۰ - ۲۰۰۲ له مالی خۆیان.

(۳) باسکار - گ: ژ (۱) هاوینی ۱۹۹۸ له‌ندن، پروفیسۆر د. ماف خه‌زنه‌دار، په‌خشانی هونه‌ری کوردی

۱۹۴۵ - ۱۹۶۱، ل: ۷۳.

دهرجونی (هەر له قاهیره و نهسته مۆل و به غدا و ورمی و سلیمانی و شام و پهواندزهوه) وای کرد که بهره بهره لقه کانی په خشان لیک جوی بینهوه و ههریهک تاییه قه نندی خۆی بگریته نامیز، نهوهی مه بهستی ئیتمه شه په خشانی هونه ری کوردیه.

که م نین نهوانی له باشووری کوردستاندا خوویان دایه ئه م لایه نهی ئه ده بی نه ته وه که یان، بابه ته کانیان له شتیه ی پارچه ی هونه ریدا بوایه یان چیرۆک یا وتا، بلاو ده کرده وه، کتیب چاپ کردن هتجگار که م بو، له توانادا نه بو، مه گهر و تاک و ته را لیتره و له وی: «دیوانی مه حوی، چیرۆکی پیتغه مبه ران، حاجی قادری کۆیی، گۆرانی کورد... هتد) به په نجه کانی ده ست ده ژمی ران. له و نووسه ره پیتشینانه ش: (م. نوری، زتوهر، ع. و. نوری، عه لی عیرفان، سانیب زاده جه میل، نه حمه د موختار، مه حمود جه وده ت... هتد) له سلیمانی، (حوسین حوزنی، لاویکی کورد، حه سه ن کوردستانی) له هه ولیتر، (جه لاده ت و کامه ران به درخان، مسته فا بۆتی، عوسمان سه بری، قه دری جان و جه میل حاجۆ) له شام و باکووری کوردستان.

### شاکر فه تاح... داهینان

له دوا ساله کانی بیسته وه، مامۆستا شاکیر فه تاح قه له مه که ی ده خاته کار و ده ست به نووسینی وتار و په خشانی هونه ری و چیرۆک ده کات، ههر له و کاته زووه شه وه خولیای ئه وه ده بی که (به کوردیه ی که ی پتی و په وان و دوور له وشه ی بیتگانه) بنووسی و بلاو کاته وه. یه که م بابه تیکی که م ن دیبیتم چیرۆکیکی هونه ری کورتی مه جازیه به ناوی (هاواری وه ته نه خۆشه ویسته که مان)، له (ژیان) سالی ۱۹۲۷ بلاو کرا وه ته وه.

(له و سالانه دا - چله کان ۱. ب. تا پله ییکی بهرز بابه تی تر له په خشانی کوردا په یدا بو، بابه تی په خشانی بچووک و کورت که ده ش ناوینری چیرۆکی مه جازی allegory له نه ده بی کوردا، ئه م هونه ره په خشانیه پتیه وندی به فۆلکلۆره وه هیه، ئه م جۆره به ره مه تازیه زو له ناو خه لکیدا بلاو بو وه، به شه و قه وه خۆینه ری کوردی وه ری ده گرت، لیتره دا ده توانین ئه وه بلتین هه لۆتستی خۆینه ر و خۆینه واری کورد بۆ پیتشوازی ئه م جۆره نووسینه تازیه به پیتچه وانه ی پیتشوازی کردنی شیعرێ تازه بو. له شیعرێ تازه دا هه لۆتستی خۆینه ر سارد بو، ماوه ییکی پتیه ست بوو تا گوئی به کیش و قافیه و ریتمی تازه رابن، که چی بۆ چیرۆکی ئه لیگۆری پیتشوازییه که گهرم بو).<sup>(۱)</sup>

د. مارف باس له و دیارده یه ده کات، له کۆتایی سییه کان و سه ره تای چله کانه دا، به لام له لای مامۆستا له کۆتایی بیسته کانه وه ده ستی دا بووه و بابه تی پت بلاو ده کرده وه، لیتره وه به رده وام ده ست ده داته نووسین (کۆمه لایه تی، سیاسی، زانستی، نه ده بی)، جگه له گرته به ری رتیا زیکی تازه و ده گمه ن بۆ ئه و رۆژگاره: نووسینه وه ی (یادنامه - مذکرات) ده کانی که سال له دوا ی سال نووسیونی و به سه رهاتی خۆی و کۆمه له ی کورده واری و شاره که ی - به پیتی ده رفه ت- تیا تۆمار کردوون، له شه شی سه ره تاییه ده بی که ده ست ده داته نووسینه وه ی (گه شتنامه)، ئه مه له و سه رده مه دا، له ناو نووسه ر و پیاوانی قه له م و کۆمه لایه تی

(۱) باسکار - گ: ژ (۱) هاوینی ۱۹۹۸ - ۷۸ ل.



ئەمە بەلامەو نیشانەى مەزنى و گەرەبى ئەو پىاوە، نیشانەى ئەوئە كە ئەپارتمان و تەلارەك لە بناغەكەيەو دەست پە دەكات... راستىيەكى سادە و بەرچا. چەرۆك وەك رەگەزەكى تەرى ئەدەبى لەلای ئەو خۆى نواندوو و مامۆستە بۆتە نووسەرەكى بەتوانا و ديارى ئەم مەيدانە، زياتر لە ھاوولانى ناگادارى لە تەجرەبە و رەوتى چەرۆك و چەرۆكنووسىنى عەرەبى و بىيانى بوو، بەحوكمى ئەوئە كە ھەر لە پەلەى نامادەبىيەو چۆتە بەغدا و سالتەكەش ١٩٣١-١٩٣٢ چۆتە لوبنان بۆ خوێندنى زمانى ئینگىلىزى لە پەيمانگەى (برومانا).

ھەر لێرە خەيالى فراوان و بەپەيزى خۆى دەخاتە كار، بەخوێندنەوئەى چەرۆكە ئینگىلىزىيە بىيانىيەكان... بەھرى خۆى زاخا و دەدانەو.

خوێندنەوئەى يادداشتەكانى ئەو سالەى دەرى دەخات كە چ كۆششەكى كردوو لەو رتەدا. ھەر لێرە دەبێ كە يەكئە لە دەستپەشخەرەيە دەگمەنەكانى دەخاتەرۆو؛ نووسىنى چەرۆكى خەيالى زانستى و پەشەبەنى كردنەكى راستى ژيانى كوردەوارى لە نايندەيەكى دووردا (نێوان ١٩٥٠ - ٢٠٠٠).

بەمە شاكر فەتاح بەداهەتەر و پەشەنگى ئەم جۆرە نووسىنە لە چەرۆكى كوردەيدا دەرئەوتەر، ھەرچەندە تا ئێستە لە يەك دوو چەرۆك و چەندەكى وەرگەتەر زياتر چەيدى شك نەبەين، چونكە نووسىنەى ئەو جۆرە خۆخستە ئەو بوارەو سەلىقە و زانبارى و زانينەكى فرەوان و ھەمە جۆرى پەتەستە.

گومانەش لەوئە نايبە كە مامۆستە و چەندانى تر لە چەرۆكنووسانى ھاوژەمانى كە لە دواى سىيەكانەو دەرگەوتن، بەھەر شتەوئەبەئى سووديان لە چەرۆكنووسانى قوتابخانەى ئەدەبى و نووسىنى شام وەرگرتوو، (نووسەرەى گۆفارى ھاوار و روناهى و رۆژانەو) كە بوونە ھاندەر و پالەنەر بۆ ئەمان، ئەخاسا لە رۆوى شتەو و چۆنەتتى دارشتنى بابەتەكانىانەو.

بۆ ئەمە زۆر لەگەل راپەكەى د. فرەھاد پەريال دام، كە لەو خالانەى دەستەيشانىيان دەكات بۆ خاسىيەت و دياردە پەشەكەوتووئەكانى چەرۆكى كوردى لە نێوان ١٩٣٢ - ١٩٣٥، يەكيان ئەمەيە كە: (ئەم چەرۆكە بلاقراوانەى گۆفارى ھاوار كارىگەرەتەيەكى بەزەبەريان ھەبوو بەسەر نووسەرە گەنجە كوردەكانى ئەو سەرەمەى كوردستانى عەيراق، لەوانە: شاكر فەتاح، حوسەين حوزنى، برايم ئەحمەد، عەلانەدين سەججەدى، واتە بەسەر بوژانەو و پەرەسەندنى چەرۆكى ھونەرى كوردى لە كوردستانى عەيراقدا لە ماوئە ١٩٣٩ - ١٩٤٩...) <sup>(١)</sup> چونكە ئەگەر برونرەتە گۆفارى (ھاوار) و ئەوانى دى، وە لە ناستى ئەو چەرۆكانەى كە تەيادا بلاقراونەتەو، وە ئەوانەش كە لە فەرەنسەيەو يا ئینگىلىزەيەو وەرگەتەر، ئەو كاتە ناستى پەشەكەوتنى ئەو كارانە دەرەكەوئ، گومانەش نايبە كە كارىگەرى بۆ سەر قەلەمەكانى لای خۆمان بووئ، چونكە ئەمانە لەوانە دانەپراون و ھەر لەم كەتەبەدا و لە پەخشانەكاندا نمونەى نووسىنى مامۆستەى تەيادە كە بۆ ھاوارى ناردوو و بلاوئەش كراوئەو.

لەم پتەولەكان (تواصل)ە رۆژنەبەرى و ئەدەبىيەى مامۆستەو بەبزووتنەوئەى رۆوناكەبەرى و ئەدەبى

(١) مامۆستەى كورد - گ: ژ (١٢، ١١) ... ل ١٩.

دوره‌روبر، وای کردووه که بپیته که سایه‌تییه‌کی دیار و به‌توانا له بنچینه دانانی گه‌لی له بابته وه یا ره‌گه‌زه نه‌ده‌بییه کوردیه‌کاندا.

د. مارف لهم پرووه ده‌لی: «شاکر فه‌تاح یه‌کیتکه له نووسره به‌راییه‌کان که په‌خشانی بۆ نووسینی کوردی هه‌لبژاردووه، به‌مه بووه به‌یه‌کیتکه له دامه‌زێنه‌رانی چیرۆک له نه‌ده‌بی کوردیدا. نووسه‌ریکی دیار و که‌سیکی به‌دیمه‌نی کۆمه‌لی کورده». (۱)

داهیتانه‌کانی له بواره جیا‌جیا‌کاندا راسته‌وخۆ گازی‌گه‌ریان هه‌بووه بۆ سه‌ر لاوانی نه‌و سه‌رده‌مه، چونکه له به‌رهمه جۆراو‌جۆره‌کانیدا ده‌یوست وه‌ک چاکه‌خواز و دلسۆزێکی دوور له توندوتیژی و زه‌ه‌رو‌ه‌نگی پۆژانه، نه‌و چاک‌سازیا‌نه به‌ریا کات، له کۆمه‌له‌که‌یدا، به‌مه‌ش نمونه‌یه‌کی به‌رحه‌سته‌ی: تۆلستۆی و گاندی و پۆمان پۆلان و چه‌ندانی تری چاکه‌خوازی بی وه‌ین.

(که‌سیکی دیاری ناو کۆمه‌ل و پۆشنی‌ریکی هیتمن و له‌سه‌رخۆی دوور له هه‌له‌ پاچی و بزتی بووه، نه‌مه‌ش له سه‌ره‌تای سییه‌کانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا، نه‌م کۆمه‌له‌ داهیتانه به‌رزێ کاریکی گه‌وره‌ی کرده سه‌ر لاو و پێگه‌یشتووانی نه‌و سه‌رده‌مه و ده‌وریکی بالای هه‌بوو له په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌ی نه‌و پۆژگاره به‌شێوه‌ییک چێژ له جوانی ژیا‌ن و سروشت وه‌ریگرن). (۲)

هه‌ر نه‌م سه‌ره‌تای (لاعنف)ه بووه که شاکر فه‌تاحی دووره‌په‌ریز گرتیو له هه‌موو کۆم و کۆمه‌ل و حزبی که سیاسه‌ت بکات، له ژیا‌نیدا (جاریک) ته‌کانیکی داوه بۆ به‌شداری‌بون له کۆمه‌له‌یه‌کدا له به‌غدا، نه‌ویش ته‌نیا له‌به‌ر گه‌یا‌ندنی مه‌رام و مه‌به‌ستی خۆی (۳) و زیاتر بلاو‌کردنه‌وه‌ی بابته نه‌ده‌بی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌فراوانترین و ئاسنترین شێوه.

دیاره نه‌مه‌ش نه‌وه ناگه‌یه‌نی که مامۆستا که‌سایه‌تییه‌کی دووره‌په‌ریز و گۆشه‌گیر و ته‌ریک بووه، په‌یه‌وه‌ندی و دۆستایه‌تی به‌هێز و پته‌وی له‌گه‌ل هاوچه‌رخانی خۆی و که‌سایه‌تییه‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌کاندا هه‌بووه، لایه‌نی سیاسیی دلسۆز و راست و تیکۆشه‌ری له پێناوی مافی په‌وای نه‌ته‌وه‌که‌یدا هه‌میشه‌ خۆشویستوه و بگه‌ نزیك بووه لێیان و هاوکاریشی کردوون... به‌لام له‌و نه‌ندازه‌یه‌ی که خۆی په‌وای بووه (لاعنف). و‌ت‌مان ته‌نیا به‌شداریه‌ک و ته‌قه‌للایه‌ک که مامۆستا داویه بۆ پێکه‌یتانی کۆمه‌له‌یه‌کی کوردی له به‌غدا، ته‌نیا نه‌مه‌یه که د. که‌مال مه‌زه‌ه‌ری میژوونووس ده‌یخاته روو: «له‌په‌ر په‌یه‌کی ون له خه‌باتی ده‌سته‌ی پرووناکییری کوردی عێراق -یا‌نه‌ی سمکۆی شوکا‌ک-.

له‌ کۆتایی بیسته‌کانه‌وه به‌شێک له پرووناکییره تیگه‌یشتوه‌کانی عێراق هاتی‌بونه سه‌ر نه‌و به‌یره‌ی که نه‌وانیش وه‌ک نه‌وروپاییه‌کان ده‌توانن له‌ پێگه‌ی یا‌نه و ده‌سته‌ی پرووناکییری تاییه‌تییه‌وه پۆلی خۆیا‌ن له‌ وریاکردنه‌وه‌ی خه‌ل‌کدا ببین.

(۱) باسکار - گ: ژ (۱)... ل ۸۳.

(۲) هه‌مان سه‌رچاوه: ل ۸۴.

(۳) دیاره مه‌به‌ست له‌مه: مه‌رام و مه‌به‌ستی له‌ ناوه‌ڕۆکی وتار و نووسینه‌کانیته‌ی.



سهره‌تای سالی ۱۹۳۲ یانەى (جماعه الاهالى) دروست بوو... له ۲۴ تشرینی یەكەمى ۱۹۳۴ (نادى القلم) له بەغدا دامەزرێنا، شاعیری گەورەى عەرەبى بەرەگەز كورد جەمیل سدقی زەهاوى بە یەكەم سەرۆكى هەڵبژێرا.

شوباتى سالی ۱۹۳۵ دەستەیه پرووناكییری نەتەوه‌پەرست وەك: د. سانیپ شهوكەت، فەهەمى سعید، دەروێش مقدادی و د. خالد هاشمی. داواى دامەزراندنى (یانەیهكى پرووناكییری وەرزشى) یان كرد و ناوى (المثنى بن حارثة الشیبانى) یان بۆ هەڵبژارد.

پاش چەند مانگیك وەزارەتى ناوخۆ ئەو داوایە پەسەند كرد و یانە بەگورجوگۆلى هاتە مەیدانهوه. یانەى المثنى نەك هەر هیچ ناوێكى دۆستانەى له كورد نەدا یەوه بەلكو زۆریهێ رابەرانی بەرامبەر بەكورد تەواو شوێنێتى و كورد نەویست بوون.

... بیری جەوت كەس لەو قوتابییه كوردانەى له بەغدا دەیانخوێند دیتە سەر ئەوێ كە دەبێت ئەوانیش یانەیهكى پرووناكییری سەرەخۆ بۆ كورد دا بەزرێتن. ئەوانە: ئیبراھیم ئەحمەد، فازیل تالەبانی، عارف تالەبانی، شاکر فەتاح و بەهادین عارف كە هەر پێنجیان قوتابى كۆلیجى یاسا بوون و عەبدولڕەحمان عەبدوللا كە قوتابى كۆلیجى پزىشكى بوو لەگەڵ شیخ رەئوفى شیخ مەحمود كە له فێرگەى ئەمرىكی له بەغدا دەبوێتند... بێزار دەدەن ئەو یانەیهى دەیانەوى دا بەزرێتن ناوى لى بێتن (سەمكۆى شوكان) كە برینى كوشتنى بەغەدر لەلایەن رەزا شاوه هێشتا له ناخى دەروونیاندا ساریژ نەبووبوو... رۆژى ۴ مارتى سالی ۱۹۳۵ بەنیمزای هەر حەوتیان داوایەكى رەسمیان پێشكەش بەوەزیری كاروبارى ناوخۆ كرد كە ئەوسا (عەبدولعەزیز قەساب) بوو... داواكەیان له شەش خالى سەرەكى پێشكەاتبوو. خالى سێیەم دەلێت: «مەهەستەكانى یانە بریتین له بلاوكردنهوى پرووناكییری نەتەوهی كورد و بووراندنهوى گیانى وەرزشى له نێو لاوانى كوردا و كۆشش بۆ بەرزكردنهوى ناستى رەوشت و ژيانى كۆمەڵایەتى و زانست له كوردستان بەتایبەتى و له عێراق بەگشتى».

بەلام له ئەنجامدا وەزارەتى كاروبارى ناوخۆ رێگای دامەزراندنى ئەو یانەیهى نەدا. د. كەمال زیاتر دەلێت: «ئەندامانى دەستەى دامەزرێنەرى یانەكە بۆ خوشیان دونیایان لى هاتبوه یەك؛ ئەگەر هات و میرى رێگەى دا ئەو ساكە دەبێت ئەوانى بێت دەرامەت كارەكە چۆن مەیسەر بكەن، تاییبەت كە پارەدارانى كوردیش ئەو ساكە هەموویان پۆلپەرستى بێت هەست و هۆش نەتەوهیى بوون».

\*\*\*

لەم پێشەكیە چڕپەردا، ئەوێ دەمێنیتەوه لایەنەكانى نووسینی شاکر فەتاح كە لەم كۆتییى دووهمەدا بەپێى بابەت جیامان كەردوونەتەوه:

۱- زمانى سەرڤەر هەنگ

۲- چیرۆك و پەخشان

۳- شیعر

۴- ئەدەبى مىللان

۵- لىتېكۆلىنەنەكان

بۇ ھەرىكەت ئەمەلدارلار كۆرتە پىشەكچىلىك شىپا بەلبەتەكەمان نووسىيە، ناوھ نازەش بارى سەرنج و بۆچۈن و روونكردەنەمان لە دوو توتى باسەكانىشىدا لە پەرەيزدا نووسىيە.

ئاستەنكىكى ديار كە ھاتە رىكاى ئامادەكردى ئەم كىتېبى دووھە ئەوھەو كە زۆر جار بابەتېكەمان لە زياتر لە سى گۇقار و رۆژنامە و كىتېبدا چا و پىن دەكەوت كە لە سى يا چار قۇناغى جىياوزدا بلاوى كىرەتەتە، جارى واش ھەيە دەستكارىشى كىرەتە (بەزىادكردىن يا كۆرتەكرەتەتە).

لە ھالەتېكى ئاۋھادا، ناچار ھىناۋمانە لەو شۆئەنى بەشپاۋمان زانىيە ھىشتەتەتەتەو و بەپەرەيزىش ئامازەمان كىرەتە بۆ ئەو گۇقار، يا رۆژنامەيە، يا كىتېبەكە تىادا بلاۋكرەتەتە. <sup>(۱)</sup>

بۆيە بابەتى وا ھەيە، بۆ ئۇنە، لە (پىرىنگ، شەبەنگە بەرەز، ھاۋارى رۆشنىرىن، زۆر، بىتەكەس...) كە تەنبا ناۋنىشانەكەيمان ھىشتەتەتەو، لامانداۋە، بەلام لە پەرەيزدا ھۆكەيمان نووسىيە.

لە نىچىرەي ئەو باس و لىتېكۆلىنەنەۋەشى كە لە چارچىتەۋى (پەرەزى خوتىندەۋارى كورد) نووسىۋى و لىستى بۆ كىرەتە، ئەو باسەمان لە دوو شۆئى جىياوزدا كەوتە بەردەست: (دەسنووسىكى شاكەر فەتاحى شەھىد) كە كاتى خۆى مامۇستا فەلەكەدەن كاكەيى و مەحمۇد زامدار ساغىيان كىرەتەتەو و ۋەزارەتى رۆشنىرى چاى كىرەتە. ھەروا (گۇقارى رۆشنىرى نۆى، ژ ۱۰۳ و ۱۰۴ سالى ۱۹۸۴). لە بەرەزكرەتە ئەو دوو سەرچاۋەيدا جىياۋزى لە ناۋى وتار و كىتېبەكانىدا ھەبەو، بەرەز و ژمارەي ئەو گۇقار و رۆژنامەنى تىايدا بلاۋكرەتەتەو، يان كىتېبە بەرچەكرەۋەكانى، يا ئەو وتارەنى لە نىزگەي رادىۋى بەغدا داۋنى، كە دووبارەكرەتەۋى زۆرىانى تىدايە؛ چۈنكە زۆريان دووبارەكرەتەۋى وتار و پەخشەنەكانى خۆين كە لەۋەبەر بلاۋى كىرەتەتەو و لەۋىدا بەكۆرتەكرەۋىي خوتىندەۋىيە.

جا دەربارەي ئەو پەرەزىيە وا چاك بوو كە دەقەۋدەق نووسىنەكەي خۆى دانىتىنەو (دەۋى بەرەز و رىتەكەستىيان).

لىتېكۆلىنەنە و بەدۋادچۈنە ئەدەبىيەكانى مامۇستاش جىگەيەكى بەنرخيان ھەيە لەناۋ بەرەھەمەكانىدا؛ مېتروۋى گۇرانى نىتېبىھ (دلاۋەران) كە چەندانىتېكى زۆر بوۋە مايە لىتېكەنەۋە و پەرەزچۈن دەرىپىن لە نىۋان دەستەيە لە نووسەرانى گەۋرە و ناۋدارى كوردى باشۋور، مېتروۋى كۆمەلەي زانستى كوردان، كە مامۇستا خۆى ئەندامىتېكى چالاكى ئەو كۆمەلە رۆشنىرى و زانستىيە بوۋە. ھەلسەنگاندنى

(۱) بۆ زياتر پەرەز: (د. كەمال مەزھەر، چەند لاپەرەيكە لە مېتروۋى گەلى كورد، بەرگى دوۋم، ۲۰۰۱، ئامادەكردىنى غەبدوللا زەنگەنە، دەرگاى چاپ و بلاۋكرەتەۋى موكىيان، چاپخانەي ۋەزارەتى پەرەزە ھەللىر. ل ۳۳۱ - ۳۴۴).

لە ئەسلىدا ئەم وتارە لە (رۆشنىرى نۆى، گۇقار: ژ (۱۴۳) سالى ۱۹۹۹ لە ل ۷-۱۲ دا بلاۋكرەتەتەو، دەرگەي رۆشنىرى و بلاۋكرەتەۋى كوردى - بەغدا). بلاۋكرەتەتەو.

یادداشت‌ه‌کانی ماموستا رفیق حیلمی، رهنه و له‌سەر نووسینیکی دەربارە‌ی نامیلکە‌کە‌ی ماموستا محە‌مە‌دی مە‌لا کەریم: (هەندێ لای ئەو دیو‌ه‌کە‌ی بیری قانێح/ ١٩٧٢) کە لە راستیدا تەنیا وەک بە‌ره‌مە‌تیک‌ی ماموستا لە بۆ‌اری رە‌خنە‌ی ئە‌ده‌بی و فیکریدا حە‌زمان بە‌ه‌لا و کە‌رنە‌وە‌ی کرد، نەک تازە‌کە‌رنە‌وە‌ی ئە‌و مشتومڕانە‌ی کە ماوە‌یان بە‌سە‌ردا چوو و بۆ ئە‌م‌رۆ‌کە‌ کە‌لکێ‌کی ئە‌و‌تۆ‌یان نە‌ماوە.

نە‌مانە هە‌مووی بابە‌تی بە‌رز و بە‌رن‌خ لە پێ‌رە‌وە‌کە‌ی ماموستادا دە‌هێ‌ن کە نە‌ه‌ه‌وتێ‌ن، بۆ‌یه‌ لە دوو‌تۆ‌تی ئە‌م گۆ‌تی‌دا داما‌نان.

کە‌تیی (ناک‌رێ) کە لێ‌کۆ‌لێ‌نە‌وە‌یە‌کی مە‌یدانی چ‌رو‌پ‌ری فرە‌لایە‌نی ژیا‌نی ئە‌و دە‌قە‌رە‌یه‌ کە شوێ‌ن و جێ‌گا‌یه‌کی پ‌ر بابە‌خ و مە‌تر‌سیداری بو‌وه لە قۆ‌نا‌غه‌ میت‌رو‌وبی‌یه‌کانی ب‌زو‌وت‌نە‌وە‌ی ر‌زگاری خ‌وا‌زی ک‌ورد‌دا، بە‌تایبە‌ت لە دە‌ست‌پێ‌کی چ‌ەر‌خی بی‌ستە‌وه: ب‌زو‌وت‌نە‌وه و پ‌ا‌ه‌پ‌رنە‌کە‌ی شێ‌خ عە‌بدولسە‌لامی بار‌زانی ١٨٧٩ - ١٢/١ - ١٩١٤ و ش‌و‌رش شێ‌خ نە‌حمە‌دی بار‌زانی و ١٩٢٧ - ١٩٣٢ و بار‌زانی نە‌م‌ر (یە‌کە‌م و دو‌وه‌م ١٩٣٣ - ١٩٤٥)، وە بە‌حو‌کمی ئە‌وه‌ی ماموستا خ‌ۆ‌ی دە‌سە‌لات‌دار و سە‌رۆ‌کی یە‌کە ئیداری‌یه‌کە‌ بو‌وه زۆ‌ر باش توانی‌وه زانیاری‌یه‌ فرە‌لایە‌ن و هە‌مە چ‌ە‌شنە‌کان دە‌س‌خات و تۆ‌ماریان کا، بە‌تایبە‌ت ئە‌گەر ئە‌وه ب‌زانێ‌ کە شاک‌ر فە‌تاح لە دوو سە‌رده‌می جیا‌وا‌زا بۆ‌ته قایم‌قامی ئە‌و دە‌قە‌ره و لە نە‌ج‌امی د‌ل‌س‌و‌زی و خ‌زمە‌ت‌گ‌وزاری خ‌ۆ‌یدا بۆ نە‌تە‌وه و خە‌لکی دە‌قە‌ره‌کە، دان‌ی‌شت‌وانە‌کە‌ گە‌لی پ‌‌ز و خ‌ۆ‌شە‌وی‌ستیان بە‌رام‌به‌ری بو‌وه و لە پ‌ن‌مای و دە‌س‌گرتنی بە‌پ‌ێ‌رە‌ی ئە‌وه‌کە‌یدا در‌ف‌غیان نە‌ک‌رد‌وه، چ‌ون‌کە ئە‌و‌یش هەر هە‌لێ‌کی بۆ رە‌خ‌سابێ‌ لە دە‌ستی نە‌دا‌وه بۆ خ‌زمە‌ت‌ک‌رد‌نی قە‌زا‌کە‌یان... ماموستا کەریم شاره‌زا بۆ‌ی گ‌ێ‌ژ‌امە‌وه<sup>(١)</sup>:

«سە‌رۆ‌کی لقی هە‌ولێ‌ری یە‌ک‌یتی نو‌وسە‌ران ب‌ووم، ماموستا ئی‌ت‌واره‌یە‌ک سە‌ردانی ک‌رد‌ین، لە‌گە‌ڵ یە‌ک دوو برادە‌ری خە‌لکی دە‌قە‌ری بادینان با‌سی خ‌وێ‌ندنی ک‌ورد‌یان دە‌ک‌رد لە‌و نا‌و‌چانە. ماموستاش گوتی: کە قایم‌قامی نا‌ک‌رێ ب‌ووم، ر‌ۆ‌ژێ‌کیان نوری سە‌عیدی سە‌ره‌ک وە‌زیرانی عی‌راق هات بۆ نا‌ک‌رێ، دە‌ی‌وست ب‌اری ژیان و کاروباری قە‌زا‌کە‌ بە‌چ‌او بی‌ین، دە‌عوە‌تی‌کی باشم بۆ ک‌رد کە لە ئاستی یە‌ک‌یتی وەک ئە‌و‌دایێ، لە گە‌ر‌انە‌وە‌یدا سە‌رو بی‌ست دیناری بۆ کار‌گ‌وزارە‌کان دانا‌بو، بۆ ئە‌رک و ماندو‌وب‌وونیان، ئە‌وان‌یش هات‌ن پ‌رسیان بە‌من ک‌رد، کە ئایا ئە‌و پارە‌یه‌ وە‌رگ‌رن یا نا؟. وتم: وە‌ری مە‌گ‌رن، خ‌ۆ‌م دە‌تاندە‌می.

نوری پاشا پ‌رسی: بۆ نایە‌لی وە‌ری گ‌رن؟ ئە‌وه بە‌خ‌ش‌یشە و هەر بو‌وه، ئە‌وانە ماندو‌وب‌وون. پ‌ت‌م وت: پاشا، مە‌ن لە جیا‌تی ئە‌مە دا‌وا‌ک‌ریم هە‌یه دە‌مە‌وێ بۆ‌مان جێ‌یه‌جێ‌ بکە‌یت. وتی: فە‌رم‌وو. وتم: دە‌مە‌وێ ر‌ێ‌گی نا‌ک‌رێ - م‌وس‌ل قی‌ر‌تاو بکە‌ن و ئی‌ترە‌ش قە‌زا‌یه‌کی ک‌ورد‌ییه دە‌مانە‌وێ خ‌وێ‌ند لە قوتابخانە‌کان‌دا بە‌زمانی ک‌وردی بی‌ت.

نوری سە‌عید گ‌ورج وتی: هەر ئی‌ست‌سا ئە‌و دا‌خ‌وا‌زی‌یه‌ی دو‌وه‌م جێ‌یه‌جێ‌ بکە، یاسای زمانە نا‌و‌خ‌ۆ‌ییه‌کانت لە‌بەر دە‌ست‌دا‌یه لە ١٩٣١ ه‌ه، لە هەر کۆ‌تیه‌ک ک‌ورد زۆ‌رینە‌ن با بە‌ک‌وردی ب‌خ‌وێ‌ن.

(١) ماموستا کەریم شاره‌زا: هە‌ولێ‌ر لە ٢٦/٨/٢٠٠٢.

مامۆستا وتی: بۆسییه نووسراویتیکم ده رکرد بۆ هه مو ناغا و موختاره کانی گوند و هۆزه کان تا له قایقامیهت ناماده بن. تا پرس و رایان لهم باره یه وه یه بکه م. دواى دوو مانگیش به یاری به غدا هات و دهستکرا به قیپ تاوکردنی ریتگا که ی نێوان نا کرئ و موسل».

ئهمه نموونه یه که له هه ل به دهسته پێنه کانی ئه و پیاوه بۆ خزمه تکردنی خه لکه که، جا بۆیه کتیبه که یشی ژێده رتیکی به نرخ و به هیزى باوه رپیتکراوه بۆ هه ر یه کتیک که بیه وئ له و ده فهره بکۆلێتسه وه یا توێژینه وه یه کی مه دانی له سه ر نه غام بدات، وه یا بۆ قوتابیانی قوئاغی خوێندنی بالا.

خزمه ته کانی مامۆستا ئالێره دایه، که به راستی وێنه ی پیاویتیکی ئیدارى ئاوا له و شوێنه ی کارى تیا کردوه زۆر که م و ده گمه نه.

ده مه ئیتیه وه کتیبی (یه زیدییه کان و ئایینی یه زیدی) که له رووی میژوو ییه وه نرخ و به های له باسکردن نایه؛ چونکه جگه له وه ی که نووسه ر خۆی وه ک کاربه دهستیکی قه زای شیخان له ناو جه رگه ی بابه ته که یدا ژیاوه و له گه ل زۆر سه رچاوه ی باوه رپیتکراودا دوواوه، گه راوه ته وه بۆ زۆر ژێده رى تر لهم رووه وه. دياره نووسین له سه ر ئێژدیه کان و میژوو و به سه ر هات و ئه و ناسۆر و نه هاهمه تیانه ی به درێژایى میژوو وه به سه ر باندا هێنراوه، له لایه ن داگیرکه رانی کوورد و ناحه زانیانه وه، به بیانیوی نایه جئ، وه هه لدان بۆ دا به رنیان له نه ته وه ی کوورد... بایه خى کتیبه که ئالێره دایه که مامۆستا زۆر بوێرانه چۆته ناو یه که یه که ی باسه کانییه وه و به نه مه نه ته وه توما رى کردوون.

\*\*\*

هیوادارم به م کوژشه ی ئه مه جاره ش توانی به ئیتمان گیانی پاکی مامۆستا ناسوده که یه ن و ئه رکیکی به چووکیش که له سه ر شانمانه به رامبه رى به جتمان هێنابن.

سوپاس و پێزانینیش بۆ هه موو ئه و مامۆستا به رتزانیه ی که هه یج سى و دوویان نه کرد له ده ستی یارمه تی درێژکردن بۆمان و هه ز ده که یه ئیتره دا ناوی ئه وانه توما رکه یه ن وه ک ئه مه کدارییه ک بۆیان:

مامۆستا خالید محهمه د خاڵ، مامۆستا د. مارف خه زنده ار، مامۆستا عه لاء نوری بابه عه لى قه ره داغی، مامۆستا محهمه د سالح سه عید، مامۆستا س. ع. شادمان، مامۆستا شیخ محهمه د حاسلی، مامۆستا شیخ سدیق مه حمود به رزنجی، مامۆستا که ریم شاره ز، مامۆستا که ریم زه ند، مامۆستا مسته فا سه عید له کالیفۆرنیا وه و چه ند به رتزی تر که ناویان نه هێنراوه.

خوای گه و ره نموونه یان زۆر کات و ته مه نیان درێژ کات بۆ خزمه تکردنی نه ته وه که مان.

ئه حمه د

۲۰۰۲/۱۰/۲۲

## شاگرد فهتتاح له بواری زماندا

له ږوی زمان و زمانهوانیهوه، ماموستا ته قهلا و کوششیکي چاکی داوه، هر له سهرهتای لاوتیهوه خه می نهم لایه نهای خواردوه، زانیویه که زمان پیتناسی گرنکی هر نه تهویه که، ههروا پیتشکهوتنی نه تهوه که می بهنده بهرا دهی زاین و ناگادارپوویهوه به زمانه زیندوه کانی تری جیهان.

لهم رووهوه له سهرهتای سپیه کاندا، که هیتشتا قوتابی حقوق بووه، فدرههنگوکیکی کوردی - نینگلیزی داناه، بهشیهویه کی ساکار و ساده، تا قوتابیانی سهرهتایی و ناوهندی لیتی سوومه مند بېن و هژ و مه بهستی خویشی لهو پیتشه کیه دا روونکردوتهوه که بۆ نهو فدرههنگوکیکی نووسیوه.

له سهرهتای شهسته کانیشتا دوو ههولتی تری داوه؛ بۆ هاندانی فیتربون له لایین عدره به کانهوه که کورد وهک نه تهویه له تهکیاندا دهژی و (زمانیش هویه که بۆ له یهک نه که یشتن له یهکتری) چونکه عدره به کانی زمانی کوردی نازان و ههروا زۆر کوردیش عدره بی نازانت.

له ۱۹۶۱دا کتیبی (ماموستا) ناماده دهکات بۆ چاپ، که بریتیه له ههولدانتي بۆ فیتربونی ههردوو زمانه که چ له لای کورد و چ لای عدره ب، دهلت:

«شادمانم بهوهی پیتشکه می شاگردانی ههردوو زیانه که: عدره بی و کوردی بکه م، نووسراوه که م کردوه بهستی بهش: یه که م بۆ وشه کان که له فدرههنگیک نه کات کراوه به (۲۷) بابه تهوه، هه ریه که ی له که ره سه و کاروباریکی ژبان نه دوی، وهک نه دنامه کانی له شی، گیانله بهران، په له وه ران، گژوگیا، که له یه لی ناو مال، دین، خویندنگا... تاد. تا شاگردان بتوانن له کاتی پیتوستا به ناسانی سه یری بکه ن. به شی دووه م: بۆ گفتوگو دانراوه له هه موو کاروباریکی ژینی ههردوو نه تهوه نه دوی. به شی سیتیه م: دانراوه بۆ هه لبرارده ی ویزه ی کۆن و نوئی کوردی و عدره بی، به ره، به ره له سووکه وه تا گران».

جیتی سه رنجبه که کتیبه که لاپه ره کانی کراوه به دوو به شه وه، چی به کوردی له لای راستی نووسراوه، ده قاده ق به عدره بی لهو به ری چه بی نووسراوه ته وه.

دیسان له سالی ۱۹۶۲دا، ماموستا کتیبیکي تری داناه هر به مه بهستی فیتکردنی زمانی کوردی بۆ عدره به کان، به ناوی (خویندنه وه ی نوئ) وه.

وا دیاره نهو کاته که ماموستا له به شی کوردی زانکۆی به غدا وهک (وانه بیتر) یک بابه تی خوئی ده ته وه، له لایین ده زگا په روه ده ییه کانه وه ږوی لیتراوه که نهو کاره بکات، چونکه کتیبه که بۆ په لی سهرهتایی نییه، به لکو بۆ نه وانه یه که ناستی خوینده واریان به رزه، له پتشه کی بابه ته که یدا، ماموستا دهلت:

«دلنیاين که ماموستا به رتزه کان، پتیش نه وه ی دهس بکه ن به گوتنه وه ی نهم نووسراوه به شاگرد

عەرەبەكان، تى ئەكۆش بۆ ئەمەى دىيان بنووسىتىن بەكورد و كوردستانەو، بەزىيانى كوردىيەو.  
وامان بەباش زانى كە دەستورى زىانى كوردى بەجى بهيلين بۆ مامۆستاكان، بەشىنەى ھەر  
جارە تاوتىك تەرخان كەن بۆ شارەزاگردىيان لە دەستورەكە.

سىيەم ھەنگاو وا بەباشى ئەزەين تا يەك دوو ھەفتە نووسراوكانى (ئەلف و بىتى كوردى) كاك  
ئىبراھىم ئەمىن بالدار و (بابخىرتىن)ى كاك نورى ئەمىن بەشاگردە عەرەبەكان بخوتىن. تا  
ناشنا كرىن بەپىستە كوردەكان بەوشە كوردەكان بەشىوئى نووسىنى كوردى، بەسووكى و پەوان و  
ناسان.

مامۆستا كىتەبەكەى كردوو بە (۲۵) بابەتەو كە لە ھەرىكەيان باسكى زىانى كۆمەلايەتى تىدایە لە  
شىوئى گەتوگۆگردا و دواى (پاھىتان) كە كۆمەلەن پرسیارە لەسەر بابەتەكە، دواى ئەمە وشە  
قورسەكان و ماناكانيان بەعەرەبى لە بەرامبەرىدا.

ئەم دوو كىتەبەى مامۆستا لە كىتەبخانەكەیدا پارىزارون و لە چوار ھەفتەى ۶۰ لاپەرەيدان و نامادەى  
چاپكردن، بەلام لەبەر ئەوئى (بۆ نىستانمان) ھەردوو بەرھەمەكە كەلكىكى ئەوتۆى ئەماو، بەچاكان  
زانى تەنیا بەراگوزارىيەكى ئاوا بېخەينە بەرچاو.

ئەوئى جىبى بايەخ و شىاوى پىشكەش كردنە، ئەو بابەتى (نرخى وئەبى - النقد الأدبى) يەكە  
مامۆستا لە سالانى ۱۹۶۲ ھەتا ۱۹۶۴ لە زانكۆى بەغدا بەقوتابىيانى پۆلى سى و چوارى بەشى كوردى  
وتوتەو، بۆئە لە دوو ھەفتەى دەسنووسدا لە كىتەبخانەكەیدا بەرچاومان كەوت و بۆ دىنایى لە ھەندى  
بابەتى ناويان و جياگردەويان باشتەر خوتنەنەويان پەنامان برە ھەفتەى يەكئە لە قوتابىيەكانى مامۆستا  
لە ۱۹۶۲-۱۹۶۳، ئەمئىش مامۆستا مەھمەد سەيد ئەلى بوو كە بەسوپاسەو ھەردوو ھەفتەى ئەو  
بابەتەى خستە بەردەستمان و سووڤىكى چاكان لى بىنى و دوا بەدواى ئەم پىشەكە دەرخەينە  
بەردەست.

مامۆستا ھەك شارەزا يەك لە زمانەكەدا لە زۆر ئەو قوتاغەندەى كە لىژنەكانى زمان و دانانى زاراو و  
فەرھەنگى لەلەيم دەزگا پەيوەندىدارەكانەو دامەزراين، بەشداری كردوو و چالاكانە كاری خۆى ئەنجام  
داو تىپاندا، بەتايىت لىژنەى (زاراوى پارىزگارى سلىمانى) لە ۱۹۷۰/۲/۲۲ (بۆ دانانى ئەو  
وشەو زاراو كوردیانەى كە بەكارھىتانيان پىويستە لە نووسىنى نىوان بەپۆبەرىتى و قوتابىخانەكان  
لەلەيك و دەزگاكەنى فەرمانرەوايىدا لەلەيكەى تر) ھەروا (لىژنەى وشە و زاراو عەرەبىيەكان و  
وەرگىزانيان بۆ كوردى) لە ۱۹۷۱/۳/۱۴.

دىسانەو دەبى بگەرىيەو بۆ ئەو تەقەللا گەورەيەى مامۆستا لە ۱۹۳۴دا داوئە بۆ دانانى  
نامىلەكە يەك بەمەبەستى فەترکردنى نووسىن بەپىتى لاتىنى و دواى نووسىنەوئى چىرۆكى (شوغالى  
چەپخون) بەو پىستانە، ئەمە لە دواى بلاوگردەوئى كارەكەى مامۆستا تەوفىق ھەبى دىت كە (بۆ  
فەترپوونى نووسىن بەلاتىنى - خوتنەواری باو) لە ۱۹۳۳دا بلاوى كردەو، مامۆستا ئەو چىرۆكەى  
خستۆتە سەر پىتى لاتىنى و نامادەى چاپكردنى كردوو، لە ناو دەسنوسەكانىدا چاومان پىكەوت و

له‌که‌ل نهم به‌شه‌دا وه‌ک خۆی ده‌یخه‌ینه به‌رچاوی خۆینه‌ر، به‌لام سه‌د داخ که شیتوی نووسینه‌وه‌که‌ی (به‌سه‌ریه‌که‌وه‌یه) که ناتوانی به‌باشی به‌خۆتێرتوه.

دیسان به‌شداریه‌کی به‌رچاوی مامۆستا له‌ گۆزین و دانیانی کتێبه تاییه‌ته‌کانی به‌پرۆگرامی خۆتێندی قۆناغه جیا‌جیا‌کان له‌ کورده‌ستاندا و کارکردنی له‌ لیژنه‌کان زمانی و زار‌اوه‌کانی (به‌پێوه‌به‌رتی گشتی خۆتێندی کوردی) له‌ به‌غدا، به‌درێژیی نهمو سالانه‌ی که نهمو ده‌زگایه‌ ماوه‌ی کار و به‌ره‌می بۆ ده‌رخسا.

که‌واهی نهمه‌ش نهمو وتاره‌یه که له‌ ۱۹۲۸دا نووسیه‌یه: «خۆتێندن به‌زمانی کوردی» و بۆ پۆژنامه‌ی ژینی ناردوه‌وه‌ ده‌باره‌ی «خوالێخۆشبوو نهمین زه‌کی به‌گ که کاربه‌ده‌ستی زانست بوو، چووبوه‌ سلێمانی و پیتی گوتیبوون: خۆتێندن له‌ خۆتێنگاکاندا به‌زمانی عه‌ره‌بی بێ چاکتره له‌ کوردی... جا نهم وتاره‌م له‌ دژی نهم قسه‌یه نارد بۆ پۆژنامه‌ی ژین به‌لام بلاوی نه‌کردوه‌». <sup>(۱)</sup> ... مامۆستا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌گیان و دل به‌رووشی سه‌رخسێن و بووژاندنوه‌ و په‌ره‌پێدانی زمانی کوردی بووه.

### فهره‌نگه‌نگۆک

فهره‌نگه‌نگۆک <sup>(۲)</sup> «چهند سال له‌مه‌مه‌یتیش له‌ نه‌سته‌مه‌ی ته‌ه‌مه‌وه له (تهره‌ن)دا هه‌ندی یادداشتهم نووسیه‌بوو که تاسه‌ی سلێمانی و هیوایی خۆتێنده‌واران بوو... یه‌کیکی نهمه‌بوو:

به‌ چاوما‌بێ نه‌گه‌ر تۆژی له‌ تۆژی یاد سلێمانی

که‌ نوری طوره‌ طوری نایه‌نی سورمه‌ی سلیمانی

دووه‌میشیان نهمه‌بوو:

شهمال دینیتسه‌ گوتیم ده‌نگی منالانی قوتابه‌خانه

نهمشیدی میلالی یان وه‌ک زه‌مه‌مه‌ی لاهوتی ره‌حمانه

هیوام پیتیانه‌ نهم ده‌سته‌ی کوپانه‌ میشه‌لێن هه‌لکهن

له‌ تاریکی نه‌زاتینا، به‌زاتستی، وه‌ته‌ن ده‌رکهن

نیستا و! به‌ره‌به‌ره‌ نهم هیوایه‌م دیته‌دی: لاوانمان ده‌سته‌ ده‌سته‌ گولده‌سته‌ی تر (فنده‌؟) نه‌کهنه‌ شابه‌شی شایی شوکه‌تی ناینده‌ی نيمه‌: من راسته‌یوه‌وان و بێ په‌روا وتومه‌ و نه‌لیم: هیچ میللته‌تیک به‌ته‌قه‌وه‌قه‌ و ته‌قه‌وده‌و نابێ به‌که‌س. جه‌ساره‌ت و فیداکاریشی له‌ چه‌نه‌به‌ری خۆتێنده‌واری و تیتینیدا نه‌بێ فیرویه، بێ هوده‌یه.

(۱) به‌روانه: فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی و مه‌حمود زامدار- ده‌سنووستیکی شاکیر فه‌تاحی شه‌هید، وه‌زاره‌تی پۆشنبیری- هه‌ولێر ۱۹۹۸- ل: ۱۸ وه‌ ۸۲

(۲) ژیان- پۆژنامه: ژ ۳۹۹ له‌ ۸ مایس ۱۹۳۴، ل (۲، ۱).

بۆ نهم فهره‌نگه‌نگۆکه‌ هیچ شتی له‌و (به‌بالا‌به‌رینه‌)ی پیره‌مه‌یدی نه‌مه‌ر به‌باشتر نازانین که له‌کاتی چاپ و بلاو بوونه‌ره‌یدا له‌ (ژیان) بۆی نووسیه‌وه‌ و ده‌سخۆشی لێ کردوه‌وه‌.

هزار سوارى زهره‌پوش بپسند و ده نهمه‌رى عیلمى: ده نهمه‌ره‌كم له لا په‌سه‌ندتره، نه‌خوازه‌لا یادگارێك كه ئیمه‌ فێرى زمانى نه‌ورویا بكات.

چونكه ئیستا رێوشوونی فەن و سەنەت كه میلیلت ده‌وله‌مەند نه‌كا، هه‌مووی به‌زمانی پۆژناویه. نه‌مجاره (شاكر فتاح) كه كورێكه جگه‌رگۆشه‌ی نه‌م خاكه و به‌راستی هه‌موو شتیکی چاكه: (فرهنگوك) ی رێكخستوه له‌سه‌ر شێوه‌ی (نه‌حمەدی)، له‌ ئینگلیزیه‌وه‌ بۆ كوردی، شێوه‌ییکی جوانه.

له‌ بیرمه‌ كه‌ لیته‌ نه‌مخوێند هه‌رچی كتیبیکی فارسی و تورکی بوو، نه‌مەنده‌ لۆغه‌تی ره‌قی عه‌ره‌بی تیا‌بوو ئیمه‌ ناچار نه‌ماین (کنز و قاموس واختری)<sup>(١)</sup> چی و چی له‌به‌رمان نه‌کرد، به‌لام هه‌یجیان به‌قه‌د (نصاب الصبانی ظهیری فارابی)<sup>(٢)</sup> خو‌شتر نه‌بوو؛ چونكه‌ به‌شيعر بوو، به‌مه‌قام له‌به‌مان نه‌کرد. نه‌و وه‌خته‌ فارسی با‌بوو، هه‌موو نه‌مانزانی و نووسین و خو‌ێنده‌وه‌مان فارسی بوو، دوایی كه‌ فارسی با‌وی كه‌مبوو، (نه‌حمەدی) شیخ ماره‌فی نۆدی كه‌ بۆ كاك نه‌حمەدی كرده‌بوو كه‌وته‌ به‌ره‌و. به‌لام له‌ جیهاندا له‌ نه‌حمەدی به‌كارتر نییه‌. چونكه‌ كوردی ئیستای شاگیریش هه‌ر به‌و شێوه‌یدی نه‌حمەدی، ئینگلیزی دان‌اوه‌.

یاخوا به‌رخوردار بێ و زۆری تری وایشمان بۆ بێن بگا. نه‌م فەرهنه‌نگۆكه‌ بۆ په‌هه‌بیری فێری‌بوونی ئینگلیزی زۆر به‌كاره‌.

-پیره‌مێرد-

\*\*\*

### پیشکەش

بۆ نه‌و گیانه‌ پا‌کانه‌ی به‌ته‌نگ خو‌ێنده‌واری منالانی ولا‌ته‌کی خو‌بانه‌وه‌ بوون.

بۆ احمدی خانی، بۆ شیخ ماره‌فی نۆدی، بۆ طاهر به‌گی عثمان پاشای جاف.

بۆ نه‌و سه‌روه‌ری فێری (احمدی) ی کردم و كه‌له‌كه‌ی دانانی نه‌م فەرهنه‌نگۆكه‌ی خسته‌ سه‌رمه‌وه‌، بۆ باوكم نه‌م نامیلکه‌یهم پیشکەشه‌.

-ش. ف-

(١) (٢) ده‌رباره‌ی نه‌م دوو كتیبه‌ی پیره‌مێرد ناوی بردون، زۆر پرسم له‌ مامۆستا ئایینییه‌ به‌پێژه‌كان كرد، به‌تایبته‌ به‌ته‌مه‌نه‌كانیان، خوا ته‌مه‌ن دێژیان كات. سه‌ره‌نجام گه‌یشتمه‌ نه‌وه‌ی كه‌:

١- كنز و قاموس و اختری: هه‌ر كتیبه‌یكه‌ به‌فارسی، ناوه‌كه‌ی (کنز قاموسی اختری)، و فەرهنه‌نگی‌کی (فارسی- عری) بووه‌ کاتی خو‌ی قوتایی ئاینی به‌کاری هه‌تاوه‌ و له‌به‌ریان كرده‌وه‌وه. دانه‌ره‌كه‌ی نازانێ.

ب- نصاب الصبانی ظهیری فارابی: نه‌مه‌ش فەرهنه‌نگی‌كه‌ به‌فارسی:

(نصاب الصبانی) له‌لایه‌ن (ابو نصر الفراهی) په‌وه‌ دانراوه‌: (فراهی) له‌ په‌راویزه‌دا ده‌رباره‌ی نووسراوه‌كه‌: شاریكه‌ له‌ نیوان (سیستان و هه‌رات) دا له‌ نه‌فغانستان. هه‌روه‌ك نه‌وی پیشوو (فارسی- عری) یه‌، دانه‌یه‌کی ده‌سنووسی فۆتۆگراویم له‌لای مامۆستای به‌رێز (نوری فارسی حه‌مه‌خان) چاوپێكه‌وت.



## ئینگلیزی بۇچ مەخۇنەن؟

ھېچ ھەلىك رۆڭھەلات ئەۋەندەي ئىمىرۆ تېكەلى لىكەل رۆڭناۋادا ئەبۇۋە. لە ھەر كوۋچە و پەنايەكەۋە سەير ئەكەي ئەۋرۇپايى و ئەمىرىكايىن بەلاتا تېشەپەن: لە ھەر شارىكا لاتەكەيتەۋە ئەيىنى بەلای كەمەۋە دوكانى يان خانوۋىكى رۆڭناۋايى تىايە.

ئەگەر ئەۋ قەسەيەي «رۆڭ لە بەيداغى ئىنگلىز ئاۋاتەي» كە ئىنگلىزەكان پىتەۋى ئەنازى: بىكەين بەناكادارى قەسەمان: ھېچ گومانى تىا نىيە كە تېپىرى ئەنگلۆ سەكسۇن ئىمىرۆ لە ھەمۇو گەلەكانى تى رۆڭناۋا زووتر لەگەل ولاتى رۆڭھەلاتدا لەتېكەلى دېن: ئايا ھېچ شارىك ئەيىنى ئىنگلىزى تىا نەين، يان بەشتىكى كاروبارىان دەستى ئىنگلىز ئەيگىرى؟ ئەگەر بىلاۋىۋەنەۋەي ئىنگلىز لە جىھاندا بەم تەرجىمى: بىن دۆز زىانىشان بەم چەشە بىلاۋىۋەنەۋە

بۇچ ھېچ كەلەپەلەتتىكى كىيىن و قىزىق ھەيە بەم كەلەپەلەتتىكى كەشەۋە ھۈسەت كىرەي و ھەتەلى - ئاۋۋىشەكەي مەخۇنەن؟

ئايا لەمىرۆدا لەمىر و لەۋپىرى جىھاندا ھېچ تېشەستەك ھەيە لە قوتابخانەكە يا ئىنگلىزى بەمەنەلكانى ئەخۇنەن؟

بەھەمۇو تۈنەمەۋە ئەلېم: ئا!

لە نىجە بام يەككى گەشتوگوزارىك بكا! بام لە كىلاۋى زەمىندا ھەچ كەلىكى ئەۋى: بېچىتە ناۋى و ھەچ شارىكى ئەۋى رەۋى تىن بكا- بىن گومان ئەگەر ئىنگلىزى زاتى، ھېچ ناخۇشەيدىكى نايەتە بەر و لە ھېچ لايەكادا نامىنى!

چۈنكۈ: لە زەمىندا: ھەر كۈچە و كەنارىم بى پىشكىنى لە ھەر كەلىكا سەرنج بەدى: ھەر لە پىشكەۋتەۋەكانى رۆڭ ناۋاۋە ھەتا كىۋىيەكانى ئەفرىقىا و ئۈستىراليا: بەدەر نىيە، ئەين چەند كەستىكى ئىنگلىز يان چەند كەستىكى ئىنگلىزى زاتى تەيىن، لىكەلتا بەۋىن و كاروبارت بۇرەك بەخەن.

لە بابەت رەنگاۋرەنگ نوۋسراۋە<sup>(۱)</sup> و رۆڭنامە و گۆلەۋى چاك چاك و ناياب و بەكەلكەۋە، ھېچ درۆى تىا نىيە ئىنگلىزى لە ھەمۇو زەمانەكانى تى رۆڭ ناۋا، بىلاۋتر، پەلى ھاۋىشتەۋە، لە مېرۆدا كەم گەلى پىشكەۋتەۋە ھەيە لەسەر ناۋازى ژى تارى شىعەرەكانى شەكسپىر و بۇيژ (شاعىر)ە ناۋادارەكانى كەيان گۆزاتى ئەۋتەي: كەمىيان ھەيە لە كانى دلىساندا، بۇ ئەۋ جۆرە پىساۋانە جىگەي بەرز و بىلندىيان ئەكرەدېتەۋە.

گەۋرەۋەن و ھىز سەندىن و بىلاۋىۋەنەۋەي زىانى ئىنگلىزى بەم ئەندازەيە، بەراستى شىتەكە سەرى لىن سۈۋرەمىنى چۈنكى بەم ھىز و تەۋانايە كە ئىمىرۆ ئەيىنىن، پىش چۈارسەد سال چىراي زىانى ئىنگلىزى

(۱) رەنگاۋرەنگ نوۋسراۋە: كىتەب مەخۇنەن، مەتەۋە.

هینده کز بووه: نهک نه‌مه‌ش که پرشنگ بۆ ولاتانی تر به‌او‌یژی، ئینگلتیره‌شی به‌ته‌واوی پرووناک نه‌کردۆته‌وه! هیرشی ئادابی لاتینی و فهرانسزی، زۆریه‌ی تیکه‌لاریبونی زبانی تیره‌کانی گۆی ده‌ریای ژوروو به‌م زمانه، نه‌مه‌نده به‌هیز بووه، به‌رتی زبانی ئینگلیزی نه‌داوه به‌رکه‌وی و ده‌رکه‌وی و سه‌رکه‌وی! له‌به‌ر نه‌مه‌یه که نه‌بینین ئینگلیزی به‌و هه‌موو سووکی و ئاسانی ده‌ستوره‌یه‌وه که هه‌یه‌تی: به‌هۆی کاربهری ئه‌و زبانه‌وه، هینده جیاوازی (شا‌ذ) له‌ شێوه‌ی نووسیار (املا) ده‌که‌یا په‌یدا بووه، په‌کیک زۆری له‌ نه‌کۆلیته‌وه و کوششی تیا نه‌کا، به‌ئاسانی خۆبندنه‌وه و نووسینه‌که‌ی بۆ داگیر ناکرێ، چه‌ له‌ زمانی گه‌له‌کانی پۆژئاواوه، چه‌ له‌ زمانی هیندیه‌کانی پۆژه‌لاته‌وه نه‌مه‌نده وشه (کلمه) و تیب (آدات) و پیت (حرف) ی بێگانه له‌ ئینگلیزیدا نه‌بینێ له‌ فهره‌نگ (قاموس) ی زبانی ئینگلیزیدا بۆ وشه‌کانی خۆیان که‌م جێگا نه‌مینێته‌وه.

له‌گه‌ڵ نه‌مانه‌شا هه‌مووی، ئینگلیزی بۆ کورد له‌ هه‌موو زبانه‌کانی تری ئه‌وروپا سووکت و ئاسانتر و په‌وانتره، جگه‌ له‌مه‌ش که‌ کوردێک به‌زووی فیری نه‌بێ! به‌هۆی ئه‌و وشه‌ بێگانانه‌وه که‌ تیا‌یه‌تی، زبانی ئینگلیزی: بۆی نه‌بێته‌ په‌هه‌ریکی باش، راسته‌وخۆ به‌زبانه‌کانی تری ئه‌وروپای نه‌ناسێ.

\*\*\*

سا ئایا له‌به‌ر نارمانج (غایه) یکی سیاسی بێ، یان له‌به‌ر نیازتکی زانستی، ئایا له‌به‌ر دلگیریی چاونه‌ندازه‌ په‌نگینه‌کانی کوردستان بێ، یاخود له‌به‌ر میوانپه‌رستی و جوائیری و کارپه‌ندینی کورده‌کان... ئینگلیزه‌کان له‌ ده‌مێکه‌وه گه‌شت‌گوزاری کوردستان نه‌که‌ن، که‌ نه‌توانم ب‌تیم له‌ هه‌موو پۆژئاوا‌یییه‌کانی تر پتر تیکه‌لی و ناسیاوییان له‌گه‌ڵ کورده‌کانا هه‌یه و، چاکتر شاره‌زای کورده‌وه و کار و زبان و هه‌لسان و دانیشتمان.

له‌ راستیشا چه‌ند که‌ستیکان هینده به‌ته‌نگ زمانه‌که‌مانه‌وه بوون و په‌نجیان له‌گه‌ڵ ته‌ریخه‌که‌ماندا داوه - که‌ به‌و سایه‌یه‌وه کورد له‌ جیهانی ته‌ریخ و زبانا جیگایه‌کی به‌رزای له‌ناو گه‌لندا گرتوه‌وه، له‌سه‌رمان پتۆسته تا نه‌مینێن له‌ بیرمانیان ده‌رنه‌که‌ین و له‌ کانی د‌ل‌مانه‌وه سوایسیان بکه‌ین.

کورد و ئینگلیز، هه‌ر وه‌ک له‌یه‌ک‌چوونی په‌نگ و بۆ و، په‌لو‌ی و، به‌ژن و بالاییان، هه‌ندیک له‌ زاناکانی خۆیانی خستۆته‌ سه‌ر ئه‌و بیریه‌ی که‌ هه‌ردووکیان له‌ میژوه‌- جگه‌ له‌ ئاریایه‌تی له‌یه‌ک تیره‌ بوون: هه‌روه‌ها! له‌ یه‌ک‌چوونی ده‌ستووری زبانه‌که‌یان گومه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ی وشه‌کانیان که‌ نێستاش له‌یه‌ک جیا ناکرێنه‌وه، به‌روای پێ کردوون که‌ زبانه‌که‌شیان له‌ پیتشا یه‌ک په‌گ بووه، پاشان به‌سایه‌ی جیا‌بوونه‌وه و په‌وی به‌ره‌و پۆژئاوای تیره‌ ئارییه‌که‌مانه‌وه، به‌م ته‌رحه‌ جیاوازی یان که‌وتوه‌ته‌ ناو.

\*\*\*

له‌م قسانه‌وه هه‌مووی بۆمان ده‌رنه‌که‌وێ:

له‌م پۆژه‌دا که‌وا پتۆسته له‌ خ‌ز‌ش‌مان و له‌وانیش بگه‌ین و بزاین له‌ ده‌وره‌پشتماندا چی هه‌یه و چی پوونه‌دا! دیسانه‌وه له‌م کاته‌دا که‌وا پتۆسته‌مانه‌ له‌ سه‌رچاوانی فه‌ن و زانستیک راسته‌قیینه‌وه بۆ

ئاودانی «وریابونەوی تازەمان»<sup>(۱)</sup> ئاوی زانست و فەن ھەلەنجین؛ ئەشقی جامی زانیینی زبانتیکی ئەوروپایی بەکارپێنین- ئەو زبانهش، لەپیش ھەموویاندا ئینگلیزییە.

منیش کە ئەم نامیلکەیم دانا: نیازم ئەو ھوو لە ئەرک و نازاری وشە دۆزینەوە، لە فەرھەنگانی زبانی بێگاناندا، تۆزێ، شاگردانی زبانی ئینگلیزیی پرگار بکەم!

راستەوخۆ مانای وشە ئینگلیزییەکان بەزبانی کوردی بدۆزینەوە، نامیلکە کەشم، بەش بەش، بە: «دین، جیھان، خزمایەتی، ئەندام، مێو و درەخت و گۆل، گیانلەبەر و پەرنە و مێش و مەگەز، ئالات، پیشەوەر، ژمارە، باس، تیپ...» دا بەش کردوو، ھەر بەشە یاسی شتیک ئەکا، تا ھەچ ھەلتی، شاگرد وستی مانای وشەیکە کوردی یان ئینگلیزی بدۆزیتەو، تەماشای ئەو بەشە بکا کە بەتایبەتی لەو بابەتەو باس ئەکا، لەبەر ھێنانەو لەنگەر (وزن)ی شعر ناچار بووم تا کۆتەر جێگۆرکێ بەچەند وشەیک بکەم، لە وەدا تکای لێ بواردن ئەکەم.

بەلام لەبەر ئەمە کە مەبەسی راستە قینەم ئەو ھوو منال بەھەم سەر ھەوەسی کۆشش و ھەولدان لە فێربوونی زبانه کەدا، ھەزم کردک بەھۆی شتیکەو کە دلی کیش بکاتە سەر ئەو کۆششە. نامیلکە کەم برازینمەو لەبەر ئەمە نووسراوە کەم خستە شێوێ شیعەرەو، کە ھیچ گومانی تیا نییە، منال، بەبۆنە ئەو ناھەنگ و بەزم و ناوازیو کە لە شیعەرەکاندا ئەو بێنێ، زوو تر ئارەزووی فێربوون و لەبەرکردنی ئەو وشانە ئەکات و ھەتایەت زبانه کە ی لا شیرین ئەبێت.

ھیوادارم؛ براگوردەکانم، نەخوتندەوارانی زبانی ئینگلیزی، بەم نامیلکە یە کە مەکتی کە لکەوەر بێن. لەسەر خوا.

لە قوتابیانی کلیە - حقوق عێراق

۲۰ چلە «کانونی ثانی» ۱۹۳۴ شاگرد فتاح

(۱) سالی بەر لەمە، واتە لە ۱۹۳۳دا مامۆستا (توفیق وەھبی) نامیلکە یەکی بۆ فێربوونی نووسینی کوردی بەلاتینی بەچاپ گەیاند و بەلاوی کردەو.

(خوتندەواریی باو- توفیق وەھبی، خاوەنی دەستوری زمانی کوردی، بغداد - دار الطباعة الحديثة ۱۹۳۳).

ئەم نامیلکە یە (بەرتیبە لە چوار بەش):

۱- باسی چەشن و کاری تێپەکان، ھەموو خوتندەوارێکی بەسەرئێ دەتوانێ لێبەو فێری بەکارھێنانی بیت.

۲- مەشقی کردن.

۳- باسی نووسیار- ئەملا- بۆ ئەو مامۆستایانە ی ناگیان ھەبە لە دەستوری زمانی کوردی.

۴- وێنە یە بۆ نووسیار.

لەبەر ئەو بەکاری خوتندەوار و نەخوتندەوار دیت، بێجگە لەو بەکاری ئەوانە بیت کە ئەیانەوێ فێری کوردی بێن.

(ئەم نامیلکە یەم لە کتێبخانە تایبەتییە کە ی مامۆستا عەبدوللا جەوھەری خۆی خۆشبوودا دیبەو، لە کتێبخانە ی گشتی سلیمانی.)

## (ناگاداری)

۱- هدره‌کو و تمان نووسیارى ئینگلیزى جیاو‌زى زۆره. له‌بەر ئەوه ناموزگارى شاگردان ئەکەین، چاک له حوینجه و نووسینه‌کەى وورد بینه‌وه و شارەزای بێن ئینجا دەست بەکن بە‌فێریوون و له‌بەرکردنى وشەکان.

۲- له‌گەڵ ئەوه‌شا، له‌بەر ئەوانەى، که راسته‌وخۆ، مدراقى زوو فێربوونیان هه‌یه، ئەوا چەند دەستورێکى خوێندنه‌وه‌ى تێپه‌کان و وشه‌کاغان له‌ خواره‌وه نووسی، به‌شکو- به‌جە‌ورتىکى <sup>(۱)</sup> تێکرایى، که‌مه‌کن فێرى نووسین و خوێندنه‌وه‌یان بکا.

## (ئه‌لفباى ئینگلیزى (۲۶) تێپه)

<u>تێپه‌کان وه‌کو نه‌خوێننه‌وه</u>	<u>وه‌کو به‌کار نه‌هێنرێن</u>
A «ئه‌ى» [ئا]:	وه‌کو (Arm - ئارم)، (ئى) کراره‌وه‌ش هه‌لیک که‌ تێپه‌نکى بێ دنگ (Consonant) (1) و (e) - یه‌کى ئە‌که‌وتنه‌ دواوه:
	وه‌کو (Change - چینگ)، (make - میک).
B بى [ب]:	وه‌کو «Back» پاک.
C سی [ک]:	وه‌کو «Car» کار. <sup>(۲)</sup>
D دى [د]:	وه‌کو «Duck» ده‌ک.
E ئى [ئى- یى کراره‌وه]:	وه‌کو (Else - ئێلس) (ه): وه‌کو (Celebrate - سه‌له‌بریت)، (بى کراره‌وه): وه‌کو «Bench» بینج.
F ئێف [ف]:	وه‌کو «Fort» فۆرت.
G جى [گ]:	وه‌کو «Gun» گن. <sup>(۳)</sup>
H ئێچ [ه]:	وه‌کو Hound - هاوند.
I ئای [ئای]:	وه‌کو «Bite» بایت (ئى): وه‌کو (ink - ئینک) (ئیر): وه‌کو Brick - برک، Bit - بت (ئى) وه‌کو Pink - پینک.
J «جە‌ى» [ج]:	وه‌کو Jew - جوو.

(۱) جە‌ورتیک: شێوه‌یه‌ک، تە‌رجمە‌یک، جۆرێک.

(۲) به‌لام ئە‌گەر له‌ پە‌ش (C) به‌وه (y, i, e) هات به‌ (s) ئە‌خێرتنه‌وه‌ وه‌کو (Circle - سه‌پێرکل).

(Centre, سە‌نتەر)، (Cycle, سایکل).

(۳) به‌لام ئە‌گەر (y, i, e) له‌ هه‌لوه‌ هات، هه‌تێ جێ به‌ (ج) ئە‌خێرتنه‌وه‌ وه‌کو:

(Germ - جیرم)، (Ginger - جینجەر)، (Gypsum - جیپسم).

Kite - کایت.	K «کی» [ک]:
Lamb - لامب.	L «نیل» [ل]:
Man - مان.	M «نیم» [م]:
Noon - نوون.	N «نین» [ن]:
Orchard - نورچارد، (واوی کراوه): وهکو Boy - بوی.	O «ئو» [ئو- بهواوی کراوه]:
Pipe - پایپ.	P «پی» [پ]:
Quite - کوایت، Queen - کوین. <sup>(۱)</sup>	Q «کیو» [کو]:
Rust - رست.	R «نار» [ر]:
Star - ستار.	S «نیس» [س]:
Too - توو.	T «تی» [ت]:
Cure - کیور، (نه): وهکو- Uncle نه نکل» (ه): وهکو Struck - سترهک.	U «یو» [یو]:
Very - فوری.	V «فی» [ف]:
White - وایت، Cow - کار.	W «دهبل یو» [و]:
«Ax - ناکس، Expel - نیکسپیل، Taxation - تاکسیشن، Exact - نیکزاکت.	X «نیکس» [کس]: <sup>(۲)</sup>
Yard - یارد، Copy - کپی، (نای): وهکو Cry - کرای، Type - تایپ.	y «وای» [ی]:
Zeal - زیل، Zinc - زینک.	Z «زیت» [ز]:
جگه له مانده چهند تیپتکی لیکدار ویکهش هه، دهنگتیک نههیننه بوون:	
Church - چهرج.	(۴) - [CH - چ]
Catch - کاج.	(۵) - [Tch - چ]
Suck - سهک.	(۶) - [Ck - ک]
Judge - ججه.	(۷) - [Dge - ج]
Geography - جیوگرافی.	(۸) - [PH - ف]
Shrub - شرهپ.	(۹) - [SH - ش]

(۱) Q همیشه له گم (U) دا نهی.

(۲) کهم هه لئه کموئ X (له سهری وشوه) به ته نیایی؛ همیشه (e) ی له پتشموه نهی، نه گهر بکه و پته ناوه راسی وشوه نهی تیپتکی دهنگداری پتشمه وئ.

(١٠) - (TH - ث، ذ) Three - ثرى. Those، دۆس.

(١١) - (TU - چ) picture - پىكچەر.

(١٢) - (tio - ش) Nation - نىشن،

(١٣) - (Lgh - ناي) Night - نايٹ، Thigh - ذاي.

(١٤) - (ough) نەگەر دوا كەرتى وشەيت بە (ف) و نەگەر بكموتتە ناوہ راستى وشەوہ

بە (0 - ئۆ) نەخوتىرتەوہ، وەكو: Enough - ئىنەف، Rough - رەف،

Bought - بوٹ، Brought - بروٹ، (Augh) یش بە (ف) ھەندى جار

نەخوتىرتەوہ وەكو: Laughter - لاقتەر.

(١٥) - (Kn - ن) وەكو Knife - نايف، Knee - نى، له (Vowel) ەكان - بەلىتكدراوى -

ھەندى جار (Vouxl) يكي بەھىز و ھەندى جار یش تاقە (Voueel) يک

دیتە بوون:

(١٦) - (ea) ئەبىتە [ئى، يى]: وەكو Eager - ئىگەر، Teacher - تىيچەر.

(١٧) - (ai) ئەبىتە [e يى كراوہ]: وەكو Hair - ھىر، Chair - چىر.

(١٨) - (ee - يى): وەكو Strcet - سترىت.

(١٩) - (oo - وو): وەكو Root - رووت.

(٢٠) - (ou - ئاو): وەكو Stout - ستاوت.

\*\*\*

### (RELIGION - دىين) (١)

God بۆ خوايە، Prophet پىغەمبەر

Angef فرىشتە، Majesty سەرور

Eook بۆ نامەيە، Religion بۆ دىين

Paradise بەھىشت، Hell جىنى ناگىن

Satan شەيتانە، pray To نوپۆزکردن

Pious خواناسە، Fast رۆژووگرتن

Preacher مەلا، church یش (کلىسە)

Feast لە بۆ (جەژن)، Mosque یش (مزگەوت)

Niche قىلەي نوپۆزە، Wicked گوناھبار

Hermit خەلۆتەكتىش، Poor بۆ (ھەزار)

(١) دىين: وشەيەكى كوردىيە: بە زباني زەندىي Deene بۆ قانون دانراوہ، عەرب لە ئىمەيانەوہ وەرگرتوہ.

Islam نیسلاسه ، zoaraster زدهدشت  
 christian گاوور ، Handful پر له دست  
 Quran قورئانه ، Gospel بوانجیل  
 The Bible تهورات ، key له بوکلیل

## (WORLD - گیتی)

World گیتییه<sup>(۱)</sup> Sky ناسمان  
 Earth زمینه ، Stars نهستیران  
 Mountain چیا ، Hill بهگرد نهلتین  
 به ناویش Water ، بهرؤژ Sun نهلتین  
 Moon لایان (مانگه) ، Valley لایان (شییو)  
 Stream جزگهیه ، Half یش لایان (نیو)  
 Cloud بۆ هموره ، Snow بۆ بهفره  
 Sea بۆ دهریایه ، Gigantic گهروه  
 Plain دهشته ، River بۆ زتییه<sup>(۲)</sup>  
 Spring سهرچاوه ، Way, Road رتییه  
 با Rain, Air باران ، Warm بۆ (گهرم)ه  
 Cold سارد ، Solid رهق ، Soft بۆ (نهرم)ه  
 Lak بهگۆم نهلتین ، Island جزیره<sup>(۳)</sup>  
 Pool بهحموز نهلتین ، Well یش بۆ (بیر)ه  
 East رۆژههلاته ، North بۆ ژوروو<sup>(۴)</sup>  
 West رۆژئاوايه ، South بۆ (خواروو)  
 Rasy تیشکی رۆژه ، Dark (تاریک)ه  
 Day رۆژ Nighs شهو Thin بۆ (باریک)ه

(۱) بهزبانی زندهیی: Geetaiye مانای «دنیا» بووه، پاشان بووه بهگیتی که دییسانموه مانای جیهان یان دنیا نه بهخشت.

(۲) زئی: رووباره که له (River)هوه نزیکتره.

(۳) کوردی سۆزان به (جزیره) نهلین دورگه

(۴) ژوروو بۆ (شمال) خواروو بۆ جنوب دائراوه لهگهڵ نهمهشا خۆمان (باکور) بهشمال نهلتین.

(RELATONSHIP خزمایه‌نئی)

Animal	گیانله‌بەر،	Plants	گۆزگیا
Woman	نافره‌ته،	Different	جیا
Man	پیاو	Girl	کچ،
Child	(منال)ه،	Bitter	بۆ (تال)ه،
Sweet	بۆ شیرین،	Bird	هه‌شه‌رات،
Insects	هه‌شه‌رات،	Tame	بۆ مالییه،
Fierce	درنده	Human	به‌پیاو،
Lad	به (کۆر) نه‌لێن	Father	به (باووک)،
Mother	به (دایک) نه‌لێن	Son	پۆله کۆر،
Daughter	بۆ (کچ)ه،	Big	بۆ گه‌وره‌یه،
Little	بۆ (گچک)ه،	Brother	برای،
Sister	بۆ (خوشک)ه،	Wet	له‌بو (ته‌ر)ه،
Dry	بۆ (وشک)ه،	Relation	خزم،
Frienb	(هاوده‌م)ه،	Husband	بۆ (مێترده‌)،
Game	بۆ (گه‌مه‌)	Servant	مفردی،
Wife	بۆ (ژن)ه،	Tree	(دره‌خت)ه،
Shrub	(ده‌وه‌ن)ه،	Parent	دایک و باوک،
Uncle	بۆ (مام)ه،	Grand -Father	باپیر،
Cousin	(کۆرمام)ه،	Grand- Mother	(ننک)ه،
Aunt	بۆ (پور)ه،	Descnbabts	نه‌وه،
Angry	توورپه	Nephew	(برازا) هه‌م،
(خوشکه‌زا)یه		Aunt	(خالوژن)ه،
Sorrow	سزایه <sup>(۱)</sup>	Virgin	کچیکه‌ شووی نه‌کردبێ
Bachelor	کۆرپیکه‌ که‌وا بێ ژن بێ	Widow	بی‌تووه‌ژن،
Oivarge	(طلاق)ه،	Will	(وصیت)ه،
Only The	(تاق)ه،		

(۱) لای هه‌ندیک وه‌کو لێره شایه‌شان دراوه سزا به‌خه‌فته‌ دائه‌نێن. به‌لام خه‌فته‌ له‌ پاش سزا دهرده‌که‌وی.  
چونکی سزا به‌کوردی «جزا» عقوبته‌ی من بێ نه‌گه‌ریتمه‌وه. بێ گومان «جزا» له‌ سزای نه‌مه‌ وهرگه‌راوه.



# (LIMBS نه‌ندام)<sup>(۱)</sup>

Head	سر)ه، Poey (له‌ش)ه
Brain	میشک، Black (ره‌ش)ه
Eye	چاو)ه، Mouth (ده‌م)ه
Very	زۆر)ه، Little (که‌م)ه
Nose	لوت)ه، Ear گوئییه
Wrist	مه‌چه‌ک)ه، Foot یش (پێ)یه
Hair	قژ)ه، Tooth (ددان)ه
Finger	په‌نجه، Toungue (زیان)ه
Heart	دل)ه، Chest «سنگ»ه
Lip	بۆ «لێو»ه، Colour «ره‌نگ»ه
Hand	بۆ «ده‌س»ه، Stomach «ورگ»ه
Tos	په‌نجه پێ، Lever «جهرگ»ه
Knee	نەژنۆیه، Nail «نیه‌نۆک»ه
Blood	«خوێن»ه، Ginn جنۆکه
Leg	«قاج»ه، Flesh «گوشت»ه
Breath	هه‌ناسه، Dressed پۆشته
Bone	«نیه‌سقان»ه <sup>(۲)</sup> ، Skin (پێست)ه
Jaw	شه‌ویلکه، وچان (Rest).
Wound	«برین»ه، Towear گریان
Tear	فرمیشک، Shoulder بۆ (شان)
To go	رۆژین، Speech قسه <sup>(۳)</sup>
Shout	«هاوار»ه، Inough به‌سه
Tired	ماندوو، To eat خواردن

(۱) نه‌ندام: په‌لوپۆ... (نه‌ندامه‌کانی له‌ش. ۱. ب)

(۲) کوردی گرمانج به‌نیسقان نه‌لێن (هه‌ستی)، (نیه‌سک) یشی پێ نه‌یه‌تێتی هیچ دوورنی یه‌که وشه‌ی (نیه‌سکه‌له) و (نیه‌سکه‌له‌ت) له (نیه‌سک)موه هاتپێ

(۳) قسه: له‌ نوسراوه‌ی (زهنده‌وستا)دا هه‌یه، جگه له‌وه (Quesse)ی نیه‌نگه‌ری که ههر ئه‌وه نه‌گه‌یه‌رتنه‌وه. به‌ته‌واوی به‌ره‌هرچی نه‌وانه ئه‌دا ته‌وه که نه‌لێن له (قسه)ی عه‌رییه‌وه هاتنه‌وه.

To kill، بینین، To see کوشتن  
 Careful، ورپا، Sleepy نوستو  
 To die، مردن، Alife زیندو  
 Sour (ترش)ه، Sweet شیرین  
 Drink پخوره، ه، Honey هه نگوین  
 Learning بیستن، Visiting سهردان  
 Learnd زانا، To put دانان  
 To tadte چیشتن (تامکردن)، Smell (بون)ه  
 New تازه، Ancient (کهن)ه  
 To beat لټیدن، To know زانین  
 To wash شووشتن، To rain بارین  
 Face ده موجاو، Cheek بڼ (کولم)ه  
 Rib په راسو، Mucus (چلم)ه  
 Eyebrow برڼ، Lash (برژانگ)ه  
 Bowols (ناو)ی (ریخولان)ه  
 Chin چه ناگه، Beard (ریش)ه  
 Mustache سمټل، Habit پيشه  
 Neck سپل، Revenge توله  
 Pharyn گه روو، Buck بڼ (پشت)ه  
 Sweat عدرهق، <sup>(۱)</sup> Side (تدنشت)ه  
 Call (زراو)ه، Belly (سک)ه  
 Muscle ناوه بڼ (ماسولکه)  
 Kidney مانای (گورچيله)ه  
 Pupil ناوی (بیل بيله)ه  
 Joint جومگه، Lung بڼ (سی)ه  
 Thigh بڼ (پان)ه، Theft (دزی)ه  
 Phlegm به لغدم، Spittle (لیک)ه  
 Fat بڼ (په زه)، Abit تیبیکه

---

(۱) عرقی لدمش.

## ( WEARING APPAREL جلویهرگ )

Clothes	جل، Vest	سوخمه یه
Botton	(قۆپچه) یان (دوگمه) یه <sup>(۱)</sup>	
Cloack	جیه، Mantle	عه با
Felt	(به رگن)ه، Gown	کهوا
Coat	(چاکهت)ه، Suit	دهسته جل
Veil	په چه یه، مه کوک	Shuttle
Hat	(کلاو)ه، Clog	قبقاب
Leather	(چهرم)ه، Cock	که له باب
Collar	(یخه) یان (ملیوان)	
Wool	(خوری) یه، Linen	که تان
Sewing- Machine	مه کینه ی دوورین	
Stockings, Socks	(گۆزه ویی) یه	
Glove	دهستکیش، thread	ده زوو
Beads	ناوی (متو موروو)	
Pin	(ده رزی) یه، Lining	(به ر)ه <sup>(۲)</sup>
	(که فی سابوون) یش (Lather)ه	
FaShion	(باو)ه، Razor	گو تیزان
Brush	فرچه، Ribbon	قه ی تان
Fez	(فیست)ه، Turban	(میتزه)ه
Silk	ناوریشم، Damp	یش (ته ر)ه
Sleeves	(چمک)ه یان (داوین)ه	
Fan	یش مانای (باو هشتین)ه	
Drawers	(شەروال) یاخود (ده رین)	
Slippers	پاپوچ، کهوشی سه رین	
Belt	(پشتین)ه، Chain	(زنجیر)ه

(۱) رهنگه (قۆپچه) له (گۆپکه) وه هاتین، له زاخۆ پیتی نه لێن (پشکوک).

(۲) لێره دا (به ر) وهک به ری کهوا به کار نه هیتین. (بطانه. ۱. ب)

Salt نه تلهس، Sword (شیر)ه<sup>(۱)</sup>

Velvet قهینه، Comb (شانه)یه

Cuffs له بز (قهقیانه)یه

ژیرکراس (Undershirt)ه

Night- Gown (کراسی شهو)ه

Trousers (پانتول)ه

Migration یش له بز (رهو)ه

\*\*\*

Seissors مه قهسته یان برنگ

Necktie, Cravet بز یباغ

Trousseau (جیازی)یه

Cloth قومش

\*\*\*

Thimbke نه موس تیلای دورین

Necklace له بز (گهردانه)یه

Ear- ring یش (گوراه)یه

Sewing دوورین، Cutting برین

\*\*\*

Anklet به کوردیی (خلخال)ه

Bracelet یش بز (بازن)ه

Umbrella, parasol چتر

Towel خاولی Pink (تال)ه<sup>(۲)</sup>

Sponge (ههواره)<sup>(۳)</sup> Pocket گیر فان

Spectacles چاویلکه یه<sup>(۴)</sup>

Whip قه مچییه، Stick گالزک

Flannel له بز (فانیله)یه

---

(۱) شیر برین. (شمشیر. ۱. ب)

(۲) رهنکی تال- قرنفل- وه به مانای- رادیکالی معتدل- دین (۱. ب)

(۳) هور: گیانه به ریکی دره ختیه له بن ده ریادا نهژی، نهو ههواره که شتی پین نه شوری. (نیسه نهج. ۱. ب).

(۴) له دهوری رهواندز به (عهینهک) نه لین چاویلکه.

## (کھلپھه لی ناو ماڻ (HOUSEHOLD REQUIREMENT

- Building (خانوه)، Room (ناوی ژوور) ه  
 Hut (قوخته) یه، Oven (تھنور) ه  
 House (خانوه)، Passage (پارو) ه  
 Corridor (دالان)، Dream (بۆ خهوه) ه  
 Ladder (پهیزه)، Veranda (هه یوان)  
 Kitchen (بۆ جیځگای کردنی چیشتان (مده بخ. 1. ب)  
 Ceiling (بن میچ) ه، Window (په نجره)  
 door (دەر، یان دەرگا، Fight, war (شهر) ه  
 Hall (دیوانخانه)، Glass (شووشه) ه  
 Pillar (کۆلکه)، Quilt (لیفیه)  
 Home (مال) ه، Bath- room (ژووری خوشاق (هه مام)  
 Stable (پشتیر<sup>(1)</sup>) فانوس Lantern  
 Stair- case (مانای (پلیکانه) یه  
 Roof (بۆ (سدریان) ه، Picture (وینه) یه<sup>(2)</sup>  
 Well (بیر)، دیوار Wall ی پتی نه لیتن  
 به Foundation (بنچینه) نه لیتن  
 Shelf (بۆ (تاق) ه، Hinge (یش (دولایی)  
 Pump (ترومپا) یه، Sight (بینایی)  
 Lock (کلۆم، Curtains (مانای (په رده) یه  
 Blanket (په توو<sup>(3)</sup>) Bag (تووره که) یه  
 Bed (پتی خهف، Pitcher (مانای (مه سینه)  
 Cupboard (دولاب) ه، Cushion (سهرین) ه  
 Sheets (متیل) ه،<sup>(4)</sup> Frame (چارچیتوه)  
 Clock (ساعات) ه، Wax (بۆ (میتو) ه<sup>(5)</sup>

(1) پشتیر: طویله. (تدویله - 1. ب).

(2) وینه: صورت، رسم، عکس.

(3) په توو: بطانیه.

(4) بهرگی دیوی ناوهوی لیفه (1. ب)

(5) میتوی شانهی هه ننگ، نهک دارمیتو (1. ب).

Satchel هډکپه ، Mat حصير Rag بهړه  
 Carpet سوجاده ، مه نجل (Boiler)  
 Wick (پلټنه) يه ، Candle بڼ (مزم)  
 Cup فنجان ، Bellows بڼ (مووشه ده)  
 Table- cloth سدرمټيز ، Table بڼ (مټيز)  
 Mirror ناوټنه ، Strong بڼ (هټيز)  
 Plate (ده وري) يه ، Tray بڼ (سيني)  
 Scoop (که وگير) ، Kettle بڼ (که تري)  
 Fork (چنگال) ، Bowl بڼ (کاشي)  
 Glass (پهرداغ) ، Funnel راحه تي  
 Knife چه قويه ، Stove ناگردان  
 Pestle, Mortar همدو: دم سکوان  
 Tea- pot (قوري) يه ، Broom بڼ (گسک)  
 Wide بڼ (فراوان) ، Narrow بڼ (تسک)  
 Sieve بڼ (بيژنگ) ، Basket سده به ته  
 Tongs (مه قاش) ، Match بڼ (شقارته)  
 Coffee- pot (جه زوه) ، Toigrind هارپين  
 Balance تدرارزو ، To Sweep مالين  
 Sauce- pan تاره ، Sakt- cellar خوتدان  
 به Sugar- Basin نډلټين (شه کردن)

#### کيانله بهر Animals

بڼ په لوه وړ <sup>(۱)</sup> Birds And

Insects بڼ (حشرات) ميروو . ا. ب

Mare (ماين) ، Donkey (که ر)

Goat (بز) ، Sheep (مه ر)

Horn (شاخ) ، Ox <sup>(۲)</sup> گايه

Cat پشيله ، Cow مانگايه

(۱) په رنده ، بالدار ، مهل.

(۲) شاخي کيانله بهر .

کارژوله Flock, Kid (ران)ه<sup>(۱)</sup>  
 Bear (ورچ)ه Ran (بدران)ه  
 Tiger پلنگ، Dog بز (سگ)ه  
 Jackal چه قتل، بدران (Pig)ه  
 deer (ناسک)ه، Camel خوشتر  
 Rabbit که رویشک، Mule نیستر  
 Colt جوانوه، Filly نوما<sup>(۲)</sup>  
 Ioo بز (سم)ه، Dance بز (سهما)  
 Baor (بدرازی درنده)یه  
 Lion شیر، Self (بندده)یه (خودی خوی. ۱. ب)  
 Rat (مشک)ه، Muoce مشکى بچورک  
 Bitch دیله سگ، (که له شیر)ه Cock  
 Hen (مریشک)ه، Chich جووجه له  
 Calf گوتره که، Ewe (مدر)ه  
 Cub بیتچوه شیر، Fur (فهره)یه  
 Sable له بز (سموره)یه  
 Monkey مهورون، Elephant (فیل)ه  
 Dove (کوتر)ه، mile (میل)ه  
 نه سپ (Horse)ه، Wolf (گورگ)ه  
 Hound تانجی، Dress (بدرگ)ه

\*\*\*

Turkey عه لیشیش، Hedgehog (ژیشک)ه  
 Tarsedove قومری، Cradle بیتشکه  
 Eagle بز (دال)ه، Nightingale بلبل  
 Duck (مراوی)یه، To the Neck تامل<sup>(۳)</sup>  
 Stork (له قلهق)ه، Vulture (هه لئو)یه

---

(۱) رانه مدر.

(۲) بیتچموی میتیه ماین، بهمانای (کچ)یش دیت. (۱. ب)

(۳) هه تا ناستی مل. (۱. ب)

Hoopoo بۆ (په پوسلیمانکه) يه  
 Partridge (پزړه) ه، Swan (سونه) يه  
 Goose له بۆ (قاز) ه، Cause يش (بونه) يه (\*\*)  
 Parrot تووتیبه، Kite کولاره  
 Falcon بۆ (باز) ه، Rider (سوار) ه

\*\*\*

Starling (پیشوله) يه، Sparrow چزله که يه  
 Owl له بۆ (کونده به بۆ)، Chicken (گله ی جووجه له) يه  
 Feather (په ي) ه، Bill (دندووک) ه  
 Throat (قورگ) ه، Gum يش (پووک) ه  
 Bee (هنگ) ه، Wasp زه رده واله  
 Sting چزوو، Dumb بۆ (لال) ه  
 Snail هیلکه شه يتانزکه  
 Leech (زه روو) ه، Hurryup زووک، (خیرکه، گورجکه. ا. ب)  
 Flea (کتیچ) ه، Bug میشووله<sup>(۱)</sup>  
 Louse نه سپن، Ant میرووله  
 Scorpion لایان (دووشک) ه  
 Spider يش (جالجالزکه)  
 Scolopendra (هزارپن) يه  
 Serpent (مار) ه، Female (می) يه

\*\*\*

Warm بۆ (کرم) ه، Cocoon قوزاخه  
 Moth (مزانه) يه، Ah (توفو ناخ) ه  
 Silkworm له بۆ (کرمی ناوړېشم) ه  
 Locust کولله يه، Saturday شهمه  
 Butterfly (په پووله) يه  
 Pup و Puppy بۆ (تووله) يه

---

(\*\*) په مانای: (سبب، علت، داع، قضیه) ش دیت (ا. ب)

(۱) لای رواندز: (پیشکه) شی پښ نه لټن.



Fly (میش) ه، Wax (میتو)  
Owner (خاوه‌ند) یاخود (ختیو) ه

### درهخت و میوه و گول (TREES. FRUITS. AND FLOWEES)

Garden (باغچه) یه، Wood (دارستان) ه<sup>(۱)</sup>  
Branch لوق و پۆپ، Orchard (بیتستان) ه  
Flower (گول) ه، Rose (گوله‌باغ)  
Grapes (ترتی) یه، Flag (به‌یداغ) ه  
Pear (ه‌رمی) یه، Melon Water شوتی  
Cuember خه‌یار، Apricot قه‌یسی  
Cherry (گیتلاس) ه، Peas له‌ بۆ (نۆک) ه  
Fig بۆ (هه‌نجیر) ه، Kerchief ده‌سروکه  
Seed (توو) ه، Root Shrul (ده‌رن) ه  
Leaf گه‌لا، Peach قوخ، Age بۆ (ته‌مه‌ن) ه<sup>(۲)</sup>  
Park بۆ (تویکل) ه، Thorn بۆ (درک)  
Pine سنه‌ویدر، Twig بۆ (برک)  
Cak (داره‌روو) ه، Walnut داری گوتیز  
Hawthorn گوتیز، Powerful به‌هتیز  
Corn خه‌له‌یه، Crushed wheat ساوهر  
Wheat گه‌نم Rye جز، Carrot بۆ (گتیزه‌ر)  
Onion (پیاز) ه، Radish بۆ (تورپ) ه  
Mint نه‌عنا، Beet سلق، Red ره‌نگی (سوور) ه  
Scent (بۆنی خوش) ه، Mulberry (توو) ه  
Almonds (باوی) یه، Surface<sup>(۳)</sup> بۆ (روو) ه  
Orange پرتقال، Lemon لیمۆیه  
Quince به‌هتیه، To you (بۆ تو) یه  
لای نه‌وان (هه‌نار) (Pomegranate) ه

(۱) به‌مانای (ته‌خته) ش دیت، یاشتی له‌ ته‌خته و دار کرابی (۱. ب)

(۲) ته‌مه‌ن: عمر، نالی به‌گوردیی له‌ سونه‌و ته‌مه‌نی چوارده‌ ساله‌ دابو؟

(۳) له‌ هه‌ولتیر به‌ (بادام) نه‌لتین (باوی).

Olive (زه پتوون) ه، گه وره (Great) ه  
 Apple لايان (ستو) ه، Raisins (ميتوژ) ه  
 Sunflower يش (گوله به روزه)  
 Narcissus نيرگس، Bouquet ده سكه گول  
 Lettuce (كا هو) ه، Boiling بز (له كول)  
 Bringol باينجان، Lentils (نيسك) ه  
 Beans بز (پاقله) يه، Stem (لاسك) ه  
 Beetroot چده ونده ر، Bamiah باميه  
 Sumach بز (ترش) ه، Cumin زيره يه  
 Millon (كاله ك) ه، Tarnip (شيلم) ه  
 Rice (برنج) ه، Blace «قه له م»<sup>(۱)</sup>  
 Tree «دره خت» ه، Cluster هيشو  
 Dates (خورما) يه، Cotton بز (په مو)  
 Sugar- cane لايان (قاميشي شه كر)  
 Plum هه لوژه، Petter يش چا كتر  
 Bud بز (غونچه) يه، Vine بز (ميتو) ه  
 Stoues «ناووك» ه،<sup>(۲)</sup> Mountain (كتيو) ه

#### كان و بهردي نر خداو (METALS AND PRECLOUS STONES)

Gold (زير) ه، Silver (زبو) ه  
 Copper (مس) ه، Sand بز (ليو) ه<sup>(۳)</sup>  
 Brass (زهره) ه،<sup>(۴)</sup> Iron ناسن  
 zenc چينكزيه، Huge مه زن<sup>(۵)</sup>  
 Sulpher كوكرد، Tar (قه تران) ه

---

(۱) قه له مي گول

«۲» ناووكي ميوه. وهك: ناوكه به هن.

(۳): له.

(۴) بهر هنگي زهرديش نه لين: Yellow

(۵) گه وره.

Steel پتلا، Mine (کان)،  
 Magnet ناوی (موغناتیس)،  
 Lead بۆ (مز)،<sup>(۱)</sup> Rope (گوریس)،  
 Gem (گه و هه)، Ruby یاقووت  
 Emerald به نینگلیزی (زمرووت)  
 Mercury جیوه، Coral مرجان  
 Crystal بلور، Heavy گران (قورس. ۱. ب)  
 Turquoise ناوی (پیرۆزه) یه  
 Lustre (شوق و بریسکه) یه

### (GOUNTRY AND ITS PART ولات و نهوی له نلوییه)

Country ولات، Town (شار)،  
 Street شه قام، Stick (دار)،  
 Village (گوند)،<sup>(۲)</sup> House خانو  
 Market بازار،<sup>(۳)</sup> Piea بیانو  
 Palace (کۆشک)، Police پۆلیس  
 Clean (پاک)، Dirty بۆ (پیس)  
 Nation (گهل)،<sup>(۴)</sup> Master سەردار  
 State دهوڵەت، Camp یش (ههوار)  
 (حکومت) لایان (Government)،  
 King پاشایه، Desert (دهشت)،  
 Hospital ناوی (خهسته خانه)، نهخۆشخانه. ۱. ب  
 Vesir وهزیر، Court (دیوان)،  
 Officer (مامور) یان (فرمانبەر)  
 Brave نازا، Bold دلاور  
 Office جیگهی فرمانبهران

(۱) مز: کوردیی پەتییه، مانای قورقوشمه.

(۲) دێ

(۳) بازتیریشی پین نهلتین

(۴) ملت. میلەت (۱. ب)

Order فرمان، To give بۆ (دان)  
 Army له شکر، Soldier عه سکر  
 Migl. ty هیزدار، Warrior شه پرکر  
 Capital پایتهخت، Ship (پاپۆر)ه  
 Alley کووچه، Grave (گۆز)ه  
 Restaurant مانای (چیشتهخانه)یه  
 Museum (ئهنتیکهخانه)یه  
 Quarter گهرهک، Boat (کهشتی)یه (به له م. 1. ب)  
 ئیجراخانه Pharmacy یه، (دهرمانخانه 1. ب)  
 Harbour مانای (ئهسکهله)یه  
 Swimming به کوردی (مهله)یه

#### (پیشه‌ههوان (CRAFTSMEN))<sup>(1)</sup>

Peasant لادیی، Printer چاپ گهر  
 Actor (ئمثل)، Dancer سه ماکهر  
 Book- Seller ، مانای (کتیب فروش)ه  
 Green- grocer (سموزه فروش)ه  
 Book- Binder بۆ (جز و بهنده کهر)ه  
 Masson به نایه، Cook یش (چیشته کهر)ه  
 Carpenter دارتاش، Turner (خرات)ه  
 Tailor (به رگدروو) یاخود «خیاط»ه  
 Butcher گوشت فروش، Grocer به قال  
 Porter به کوردی (هه لگر)یان (حمال) (کۆل هه لگر 1. ب)  
 Shepherd (شوان)ه، Cutler چه قوگر  
 Hunter (راو کهر)ه، Wizard جادووگر  
 Tanner ده باغ کهر، Cobbler پینه چی  
 Coffee. shop keeper له بۆ (قاوه چی)  
 Barber (سه رتاش)ه، Miller ناشه وان

Groom (مدیتره)، Watchman پاسهوانه  
 Goldsmith (زهړنگه)، Coavh, Cab (گالیسکه) په  
 Shoe- maker کدوش دروو، Blacksmith (تاسنگه) په  
 Gunsmith چه خماخ ساز، Shoe- blsck (پویاغچی) په  
 Gardener بز (باغدهوان)، Confectioner (حدلواچی) په  
 Sweeper گهسک لن دهر، watchmaker سدهعات چپیه  
 Sculptor هدیکیل تاش، Politician سیاسیه  
 Copperamith بز (مسگره)، Photographer (ویندگره) <sup>(۱)</sup>  
 Tinsmith تهنه کهچی، Plasterer (تدراو دهر) په  
 Lawyer (محامی)، Engineer (مهندس) په  
 Singer له بز (گوزانییتر)، pharmacist (إجازچی) په <sup>(۲)</sup>

#### (حاجت، نالات TOOLS)

Screw (چهره)، Saw <sup>(۳)</sup> (مشار) په  
 Hammer چه کوش، Nail (بزمار) په  
 Muttock (پاچ)، Axe (تور) په  
 Wheel رهوره، Greasy (چهور) په  
 Valve دهرک، Wire (تدل) په  
 Piug سدرقاپ، Hurry پهله  
 Awl درهوش، Peg بز (میخ) په  
 Cutter برنگ، Root یش (بمیخ) په  
 Vice گیره، Adze تدهشوی  
 Dhisal نهسکه نه، Plane رهنکه  
 Anvil دهزگا، Late (درهنگ) په  
 File بره نند، Furnace کووره  
 Mould (قالب) په، Angry تووره

(۱) فتوغرافچی

(۲) صیدلی. ۱. ب

(۳) چهر: برغو. ۱. ب

Foreceps مانای (دهموقدله)

Piston دهسک، Group گهله

Crucible بز (بژته) يه

Fetter (پټوهند) و (کوته) يه

### فوتابخانه (SCHOOL)

Puple, School (شاگرد) ه (فوتابی - ۱. ب)

Teacher ماموستا، Bridge بز (پرد) ه

Class دهرسخانه، Lesson بز (دهرس) ه

Teaching فټرکردن، Question (پرس) ه

chair بز کورسيه، Drawer چاوی میز

To sit دانیشتن، Table, Desk میز (ریحله. ۱. ب)

To learn فټر بوون، Listening گوټی کرتن

Stand up هډلسان، To take ودرگرتن

To Write (نووسین) ه، Pencil بز (قهلم)

Paper (قاقهز) ه، کولمکه Column<sup>(۱)</sup>

Duster تهخته‌سې، Black-Board تهخته<sup>(۲)</sup>

Inkstand (دوټ) ه، Difficult (سهخته) ه

مدره‌کډب (Ink) ه، (Chalk) ه ده‌باشیر

Ruler راسته‌یه، Old (کون) یاخود (پیر)

History تاریخ، Rubber (لاستیک) ه

Date هدم بز (خورما)، هدم بز (تاریخ) ه<sup>(۳)</sup>

Arithmetic حساب، Algebra (جبر) ه

Physic فیزیایه، Page بز لاپه‌ره

Number ژماره، Failing دواکهوتن

English نینګلیزی، Passin سدرکهوتن<sup>(۴)</sup>

(۱) ستون

(۲) تهخته‌ی ره‌شی نووسین.

(۳) تاریخی یه‌کدم دهرسی تاریخ. هی دووم تاریخی سال و مانګ و پژ... هتد

(۴) دواکهوتن و سدرکهوتن له تاقي کردنوه (امتحان) دا.

Geography ناوی (جوغرافیا) یه  
 Slow (هیتواش)ه، Rapid (خیرا) یه  
 Drill بۆ (مەشق)ه، Language (زبان)ه  
 Science (زانست)ه،<sup>(۱)</sup> Artist (فنان)ه  
 (هندسه) لایان Geometry یه  
 Drawing پرسم، Kurdish کوردییه  
 Grammer دهستور، To read (خویندن)ه  
 Exercise وه‌رزین،<sup>(۲)</sup> Doiug (کردن)ه  
 Chemistry کیمیا، Football تۆپی پێ  
 Runing راکردن، Alittie کهمی  
 Teaching- staff (ده‌ستە‌ی مامۆستایان)ه  
 Play ground (جێی یاریکه‌ران)ه (یاریگه . ۱. ب)  
 Examination تاقی کردنه‌وه  
 To Forget بۆ شت (له‌بیر چوونه‌وه)  
 Dictation نووسیار<sup>(۳)</sup> Duty فرمان  
 Clever زیره‌ک، Pretty جوان  
 Composition انشاء، Reader خوینده‌وار  
 Tidings ده‌نگوباس، Magazine گۆڤار<sup>(۴)</sup>  
 Scout دیده‌وان،<sup>(۵)</sup> Picnes (سه‌یران)ه  
 Library ناوه‌ بۆ (کتیبه‌خانه)  
 Copy Book ده‌فته‌ر، Bell مانای (زەنگ)ه  
 Dictionary قاموس، Silent (بێ ده‌نگ)ه  
 Line ناوی (دێر)، Word بۆ (وشه) یه<sup>(۶)</sup>  
 Phrase, sentdnce (گه‌له‌ی قسه) یه<sup>(۷)</sup>

---

(۱) زانست: (علم)ه.

(۲) وه‌رزین: له‌ش بزواندن، مەشق، سپور (لێره‌دا- مەشق- یا - راهێنان- ۱. ۵. ب)

(۳) نووسیار: (املا) یه،.

(۴) گۆڤار: (مجله) یه.

(۵) دیده‌وان: (کشافه) یه

(۶) کلمه

(۷) جمله

Letter مانای تیپ<sup>(۱)</sup> Map ناوی (نقشه)<sup>(۲)</sup>  
 Blotting Paper (مدره کب هملز)ه (ورق نشاف. ا. ب)  
 Pen- Knife قهله مبر، Satchel کتیبدان<sup>(۳)</sup>  
 Compass (پدرگال)ه، Recess بز (وچان)  
 Mark بز (نمره)یه، Reward بز (خهلات)  
 Vacation پشوو، (له بدر)یش Byheart  
 Recitation بز دهرس (گوئی لی گرتن)ه  
 Runishment لایان (تممی کردن)ه  
 Spelling حوینجه، Presence دیار  
 Monitor یه کهم، Absence نادیار  
 (شهادت) لایان (Cerstificate)ه  
 (بی هله) و (راستی) right (Corret)ه  
 Envelope (ظرف)ه، Permission ریدان  
 signature امضا، Ignorant نه زان  
 to study کوشش، Behaviour پره ووش  
 Gum یش (جدهوی)یه، (\*) Failure نوشوست  
 Nourishment خوړشت، Food به (چیششت) نه لئین  
 To act به (تمشیل)، Bread (نان) نه لئین  
 (ترجمة) لایان Translation  
 بز (تیگه یاندن) Explanation

---

(۱) حرف

(۲) خریطه

(۳) هه گبهی کتیب. (جاننا. ا. ب)

(\*) جدهوی: که تیره، صمغ، بهمانای- بنیششت- یش دیت (ا. ب)



(کات Time)<sup>(۱)</sup>

Sunday	به‌کشه‌مه
Saturday	شه‌مه
Monday	هه‌ینی، <sup>(۲)</sup> دوو‌شه‌مه
Tuesday	سێشه‌مب، چوارشه‌مب
Thursday	به‌بیژن، پێنج‌شه‌مب
Year	له‌ بۆ (سال)ه
Next year	دوا سال، Laet year (پار)ه
Season	(گونهر)ه، <sup>(۳)</sup> Spring (به‌هار)ه
Month	مانگ، Day، ڕۆژ، Evening ئێواره
Autum	(پایز)ه، Winter (زستان)ه
Summer	(هاوین)ه، Morning (به‌یان)ه
Week	هه‌فته، Night شه‌ر، Midnight نیوه‌شه‌ر
Noon	(نیوه‌ڕۆ)یه، Fortnight چوارده‌ شه‌ر
Afternoon	به‌ (پاش نیوه‌ڕۆ): نه‌لێن
To morruw	به‌ (سبه‌ی به‌یانی) نه‌لێن
Forenoon	چێشته‌نگاو، Second (ثانیه)
Minute	(دقیقه)، End بۆ (دوایی)یه
Break	Day، Dawn Of (هدری به‌یان)ه
Middle	(ناوه‌ند)ه، Heavy (گران)ه
Early	(زوو)ه، Late (دواکه‌وتوو)ه
Beginning	سهره‌تا، Past (راپوردوو)ه
Always	هه‌م‌مووده‌م، Present ئێستا
Aftewards	پاشان، Future له‌مه‌ودوا

(۱) Gathe: گاته: به‌زنده‌یی: (وقت)ی عهره‌بی نه‌گرێته‌وه، پاشان بووه‌ به‌(کات)، ئینجا به‌(سات)، (ساعه‌)ی عهره‌بی که‌ مانای ژماردنی (کات)ه، هه‌ر له‌مه‌وه‌ وه‌رگیراوه، چونکی له‌ کوردیا له‌ بریتی: (ساعه‌) نه‌لێن (سه‌عات) یاخود (سات).

(۲) کوردی ژوو‌رو به‌ (جمعه) نه‌لێن (هه‌ینی) یاخود (ئێن).

(۳) موسم (وه‌رز، ١. ب)

(VERBS <sup>(۱)</sup>، (باس))

Absorb (مژبین) <sup>(۲)</sup>	
Call (بانگ کردن) <sup>(۳)</sup>	Boil (کولان)
Add بۆ (خستنه سەر)	Advance پیشکەوتن
Arrest (گرتن) <sup>(۴)</sup>	Agree رێککەوتن
Acquire, Gain بۆ (دەستکەوتن)	
Alter (گۆڕین) <sup>(۵)</sup>	Bury (ناشتن)
Borrow نوشتانەوه	Bow قرض کردن
Command فەرماندان	Crush ورد کردن
Accumulate پش بۆ (کۆکردنەوه)	
Count ژماردن	Cover شاردنەوه <sup>(۶)</sup>
Accompany بۆ (هاو دەمی کردن)	
Cowpare (with) پش بۆ (بەر ئاورد کردن)	
Bathe بۆ (خوشتن)	Blaze گرگرتن
cheat خەڵەتاندن	Close داخستن
Alarm ترساندن	Cry up هەلدان <sup>(۷)</sup>
Dye (رەنگ کردن) <sup>(۸)</sup>	Corrupt تێکدان
Cure, Heal هەردو: بۆ (چاکبوونەوه)	
Fear (ترسان) <sup>(۹)</sup>	Stay مانەوه
Cook (چێشت لێنان) <sup>(۱۰)</sup>	Capturo (گرتن)
Connect with پش بۆ (پێوە بەستن)	
Conduct, Lead بۆ (رێی پیشاندان)	
Damage بە کوردی (زیان لێدان)	
To beat بەزاندن	Cross تێپەر بوون

(۱) له دهستووره کهی توفیق وههبی به گدا له بریتی (فعل) دانراوه. (باس) له (بحث)ی عهره بیهوه وه نه گیراوه.

(۲) ههر وشهیه (To)ی به خهیه سهر مانای کوردیهیه کهی نه گرتیه وه وه کو To Absorb: مژبین.

(۳) داپۆشین، پاراستن (ب)

(۴) مدح: (پیاوه لدان. ستایش. ۱. ب)

Defeat شکاندن، Unite یو (په کېون)  
 Coudescend له یو (واز لې هیتان)ه  
 Depart کډېج کړدن، Guess (هه لېتېان)  
 Delay دواخستن، Bribe بېرتهیل دان  
 Heat گرم کړدن، Swallow قوت دان  
 Invent داهیتان، Lift بېرز کړدنهوه  
 Grill برژاندن، Open کړدنهوه  
 Follow دواکوتې، Knock له دەرگادان  
 Patch پینه کړدن، Slip خلیسکان  
 Tease توپړه کړدن، Pour (پشتن)ه  
 Swell (ناوسان)ه، Rub (لېک خستن)ه  
 Shave تاشین، Scold سدرزه نشت کړدن  
 Roll خولانهوه، Err هه لک کړدن<sup>(۱)</sup>  
 Wish (ویستن)ه، Weigh کتیشان  
 Wager (گره و کړدن)ه،  
 Yield (خوځاویشتنه لا) په<sup>(۲)</sup>  
 Wait یش (نارام گرتن)ه،<sup>(۳)</sup>  
 Debide (دابه ش کړدن)ه، Extinguish کوژاندنهوه  
 Excite (ورژاندن)ه، Distinguish جیا کړدنهوه  
 Accept (قبول کړدن)ه، Dislike حمز لې نه کړدن  
 Believe (باوه کړدن)ه، Disgrace نابرووېردن  
 Disperse پلاو کړدنهوه، Free (نازاد کړدن)ه  
 Squeeze بېکوردی: گوښین، Pick up (هه لکرتنهوه)  
 Yawn له یو (باویشک دان)، Consult (پرس پېن کړدن)ه  
 Whisper له یو (چریه چرپ)، Complete (ته واکړدن)ه

---

(۱) غلط کړدن.

(۲) تسلیم یون.

(۳) چاوه روانی، دواخستنی کار تیک (ا. ب)

(ژماره NUMBERS)

One	یډک	Two	دوو
Three	سې	Blow	فوو
Four	چوار	Five	پېنج
Six	شدهش	Labour	رونج
Seven	هډوت	Eight	هدهشت
Nine	نؤ	Basin	تدهشت
Ten	ده	Twenty	بیست
Thirty	سی	List	لیسته
Fourty	چل	Sixty	شدهست
Fifty	پهنجبا	Rust	ژهنگ
Seventy	هدهفتا	Hundred	سه
Eighty	هدهشتا	Ninty	نهوډ
Eleven	یازدهیه	Twelf	دوانزهیه
Fourteen	چواردیه	Thirteen	سیانزهیه
Sixteen	شانزه	Seventeen	هدهلده
Fiffteen	پانزه	Eighteen	یش (هدهژده)
Nineteen	نؤزده	Thousand	(ههزار)
Million	بؤ (ملیون)	Burden	بؤ (بار)
Seventh	(هدهوتم)	Second	(دوهدهم)
Twelfth	دوانزهدهم	Third	بؤ (سې هدهم)
Once	بؤ (جاریک)	Twice	بؤ (دووجار)
Double	دوهیتنده	Thrice	بؤ (سې جار)
Dozen	دهستهیه	Fair	(جووتیک)
Afourth	چارهکیتیک	Third	بؤ (سې یډک)
First	بؤ (پهکهدمین)	Thirty one	سی و یډک
Score	(بیست دانه)	One by one	یډک یډک
Single	(تنیا) یډ	zeroo	(صفر)
Fingle	ورده	Rag	یش (پهړؤ) یډ

(\*) کؤل و بار، قورسای سمر شان (۱. ب)

(Pronouns and other articles) (بۆ ناو) و بیسته‌کانی تر

I	من، تو	You
He	ئو، (٢)	You
We	مه، (٣)	You ئیتوه
And، They	ئوان، وه	And
No	ئه، نا	Yes
With	له‌گه‌ل، وا	So
How	چۆن؟، له‌سه‌ر: On	
Why	بۆ؟، كه‌س (٤)	None
At	له‌سه‌ر، بۆ	For
His	هی ئو، (٥)	Yours هی تو
هی من	Mine، حه‌لی	When
Let them	come به‌ام بێن	
What	چی؟، كه‌	That
Don't do it	مه‌ی كه‌	
Is	هه‌یه، (٦)	Are هه‌ن
Which، that	بۆ (كه‌ن) (٧)	
There	له‌وێ، هه‌رێه	Here
Since	له‌وساوه، كوێ؟ (Where)	
This	ئهمه، ئه‌وه	That
These	ئهمانه، كام (٨)	What؟

(١) ضمیر به‌كوردی (بۆ ناو) ی پێی ئه‌لێن.

(٢) بۆ ژن ئه‌لێن she.

(٣) مه: ئیتوه.

(٤) هه‌یج كه‌س،

(٥) بۆ ژن: Her.

(٦) Was هه‌بوو، Were هه‌بوون.

(٧) That بۆ پیاو، Which بۆ گیانه‌هه‌ر و دار و به‌رد به‌کار نه‌هێنرێ.

(٨) وه‌كو: كام شت؟

About له باهت، After له پاشا  
 Also له پېشا، Atfirst له پېشا  
 Above له سهروو، Again له ميسان  
 Ago له مده پېش، Between له نتيوان  
 All (گشت) پان (همه مو)، Aside له تنيا  
 Always هميشه، Behind له دوا  
 Anew سدرله نوې، Against له رامبر  
 Beford له بهردهم، If پش بڼ (نه گمر)  
 As وهکو، Besides (نډوې لڼ ده چي)  
 Below ژير، له خوا، But له لام، وهلن  
 Already نتيستا، (له پېش پتي تو دا)  
 Although نه گمر چي، Inside له ناوا  
 Away (له دور)، Nothing هيچ نيبه  
 At Iength, At Iat بڼ (دوايي) په  
 Altogether گشتي، هم مو، سدرتا پها  
 At Once کوتوپر، Till, Until هدا  
 Round ده ورو پست، At least له کمي  
 Some هندندي، کمي، Because له بهرني  
 Beside له کن، Beyond له ژو ورو  
 Both همدو، By به، Towards بهر ورو  
 بڼي هديه، Perhaps، Possibly په ننگه  
 Quickly خيرا، Sound بڼ (دنگ) ه  
 Some times جار جار، Save جگه له وه  
 Outside بهدور، Since له وساکه وه  
 From له، Henceforth له نتيستاکه وه  
 Instead of پش (له جياتي نه وه)  
 Much زږر، More، (زږري) ياخود (زږر تر) ه  
 (هديرگيز) بڼ Never، Least بڼ (که متر) ه  
 Too ديسانده، Near (نزيک) ه  
 Off له دور، Often، بڼ (چند جار يک) ه

Down خوار ، Underneath, Under له ژير  
 Upward بهر وړوور ، Hero به (دلير)  
 Yes بهلنې ، هيتستا Without, Yet بېتجگه  
 Time (حامل) يان (کات) ، Place به (جنگه)  
 Carelessly به بې پروا ، Cowardly به شيتانه  
 Certainly به بې گومان ، Kindly پرايانه  
 Amialy به نازکي  
 Surely به پراستي  
 Barely به پړنځ ، به ندرک  
 Boldly به بې باکي  
 Scarcely به گرانې  
 Slowly به هيتواشي  
 Entirely به کومده  
 Easily به ناساني

\*\*\*

Apparentiy وه کو دياره  
 Annually هدموو سالي  
 Bustly به پړنجي شان  
 Active (تدوانا) و (به کار)ه

\*\*\*

Vainly به خوراځي  
 Urgently به خوراځي  
 Usually به پتي پړوشت  
 Entirely به ته و اوځي

\*\*\*

FERHENGOK

**AVOCABULARY**  
**of**  
**ENGLISH- KURDISH and KURDISH- ENGLISH**

By  
FATTAH SHAKIR

---

Rowanduz zarikirmanji

1934



## نوو سینى بىلەن تىنى

0- ھەۋلەتلىكى شاكىر فەتاح بۇ نوۋىن بەيىتە لاتىنىيەكان.

لېرەدا چېرۆكى (شوغالى چەپخوون) ى تايىدەت بەمنالانى كۆرۈپتە سەرئەو جۆرە نوۋىنىدە.

*Cinq bo minatan  
jurnal. 7*

**SUXAL**  
cep xun.

Danar i:  
**Qamil Ceylani**

Qand nusi:  
**Sagır Fattah.**

*"Tahqiq i mülhiklari: Qafsihi kamlıdır. "*  
*"Qafsi kamlıdır: kamlı kamlıdır kamlıdır."*

1 / Kırmanca. 1988

*Suleyman*

(1)

**QURÊQI**  
cep xun.

I. *Suxcal.*

*Suxcal qurê qî cep xun  
yegor cep xun bu. Qurê  
qî dil-pis, yegor dil-  
pis bu.*

*Male weş heşşan kî Sux-  
cal ne eşîrê, cangi yee-*

(2)

*gar Cep xun, yegor  
dilpis bu.*

**ÇEPELÎ SUXAL.**

2.

*Suxcal qurê qî cepel  
bu, zoris cepel bu, cangi  
beyanqan dom u*

*Qaw i ne eşîrê.*

*mêsi qî eşîrê u eşqet.*

(3)

*yayî aşar i eda, lê i eda,  
u eşqet. Cige le we heş  
qian-le-berê qî beşş-  
man i qî ber-deşt bi-  
qewtaye aşar i eda.*

*Qew balinde beşşman e  
qan i qî eşqet u Ke-  
feş qan i eşqandin.*

(4)

Nesrin i xazgi pî bîr-  
sînê. Qe Nesrin i xazgi  
ber tûhe canî pî gûr,  
le tîraa Kîrîzgandî, waz-  
ganî fêr e : hate we bî-  
xîsa.

Daigî Nesrin îs bi he-  
le-dawan geyîfte ber Nes-  
rin, qe Şîrîalî dî xîrîsînî,  
ber ew bed-xî î qe gîlî  
Kîsî î neşîrînî pî gûr.

(6)

## SEC 6ME

Sûxal e grê

.....7.....

Inca qe sege qe dî :  
Şîrîal waz le lîdanî xî  
nehînî, gor rîkî kolsa,  
Şîrîal seq çarî nîma,  
palamanî kacî Şîrîalî,  
da u pia nîsa, ta tîra-  
nî gîstî u azarî da.  
Şîrîal îs le tîra îs ta lîgî

(7)

tîa bu Kîrîzgandî

.....8.....

« Şîrîal ne xîzî gîrî gîrî gîrî »  
*Şîrîal Neşîrîgî*  
.....8.....

Leve weşîxî gîrî gîrî  
gîrî. Ebi hemî roj pîspîr :

(V)

dermanî bîdîrî. Derma-  
nî e qeş tal bu, Şîrîal îs  
le ber talî : derman e  
qe u azarî gîstî e qe  
rognayî : le dîla ne ma

« Dîge qe le dermanî qe Şîrîal nîma »

(A)

bu. wa i le hatibu may  
etwani rast bibêwe, her  
ebû le cêga qe ya bi-  
minête we. Ês u azar i  
nexosî ye qesi wa i  
dil. teng qindibû: le tawa  
desti eqind be giryan.  
Belam sege qe ra i  
eqind. yarî i eqind, le  
ser mîze qe i Suzal is

(9)

nebwaye nan i ne-  
xward.

Suzal

## PEŞIMANEBÊWE

—9.—

Leor i pi cû ta Su-  
zal sag bu we we.  
Suzal is le bîr i neqa  
bu we we qe sege qe i

(10)

Si i be ser hêna bî.  
Îtir bu roje we Su-  
zal i sepxan quîqî  
jîr i dil. nerm i bas  
i le hate dîre we.

Îtir bu roje we Su-  
zal le qes i ne eola,  
azar i hîç qian le  
ber êpîs i ne eola.

—Suzal—

(11)

## ŞEKE

ŞEKE

—ŞEKE—

q	h	c	ç	d	a	l	g
k	(h)	i	j	ê	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u
v	w	x	y	z	â	î	û
ê	î	û	â	î	û	â	î

Bêno bîr e waz am nîche  
le Qandîn da, neherdî gaw  
ye le bîlax qindewaz jîrîst.

(12)



## نرخى ۋىژەيى -۱-

بۆ پۇلى سىتھەمى زانستكاي

ۋىژە «بەشى كوردى»

ۋەرگىر و ۋەرگىرى

شاكر فتاح

۱۹۶۲-۱۹۶۳

## ھۇنراۋەي كوردى

بەرھەمى ۋىژەيى برىتېيە لە دوو شت:

۱- ھۇنراۋە

۲- پەخشان

لە ۋىژەيى كۆنى كوردىدا پەخشان زۆر كەم نووسراۋەتەۋە.

لە برانەۋەي سەدەي نۆزدەھەمەۋە، پەخشان دەستى كىرەۋە بەگەشەكردن، بەلام (ھۇنراۋەي ھونەرى : الشعر الفنى) سەدەتاي دەست پىتكردنى ئەگەرتتەۋە بۆ ھەزار سال لەمەۋبەر، كە لە شىۋەي كىرمانجىدا (عەلى تەرمۇكى)، لە شىۋەي (گۆران: ھەورامى) شىدا (بابەتاهىرى ھەمەدانى) ھۇنراۋەيان بۆ نووسىرىنەتەۋە. پرواش ۋايە كە (ھۇنراۋەي فۆلكلور) كە بەھۇنراۋەيەكى ھونەرى ناۋمىررى، لە ھۇنراۋەي ھونەرى ناۋبراۋ كۆنترىن.

ئىنجا لەبەر ئەۋ بايەخەي (ھۇنراۋە) لە مېتروۋى ۋىژەكەماندا ھەيەتى، ھەمديسان لەبەر ئەۋ جىتگا زۆرەي لەناۋ بەرھەمى ۋىژەيىماندا داگىرى كىرەۋە، پىتويستە لىكۆلەنەۋە لە ھۇنراۋەدا پىتەشەخەين، بايەخى گەۋرەتريشى پى بەين.

پىتەشىنان، ناۋنىشانى ھۇنراۋەيان بە (كىشى) و سەروا (قافىيە) ھەلدەۋە. گوتويانە: «ھۇنراۋە ئەۋ وتانەيە كە كىش و سەروايان ھەيە». بەم پىتە، ئەبىن فەرھەنگەكەي شىخ مەعرفى نۆدېيى كە ناۋى (تەخمەدى) يە بەھۇنراۋە داېرى. ئاشكرايە ئەمە قسەي ھەلبەستراۋە، نەك ھۇنراۋەي راستەقىنە.

ھۇنراۋەي راستەقىنە سەدەي ھۇنراۋەي ۋەشەكانى ئەبىن ئەم كەرەستانەشى تىبابى، ئەگىن بەھۇنراۋەي ھونەرى دانانرى: (سۆز، بىر، ئەندىشە و ساز و ئاواز).

پىتەشىنان كە ۋەك سەدەۋە لە ھۇنراۋە دۋاون، تەنىيا سەرنجىيان لە دىيەنى دەرەۋەي ھۇنراۋە داۋە. تەماشاي كەرەستەكانى تى ھۇنراۋەيان نەكردەۋە، ۋەك : (سۆز، بىر و ئەندىشە).

ههروهه ها نهگەر پهخشانیتکیښ پر پښ له کهرهستهکانی هونهر وهک: (سۆز، بېر و نهاندیشه) پتی نابیتړی هونراوه، پتی نهبیتړی (پهخشانى هونهر: النشر الغني)، پتی نابیتړی (هونراوه)، چونکی کهرهستهی ساز و ناوازی تیا نییه وهک: (کیش و سهروا رتکیپتکی وشهکان و ناسکی و ناوداریان) که گرنګترین کهرهستهی هونهرین بۆ هونراوهی راستهقینه.

کهواته پتیش نهمهی له (نرخى وپژهی: النقد الأدبی)ی هونراوهه بدویښ، بام همدنډی له کیشی هونراوهی کوردییوهه بدویښ، ښنجا له سهروای هونراوهی کوردییوهه.

### کیش: الوزن

\* کیش له هونراوهی بیتګاندها: له ههمسو زیانهکانی جیهاندا هونراوه هدی، هر زیانهش بهپتی سروشتی تاییهتی خوی، جوره ساز و ناوازیکی هدی؛ جیاوازه له ساز و ناوازی هونهری پهخشان. ساز و ناوازی هونراوه (کیش: وزن)ی پښ نهلین.

کیشی هونراوه، له زیانه پتیشکهوتوهکانی جیهاندا، لهسر بنچینهیک دامهزراوه، نو بنچینهیدش نهویه که وشهکان، دهنګهکانیان، دهستهکراون، لهناو نهم دهسته و نهو دهستهدا پشویکه نهدری؛ نهم دهنګه دهسته دهسته کراوانه پتیمان نهلین: (پښ: Foot: تفعيلة)، بهواتاپهکی تر له چهند برګه (مقطع)تکی دهنګ (پتی هونراوه: تفعيلة الشعر) پیدانهمېن. نهمش له ههمسو زمانیتکا وهک یه نییه، بهلکو جوئ جویته، هر زیانه پتی تاییهتی خوی هدی له هونراوهکانیدا، جیاوازه لهوانی تر.

### پتی هونراوه له زیانی یونانیدا:

له هونراوهکانی زبانی یونانی کونی لاتینیدا، بایهخیان داوه بهکورتی و درتړی برګهکان، بۆ نهمهی (پتی هونراوه)یان لن دروست بکمن. له یهک پتیدا: دوو برګهی درتړ، یاخود برګهیهکی درتړ و دوو برګهی کورت، یاخود دوو برګهی کورت و برګهیهکی درتړیان کۆکردوتهوه. چهند پتیهکی ناوههایان له دتړیکا ریز کردوه؛ لهمانه جوره کیشیتکی هونراوهیان بۆ خویان داهیتناوه. پیتوانهی درتړی و کورتی برګهشیان لهسر نهم شتوازه داناوه:

### ۱- برګهی درتړ: المقطع الطویل:

۱- یان له پیتیتکی مات (حرف صامت) و پیتیتکی بزوی درتړ (حرف متحرك طویل) پیدانهمېن، وهک: ژا، ژوو، ژسی.

ب- یاخود له دوو پیتی مات و پیتیتکی بزوی له ناوهراستی ههردوکیاندا پیدانهمېن، وهک: باز، بهز، ریز، تۆز. لیرهدا پسته بزویهکه کورت پښ یان درتړ مه بهس نییه.

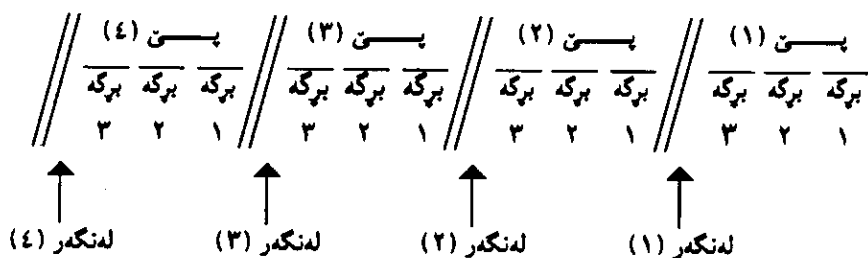
ج- یاخود له پیتیتکی مات و پیتیتکی بزوی و دوو پیتی مات پیدانهمېن، وهک: بهرز، ئارد، ماست.

د- یاخود له پیتیتکی مات و پیتیتکی بزوی کورت و پیتیتکی (لیتکدراو: مرکب) پیدانهمېن، وهک: جه-نگ، ره-نگ، په-نگ.



بۆ وېتە: لە کیتیشی (ئەسکەندەری)دا کە کیتیشکی تاییەتی ھۆنراوی زبانی ڤەرنەسزیە، (۱۲) بېرگە ھەبە. ھەر سێ بېرگە ی خراوەتە (بێن) یەکەو، واتا چوار بێن، کە ئەکاتە دووانزە بېرگە ئەکەوێتە دێرە ھۆنراویەکەو، ئەوێندە ھەبە، بۆ ئەمە ی جۆرە ترپە (ایقاع) یەکی سووکە لە لە ساز و ناوازی (ھۆنراو) کەدا یەیدا بێن، لەنگەر یەکی دەنگ (الارتکاز الصوتی) ئەخریتە سەر (دوا بېرگە) ی ھەموو (بێن) یەکو ھەموو (دوا بېرگە) ی (دێرە ھۆنراو) یەک.

نەم لەنگەرە (لەنگەری ھۆنراو) ی بێن ئەلێن، بەلام جیساوازە لەو لەنگەرە ی کە لە ھەندێ زبانا دا ئەخریتە سەر بېرگە ی ناو وشە. سەرکەن ئەمە دێرکی ھۆنراوی ئەسکەندەرییە، پێتەکان و بېرگەکانی وا دروست ئەکرتن:



دێرەکە بریتییە لە: ۴ بێن

۱۲ بېرگە

۴ لەنگەر

\* کیتیشی ھۆنراو لە زبانی کوردیدا:

لە ھۆنراوی تازە ی زبانی کوردیدا دوو پێچکە ی جیاوازی کیتیشی ھەبە:

۱- ئەو بۆتێرە ی لەسەری ئەوێن کە پەپەرە یی بۆتێرە کۆنەکاغان ئەکەن کە لە سەردەمی زۆر کۆنەو لە پێگای وێژە ی فارسییەو ھەندێ دەریایان لە کیتیشی (عروض) ی عەرەبی وەرگرتووە.

کیتیشی عەرەبی، وەک زاناکانی عەرەب و پۆژەلاتناسەکان ئەلێن لەسەر بنجینە ی (دریژی و کورتی بېرگە) دروست بووە؛ واتا وەک کیتیشی ھۆنراوی زبانی یۆنانی کۆن و لاتینی وایە.

۲- پێچکە ی بۆتێرە تازەکاغان کە لەسەر بنجینە ی (ژمارە ی بېرگە) ئەروا، بێن ئەمە ی تەماشای دریژی و کورتی بېرگەکان بکری، واتا وەک کیتیشی ھۆنراوی زبانی ڤەرنەسزی وایە.

ھۆی گرتنی ئەم پێچکە یەش، پەرەسەندن بە ھێز بوونی گیانی کوردایەتی بوو لەناو پۆشنبیرەکانی کورددا. بۆتێرەکاغان گەران بەدوای کیتیشی تاییەتی نەتەوەیی کوردا، لەم پێتێرەدا رەنجیاندا، تەقەلایاندا، دوایی ئەو کیتیشیان دۆزیووە.

لەمەدا فۆلکلۆر: وێژە ی نەتەوەیییە رەنجینەکە ی گەلی کورد لە لایەکەو، کیتیشە (دەبېرگە یی) یەکە ی



هۆنراوهی (شیتوهی گۆزان: هه‌ورامی)ش له‌لایه‌کی تره‌وه، له‌گه‌ڵ هه‌نهره به‌رزه جوانه‌که‌ی (مه‌وله‌وی)، یاریده‌یه‌کی زۆری ئه‌و بو‌یژانه‌یدا، بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجه‌که‌یان، له‌ چا‌و ناله‌باری کاره‌ساتی جیهاندا، له‌ ماوه‌یه‌کی چ‌ل په‌نجای سالی که‌ما، توانیان به‌دوو ئه‌نجامی زۆر گرنگ بگه‌ن:

۱- چه‌ند جو‌زیک‌ی کیشی نه‌ته‌وه‌یی په‌س‌دن بۆ هۆنراوه‌ی کوردی دۆزرایه‌وه.

۲- به‌لیک‌دان‌ی (پێ)یه‌کان‌ی ئه‌و کیشانه‌ش، چه‌ند جو‌زه کیشیک‌ی تازه داها‌توو هۆنرایه‌ کایه‌وه.

به‌م په‌نگه‌ له‌سه‌ر بنچینه‌ی کۆنی کیشی کوردی، دووهم جو‌زی کیشی هۆنراوه‌ی کوردی دامه‌زرا، که‌ نه‌توانین نا‌وی بنێین (کیشی پرگه‌یی).

\* زبانی کوردی و کیشی پرگه‌یی:

بۆ نه‌مه‌ی را‌ده‌ی په‌یوه‌ندی کیشی پرگه‌یی به‌هۆنراوه‌ی کوردیه‌وه تێ بگه‌ن، پێویسته سه‌رنج به‌ده‌ینه‌ دوو شت:

۱- سه‌ریخ به‌ده‌ینه‌ ئه‌و به‌ره‌مه‌مه‌ی که‌ ئیستسا له‌ وێژه‌ی شیتوهی (گۆزان) و فۆلکلۆری نه‌ته‌وه‌یه‌یدا به‌ده‌سته‌وه‌یه.

۲- سه‌ریخ به‌ده‌ینه‌ ئه‌و سه‌رچاوه‌ کۆنانه‌ی که‌ زبان و وێژه‌ی کوردی ئیستایان لێ په‌یدا بووه.

وێژه‌ی (گۆزان: هه‌ورامی) که‌ له‌ناو کوردی عێراقدا لقی (هه‌ورامی)یان زۆتر ناسراوه، تا‌قه‌ کیشیک‌ی هه‌یه‌ که‌ ه‌ی هۆنراوه‌ی هه‌نهریشه‌ و ه‌ی هۆنراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یش (فۆلکلۆر).

ئه‌م کیشه‌ که‌ ناسراوه‌ به‌ (کیشی ده‌ پرگه‌یی)  $0 + 0 = 0$ ، ئه‌م کیشه‌، کیشی هۆنراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هه‌موو شتیه‌ کوردیه‌کانه‌. هۆنراوه‌ هه‌نهریه‌یه‌کانی (مه‌وله‌وی) و هه‌موو بو‌یژه‌کانی تری شیتوهی (گۆزان) له‌سه‌ر ئه‌م کیشه‌ هۆنراوه‌یه‌وه، له‌م رو‌وه‌وه‌ بام لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌م هۆنراوه‌ (گۆزان) په‌یدا بکه‌ین:

چۆن دێوانه‌ی شۆر // نازیز نه‌سه‌ردا

شه‌تاو سه‌ره‌ۆز گرت // وه‌ ده‌شتو ده‌ردا

ئه‌گه‌ر به‌ده‌نگیک‌ی به‌رز ئه‌م دوو دێره‌ بخوێنینه‌وه، بۆمان ده‌رنه‌که‌وێ که‌ (له‌نگه‌ر: ئرتکا‌ز)یک ئه‌که‌وته‌ سه‌ر وشه‌ی (شۆر) له‌ دێری یه‌که‌م و سه‌ر وشه‌ی (گرت) له‌ دێری دووهمدا، دوابه‌د‌وا‌ی ئه‌و دوو له‌نگه‌ره‌ش دوو جار پشوو‌دان، له‌ خوێندنه‌وه‌دا روو ئه‌دا، دیسانه‌وه‌ ئه‌و له‌نگه‌ر و پشوو‌دانه‌ له‌ پرانه‌وه‌ی هه‌ردوو دێره‌کانیشا روو ئه‌دا. واتا، دوابه‌د‌وا‌ی وشه‌کانی (سه‌-دا) و (ده‌-دا) هه‌ستیان پێ نه‌کرێ.

ئه‌م شوێنی پشوو‌دانانه‌، شوێنی دیاریکردنی (پێ)یه‌کان‌ی هۆنراوه‌که‌ن.

دێری یه‌که‌م له‌ دوو پێ پێکهاتوه، پێی یه‌که‌م (چون دێوانه‌ی شۆر)، پێی دووهم (نازیز نه‌سه‌ردا).

دێری دووهمیش، هه‌روه‌ها له‌ دوو پێ دروست بووه: پێی یه‌که‌م (شه‌تاو سه‌ر هۆز گرت)، پێی دووهم (وه‌ ده‌شت و ده‌ردا).

ئه‌م هۆنراوه‌یه‌ له‌ دوو دێره‌، هه‌ر دێره‌ی بریتیه‌یه‌ له‌ دوو پێ، هه‌ر پێیه‌ی بریتیه‌یه‌ له‌ پێنج پرگه‌! که‌واته‌

هەر دێرەى بریتییە لە (دە برگە). بەواتایەکی تر، کیشی نەم ھۆنراوێیە (دەبرگەیی)یە.  
 لیژەدا ھەمیسان بۆمان دەرنەکەوتی کە گوێی نەدراوێتە (کورتی) و (درێژی)ی برگەکان کە پێزکراون  
 لەناو پێتێکەکاندا.  
 ھەرۆکە دەرنەکەوتی، (یەکەم پێ) لەم ھۆنراوێیەدا لە پێنج برگەى درێژ پێتک ھاتوو، برگەى کورتى  
 ھیچ تێ نەکەوتوو.

$$\begin{array}{r} \text{چۆن دیوانەى شـۆژ} // \text{نازیز نەسـەردا} \\ \hline ۱۰ \quad ۹ \quad ۸ \quad ۷ \quad ۶ \quad ۵ \quad ۴ \quad ۳ \quad ۲ \quad ۱ \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{شەتاو سەر ھۆز گرت} // \text{وہ دەشتو دەردا} \\ \hline ۱۰ \quad ۹ \quad ۸ \quad ۷ \quad ۶ \quad ۵ \quad ۴ \quad ۳ \quad ۲ \quad ۱ \\ \hline \end{array}$$

کەچی بەرامبەر بو، لە دێرێ دووھا، (پێ)ی یەکەم برگەى یەکەمى کورتە، چوار برگەکانى تریشى  
 درێژن.

ھەرۆھا لە دێرێ یەکەما، (پێ)ی دووھ تەنیا برگەى سێھەمى کورتە، چوارەکەى تر درێژن. کەچی  
 بەرامبەر بو لە دێرێ دووھا، پێى دووھ جگە لە برگەى سێھەم، برگەى یەکەمیشى ھەر کورتە.  
 ھەرۆھا نەبێتێن کە لە دێرێ یەکەما تەنیا یەک برگەى کورت ھەبە کەچی لە دێرێ دووھا سێ برگەى  
 کورت ھەبە.

ھەر لەم جۆرە کیشى دە برگەییە، گەلێ ھۆنراوێ تریشمان بەرچاو نەکەوتی، کە جیاوازی پووندا لە  
 ناوەند ژمارەى برگەى کورت و برگەى درێژ لەناو پێتێکەکاندا. ھەرۆھا جیاوازی پووندا لە ناوەند جیگای  
 برگەى کورت و درێژدا لەناو ریزە برگەى دوو پێى بەرامبەردا.

نەم لێکۆلینەوێیە ھەرۆکە فۆلکلۆرى (شێوێ گۆران) نەگرتەو، ھەرۆھا فۆلکلۆرى ھەموو  
 شێوێکانى تری زبانی کوردی نەگرتەو، لە کیشى دە برگەیی و ھەموو جۆرە کیشەکانى تردا.

لەپاش کیشى دەبرگەیی، کیشى ھەشت برگەیی (۴ + ۴) و ھەوت برگەیی (۳ + ۴) لە فۆلکلۆرى  
 کوردیدا باون، لێکۆلینەوێکەى سەرۆھە نەم دوو کیشەش نەگرتەو، بەلام کیشى (ھەیران) و (لاوک)  
 پێویستە لەم لێکۆلینەوێیە بەدەرکەین. بۆ ئەمەى لە دواڕۆژدا بەتایبەتى لەلایەن شارەزایانى شێوێ  
 کرمانجییەو، لێیان بکۆلێتەو، بۆی ھەبە (لەنگەر) جیگایەکی گرنکی گرتێن لە ساز و ئاوازباندا.

### ئەوێک بۆ پاشاو

ئێستا، لای رۆژھەڵاتناسەکان، گومان نەماوێ کە زمانى کوردی یەکێکە لە خێزانە زباندەکانى رەگەزى  
 ئارى و لە زبانی فارسى ئێستا کۆنترە. تەنانەت ئەوانەى لە شێوێکانى زبانی کوردی شارەزاترین، باوەربان  
 بۆ ئەو نەچى کە زبانی کوردی لە بابەتى خزمایەتیدا لەگەڵ شێوێ زباندەکانى (پەهلەوى) پەيوەندى لە  
 (فارسى) بەھێزترە.



## سەرنجىك لە كاتەكانى زەردەشت

۱- وەك ئەبىن، كىشى ھۆنراوە، لەم كاتەدا چوار جۆرە:

(۱۶) بېرگەيى، (۱۱) بېرگەيى، (۱۴) بېرگەيى، (۱۹) بېرگەيى.

بەلام بەناوى (يەشت)ەكانەو بەشتىكى تر لە (ئاقىستا)دا ھەيە. وەك نووسراوى (پارپانەو و نزا: صلوات و دعاء)ى زەردەشتى وايە. لەو ھەدا بەشى زۆرى كىشى ھۆنراوەكان (۸) بېرگەيى ناو بەناو كىش كىشى (۱۰) بېرگەيى و (۱۲) بېرگەيى تيا ئەبىن.

۲- لە ھەشت بېرگەيىەكاندا، پشودان، ياخود وەستان ئەكەوئە ناو ەراستەو ە (۴ + ۴)ە، ھەندئ جاريش ئەكەوئە پاش بېرگەيى سىيەم (۳ + ۵) يان بېرگەيى پىتجەم (۳ + ۵) جار جار كىش ئەكەوئە پاش بېرگەيى دوو ەمەو ە (۲ + ۶).

۳- كىشە (دە بېرگەيى)ەكان لە بارەى وەستانەو دوو جۆر: وەستان يان لە ناو ەراستەا ئەبى (۵ + ۵) ياخود لە پاش بېرگەيى چوارەمەو ئەبى (۴ + ۶).

۴- بەلام كىشە (۱۲) بېرگەيىەكان لە بابەت وەستانەو چوار جۆر، يا لە بابەت پشودانەو: وەستان يا لە پاش بېرگەيى سىيەم دەست پى ئەكات (۳ + ۹)، يان لە پاش بېرگەيى چوارەم (۴ + ۸) يان لە پاش بېرگەيى پىتجەم (۵ + ۷) يان لە پاش بېرگەيى ھەشتەم (۸ + ۴).

۵- لە ھۆنراوەكانى (ئاقىستا)دا، وەك پشۆرەكان دەريان خستووە، بىچىنەى (كىش) لەسەر چۆن يەكى ژمارەى بېرگە بوو، جگە لەو ەيش لە ھەموو دتەر ھۆنراوەكەدا ناو بەناو شۆتى وەستان يان پشودان ھەبوو، بەلام بوژ نازاد بوو، بەپىتى دلى خۆى ئەو شۆتى وەستانانە لەملا و لەولادا بگۆرئ.

## ھۆنراوەكانى زمانى پەھلەوى

لەبارەى وێژەى زمانى پەھلەويەو، رۆژھەلاتناسى بەناوبانگ (كرىستق سن) ئەلئ: «ئەو كەسەى كە بۆ يەكەمجار ھەستى بەھەبوونى ھۆنراوە كرد لە زمانى پەھلەويدا (ئاندرىاس) بوو، ئەم زانايە لە بەردە نووسراوەكانى (شاپورى يەكەم) لە (حاجى ئاباد)ى ئىترانەو، توانى پەى بەرئ بەو، كە ئەم يادگارەى زمانى پەھلەويە، ھى سەردەمى ساسانىيەكانە و بريتییە لە ھۆنراوەيەكى ھەشت بېرگەيى ياخود ھەوت بېرگەيى، تەنەنت جىگەى لەنگەرى ناو دتەر ھۆنراوەكانىشى تيا نىشانە كراو».

جگە لەم بەردە نووسراوەى حاجى ئاباد لەناو دۆزراوەكانى (نورقان)يشدا، لە توركستانى ناسىاى ناو ەراست، ژمارەيەك لە نووسراو و نووسىنەكانى (مانى)ەكان كەوتە دەست زانا رۆژھەلاتناسەكان.

لەناو ئەم نووسىنانەدا گەلئ (سرود و پارچە ھۆنراوە) كەوتە دەست ھەرچى بەردە نووسراوى حاجى ئاباد بوو، بەئەلف و بىتى پەھلەوى نووسرابوو ە كە پىتى بۆتوى تيا نىيە.

لەبەر ئەو ەش خۆتىندانەو ى دروست و تەواو بەم ئەلف و بىتییە زۆر گرانە. بەلام (پاش جىماو)ى مانىەكان بەئەلف و بىتى ئاشورى نووسرابوو ە، جۆرى ئاخافتنى بنجى وشەكانى گەلئىك باشتر ئەدا بەدەستو ە.

نهم دوزینه‌ویه یارمه‌تییه‌کی باشی پسرپوره‌کانیدا له لیکۆلینه‌ویه‌ی بنج و بناوانی هۆنراوه‌ی زبانی په‌هله‌ویدا.

زانای فهره‌نسزی (نیشه‌نیست) زۆرت له هه‌موویان تیکۆشا بۆ ده‌رخستنی هۆنراوه‌ی په‌هله‌وی و کۆلینه‌وه له چۆنیه‌تی هۆنیوه و ریک‌خستنی... نهم زانایه بۆ یه‌که‌مجار له بابته دانراوه‌ی (دره‌خت ناسوریک) هه‌ ده‌ستی به‌لیکۆلینه‌وه کرد، نهمه نامیه که به‌زبانی په‌هله‌وی.

وا ده‌رنه‌که‌وئ که له بنچینه‌دا به‌زمانی (په‌هله‌وی نه‌شکانی): (پارثیه‌کان) نووسراپه‌سته‌وه. به‌لام له‌پاشا له سه‌رده‌می (ساسانییه‌کاندا) ده‌ستکاری کراوه و ده‌میکی درێژی به‌سه‌ردا پۆشته‌وه، (نیشه‌نیست) له ناوونیشانیه‌ی نامه‌که و له‌م واته‌یه‌ی که به‌ده‌م بزنه‌وه زوو زوو دووباره نه‌بووه‌وه: (نیوم نه‌په‌رت هه‌ج تو دره‌خت ناسوریک): واتاکه‌ی: (هه‌م له‌په‌رت له تو دره‌ختی ناسوریک). باوه‌ری بۆ نه‌وه‌ی نه‌چوو که نهم نامیه سه‌رتاپا (هۆنراوه) بێ.

ئینجا له‌م سه‌ره‌تایه‌وه که‌وته پێ. توانی به‌شیتکی زۆری واژه‌کانی نامه‌که دابه‌ش بکات به‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک له دێره هۆنراوه‌کانی (۱۱) بره‌گه‌ییدا.

به‌لام نهمی کاتیک بۆ کرا که هه‌رچی وشه و واژه‌ی تی هه‌لکیشی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان هه‌یه، به‌پیتی ده‌ستووری پێوانه‌کانی زانستی (زبانناسی) هه‌مووی له بنچی ده‌رهاوتشت. دیاره تا نهمی بۆ پتکه‌اتوه، په‌نجیتکی زۆری داوه، به‌م په‌نگه بنچینه (نه‌شکانی) یه‌که‌ی له وینه‌ی هۆنراوه‌یه‌کی درێژا پوخته کردوه و ده‌ریخست.

له پاش دوو سال (بنقه‌نیست) هه‌ر نهم رێبازه‌ی له نامه‌یه‌کی تری په‌هله‌ویدا به‌کار هێنا که ناوی: (ئه‌یاتکار زیران) بوو نامه‌ی سه‌یه‌م که هه‌ر نهم رێبازه‌ی بۆ گرت ناوی (جاماسب نامگ) بوو. له نامه‌ی (ئه‌یاتکار زیران) دا نهم جوت دێره‌ی هۆنراوه‌یه‌ش که له خواره‌وه پێشان ده‌درئ، وه‌ک دێره هۆنراوه‌که‌ی (دره‌خت ناسوریک) له‌سه‌ر کیشی یانزه بره‌گیی دانراوه:

«زهمان نوزو مه‌ندتر هه‌ج هه‌ردو دامان». واتاکه‌ی: (زهمان و زهمه‌ندتر له هه‌ردوو دنیا)

«زهمان هه‌ندچه‌ک نوکاري داتستان». واتاکه‌ی: (زهمان نه‌ندازه‌ی بنکه‌کانی گشت شتان)

جگه له‌م کیشه، له هۆنراوه‌ی (مانی) یه‌که‌کانی (تورفان) دا کیشی (۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰) بره‌گه‌یه‌ش هه‌یه. شاره‌زاکان، نهم کیشه (۱۱) بره‌گه‌یه‌یه، به‌سه‌رچاوه‌ی نه‌و کیشه (عروض) یه‌ دانه‌نێن که (فیره‌دوسی) شاهنامه‌ی پێ هۆنیوه‌ته‌وه: (ده‌ریای موته‌قاریی هه‌شتی مقصود).

هه‌روه‌ها بنقه‌نیست له نه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کانیا، که به‌راوردی‌کی کیشی هۆنراوه‌ی زمانه‌ کۆنه‌کانی ئێران نه‌کات له‌گه‌ڵ هی فۆلکلۆری (فارسی تازه). نه‌نجامی قسه‌که‌ی نه‌گه‌یه‌نیسته‌وه سه‌ر (زمانی کوردی) اش، نه‌گه‌رچی نه‌ویش وه‌ک گه‌لی که‌سی تر به‌هه‌له‌دا نه‌چ و شتیه‌کانی زبانی کوردی، له‌گه‌ڵ شتیه‌ زبانیکی فارسیدا تیکه‌ڵ نه‌کا، وه‌ک بیه‌وئ نه‌مانیش به‌شتیه‌ زبانیکی فارسی دابنیت. به‌لام بۆمانی روون نه‌کاته‌وه:

که (کیشی هۆنراوهی کوردی له سەر بنچینهی برگهیی دامه زراوه، هیچ په یوه ندییه کی به کورتی و درێزی برگهوه نییه) بنقه نیست نهلن: «یادگاری زهیران، ههروه که میژووی وێژهی ئیترانیدا بووه به هۆی پتکهوه بهستنی سهردهمی (ناقیستا) و سهردهمی (دهقیقی) و (فیردهوسی).

ههروه ها له بابهد رتپازی هۆنینهوه شهوه سنووری نیشانه کردوه له ناوه ند (کیشی هۆنراوهی ناقیستایی) و (کیشی هۆنراوهی فۆلکلۆزی فارسیی تازه) دا. ناوونیشانی بنچینهیی و گزنگی نهم سن جۆره کیشه: (کیشه کانی ناقیستایی) (په هلهوی) (فولکلۆزی فارسی)، نهوه په که هه رسیکیان له سهر بنچینهی (ژماره ی برگه) دامه زراون، نهک (چهند) و (چۆنی) برگه، ههروه ها له هۆنراوهی شتیه زبانه کانی (کوردی، گۆزان، هه ورامی، خۆراسانی) دا کیشه کان بریتین له (ژماره ی برگه) نهک چهندی و چۆنی برگه.

له باری سه روا (قافیه) وه، بنقه نیست سهرنجمان رانه کیشی و نهلن: «له هه ردو و نموونه ی هۆنراوه کانی (یادگاری زهیران) و (پارچه هۆنراوه کانی تۆرغان) دا زۆریه ی پارچه کان پینچ خسته کین، سه روا ی دپه رکانی یه کم و سیه م وه که یه که. ههروه ها سه روا ی دپه رکانی دووم و چواره میش یه که، به لام دپه ری پینجه م سه روا یه کی جیاوازی هیه.»

### ئهو کیشه برگه ییانه ی ئیعتا بان

له پتکه وه وتمان که له (وێژهی نه ته وه یی کوردی) دا کیشی هه ره باو (ده برگه یی:  $5 + 5$ ) یه. نه وه بوو وینه مان له هۆنراوه کانی مه وله وی هینا یه وه. له پاش (ده برگه یی) له وێژهی نه ته وه یی فۆلکلۆزیدا، کیشی (هه شت برگه یی:  $4 + 4$ ) دیت، دوا ی نه ویش (حه وت برگه یی:  $4 + 3$ )، له تا که تا که ی هه لبه ستی (لاوک) و (حه یران) یشا نه توانین کیشی (یانزه برگه یی):  $(3 + 4 + 4 = 5 + 6)$  بدۆزینه وه.

بوێژه تازه کاغان له ماوه ی نهم دهسته سالانه ی دوا ییدا، له به ره همی هونه ریاندا، نهم جۆره کیشه یان هه ممو ژبان دۆتیه وه، جگه له وهش چ به چا و لپکه ری بێگانه، چ له رتگای دا هینانه وه، چهند جۆرتکی تازه ش، کیشیان دۆزیه ته وه.

وا له خواره وه، یه که یه که، له و جۆره کیشه برگه ییانه نه دۆتین، که تا نیستا، له شتیه ی سۆرانیدا هۆنراوه یان له سهر دانراوه:

#### ۱- کیشی ده برگه یی $5 + 5$

نهم کیشه له هۆنراوه ی کوردیدا نه وه نده باوه، زۆر به ئاسانی ده توانین ناوی لێ بنق (کیشی نه ته وه یی گه لی کورد).

ههروه که له زبانی فه ره نسه زیدا کیشی ۱۲ برگه یی پیتی نهلین (نه سه که نده ری) دانراوه به (کیشی نه ته وه یی گه لی فه ره نسزی).

مەلى سەر بىنچىك، پەلۋىز ۋەنگىن، خۇمەن ھەلۋىم  
 ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱  
 ۱۲م مەفرىن بەجۈوت، مەفرىن ئاخىر، پىتان بلىم چىم  
 مەنىش ۋەك ئىتو، لە دىنىي گەۋرە، گەردىكەم بچۈك  
 ناشتۋانم بۇ خۇم، بىفرىم بىخوتىم، بەبال بەدەنۈك  
 ۵ + ۵ + ۵

کیشی ههشت برگهیی له وێژێ نهتوهیی کورددا زۆر باوه، واش دیتته بهرچاو ههتا بهروه ناوچهی (شێوهی کرمانجی) برۆی باوی زۆرتر نهبن. بهپێچهوانهی کیشی ده برگهیی که لهناو جهرگه (شێوهی گۆزان)دا یهکجار له بهرودایه. دێری هۆنراوی نهم کیشه لهسر دوو پتی چوار برگهیی دامهزراوه، زۆربهی بهرهمهی بوێژه تازهکاغان بهم کیشه و (بهجۆره دهستکاری کرارهکانی نهم کیشه) هۆنراوهتوه.

نهم پارچهیهی خوارهوه، وینهیهکی ساکاری نهم کیشهیه:

و نه و نه و شاهی پس درک خزاو چاوی رهشی کرده و ده دبی  
 $\frac{۸}{۸} \frac{۷}{۷} \frac{۶}{۶} \frac{۵}{۵} \frac{۴}{۴} \frac{۱}{۱} \frac{۲}{۲} \frac{۱}{۱} \frac{۴}{۴} \frac{۳}{۳} \frac{۲}{۲} \frac{۱+۴}{۳} \frac{۲}{۲} \frac{۱}{۱}$   
 بئر نگه گسه جابر بده هزار چاو  
 $\frac{۱}{۱} \frac{۲}{۲} \frac{۱}{۱} \frac{۴}{۴} \frac{۳}{۳} \frac{۲}{۲} \frac{۱}{۱} \frac{۴}{۴} \frac{۳}{۳} \frac{۲}{۲} \frac{۱}{۱} \frac{۴}{۴} \frac{۳}{۳} \frac{۲}{۲} \frac{۱}{۱}$   
 یق نه که نی زهر و سبی  
 $\frac{۱}{۱} \frac{۲}{۲} \frac{۱}{۱} \frac{۴}{۴} \frac{۳}{۳} \frac{۲}{۲} \frac{۱}{۱} \frac{۴}{۴} \frac{۳}{۳} \frac{۲}{۲} \frac{۱}{۱} \frac{۴}{۴} \frac{۳}{۳} \frac{۲}{۲} \frac{۱}{۱}$

## 65

هۆنراوی لای خوارووه غوونەیکەتی:

هەرچەند کەسە ئەیدی ناوا  
کەشتی بۆ گەرداو ئەپوا  
هەزاران هاوار بکەری  
کەس نییە پێی راست بگری  
ناچار خۆی سەرخۆش ئەکرد  
هەستی فەرامۆش ئەکرد  
جار جار زۆر پەست ئەبوو  
کەمێکیش بە دەمەست ئەبوو

$$\begin{array}{r}
 \text{بە جۆرین، توانج، سەرزنشت} \\
 \hline
 \begin{array}{cccc}
 ٧ & ٦ & ٥ & ٤ \\
 ٣ & ٣ & ٣ & ٣
 \end{array}
 \end{array}
 +
 \begin{array}{r}
 \text{داخی دلەسی خۆی ئەپشت} \\
 \hline
 \begin{array}{cccc}
 ٧ & ٦ & ٥ & ٤ \\
 ٣ & ٣ & ٣ & ٣
 \end{array}
 \end{array}
 =
 \begin{array}{r}
 \text{بە جۆرین، توانج، سەرزنشت} \\
 \hline
 \begin{array}{cccc}
 ٧ & ٦ & ٥ & ٤ \\
 ٣ & ٣ & ٣ & ٣
 \end{array}
 \end{array}$$

### کێشی هۆنراوی عەرەبی

هۆنراوی عەرەبی، هەتا ماوەی سەد سالیان پێر لە پاش پەیدا بوونی ئیسلامەتی کێشی بۆ نەدۆزرا بوو. بۆ ئەوەی عەرەب، لە سەر کێشی ئەو هۆنراوانە لە ناودا بوون، بە پێی سروشتی زمانی عەرەبی، هۆنراویان دائەنا. بەلام زانزانیکی زانای عەرەب (خەلیل ئەحمەدی فراھیدی)<sup>(١)</sup> کە لە (١٠٠ هـ) دا لە دایک بوو، توانی لە پاش رەنج و تەقەللایەکی زۆر ھەر لەو هۆنراوە عەرەبیانەو کە لەبەر دەستیا بوون، کێشەکانی هۆنراوی عەرەبی بدۆزێتەو و لەسەر بنچینەیکە زانستی دایان بھەزێت.

بنچینەکەش بریتییه لە پێتی بزێو (حرف متحرک) و پێتی مات (ساکن).

دوای وردەکارییەکی زۆر توانی ھەموو هۆنراوی عەرەبی لە (١٥) جۆر کێشیدا جێ بکاتەو: ناوی نان (بحر: زری)<sup>(٢)</sup> یاخود (البحر القروضية = ؟)<sup>(٣)</sup>.

(١) خلیل بن أحمد الأزدي: سيد أهل الأدب، اول من استخراج العروض، علم سبوية والأصمفي وغيرهما، من أئمة العربية، توفي في البصرة، له كتاب (العین) وهو أول قاموس عربي-المنجد في الأعلام، ط ٢٦ دار المشرق بيروت ١٩٧٣ ص ٢٧٣

(٢) لە راستیدا (زەریا- دەریا) لە ھەرێمێکدا (دەریا) بەکار دەن. (زری) مانای خۆی ھەیە، دەوترێ: زری پۆش.

(٣) مامۆستا بەرامبەرەکی ناوا ھێشتۆتەو، کە (دەریا عەروزییەکان) بووایە ھاوشەر بوو.



ناوی زرتیکان نه مانهن: (طویل، مدید، بسیط، وافر، کامل، هزج، رجز، رمل، سریع، منسرح، خفیف، مضارع، مقتضب، مجتث، متدارک).

هیشتا خلیل خوی مابوو که (آخفش)<sup>(۱)</sup> ناویک پهیدا بوو، (زرتی) یهکی تری داهینا بۆ کیشی هونراوهی عهرهیی، بهوده زرتیکان بوون به (۱۶) زرتی.

بهلام خلیل نه مدهی په سندن نه کرد، له گهل نم همسو ته قه لایه شدا، نم کیشانه، به تدهاوتهی هونراوه کانی عهره بیان پین نه ده کیشرا، که موکوپیان ده رکموت، خلیل خوی ناچار بوو (۲۲) (زحافه ۱) ی داهینا بۆ نه مدهی نهو کم و کوپیانتهی پیشروی پین پر بکاتهوه.

(زحاف) بریتیه له گورپین و کم کردنه و زورکردنی پیتی بزپو و پیتی مات له کیشه کاندا، گوتی: هر هونراوه یهکی عهرهیی لهم زه حافانهی تن کهوئ درسته.

(زانستی عروض) لای عهره ب وک زانسته کانی تری (صرف، نحو، بلاغه) ړنگای گوران و پیشکهوتنی به ستوه له زبان و هونراوهی عهرهیی؛ له بهر نهو بوپژانی عهره ب گهل تنگ و چه له مدهی زانستیان هاتوته پیش، بوپژه تازه کانیان نه یانهوئ هونراوه کانیان له سر ساز و ناواز پروا تا بتوان له گهل پیوستی شارستانیتیدا پروا به پرتوه.

نمدهش پیوستی به نازادی بوپژه هیه لهو کیشانه دا، که چی (عروض) ی خلیل ړنگای هونراوه هونینه و تنگ نه کاتهوه و سنور بۆ بوپژه دانه موزیتن که ناپی لئی تپه پر بکات.

کیشی عهروزی عهرهیی ته رازوی هونراوهی (فارسی) بووه، بیتگومان له کیشانی هونراوهی فارسیدا به عهروزی که کیشی زیانیکي جوتیه له فارسی: له ده ستور و چه شه و ساز و ناواز و خوینده و ده دا، که لیک ندرک هاتوته بهر بوپژه فارسه کان، ناچار بوون، زور جارن دهنگی پیته فارسیه کان بگورن بۆ نه مدهی له کیشه کانی عهروزی دا پرتوین. جا بۆ نهو له لاسایی کردنه و عهروزی عهرهیی لانه دهن، هیناویانه هندی زرتی تازه یان داهیناوه له سر شتیهی خلیل بۆ نهو هونراوه یان به ناسانتر بۆ دابترئ، زرتیکانیان ناوانه (غریب یان - جدید - قریب، مشکال) دیسانه و زه حافه کانی خلیل به شی نه کردوون؛ هیناویانه (۱۳) زه حافی تریان داهیناوه.

هره و کو سه رنج دراوه، فارسه کان هندی زرتیان زورتر به کارهیناوه، نه وانهش نهو زرتیانتهی که (بهش: نسبت) ی پرکه درپژه کانیان زورتر تیا به وک: (رجز، رمل، هزج، متقارب) و نهو زرتیانتهی که له وانه و ده ریان هیناوه.

که چی به پیچه وانهی فارسه کانهوه، بوپژه عهره به کان زرتیکانی وک: (طویل، مدید، کامل، وافر) یان زورتر به کار نه هینا.

---

(۱) (سعید بن مسعدة - آخفش - قوتابی - سیبه و هی - بووه، ماویه له گهل خلیل دابوو، کتیبیکي هیه به ناوی - معانی القرآن - سهریه موعته زیله کان بوو، له سالی ۲۱۵ ک. دا له دنیا ده رچووه). هروا (الآخفش / لغة: الصغير العين في سوء بصرها).

ههروهك لهوه پيش پيشانماندا، زبانی كوردیش له زبانی فارسی و ئیرانییهكانهوه نزیكه، بوژیهكانی كورد، چ لهبهر ئیسلامهتی چ لهبهر تیکهلیشیان بهفارسهكان و وێژهی فارسی، له فارسهكانهوه تووشی نهم زړی عهروزیانهی عهرهیی بوون.

ئهوهنده ههیه، بوژانی كورد، تهنیا له وهچهكانی نهم زړی عهرهبیانهوه كیشیان پهسند كرد، وهك زړیكانی: (هزج، رمل، رجز) لهگمڵ كهمیتك له وهچهكانی زړتی (سریع) و (بسیط).

ئهتوانین لێرهشا بگهینه نهجمایتك، ئهویش ئهوهیه كه كیشی عهروز نهگهرچی بۆ زبانی عهرهیی دهست نهدا، بهلام كهلكتیکی ئهوتۆی بۆ زبانی كوردی و فارسی نییه؛ لێرهدا بهپتووستی ئهزانین ههندئ جیاوازی هۆنراوی زبانی كوردی و عهرهیی پیشان بهدین:

۱- له زبانی كوردیدا بهشی برگهیی درێژ زۆرتیه له برگهیی كورت.

۲- له هۆنراوی كوردیدا، لهنگهری برگهیی، لهناو وشهیهكدا بهدهگمهن دهست نهكهوئ.

۳- پیهته راكشاوهكان (حروف المد) له زبانی كوردیدا كورتن.

۴- له دهنگی ههندئ پیتی زبانی كوردیدا، كۆمهلهی ساز و ئاواز كهمتیه لههێ زبانی عهرهیی.

### سهرۆا، قافیة،

سهرۆا: بهو وشانه ئهڵتین كه نهكهوته دوايي دێره هۆنراوهكانهوه، بهمهرجی:

لهكیش و ئاوازا لهیهك بهجن، پیتی دوایشیان یهكبی:

جاری وا ههیه دێره هۆنراوهكان، له پارچه هۆنراوهكهیدا ههموویان یهك سهرۆایان نهبن، جاری واش ههیه له پارچه هۆنراویهكدا، ههردوو دێرهی سهرۆایهکی نهبن، جاری واش ههیه له كۆمهله هۆنراویهكدا كه كرابی بهچهند پارچهیهكهوه، لهههر پارچهیهكدا جۆره سهرۆایهك نهبن.

سهرۆا، مهرجتکی گرنك و پتووسته بۆ هۆنراوی كوردی، ئهو هۆنراوانهیی له بهردهستماندان، ههیچیان بێ سهرۆا نیین.

ههندتیک پروایان وایه كه سهرۆا له عهرهیهوه داهاتوه، نهتهوهكانی تر له عهرهبیان وهگرتهوه؛ ئهمانه ئهڵتین له كۆندا هۆنراوهكانی (سانسكریتی، یۆنانی، لاتینی، ئاوێستا، پارثی، پههلوی) سهرۆایان نههوه.

ههروهها له زبانی ئینگلیزی كۆندا، له جیاتی سهرۆا (ئاواز) له ههندئ (پیت)دا بهوه. زۆریه هۆنراوهكانی شكسپیریش له چهڕكه شاتۆیهكاندا بێ سهرۆا بوون، ههروهها هۆنراوی نهتهوهیی كۆنی زبانی روهسش بێ سهرۆا بهوه.

نهم زبانه له پاشدا سهرۆایان تیا پهیدا بهوه... بهلام بۆ هۆنراوی كوردی بهلگهمان بهدهستهوه نییه، كه له كۆنا بێ سهرۆا بووین، یاخود سهرۆادار بووین، ئهوهنده ههیه وهك له بابتهی (هۆنراوهكانی زبانی پههلوی)دا پيشانماندا، بهپیتی وتهی زبانهان بنهههست، له پههلوی كۆندا، هۆنراوهكان سهرۆایان

هه‌بووه، بەلگەى ئەم قەسەىش ھەردوو پارچەكەى (یادگارى زەرىران) و (پارچە ھۆنراوەكانى نورشان)، كە لە ھەردوو كىياندا (سەروا) ھەبووه، كەواتە ئەو بىروباوەرى كە لە سەرەوێ پێشان درا لە بابەت نەبوونی سەرواوە لە زبانه كۆنەكانى (ھىند و - ئوروپایى) و (ھىند و - ئىترانى)دا كە زبانی پەهلەوى و كوردی دووانن لەوان، درۆ دەرچوو.

ئەو لەلایەكەو، لەلایەكى تریشەو، دوور نییە ھەموو زبانیك لە پێشسا ھۆنراوەكانى بێ سەروا بووبن، پاشان بەھۆى پێشكەوتنى ھونەرى و وێژەو لەو زباناوەدا، بەرە بەرە سەروا پەیدا بووبن. بەلام ئەمە ناچیتە دڵەو كە ئەم ھەموو زباناوە سەروایان لە عەرەبیەو وەرگرتبێ، چونكە زۆریەیان، بەتایبەتى زبانی كوردی، وێژەیان لە وێژەى عەرەبى كۆنترە و، شارستانیى نەتەوەكانیان لە شارستانیى عەرەب لە پێشتەرە.

ئەگەر ئەم قەسەى راست نەبایە، ئەبوو، لە وێژەى كوردیدا، تەنیا شێوى سەروای عەرەبیمان بەدایە. كەچی لە وێژەى نەتەوەییاندا (فۆلكلۆر)، سەروای كوردی پەسەن و خۆمالتى نەبینن كە ھىچ پەنەندییەكى بەشێوى سەروای عەرەبیەو نییە، بۆ بەلگەى قەسەكەمان، كە بۆژەكانى كورد بەو پەرى نازادىو تەنیا لەبەر دەربڕنى بىروباوەرى خۆیان بەكاریان ھێناوە لە: (بەیت، لاوك، ھەيران، ھۆنراوە ئایینیەكانى یەزیدیەكان)دا كە شان بەشانی (كێشە خۆمالتییەكانمان پۆشتوون).

ھەروەھا ئەو (سەروا جووت)ە بەئەو نەھیتیئەو كە لە (مەم و زین)ى ئەحمەدى خانیدا بەكار ھێنراوە.

لەگەڵ ئەمەشا پێى لى ئەنێتێن كە بەشێكى گەورەى ھۆنراوەى كوردی لە دواى پلاروبوونەو ئىسلامەتى بەناو كوردەواریدا، لەسەر شێوى (سەروای عەرەبى) ھۆنراوەتەو.

(پەكێتى سەروا) لە ھۆنراوەى كوردیدا، شێوێكە لە عەرەبى وەرگیراوە. لەم لایەندەو ئەنێتێن كە گیانى ھۆنراوەى عەرەبى لە سەروادا، زۆرتر ئاشكرا و دیارە، ئەك لە كێشیدا.

بۆژى كورد لەم بابەتە سەروا پەیدا، ھەموو دێرە ھۆنراوەكانى، لەسەر یەك كێش و یەك سەروا رێك نەخات، واتا دواى ھەموو دێرە ھۆنراوەكان بەیەك سەروا نەپێتەو، وەك (پێخود) ئەلێ:

دڵم مەفتوونى چاوى دولبەرێكى نوكتە پەردازە

كە محضى حوسنە، عینى شوخى سەچاوەبى نازە

لەم ھۆنراوە دلدارییەدا، سەروای دێرەكان ئەم وشانەن:

(پەردازە، نازە، مەتازە، تازە، ئەندازە، رازە، ئەجازە، بازە)

بەكورتى: ئەگەرچی ھۆنراوەى كوردی (پەكێتى سەروا)ى لە عەرەبیەو وەرگرتبێ، بەلام (سەروای جووت) و (سەروای بزیو و پەنگاوەنگ) ھى كەس نییە ھى خۆتەتى.

## \* وشەكانى سەروا

بۆيان ھەيە، سەرواكان، يەك پىت بن، يان زۆرتىن يان چەند پىتتىك و وشەيەك بن لە ھەموو دۆپرە  
ھۆنراوەيەكدا دووبارە بېنەو، وەك: جا، مەرحەبا، وەفا

گول، چقل، چل، دل

خەلات، نەجات، بەرات، نەبات

ژايەو، كۆزايەو، شكايەو

سەيرانت دەوئ، كۆتستانت دەوئ

صبایی راست و چەبى، سەمانى راست و چەبى

بۆيژەكانى كورد، ھەموو جۆرە پىتتىكيان كوردووە بەسەروا، تەنانەت، پىتە عەرەبىيەكانىش وەك (ق،  
ص، ض، ط، ظ، ث، ذ) ھەروەھا لە (پاش سەروا) دا: (ناو، پاش ناو، فەرمان، رىستە، وژە) يان  
بەكار ھىتاو، وەك (شەو، پۆژ كۆ، كچ، كورد، محەمەد، دۆست، كەمتر، زياتر، بەس، نوور، پەنگىنە،  
زوو، حرام، روح، ئەكا، كرد، نەكەي، ناكەم، نەكرد، چووم، شكا، ناھەم، پۆيى، دلى من، نەم  
شەو، يا رەسول الله، ئۆف و ناخ، زلفى يار، تا مردن، بى تۆ، چىيەكم، ماھى نەو، راست و چەپ، لە  
ھىچ)

## \* گىروگرفتەكانى سەروا

سەروا، ھەرچەندە پىتووستىيەكى گرنەگە بۆ ھۆنراو، بەلام لە جۆرى (يەكىتى سەروا) دا، ھەندى جار  
نەبىتە گىروگرفتىك بۆ بۆيژ، بەتايبەتى نەگەر ھۆنراوەكان زۆرىن و لە چامە (قصيدە) يەكى دريژ  
كۆبووبنەو، بۆيژ بەھۆى خەرىك بوونىيەو بەدۆزىنەوئ سەرواكاندا زۆر جار بىروباوەرەكەي بەناچارى  
بەكزى و كەموكۆرى دەرئەبۆ، ياخود گەرمایى ھەستەكەي سارد نەبىتەو. ئەو ساكەش چامەكەي باش  
دەرنەچۆ: نە جوان ئەبى نە كارىگەر نە بەھيژ نە كەلكدار.

جا لەبەر نەم خەوشانەيە كە ھەر لە زووەو لە ھەموو زيانىكا، تەنانەت لە عەرەبىشدا، بۆيژەكان زۆر  
جار وازيان لە يەكىتى سەروا ھىتاو و پەنايان بردۆتە بەر (سەرواى جىوت) ياخود (سەرواى  
رەنگاوپەنگ و بزۆ) ياخود (سەرواى سەرىست)، بۆ ئەمەي بەھۆى گىروگرفتى سەروا، ھۆنراوەكانيان  
لە كەلك نەكەوئ.

خۆشەختانە، بۆيژە كوردەكانىش، چ لەویدا كە چوونەتەو سەر پۆ و شوئنى باوو باپىريان، چ لەویدا  
كە ئەيانەوئ بەھۆى ھۆنراوەو: (ناوات و نازار و پىتووستى گەلى كورد) دەرپەن و نەتەوئ كورد  
ناراستەكەن بۆ گرتنى پىكاي پىشكەوتن.

بۆيە لەم سالانەي دوايیدا بەزۆرى ھۆگرى: سەرواى جىوت، سەرواى رەنگاوپەنگ و بزۆ، سەرواى  
سەرىست بوون، كە لە راستیدا برىتىن لە كەلەپورى و ژەبى باوو باپىريان... ئەوەندەي نەماو بۆيژانى

كورد ههروهك دهستبهردارى: وشهى بېنگانه و نووسىياري بېنگانه و كيتشى بېنگانه بون، ئاواش دهستبهردارى سهرواي بېنگانه بېن، بۆ نهمهى ويژهى كوردى بهرو تهاوى و بلندي و جوانى پروات، ههروهها بۆ نهمهى بهو نامانجه پيرۆزه بگات كه كوردهوارى پيتويستيهتى.

### سهرنجيكى كورت له هۆنراوى كوردیدا

۱- هۆنراوى نهتهوهيى ههموو شتيوهكانى زيانى كوردى بهكيتشى خۆمالي واتا (كيتشى پرگهيى) كيتشاون.

۲- بهشتيكى زۆر له هۆنراوى هونهريى كلاسيكى شتيوى ههورامى بهكيتشى خۆمالي (پرگهيى) كيتشاون.

۳- بهشتيكى زۆر له هۆنراوى هونهريى كلاسيكى شتيوى كرمانجى سهروو و خواروو (سۆزاني و باديني) بهكيتشى عهروزي عهريى كيتشاون.

۴- نهو كيتشانهى بهخۆمالييمان داناون له هۆنراوى زيانى كوردیدا كيتشانيان به (كيتشى پرگهيى)، رووداوتيكي (تايدۆلۆژي) يه، نهگينا نهگهر مانهوي بهكيتشى عهروزي عهريى بيانكيتشين، نهكيتشزين.

۵- هۆنراوى هونهريى تازهى كوردى لهسهركيتشه خۆمالييه پرگهيهكان دامهزراوه، كه له كيتشى هۆنراوى نهتهوهيى (فۆلكلۆز) ي كوردى وهرگيراون... پالهاوانانى نهم كۆره نهمانه: پيرهميتر، گۆران، له شتيوى كرمانجى خواروودا، جگهرخوين و بوژهكانى كوردى سۆقيهت له شتيوى كرمانجى سهروودا... نهمهش لهم سهدهى بيهستههدا دهستى پيكره.

۶- له هديران و لاوك و ههندي له بهيتهكان و پارانهوه (دوعا) ئاينيهكانى يهزيديهكاندا، كه نمونهى هۆنراوى نهتهوهيى كوردن، چ كيتش، چ سهروا: رهنگاوهنگن، بزتون، سهريهستن، نهمهش دياردهيهكى بنچينهى ميژويى زيانى كورديهيه. هۆنراوى كوردى تازه له رووى روخسارهوه نهيهوي بگهريتهوه سهر نهو ياسا نازاده كۆنه، وه رزگارى بېن له دهست (يهكيتى كيتش و سهروا) كه له بېنگانهوه تووشى بووه.

۷- هديران و لاوك، له لايهن (كيتشى و سهروا) وه له (بهيت) سهريهست ترن.

۸- له هديران و لاوك دا خهمى سهروا زۆرتر خوراوه له كيتش.

## وێژه

هەر نووسینێک بەهۆی شێوهی дарشتهکهیهوه دڵ و دەرووگان بیزۆتێن. یاخود ههستمان پێ بکات بهجوانی، نهوه (وێژه) ی پێ نه لێن.

### جۆرهکانی هۆنراوه

هەر له سهردهمی یۆنانییه کۆنهکانهوه سێ جۆره هونهری گههری هۆنراوه داهااتوه:

۱- هۆنراوهی داستان (شعر الملحمي)

۲- هۆنراوهی لاساییکردنهوه (شعر التمثيلي)

۳- هۆنراوهی گۆرانی (شعر الغنائي)

هۆنراوهی داستان لهناو چووه، هۆنراوهی لاسایی کردنهوهش، لاسایی کردنهوهی پەخشان جێگای گرتۆتهوه، بهلام (هۆنراوهی گۆرانی)، بهزیندوو بهتی ماوهتهوه، تاچه هۆنراوهیهکی شه که له پۆژناویدا چهزی لێ بکهن و گهشه ی پێ بکهن و ناو بهناو تازهی بکهنهوه و باوی تیا دابهێن.

### نایینهکانی وێژه، مذهب الادب،

نایینهکانی وێژه زۆرن، بهلام دووانیان له ههموویان گرنگترن:

۱- نایینی کلاسیکی

۲- نایینی رۆمانتیکی

نهم دوو نایینه ههموو دهم له شهپۆشۆردان، نایینی کلاسیکی توانیی (هۆنراوهی لاسایی کردنهوه) بگهیهنێته نهوپهڕی سهرکهوتن.

کهچی (هۆنراوهی گۆرانی) لای کلاسیکییهکان نهگهیشه نهو پلهیه.

بهلام نایینی رۆمانتیکی (هۆنراوهی گۆرانی) ی گهیهانده پلهیهکی نهوتۆ که له کۆری مرقایهتی و هونردا، (هۆنراوهی لاسایی کردنهوه) لای رۆمانتیکییهکان نهگهیشهتی.

مایهوه سهر (هۆنراوهی داستان)، نهمه نه له لای کلاسیکییهکان سهری گرت و نه له لای رۆمانتیکییهکان وه نه له لای نایینه تازهکان.

### هۆنراوهی داستان

نهو هۆنراوهیهیه که دهنگوباسی شهپۆشۆم و پالەوانی و پالەوانان بهشێوهیهکی ساده و سووک و پهوان نهگێڕێتهوه. هەر لهسهرهتای مرقایهتییهوه هۆنراوهی داستان گهشه کردوه.

- (ئهلباده، ئۆدیسه) دوو هۆنراوهی داستانن، (هۆمیرۆس) ی نهمر، بۆژی بهناوبانگی یۆنانی دایان. له ههردووکیاندا هۆنراوهی ناوازه ی تیا به، سادهیییهکی چاوههستمان نهکات، جوانییهکهش که وهک جوانیی منال وایه، دلمان کێش نهکات.

- له سهردهمی پېنجهمی پېش زایندا (بزسترانوس) فرمانداری (نەتینا) فرمانیدا به پېتکه پېتانی لېژنه پیک له بوژوکان بۆ نووسینه وهی نهم دوو داستانە (نەلیاذه) و (نۆدیسە).

هۆمیرۆس گۆرانپیتزیکى کریر بوو، ناوبانگى وا دەرکردبوو که نەو دوو داستانەى به گۆرانپیه وه دهخوتنده وه و که مانجه که شى له گەلا لى نەدا، بۆیکه نەو دوو داستانەیان بهی نەو دانهنا.

دوو داستانە که باسى نەو شەرە خوینینه نەکن که له ناوهندی سەدهی دههم و یانزهدهمی پېش زایندا قەوماوه له ناوهند یۆنانپیهکان و تەروده پیهکاندا؛ نهمیش له سەر نەوه بووه که (پاریس) شاهزاده پیکى تەروده پیه (هیلانه) ی ژنى (مەنیلاس) شای یۆنانى فراندووه. لهو دهمەدا که به ناو زرتیدا گەشتیکى نەکرد بۆ خاکی یۆنان. دانراوهکانى هۆمیرۆس به سەرچاوه پیک دانهترین بۆ ههموو چیرۆکه لاسای کردنه وهکان له جیهاندا.

(فرجیل) یش که بوژیکى رۆمانى بوو داستانیکى بۆ هاو نیشتمانەکانى خۆى دانا، ناوى نا (نەنیاذه)، له نەنیاذهدا سەرگۆزەشتەى باپیره گهره پۆمانپیهکان (نەیتوسى) پالەوانى گێراوه تەوه، که چۆن شارى رۆمای دامەزراندووه و چۆن شەڕۆشۆرى کردووه و خۆى خستۆته تەنگرچه له مەوه، لهم جیهان و لهو جیهاندا. بهلام وێژەوانانى جیهان نەلیاذه و نۆدیسە یان پى باشتەر له نەنیاذهی فرجیل.

هەر له سهردهمی راپهڕینی ئەوروپا پیهکانه وه (سەدهی پانزههەم) تا سەدهی نۆزدههەم، گەلیک بوژ هەولیاندا داستان دابنن، بهلام بۆ هیچ کامیان سەرى نەگرت. مەزقايەتى تەنیا نەم داستانانەى به دلا چوو:

۱- نەلیاذهی هۆمیرۆسى یۆنانى

۲- نۆدیسەى هۆمیرۆسى یۆنانى

۳- نەنیاذهی فرجیلی رۆمانى

۴- میهراتای هیندى

۵- رهمیانای هیندى

۶- شاهنامەى فیردهوسى فارسى

۷- مەم و زینبى نەحمەدى خانى کوردی

له سهردهمی نېستادا هونەرى وێژه، داستانى بۆ (وێژهى نەتەوهیى = فۆلكلۆر) به جى هېشتتووه. بهلام داستانە نەتەوه پیهکانیش بهره بهره له ناودا نەمان، چونکه بوژە خاوەن که مانجه گەرۆکهکان بهره بهره له ناو چوون، نەو گیانه پاکە منالیپیهى ناو مەزقايەتى وا دیاره له ناو چوووه... چونکه مەزقايەتى گۆراوه، هۆى راپواردنى زۆر بووه له بهر نەوه دل و دەر و نیشى بهو پتیه گۆراوه و نالۆزاوه.

**هونەرى وێژهى لاسایى کردنه وه «فن الأدب التمثيلي»**

نەم هونەرە لای یۆنانپیهکانى کۆن به هۆنراوه بوو، لاسایى کردنه وه لای ئەوان و ابوو:

۱- گفترۆز (به هۆنراوه)

۲- گۆزانی (بهۆنراوه)

۳- هه‌له‌په‌رین و سه‌ما

۴- ساز و ناواز (مۆسیقا)

له‌ سه‌رده‌می پاپه‌رینی ئه‌وروپایه‌کانه‌وه (سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌می پاش زاین) وێژه‌هوان و بوێژه‌کانی ئه‌وروپا له‌ شۆین پیتی (وێژه‌ی یۆنانی کۆن) وه‌ نه‌رۆشتن، به‌لکو باهه‌تی چیرۆکه‌ لا‌سای کردنه‌وه‌کانیان له‌وه‌وه وه‌رنه‌گرت... له‌ پێشدا (گفتوگۆ) و (گۆزانی) یان له‌ چیرۆکه‌کانیاندا کۆنه‌کرده‌وه، به‌لام که‌ (کلاسیکی) دامه‌زرا (هونه‌ری لا‌سای کردنه‌وه) که‌ به‌گفتوگۆوه‌ به‌نده‌ له‌ (گۆزانی) جوێ بۆوه. له‌ دوا‌ییدا (چیرۆکی لا‌سای کردنه‌وه) جوێ بووه‌وه له‌ (لا‌سای کردنه‌وه‌ی گۆزانی).

ئێستا (لا‌سای کردنه‌وه‌ی گۆزانی و ساز و ناواز) وه‌ک (تۆپه‌را) و (تۆپه‌را کومیک) و (تۆپه‌ریت) له‌ باهه‌تی وێژه و میژووی وێژه دانانن، له‌ باهه‌تی (ساز و ناواز) و میژووی ساز و ناواز دانه‌نن.

\*\*\*

له‌ سه‌رده‌می تازه‌دا که‌م وێژه‌هوان هه‌یه که‌ چیرۆکی لا‌سای کردنه‌وه به‌هۆنراوه‌ دا‌هنی، ته‌نانه‌ت رۆمانتیکیه‌کانیش چیرۆکی لا‌سای کردنه‌وه به‌هۆنراوه‌ دانانن. نووسینی (په‌خشان) له‌ چیرۆکی لا‌سای کردنه‌وه‌دا جێگای هۆنراوه‌ی گرتۆته‌وه.

ئهمیش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که‌ (وێژه‌ی لا‌سای کردنه‌وه) به‌هۆی په‌یدا‌بوونی (مه‌رگه‌سات: دراما) وه‌ به‌ره‌و (پروودا: واقعه‌) نه‌ه‌وا که‌ له‌ بریتی خونه‌کار و سه‌رۆکه‌کان، به‌ته‌نگ چاره‌کردنی ده‌رد و نازاری که‌له‌وه‌یه.

### هۆنراوه‌ی گۆزانی «الشعر الغنائي»

بریتیه له‌ هۆنراوه‌ی (چامه: قصیده) و (پارچه‌کان: مقطوعات). لای رۆژئاوا‌ییه‌کان هه‌ر له‌کۆنه‌وه بووه‌ته‌ جو‌ر جو‌ر، هه‌ر جو‌ره‌ی مۆسیقییه‌کی تایبه‌تی خۆی هه‌بووه، له‌ناو خۆیدا باهه‌ت (موضوع) و (خۆیه‌تی: الذاتية) ی کۆنه‌کرده‌وه.

که‌چی هۆنراوه‌ی کوردی زۆتر خۆیه‌تی تیا ده‌رنه‌که‌وت.

هۆنراوه‌ی گۆزانی له‌ رۆژه‌لات و رۆژئاوا‌شدا گۆزانی به‌سه‌ردا هات، له‌ گۆزانییه‌وه‌ بوو به‌ (خۆتندنه‌وه) پاشان بوو به‌ (خۆتندنه‌وه‌ی بێ ده‌نگ). به‌لام هۆنراوه‌ هێشتا که‌ره‌سه‌ی مۆسیقای له‌ناو خۆیدا گل داوه‌ته‌وه، که‌ بریتیه له‌ (کێش: وزن، تره: إيقاع، تیک و پێکی ده‌نگ: الأنسجامات الصوتية)، به‌لکو نه‌توانم بڵێم: تا دێت نرخی هۆنراوه‌ گرانه‌تر نه‌بێت.

هۆنراوه، لای (نیشانه‌گر: رم‌زین) ده‌کان، له‌ پێش هه‌موو شتی‌کا بریتیه له‌ ساز و ناواز، نه‌وان نه‌لێن: هۆنراوه‌ راز و نیازتکه‌ نه‌که‌وتنه‌ ده‌لی گوێگره‌وه، به‌هۆی ساز و ناوازه‌وه، پتر له‌ ده‌ره‌پینی نه‌و راز و نیاز به‌وه‌شه‌کان. ئهم ده‌مه، هۆنراوه‌ زۆری نه‌ماوه که‌ هه‌مووی له‌ به‌شی (هۆنراوه‌ی گۆزانی) دا جیتی بێته‌وه.



## هۆنراوه، شعر،

لای یونانییه‌کانی کۆن، واتای هۆنراوه (دروستکردن: خلق) و (داهیتان: ابداع) ی نه‌گه‌رتوه. (نهره‌ستوو) نه‌یگوت:

«هۆنراوه بریتیه له نواندن سروس‌ت یاخود کاره‌ساتی ژيان به‌ره‌نگی نه‌وی هه‌یه و پرووی داوه پیشانی بدات، هه‌روه‌ها نه‌وی که پتو‌ستیشه بهی یاخود ره‌نگه بهی ده‌ری به‌خات»  
لێره‌دا (میتروو) له (ویژه) جیا نه‌یه‌توه، چونکه (میتروو) به‌بته‌ی تاک و تایبه‌تی نه‌گه‌رتیه‌وه، به‌ستراوه به (دهم: زمان) و (جیگا: مکان) وه.

به‌لام وێژه به‌بته‌ی گشتی نه‌گه‌رتیه‌وه، خه‌می به‌بته (موضوع) نه‌خوات، نه‌به‌ستری به‌دهم و (جی) وه. هه‌نهرمه‌ند، سروس‌ت راسته‌وراست ناگه‌رتیه‌وه ناو به‌ره‌مه‌که‌ی به‌لکو کاریه‌گری سروس‌ت و ژيان له دڵ و ده‌روونیا نه‌گه‌رتیه‌وه ناو به‌ره‌مه‌که‌ی.

که‌واته واتای (دروستکردن: خلق) ی یونانییه‌کان و واتای (نواندن: محاکات) ی نه‌رستۆ له‌یه‌ک جیا‌وا‌زین، نه‌گه‌ر به‌یتو له هۆنراوه به‌دوین.

نه‌رستۆ له نووسراوه‌که‌یدا (هۆنراوه: الشعر) له به‌بته (هۆنراوه‌ی لاسایی‌کردنه‌وه) و (هۆنراوه‌ی داستان) وه نه‌دوێ، به‌لام له به‌بته (هۆنراوه‌ی گۆرانی) یه‌وه قسه‌نکات. ته‌نیا ناوی نه‌بات.

نهمه‌ش ره‌نگه له‌به‌ر نه‌وه‌به‌ت که (پیتشبینی: نظریه) ی (نواندن سروس‌ت و پروادی ژيان: محاكاة الطبيعة و واقع الحیاة) له‌گه‌ل (هۆنراوه‌ی لاسایی‌کردنه‌وه) و (هۆنراوه‌ی داستان) ره‌تک نه‌که‌وێ، نه‌ک له‌گه‌ل (هۆنراوه‌ی گۆرانی) دا. یاخود له‌به‌ر نه‌وه‌به‌ت که نه‌رستۆ هۆنراوه‌ی گۆرانی به‌به‌بته‌ی ساز و ناواز داناوه نه‌ک به‌به‌بته‌ی وێژه.

(راستی په‌رستی کلاسیکی: الفلسفة الكلاسیکیه) خۆی به‌به‌یروباوه‌ری نه‌رستۆه‌ی به‌سته‌وه هه‌روا به‌ (پیتشبینی نواندن: نظرية المحاکاة) هه‌که‌یه‌وه، له‌به‌ر نه‌وه به‌ته‌نگ هۆنراوه‌ی لاسایی‌کردنه‌وه بوو، به‌جۆرتکی نایابیش به‌ره‌می لێ پیتک هیتا.

به‌لام (پیتشبینی و رۆمانتیک: النظرية الرومانسية) راسته‌بووه‌وه له پیتشبینی کلاسیکی. خۆشی نه‌به‌سته‌وه به‌به‌یروباوه‌ری و پیتشبینی نه‌رستۆه، به‌یاری دا که: «هۆنراوه بریتیه له ده‌ره‌پینی هه‌ستی دڵ و ده‌روون، نه‌ک نواندن سروس‌ت یاخود پروادی ژيان».

له‌به‌ر نه‌وه له (هۆنراوه‌ی گۆرانی) دا سه‌رکه‌وت.

به‌هۆی رۆمانتیکیه‌کانه‌وه بنچینه‌ی راستی په‌رستی هه‌موو هه‌نهرتیک به‌تایبه‌تی (هه‌نهری هۆنراوه) زۆری گۆرا. له (نواندن: محاكاة) وه بوو به (ده‌ره‌پین: التعبير)، هه‌روه‌ها به‌هۆی رۆمانتیکیه‌کانه‌وه (هۆنراوه‌ی گۆرانی) په‌ری سه‌ند و به‌هیتز بوو، به‌لام (هۆنراوه‌ی به‌بته‌ی: الشعر الموضوعي) که‌را‌یه‌وه دواوه، به‌تایبه‌تی له هه‌نهری لاسایی کردنه‌وه‌دا، بۆ نهمه‌ی جیگای خۆی به‌جی به‌یتلی بۆ (په‌خشان).

وێژه‌وانانی یونانی کۆن (پیش نه‌رستۆ) هه‌م‌یسان وه‌ک نه‌رستۆ خۆی، به‌روایان وابوو که بنچینه‌ی

هۆنراوه وەك هەموو هونەرەكانى تر (نواندى سىروشت: محاكاة الطبيعة) يە. بۆيىزى گۆزانى يۆنانى كۆن (سامدىندىس) ئىيگوت: «وێنە هۆنراوێهكى بى دەنگە، هۆنراوێش وێنە-پەسم- يەكى دەنگدارە».

ئەم قەسە يە راستە لە (هۆنراوێ پى ناسىن: الشعر الوصفى) دا، بەلام لە (هۆنراوێ دەروونى: الشعر الوجدانى) دا راست نىيە. لە پاش پەيداى بونى رۆمانتيكىيەكان هۆنراو. بوو بە (پتويستى بۆ دەربىر) نەك (ئارەزووى دل بۆ نواندن).

پاستى پەرست (تۆلستۆي) ئەلەن: «بۆيىز بەرھەمى ناوازە پىك ئەھىتى بۆ ئەمەى بىدابه گوتى ئەم و ئەودا، تووشى ئەو ھەستى دەروونىيەى خۆى بكات كەوا دەرى ئەبى».

پاستى پەرست (كروچى) ئەلەن: «هۆنراو دەروون ساپىز كەرنە، بى ئەمەى گوتى بدەيتە ئەوانەى گوتى لى ئەگرن».

لە راستىدا «هۆنراو دەربىرى ھەستى دەروونىيە، بۆ ئەمەى بۆيىز دەردى دلى خۆى پى ساپىز بكات، ياخود بۆ ئەمەى گوتى گران تووشى دەردى دلى خۆى بكات».

بۆيىز لەبارى خۆيدا، دوو دەروونى ھەيە، يەككىكى دەروونى خۆى و يەككىكىش دەروونى كۆمەلەكەى، بۆيىز خۆ ناسايى ئەم ھەستى دوو دەروونەى پىكەو دەرنەبىرى، چونكە بۆيىز لە رابردووى خۆى و گەلەكەى، لە ئىستاي خۆى و ئىستاي گەلەكەى، دروست بوو، ھەروا ھىواى دواوژى خۆى و گەلەكەى.

كەواتە ئەبى ھەستى دەروونى خۆى و ھەستى دەروونى گەلەكەى دەربىرى، ئەبى ئاوات و ئازار و ھىواى گيانى خۆى دەربىر، ھەروەھا ئەبى ئاوات و ئازار و ھىواى گەلەكەشى دەربىر.

### كەرەستەى هۆنراو «عناصر الشعر»

كەرەستەى هۆنراو چوارە:

۱- ھەستى دەروونى (عاطفة) ى راست و پەوان.

۲- بىروباو (فكر) ى ورد و بەھىز.

۳- خەيال (خيال) ى نازك و بەرز و جوان.

۴- ساز و ناواز: كىش، سەروا، وشەى ناسك و پىك و پىك، فەسەى كورت و كارىگەر.

ئەم چوار كەرەستە يە لە ھەر هۆنراوێه كەدا بوو، هۆنراو كە جوان و بەھىز و بەرز و كارىگەر ئەبى، لە دلى گوتى گراندا.

### ھۆى دەربىرى و شۆھەكانى «وسائل التعبير وطرائقة»

تۆيىزەر رومانتيكىيەكان راستە و راست ئەوى لە دل و دەروونىياندا يە دەرى ئەبى، بەشۆھى گىترانەو كە بى پىچ و پەنا، دل و دەروونى خۆيان دەرنەخەن، ھەج راز و نىياز تىكش لە دل و دەروونىيان دابى پىشانى خۆتەدەواران و گوتىگرانى ئەدەن.

بەلام بۆيىز نىشانەگەرەكان (الشعر الرمزيون)، ئەوى لە دل و دەروونىيان دابە راستە و راست دەرى

نابرن، بھوتنہ و نیشانہ پیتشانی نئدھن. بوٲی یونانی کون (سامونیدس) نئیگوت: «وٲنہ ھونراوہیکی بٲن دھنگہ. ھونراوہش وٲنہیکہ بھدھنگہ».

### کٲری ھونراوہ، محالآت الشھر،

نرخزان (ناقد)ی نئلمانی گھورہ (سنج: Lasing) نئیگوت: «ھونراوہ کٲرٲکی تابیہتی خٲی ھدیہ، نابیٲ لھوہ تٲیہر بکات»، بھلام نرخزان و راستی پھرستہ تازھکان نئلٲن:

«بوٲڑ مافی ھدیہ بٲٲتہ ھدمو کٲرٲکھوہ، بٲن نئمھی لھوہ بٲرستی کھ لھ ھٲزی دھرٲرٲن و کارتٲکردنا لھ ھاوٲرٲکانی خٲی، واتا لھ ھونرمھندھکانی تر وھک وٲنہگر و پدیکھرتاش و سازٲتدھرھکان پاش بکھوٲ!»

### وٲنہی ھونراوہ، الصوٲرۃ الشعریۃ،

زٲرجار وٲنہی ھونراوہ بھند نئبٲ بھ (خوازہ: و لٲکچون: تشبہ) و (خواستن: إستعارۃ).

ھندئٲ نئلٲن مھبس لھوٲنہی ھونراوہ نئوہیہ کھ گفتوگو لھگئل ھستدا (حواس) بکات

ھندٲکٲش نئلٲن مھبس لھ وٲنہی ھونراوہ نئوہیہ کھ گفتوگو لھگئل گیاندا بکات.

ھندٲک نئلٲن (تشبہ) لھ ناوھند (مشبہ) و (مشبٲبہ)دا نئبٲ کاتٲ بکریٲ کھ شتٲکی وھک یدک ھبٲن لھ سھروسیمای ھردوو لایاندا.

ھندٲکٲشی نئلٲن (تشبہ) لھ ناوھند (مشبہ) و (مشبٲبہ) دا نئبٲ لھسھر بٲچٲنہی کارتٲکردنی ھردوو لایان بکریٲ لھ دھرووندا.

مھبس لھ وٲنہی قسہ (التصویر البیانی) نئوہیہ کار بکاتہ دل و دروون، نک شت بگٲرٲتھوہ.

ساز و ناوازی ھونراوہ، زٲر گرنگہ لھ دھرٲرٲنی ھستی دھروونیدا.

بوٲڑہ نیشانہگھرھکان نئلٲن: «ساز و ناوازی ھونراوہ پٲوٲستہ بٲ دھرٲرٲنی ھستی دھروون».

رٲمانتٲکیہکان نئلٲن: «ساز و ناوازی ھونراوہ تھنیا برٲتیہ لھ ھٲبک لھو ھٲانہی کھ ھستی دھروونی بٲن دھرٲرٲی».

### کلاسیکی و رٲمانتٲکی

سھردھمی ھدفدھھمی پاش زاین سھردھمی کلاسیکی وٲڑھیی ھونھریہ، چونکھ راستی پھرستی نھرستوگھش و بھزھر و زھنگ ھوو، لھ سھرھتای جوولھی ژیانھوہی زانستی (مبدأ حرکۃ البعث العلمی)یھوہ کھ لھ سھردھمی پانزھھم و سھردھمی راپھرٲندا دھستی بٲن کردبو.

بھلام راستی پھرستی (ئفلاتون) لھ پھنادا خٲی شارذبوھوہ، لھ سھردھمی نٲزدھھمددا، رٲمانتٲکیہکان ژیانداپانھوہ و جٲگایان بٲر کردھوہ.

راستی پھرستی نھرستو: (نواندنٲ سروسھت و ژیان) بٲچٲنہی کلاسیکی وٲڑھیی ھونھریہ. راستی

پدرستی نه‌فلاتون: (سروش: الوحي والالهام) بنچینه‌ی رۆمانتیکی ویتزه‌یی هونهریه.

رۆمانتیکیه‌کان نه‌لین: «هۆنراوه سروشتیکی خوابیه له خواوه دیته به‌رگوتیی بوژ. سهرچاوه‌که‌ی بریتیییه له پتویستی مرۆف به‌ده‌رپرینی هه‌ستی ده‌روونی خۆی که به‌هۆی سروشت و ژیان و خواوه بوژینراوه. ئاره‌زووی نواندنی سروشت نابیته سهرچاوه‌ی جولێ ویتزه‌یی و هونهری، وه‌ک نه‌رستۆ نه‌لی».

له‌به‌ر نه‌مه (پیتشبینی نواندن: نظریه‌ی المحاکاة) به‌سه‌ر نایینی کلاسیکیدا زالی بو، هیچ هۆنراوه‌یه‌ک له‌م ناینه‌دا گه‌شه‌ی نه‌کرد، (هۆنراوه‌ی بابته: الشعر الموضوعی) نه‌بێ که بریتی بو له هۆنراوه‌ی لاسایی کردنه‌وه، که له‌لایه‌ن هه‌ندێ بوژه‌ گه‌وره‌کانی فه‌ره‌نساوه نووسراوه‌بونه‌وه. به‌لام هۆنراوه‌ی گۆرانی، کز بو و، به‌ره‌مه‌ی که‌مبوو. سه‌رده‌می کلاسیکی سه‌رده‌می حه‌فده‌هه‌مه.

له‌گه‌ڵ نه‌مه‌شا، له‌ پرانه‌وه‌ی سه‌رده‌می هه‌ژده‌هه‌مدا هۆنراوه‌ی گۆرانی گه‌شه‌ی کرد، له‌سه‌ر بنچینه‌ی کلاسیکی (پیتشبینی نواندن).

نمایش له‌و کاته‌دا‌بوو که ویتزه‌ی فه‌ره‌نسی بیوه ویتزه‌یه‌کی جیهانی، له‌و پشوو‌ده‌دا هۆنراوه‌ی گۆرانی له (بابته: الموضوع) وه‌ نه‌دا، به‌لام له‌ شتیه‌ی یۆنانی کۆندا دا‌پۆژابوو.

نه‌مه‌ش بوژتیکێ لای فه‌ره‌نسی (نه‌دری شینی) ناو دا‌یه‌تتا، بانگیدا بۆ (کلاسیکیه‌کی نوێ) که بیروباوه‌ری تازه له‌ به‌رگتیکێ یۆنانی کۆندا پیتشان بدری. نه‌م بوژه‌ لاه چهند پارچه هۆنراوه‌یه‌کی دانا، ناوی نا (سه‌ره‌ستی)؛ له‌سه‌ر زبانی دوو شوان (بابته‌ی سه‌ره‌ستی: موضوع الحریة) ی پیتشان نه‌دا، له‌گه‌ڵ نه‌مه‌شا هه‌ستی ده‌روونی خۆشی له‌سه‌ر زبانی هه‌ردوو شوانه‌که ده‌رنه‌بری.

نه‌م هۆنراوه‌یه ناوبانگی زۆر ده‌رکرد، چونکه هه‌م بیروباوه‌ری گه‌لی تیا ده‌رخرابوو، هه‌م له‌ شتیه‌یه‌کی هۆنراوه‌ی کلاسیکی‌شدا به‌جوانی و ساده و ره‌وانی پیتشان دا‌بوو؛ به‌واتایه‌کی تر (نه‌دری شینی) کلاسیکی و رۆمانتیکی له‌ هه‌لبه‌سته‌که‌یدا کۆکرده‌بووه و هه‌ست و ئاره‌زووی هه‌موو نازادیه‌خواهانی جیهانی‌شی ده‌رپریوو.

هۆنراوه‌ی گۆرانی هه‌ر له‌ کۆنه‌وه تا ئیستا، له‌ هه‌موو سه‌رده‌مێکا به‌زیندووتتی مایه‌وه؛ چونکه له‌ سهرچاوه‌ی پتویستی ده‌رپرینی هه‌ستی ده‌روونییه‌وه هه‌لقولاوه.

به‌لام نه‌وه‌ی رۆمانتیکیه‌کان پیتکیان هێناوه نه‌وه‌یه که سهرچاوه‌ی (سروش: الوحي والالهام) یان به‌یه‌که‌م سهرچاوه داناوه بۆ به‌ره‌مه‌یه‌تانی نه‌و کۆمه‌له هۆنراوه گه‌وره‌یه‌ی که بوژه‌گه‌وره‌کانی جیهان بۆیان به‌جق هیشتووین.

هۆنراوه له‌سه‌ره‌تای مرۆفایه‌تییه‌وه که‌وتۆته ناوه‌ند دوو پیتشبینیه‌وه، یه‌کتیکیان (کلاسیکی) نه‌وی تریان (رۆمانتیکی) یاخود (کاره‌ساتی رووداو) و (رۆمانتیکی). سوکراته‌ پرۆای وابه‌و که (سروش) سهرچاوه‌یه‌که بۆ هۆنراوه، نه‌فلاتوونیش له‌مه‌دا پشتگیری سوکراتی نه‌کرد، به‌لام نه‌رستۆ پرۆای وا نه‌بوو که سروش سهرچاوه‌یه‌که بۆ هۆنراوه، نه‌و پرۆای وابه‌و که ئاره‌زووی نواندنی سروشت و ژیان، به‌واتایه‌کی فراوان، سهرچاوه‌ی هۆنراوه‌یه.

نەم پەشەبەنچىنەنە بونە تۆۋى (پەۋمانتەكىكى) ۋ (كلاسىكى)، ئىمىرۋىش پەتەنە ئەلەن (پەۋمانتەكىكى) ۋ (روداد).

پاشه‌جار پیشبینی رۆمانتیکی (پیتوستی بۆ ده‌ڕینی هه‌ستی دڵ و ده‌روون) زالیو به‌سه‌ر پیشبینی کلاسیکیدا: (ئاره‌زووی نواندنی سروشت و ژيان) که له (باهت: موضوع) هه‌وه نه‌دوێ.

تەننەت ئەم (دەرۋون: وجدان، نفس، ذات) زالىمىو بەسەر ھەمىو ھۇنراۋىدەكى رۇمانىتىكىدا ھەتاكىو  
(ھۇنراۋى پىتاسىن و بابەتى: الشعر الوصفى الموضوعى).

راستی پدرست (فیکنر) نذلی: «بابه‌تی ویزه له میژووی مروژایه‌تیدا، هه‌م‌ووی، به‌ره به‌ره گوزا، له پیا‌ه‌ل‌دانی خوا‌گانه‌وه هاته‌سه‌ر پیا‌ه‌ل‌دانی پال‌ه‌وانه‌کان، پاشان هاته سه‌ر پیا‌ه‌ل‌دانی مروژ»

### ثانی نشانہ گہری «المذہب الرمزی»

ناینی رۆمانتیکیش له ناینی نیشانه‌گه‌ری جیا نه‌یه‌تیه‌وه. ئه‌میش به‌هه‌زی شتیه‌ی ده‌رپه‌رنی هه‌ستی دڵ و ده‌روونه‌وه، رۆمانتیکیه‌ی به‌شتیه‌یه‌کی شت گه‌یژانه‌وه<sup>(1)</sup> راسته‌واره‌ست هه‌ستی دڵ و ده‌روونی ده‌ره‌یه‌یه‌.

بہلام (نیشاندہگری) بدشیرہی لا بہلا، بہوتنہ و بدنیشانہ ہستی دل و دہرونی دہرنہہی... نہ میان  
بہناشکرا دہری نہہی، نہریان لمیز پدردہوہ دہری نہہی.

نډگر له نيشانه گړتيك بېرسيت: بوجي دهرپښي نيتوه لمرژر پردوهو نهې؟. له وهرامدا پيت نهلې:

- چونكه زور هستي دهر ووني هديه، به قسه پيشان نادري، نيمه ناچارين به وپته و نيشانه، هه مووی - ياخود هه نديكي، پيشان به دين، كه زور خوښه دوار بيرو باوه و هه سته كاني نيمه له ناو تارماييدا نه بښي و به ناسته تتيان نډگات! (۲)

1972/1./20

(۱) شیوازیکی راپورتی - أسلوب تقریری.

(۲) ماموستا له کوتایی نهم باسه دا، له دامینى لاپه ره که وه نووسیویه: (تا نیره هی پۆلى سته مه).

## نرخى وئزىيى - ۲ -

بۆيۈلى چوارەمى زانستگاي وئزە

بەشى كوردى

وەرگەر و وەرگىرى

شاكر فتاح

۱۹۶۲-۱۹۶۳

## نرخى وئزىيى چىيە؟

بەكوردى مېژووى نرخى وئزىيى

### لاى يۇنانىيەكان:

نرخى وئزىيى لەگەل وئزەدا پەيدا بوو، يۇنانىيەكان ھەر لە زوۋوۋە خاۋەنى زىمانىيىكى پاراو و ھەستىكى ناسك بوون. كە ھۆنراۋەى بوئزىيىكان چاۋپىن ئەكەوت، بېروياۋەرى خۇيان دەريارى دەرئەبرى، لە باھەت وشە و اتا و كىش و دارشئىيەۋە ئەدوان و بېريارى خۇيان لەسەرى پېشان ئەدا.

بەلام ئەمە بەشئەۋەكى ساكار ئەكرا، ھىشتا دەستورىكى واى ئەبوو كە نرخزان لەسەرى بېوا.

پاشان نووسىنەۋەى (ئەلىادە) و (ئۆدىسە) ھاتە پېشەۋە، لەسەر ئامۆزگارى (سۆلۋن)<sup>(۱)</sup>، ئەمە بوو بەھۆى ئەۋەى (نرخ دانان و لىكۆلىنەۋە و بژار) لە ھەردوو چىپرۆكەكەدا بىكرى، بۆ ئەمەى ۋەك ھۆنراۋەكى ناۋازە پەسەندېن لاي يۇنانىيەكان، كە ئەۋە تەۋاو بوو ئېتر ماۋە ئەما بۆ كەس كە دەستكارى ناۋەرۆكىان بىكات.

كە سەدەى پېنچەمى پېش زابىن دەستى پىن كەرد و ھۆنراۋەى لاسايى پەيداۋو و لە ئەتىنادا جىگىر بوو، نرخ دانانى وئزىيى پېشكەوت، فراۋان بوو، لىكۆلىنەۋەشى زۆرتر تىبا ئەكرا. (نرخ دانانى وئزىيى) نوئشى لەمەۋە پەيداۋو؛ كە فەرمانەۋايى ياسايدەكى دانا بۆ بېرياردان لەسەر ئەۋ چىپرۆكانەى ھەمسو سالتىك بوئزەكانى يۇنانى پېشكەشى فەرمانەۋايىيان ئەكەرد، بۆ پەسەندەردى ئەۋانەى كە بەكەلەكى گىشتى دېن، تا لاسايى بىكرىنەۋە.

ديارە ئەۋ لىئزەبەش كە فەرمانەۋايى دايىابوۋ بېريارىان لەسەر بدات، ناچارى لىكۆلىنەۋە و سەرنجىدان

---

(۱) سۆلۋن Solwn - ۴۶۰ دەۋرىيى ۵۵۰ پ. ز. ياسادانەرىكى ئەسىنایى بوو، يەكەنكە لە ھەكىمەكانى يۇنانى، بارى باج و سەرئە سەندىنى لەسەر شانى داماوۋان و ھۆزاران سوۋك كەرد، گەلەن ياساي چاك و سەرفرازكەرى لە سەردەمەكەيدا دانا و جىيەجى دەكران.

و نرخ دانانی ویتژی نډیون، بز نډمهی کام چیرۆکیان بډکه لک بیت نډه یان په سڼد بکن.

فهرمانډه وایی تنیا شتویه دهره وی نرخ دانانه کهی دیاریکردبو، گوئی نډه ابوه ناوهرۆکه کهی، نډمښ بو بهوی نډه وی که بویتزه کان بایه ی بډن به چیرۆکه کانیا، بهریره کاننهی په کتریش بکن، له وډا که (بابه تډکان) و (واتاکان) و (شیتوی نووسینه کان) یان قالکراو و پوخته و په سڼد بډن.

نډمانه هډمو له نیوهی په کډمهی سډه وی پینجه می پ. ز په یدابوو.

که یونانی گډیسته نیوهی دووه می سډه وی پینجه م، ژیان له زۆر رووه گۆرابوو، به تاییه تی (هۆش: فکر). به هوی پتیشکوتنی (راستی په رستی: فلسفه) یډه له گډل ده سلاتی (سؤفسه تاییه کان) دا که نډیانویست به هوی (وتار: خطابه) وه کار له دلی نډم و نډو بکن... پتیشکوتن بهرپابوو.

نډمه بو به هوی نډه وی له (وتار، شتویه نووسین و ناوهرۆکی و واتای) هروا (په یوه نډی و تاریژ بډکه له وه) بکۆلنه وه، هرچی هونډریش بو وهک: ویتنه کیشان، ساز و، ناواز، نوانیش هونډرمه نډی و شاره زایی و ناوژه یی تیا دهرکوت.

جگه له وه، بیروباوه ری راستی په رستیش په یدابوو، هروژایه تی له (بتیه رستی و که له پوری بیری یونانی) ی دوو دل نډکرد. بهریره کیش په یدابوو دانیا نډمانا بهوه ی پتیشوویاندا، پاشان نډم بهریره کاننیه که له ناوڼد هډدوو بهر وی سډه وی پینجه مډا په یدابوو: گری سڼد، تا بو به هوی په یدابوو نډه سته په کی (تازه په روهران: المجدون) له ویتزه دا، به تاییه تی له (ویتزه مډرگه سات).

گه لیک بابه تی نرخ ویتزه یی نووسرانده که بهر ڼگار یی پتیشینانیا نډکرد، له بابت بیروباوه پانه وه دهرباری واتای لاسایی کردنه وه و شتویه نووسینه وهی وشو واژکانی و بابت و ناوهرۆکه کانی، په کتیک له وانه چیرۆکی (بوکه کان) بو که (نډرستوفان) له ۶-۷ ی پ. ز. دایناوو.

به پال نډم نرخ ویتزه ییوه که ویتزه وانه کانی کۆن و تازه ی یونانییه کان هیتابوویانه ناووه، جۆرتیکی که له نرخ دانان په یدابوو، پتیشکوتوتو تر بو، نډه وی راستی په رسته کان هیتا بوویانه بهرهم، هر نډم جۆره نرخ دانانه بو که ویتزه ی یونانی و رۆمانی پتیه نډیان، هر نډمیش بو که کاری کرده سډر ویتزه عهره یی کۆن و ویتزه نډوویایی تازه.

نډمه له (وشه و واتاو بابت) ی نډکۆلیه وه، نډلیاده و نډیسه شی کردبو کۆزی<sup>(۱)</sup> لیککۆلینه وه و بیرکردنه وه. راستی په رسته کان که سډر نجیاندا هومیرۆس هاورپکانی، (خواکان) به پتچده وانه ی هۆش پتشان نډه ن: جا ده سته په کیان هوروژمیان برده سډر (هۆنراوه) و بیتزاییان دهر بری بهرامډری، بهلام ده سته په کی تریان، له سډر هۆنراوه یان ده کردوه و نډیانگوت: «چه قه یدی هډیه، هۆنراوه خواکان له شتیه په کی نډنډیشه یی وا جواندا پتشان بډات، پتیه سته بهر ڼنگه یی»، بهلام هډدوو ده سته که پتشان له وه نډا که له هۆنراوه دا جوانیه ک هډیه که چاوه سته هډمو که سیک نډا، که واته دهن رازی نډم جوانیه تی بگه یی. سډر نجیاندا، جوانی له کتیشدا دهر نډه کوئ: ده ستیان کرد به لیککۆلینه وهی کتیشه کان و

(۱) راستر: تموهی، میحوه ری

پهیره ندى هدره كه بیان به (واتا) و (بابهت) ی تاییه تی خۆیه وه، سه رنجیاندا جوانی له (زبان) دا ده رنه كهوئ، چونكه زبانی هۆنراوه و بوژ جوئییه له زبانی ره مهكی، پریه تی له ناسکی و جوانی و پازاوایی، نهم سه رنجانه یان نووسی... له كاتى نهم لیکۆلینه وه یه دا كه له (زبان) دا نه یان كرده له بابته تاك و ته رای وشه كانه وه و لیکدراوه كانیه وه.

بۆ یه كه مچار له میژووی ژبانی مرۆفایه تیدا (زانستی زبان) (\*) پهیدا بوو، پاشان كه لیکۆلینه وه كه فراوانتر بوو له بابته (واژه، رسته) كانه وه، زانستی واتا (علم المعانی) پهیدا بوو.

به ته نه شت نه مه نه شه وه راپه رینیکی (سیاسی) له هه ر چوار لای یۆنانستانه وه پهیدا بوو، بووه هۆی پهیدا بوونی كه لیک به ره نگاری و چه ندو چوون كرده له گه ل په كدا، له به رده م دادگا دا، نه مه ش پیتیستی به گه شوگۆ و وتار دانه و له سه رخۆ كرده وه هه بوو، له مه وه وتار پیتشه كه وت، (په خشان) یش ده ركه وت، چونكه كه لکی كۆمه لایه تی و گه وه هری هونه ری تیا بوو.

له م كاته دا سۆفسه تاییه كه ان كه وتنه جووله جوول، نه مه نه له ره وشتیاندا بو، دانیه ان نه نه نا به راستیدا به دوا ی نه وه دا نه گه ران: (خۆشی له وه بییه ن) كه كار له كۆمه ل به كنه به هۆی دلنیا كرده یانه وه، بی نه مه ی گوئ بده نه نه نجامی كرده وه كه یان.

نه مه ش هه لیکبوو به كه لکی نه مه نه هات كه به ته نه شت لیکۆلینه وه ی هۆنراوه و (نرخ پیدان) یه وه، لیکۆلینه وه ش له (وتار) دا بکړئ و له هه موو روویه كیشه وه نرخ ی پت بدرئ. كه سوكرات له برانه وه ی سه ده ی پتیجه مه دا پهیدا بوو - نه ویش له پیتشدا سۆفستایی بوو - راستی شتومه کی دامه زانده و ده ریخست، ئایینی مامۆستاكانی خۆی رووخانده، گوئی: «زبان پاراوی - بلاغه، به یان - هونه ركه راستی ده رنه خات» بۆ نهم مه به سه ش پیگه ی گه شوگۆی گه رته به ر.

دوا ی نه و (نه فلاتوون) خاوه نی پیتشبینی (نمونه: مثل) له راستی په رستیدا، پهیدا بوو و گوئی: «وێژه یان قسه هونه ریک نییه مرۆف دای به ییتی و دروستی بكات. به لكو نیاز و خو ریه یه كه به دلا دیت: ده روونی پاك په ی به راستی شت نه بات، پاش نه وه به هۆی هۆنراوه، په خشان، راستی په رستییه وه له م و له و نه گه ییتی، مرۆفیش پیتیستی به زمانیتیکی پارا و هیه، بۆ نه مه ی نه وه ی له دلایه بیگه یه نی به هه موو كه س».

قسه لای نه فلاتوون دوو به شه، به شیتیکی له خۆیه وه هیه، هونه ری ئیمه ی تیا نییه، نه ویش هیزی ده روون و پاكرییه تی كه نه توانی په ی به راستی شت به رئ و نیاز و هه رگرت.

به شه كه ی تری قسه: ده سه كه وته، واتا نه وه هونه ری زبان پاراویه یه كه قسه كه نه ییتی، به جو رتیکی وا كه كار له دلی گوئیگر و خو ئنده واریكا.

لای نه فلاتوون (نرخ ی وێژه یی) بریتییه له زانستی ده روون و كاروباری ده روون و هیزی و هه ریه تی ده روون، بۆ نه مه ی بکړئ به بنچینه بۆ قسه ی ره وان (الكلام البلیغ).

(\*) مه به س له: زانستی زبان (علم النحو) ... (ش. ف)



که گه یشتینه سدهی چوارهمی پ. ز، چاومان به ندرستۆ ئه کهوی؛ ئه و راستی په رستهی که هه رچی راستی په رست و بوژ و زبان زانه کانی پیش خۆی نووسیویانه و خۆتندونییه ته وه، له ناو میشتکیا تواندویه تییه وه، به لکو قال و پوخته شی کردون و تهواویشی کردون... نووسراوه نه مه که ی دانه ئی به ناوی (وتار و هۆنراوه) که تا نیستاش یه که سه رچاویه له زانستگا بلنده کانی جیهاندا. بۆ ئه وانی که به دواي (بنچینه ی قسه ره وانی و نرخی وێژه یی) دا ئه که رتین.

## په یلدا بوونی نرخی وێژه یی له زبانی کوردیدا

هی کۆن- هی تازه

داخه که م، هه تا نیستا نووسراویکی کوردیان له بهر ده ستا نییه که له بابته نرخی وێژه ییه وه نووسراویته وه، تا به توانین بزانی پێوانه ی نرخی وێژه یی له کۆن و تازه دا له زبانی کوردیدا چۆن بووه و چۆنه. ههروه ها به لکه ی شمان به ده سه ته وه نییه که به توانین بڵێین؛ نووسراویکی کوردی له بابته نرخی وێژه ییه وه نووسراوه ته وه و له ناوه چوه؛ به لām به لکه یه کیشمان به ده سه ته وه نییه که به توانین بڵێین؛ نووسراویکی کوردی له بابته نرخی وێژه ییه وه نه نووسراوه ته وه.

له گه ل ئه مه شا به پیتی یاسای گه شتی وێژه، له ناو هه رگه لێکا په یلدا بوو، شان به شانی ئه و نرخی وێژه ییش له ناو ئه و گه له دا په یدا بووه؛ به وێنه، وێژه ی یۆنانی کۆن له سه ده ی پێنجه می (پ. ز) دا له (ئه تینه) دا دامه زرا. شان به شانی ئه و نرخی وێژه ییش هه ر له و سه ده یه دا په یدا بوو، چونکه ئه و (چیرۆکه لاسایی) یانه خۆیان نرخدانانێک بوون بۆ ژیان و کاروباری ژیان، ئه وه ش بوو به هۆی ئه وه ی که نرخی وێژه یی بۆ ئه و وێژه یه په یدا بێت و شان به شانی ئه و گه شه بکا و په ره به سێتن، ئه م نرخی وێژه ییه له ئه نجامدا کاری کرده سه ر وێژه ی (یۆنانی و رۆمانی و عه ره بی کۆن و وێژه ی ئه وروپایی نوێ).

که واته له زبانی کوردیشدا ئه بێ به ته نه شت په یلدا بوونی وێژه که یه وه (که هۆنراوه و په خشان) ه نرخی وێژه یی په یدا بوو.

به لām ههروه ک به شێکی یه جگار گه و ره له هۆنراوه و په خشانه کانی وێژه ی کوردی، به ده سه ت کاره ساتی ناهه ماری رۆژگاره وه له ناوچوون، ههروه ها دوور نییه ئه گه ر نووسراویکی هه بوو له به ره ی نرخی وێژه یی کوردیه وه، له بهر ئه و هۆیه له ناو چوو.

ئه گه ر سه رنجێک به دین له میژووی نه ته وه ی کورد؛ ئه بێنن که نزیکه ی سێ هه زار سال پتر له پیش زایندا فرمانه وایی و شارستانیتی هه بووه، به واتایه کی تر شارستانیتی نه ته وه ی کورد نزیکه ی دوو هه زار سال پیش شارستانیتی یۆنانیه کان که و ته وه که میژووی وێژه یان له هه زار سال پیش زاین تییه ر ناکا. که واته وێژه ی کوردیش که په یه وندی به شارستانیتی یه که یه وه هیه ئه بێ میژووه که ی به دوو هه زار سال پیش وێژه ی یۆنانیه کان که و تێ.

ههروه ها ئه گه ر سه رنجێک به دین له و بابته تانه ی که له ناوه رۆکی چیرۆکه نه ته وه ییه کانی زبانی کوردیدا

ههید، وهک ناوی: (بازگهردانی، چهرخ و فهلهک، سیمرخ، جادوو) که جزوی تیکه‌یشتن و بیرکردنه‌وه و شارستانیستی کوردمان پیشان نه‌دهن، تی نه‌گه‌ین که میژووی وێژه‌که‌ی، به‌تایبه‌تی په‌خشانه‌که‌ی نه‌گه‌رێته‌وه بۆ دوو سێ ههزار سال یان پتر له پیش زایندا.

که‌واته بهم پێیه‌ نرخ‌ی وێژه‌ی زبانی کوردیش میژوووه‌که‌ی نه‌گه‌رێته‌وه بۆ نه‌و سه‌رده‌مه که له سێ ههزار سال پ. ز. کورده‌کان فرمانه‌وایی و شارستانیستی یان بووه.

جا هه‌روه‌ک له‌مه‌و پێش و تمان (نرخ‌ی وێژه‌ی) ی کوردیش وه‌ک زۆریه‌ی به‌رهمه‌هه وێژه‌یه‌کانی کوردی، کاره‌ساتی سامناکی رۆژگار که‌ دوژمنانه به‌رامبه‌ر کورد روویداوه، له‌ناوی برده‌وه.

له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شا که‌ کورده‌واری، نایا له‌به‌ر کاره‌ساتی رۆژگار بووبی یان له‌به‌ر نه‌خوێنده‌واری، یاخود له‌به‌ر که‌مه‌ترخه‌می خۆیان که‌ نه‌یان‌توانیوه زۆریه‌ی به‌رهمه‌هه وێژه‌یه‌کانیان به‌نووسراوی بیاریزن، به‌لام توانیویانه به‌هه‌زاران چیرۆک و په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌ق و مه‌ته‌ل و که‌مه‌له هه‌نراوه‌مان له‌ سنگی خۆیاندا بۆ بیاریزن له‌گه‌ڵ نرخ‌ی وێژه‌ی نه‌و به‌رهمه‌ماندا.

نه‌گه‌رچی نه‌و هه‌نراوه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدایه ته‌مه‌نیان له هه‌زار سالیک پتر نییه، به‌لام وه‌ک له‌مه‌و پێش پێش‌ئاگاندا په‌ندی پیشینان و چیرۆکه کوردیه‌کاغان تا نزیکه‌ی پینج هه‌زار سالیک نه‌گه‌رێته‌وه.

نه‌وی به‌نووسراوی له‌ کوردیدا، له نرخ‌ی وێژه‌ی به‌رهمه‌هه کوردیه‌کاغان و زبانه‌که‌مان دوا‌ین، به‌پیتی نه‌و هه‌نراوه و په‌خشانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستماندان، ناوداره‌کانیان، نه‌مانه‌ن:

- ۱- نه‌حمه‌دی خانی ۱۶۵۰-۱۷۰۶ به‌هه‌نراو
- ۲- حاجی قادری کۆبی ۱۸۱۵-۱۸۹۲ به‌هه‌نراو
- ۳- نالی ۱۷۹۷-۱۸۵۵ به‌هه‌نراو
- ۴- سالم ۱۸۰۰-۱۸۶۶ به‌هه‌نراو
- ۵- کوردی ۱۸۰۹-۱۸۴۹ به‌هه‌نراو
- ۶- شیخ ره‌زای تاله‌بانی ۱۸۳۵-۱۹۰۹ به‌هه‌نراو
- ۷- نه‌مین فیضی ۱۳۹۹هـ به‌خشان
- ۸- شیخ نوری شیخ صالح ۱۸۹۲-۱۹۵۹ به‌هه‌نراوه و په‌خشان
- ۹- ره‌فیع حلمی ۱۸۴۱-۱۹۵۶ به‌هه‌نراوه و په‌خشان
- ۱۰- علاءالدین سجادی - ۱۹۵۲ به‌هه‌نراوه و په‌خشان

جگه له‌مانه، له‌م رۆژنامه و له‌و رۆژنامه‌یشتدا، گه‌لیک وتار له‌ بابته (نرخ‌ی وێژه‌ی) و (نرخ‌ی وێژه‌ی کوردی) یه‌وه له‌لایه‌ن هه‌ندی نووسه‌ران و وێژه‌وانانه‌وه نووسراونه‌ته‌وه، له‌م چه‌رخه‌دا، وه‌ک: (گۆران، مه‌عروف خه‌زنه‌دار، محرم محمه‌د نه‌مین، دکتۆر کامه‌ران به‌درخان، دکتۆر جه‌لادته به‌درخان، ره‌وشه‌ن به‌درخان، نه‌سرین محمه‌د، صالح زه‌کی به‌گ، گیوی موکریانی، حوسین حوزنی، شیخ سه‌لام، نه‌مین زه‌کی به‌گ، پیره‌مێرد).

نهمانه هممیان، یان بهجۆرتکی گشتی باسی وێژهی کوردیان کردووه، یان له چهن پرویهکهوه باسی هه‌ندێ له بوێژ و نووسهره کورده‌کانیان کردووه، یان تێکه‌ل له هه‌ردوو بابه‌تیان نووسیوه و نرخیان به‌وێژه‌کانیان داوه. به‌لام هیچیان له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی زانستی به‌ته‌واوه‌تی و له هه‌موو پرویه‌که‌وه کێشانه‌ی وێژه‌ی کوردی یاخۆد وێژه‌ی نه‌و وێژه‌وانه‌یان نه‌کردووه، وه‌ک ئیسم‌پۆ له‌ناو (نرخ‌زان) ده‌کانی پۆژناو‌ادا باوه، له‌ راستیدا وێژه‌ی کوردی پتۆیستی به‌ (لیتۆلینه‌وه‌یه‌کی قوول) و (شیکی‌کردنه‌وه‌یه‌کی ورد) و (لیتکدانه‌وه‌یه‌کی فراوان) و (بژارتکی پوخته) هه‌یه، له‌گه‌ڵ به‌ستنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کان به‌میژووی ژبانی وێژه‌وانه‌کان و ناوچه‌ی کوردستان و کاروباری کۆمه‌لایه‌تی کورد و نه‌و کاره‌ساتانه‌ی که له هه‌ر چوارلای کوردستاندا پرویه‌داوه له ته‌مه‌نی بوێژ و نووسهره‌کاندا.

هه‌روه‌ها پتۆیستی به‌پێشاندانی رێگای پێشکه‌وتنی وێژه‌ی کورد و گه‌شه‌کردن و په‌رسه‌ندنی هه‌یه، له‌گه‌ڵ تێرکردنی هونه‌رمه‌ندانی کورد بۆ فه‌ر به‌خشین به‌زبان و وێژه‌ی کوردی.

له‌گه‌ڵ نه‌مه‌شا نه‌و تێکۆشینانه‌ی نه‌و بوێژ و نووسه‌رانه‌ کردوویه‌انه له‌ باب‌ه‌ت نرخ‌دان به‌وێژه‌ی کوردی و نرخ‌دان به‌ژبانی کورده‌واری و دۆزینه‌وه‌ی هۆی دواکه‌وتنی وێژه‌ی کوردی و هۆی پێشکه‌وتنی کورده‌واری و وێژه‌که‌ی.

هه‌نگاوێکی گه‌وره‌ن بۆ داها‌نتی نرخ‌ی وێژه‌یی له‌ زبانی کوردیدا له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی زانستی و گه‌شه‌کردن به‌وێژه‌که و په‌رسه‌ندنی، هیواش هه‌یه له‌ پاشه‌پۆژتکی نزیکه‌دا هه‌ج که‌موکه‌یه‌ک هه‌یه له‌م روه‌وه ته‌واو بکری، تا نرخ‌ی وێژه‌یی کوردیش بگاته‌ ریزی زبانه‌ پێشکه‌وتنه‌وه‌کانی جیهان.

### نرخ‌ی وێژه‌یی چیه‌؟

لیتۆلینه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ی وێژه‌یییه، رونه‌کردنه‌وه‌یه‌تی، پێشاندانی گه‌وه‌ره‌کانییه‌تی، پێشاندانی هونه‌ره‌کانییه‌تی، پێشاندانی هۆی جوانی و ناشرینییه‌تی، لیتکدانه‌وه‌یه‌تی، شیکی‌کردنه‌وه‌یه‌تی، به‌راورد‌کردن‌یت‌ی له‌گه‌ڵ به‌ره‌مه‌ی تر‌دا، بژار‌کردن‌یت‌کی، به‌یار له‌سه‌ر دانه‌ به‌پێشاندانی (نرخ و پله‌ی) وێژه‌که، هه‌روه‌ها وریاکردنه‌وه‌ی خۆتنده‌واریشه‌ بۆ شتی باش و په‌س‌ند و هه‌ شتی خراپ و ناپه‌س‌ند له وێژه‌که‌دا.

له‌گه‌ڵ یاری‌ده‌دانیان له‌ تێگه‌یشتن و نرخ‌دانانی وێژه‌که.

هه‌روا چاک‌ترین رێگا پێشان‌ بد‌ریت بۆ (بیر‌کردنه‌وه‌ هه‌ست ده‌رپ‌رن و پێشاندان) بۆ گه‌یشتن به‌(به‌رز‌ترین ئامانج) له‌ وێژه‌دا. په‌یوه‌ندی نرخ‌ی وێژه‌یی: به‌دووشته‌وه‌ به‌نده‌:

۱- نرخ‌زان (ناقد)

۲- نرخ‌بۆ‌انراو (منقود) یاخۆد به‌ره‌مه‌ی وێژه‌یی.

نرخ‌زان: یاخۆد نرخ‌دان‌ه‌ری وێژه‌یی نه‌بێ تێرین‌ بێ، زیره‌ک و دلته‌ر‌ت‌کی زرن‌گ بێ، نه‌بێ به‌توانی له‌گه‌ڵ وێژه‌وانان‌دا هاو‌دلی بکات، نه‌بێ دوور‌یش‌ین له‌و شتانه‌ی که‌ کاری خراپ له‌ ده‌روونی بکه‌ن و به‌یاری نادروستی پ‌ن به‌دن، نه‌بێ له‌ وێژه‌و زانست‌دا خۆتنده‌واری ته‌واوب‌ین، شاره‌زییه‌کی زۆری هه‌بێ له‌وێژه‌دا له

میژوی گزانی ویزه‌دا، له په‌یوه‌ندی ویزه به‌هونه‌ره‌کانی تروه.

نه‌بن نه‌ونده مه‌شقی له‌ویژه‌دا کردبڼ که بتوانی باش له به‌رهمی ویزه‌که تیبگا و لیبشی بکولیتته‌وه. بژ نه‌مهی بتوانی پریارکی راست و دروست و دادپه‌دوره‌راندی له‌سر بدات.

سهرنج: هه‌ندیک هه‌ن بژ وشه‌ی (نقد)، (ره‌خه) یان داناوه له بریتی (نرخ دانانی ویزه‌یی) یاخود (نرخ‌ی ویزه‌یی). لام وایه وشه‌ی (ره‌خه) جگه له‌وه‌ی له‌ کوردی ناکات، واتاکه‌شی دووره له وانا و مه‌به‌ستی (نقد: نرخ‌ی ویزه‌یی) وه: وشه‌ی ره‌خه واتاکه‌ی هه‌ر پیتشان‌دانی که‌موکوری و خه‌وش و نه‌نگیه، نه‌وش له ویزه‌وان ناوه‌شیتته‌وه، له پیاوی به‌دخوو و دل‌ره‌ش و ناپاک نه‌وه‌شیتته‌وه به‌لام (نرخ دانانی ویزه‌یی) پر به‌پری وشه‌ی (نقد) ه که به‌واتای نهم چه‌رخه پریاری له‌سر دراوه، به‌لکو نه‌توانم به‌لیم له وشه‌ی (نقد) یش پر واتاتره بژ نه‌و مه‌به‌سه‌ی بژ (نقد) دانراوه.

### چیشکه‌ی ویزه‌یی

\* چیشکه‌ی ویزه‌یی چیه؟ بریتیه له‌و هیزه‌ی که (نرخ و پله‌ی) به‌رهمی ویزه‌یی پڼ ده‌رنه‌خری، وه نه‌توانی به‌هزی نه‌وه‌وه چهند و چونی (تقدیر)‌ی جوانی ده‌ریخه‌ین، خوشی له جوانی وه‌گرین، نه‌و جوانیه‌ش به‌پتی توانامان له‌کرده‌وه و قسه‌و بیرماندا ده‌ریخه‌ین.

چیشکه‌ی ویزه‌یی شتیکه تیکه‌ل له ته‌زوو (عاطفه) و هوش و هه‌ست پیکردن، به‌لام ته‌زووی له هه‌مویان زۆتر تیا به.

\* به‌شه‌کانی چیشکه: له لایه‌که‌وه کراوه به‌دوو به‌شه‌وه:

۱- چیشکه‌ی باش، یان جوان، یان ته‌واو.

نه‌وه‌تا که به‌رهمی چاک له‌هی خراب جوئ نه‌کاته‌وه.

۲- چیشکه‌ی خراب، نه‌وه‌تا که فره‌ی به‌سه‌ر چاک و خراپه‌وه نییه.

خاوه‌ن چیشکه‌ی باش، که‌من. هه‌موو دهم ناچار نه‌بن چیشکه‌که‌ی خویان له‌ دهرد و نه‌خوشی به‌پارێزن.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه چیشکه کراوه به‌دوو به‌شی تروه:

۱- چیشکه‌ی به‌رجه‌سته، نه‌وه‌یه که په‌یوه‌ندی به‌شتی هه‌سته‌پیکراوه‌وه به‌پڼ وه‌ک: خواره‌مه‌نی، ره‌نگ، ده‌نگ، بۆن، چاوه‌نده‌از.

۲- چیشکه‌ی واتایی، نه‌وه‌یه که په‌یوه‌ندی به‌نه‌ندیشه‌وه به‌پڼ وه‌شت و خوو و نایڼ و یاسا و ده‌ستوره‌وه به‌پڼ.

دیسانه‌وه، کراوه‌ته‌وه به‌دوو به‌شی تروه:

۱- چیشکه‌ی نه‌کردن (الذوق السلبي)، نه‌وه‌یه که په‌ی به‌جوانی نه‌بات و نه‌یچیژئ، به‌لام ناتوانی نه‌و په‌یبه‌رنه‌وه‌ره‌پڼ و لیکي بداته‌وه و رازه‌کانی ده‌ره‌خا.

۲- چیشکه‌ی کردن (الذوق الايجابي)، نه‌وه‌یه که په‌ی به‌جوانی نه‌بات، له‌ ناشرینی جیای نه‌کاته‌وه، له

بهره‌مه‌که‌دا شوونی جوانی و ناشرینی دهرنه‌خات، رازی هردووکیشیان دهرنه‌خات، نامۆزگاری خۆشی دهرنه‌پۆی.

جگه له‌وانه چیشکه‌یان کردووه به‌سی جۆری تره‌وه:

۱- چیشکه‌ی گشتی: نه‌وه‌تا هه‌موو که‌ستیک له‌ نه‌وه‌یه‌کا، له‌ شارێکا، له‌ هۆزێکا، له‌ ناوچه‌یه‌کا، دهرباره‌ی شتییک یه‌ک چیشکه‌یان هه‌یه.

۲- چیشکه‌ی تایبه‌تی: نه‌وه‌یه که جگه له‌ جینگه‌ی گشتی، هه‌ریه‌که چیشکه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و که‌سی تر له‌گه‌لێا نییه.

۳- چیشکه‌ی جیهانی: نه‌وه‌یه که هه‌موو جیهان تیا هاوبه‌شن، له‌بهر سروشتی مۆقاییه‌تی خۆیان که هه‌ز له‌ جوانی نه‌که‌ن و چیشکه‌ی جوانی نه‌که‌ن: ره‌وشتی جوان، کرده‌وی به‌لند، سروشتی ره‌نگین، وێژه‌وانه گه‌وره‌کان وه‌ک: شکسپیر و هۆمه‌ر و نه‌حمدی خانی... نه‌مانه هه‌موو له‌و باب‌ه‌تانه‌ن که خۆینه‌وارانی هه‌موو جیهان خۆشیان نه‌وتن و به‌سه‌رسورمانه‌وه سه‌یریان نه‌که‌ن.

\* گۆزانی چیشکه: چیشکه‌ی وێژه‌یی؛ به‌پیتی (کات و جیگا و ره‌گه‌ز و په‌روه‌رده‌کردن و که‌س) نه‌گۆزێ. مێژووی چیشکه‌ی وێژه‌یی به‌ته‌نیشته‌ مێژووی وێژه و نرخ و وێژه‌یه‌وه رۆژیشته‌وه و گۆزاه.

\* پێکه‌تییانی چیشکه: نه‌گه‌ر یه‌کتیک له‌ خۆیدا چیشکه‌ی وێژه‌یی نه‌بێ، پیتی په‌یدا نا‌کری، به‌لام نه‌گه‌ر هه‌ر تۆزێکی‌ش چیشکه‌ی هه‌بێ، نه‌توانی‌ت به‌هۆی خۆینه‌وه‌اری و په‌روه‌رده‌کردنی وێژه‌یه‌وه نه‌و چیشکه‌یه باشت‌ر و جوان‌تر و به‌هێزتر بکری. تا وای لێ‌دی رازی جوانی و ناشرینی بهره‌مه‌ی وێژه‌یی دهربخات.

(چیشکه‌ی جوان) به‌م جۆره به‌هێز و گه‌شه‌ی پێ نه‌کری:

۱- رێگای نه‌کردن: وه‌ک خۆپاراسته له‌ خۆینه‌وه‌ی وێژه‌ی خراب، له‌ به‌ینی چا و نه‌ندازه‌ی هۆنه‌ری ناشرین، له‌ یانه و مۆژ و ناوچه‌ی پر له‌ قسه‌ی په‌روه‌بوچ و کرده‌وه‌ی نه‌نگ... نه‌ویش بۆ نه‌مه‌ی چیشکه‌که به‌ریندار نه‌بێ و ده‌ردی کاریگه‌ری تووش نه‌بێ.

۲- رێگای کردن: نه‌ویش هۆگر بوون به‌و شتانه‌وه‌یه که چیشکه‌ گه‌شه‌ی پێ نه‌کات پیتی په‌وخته نه‌بێ، بۆ نه‌مه‌ی په‌ی به‌رێ به‌جوانی و ناشرینی، به‌وردی هه‌سته به‌شت بکات، به‌توندی و دروستی به‌پارێش بدا، نه‌م رێگایه‌ش دوو پله‌یه:

۱- پله‌ی گشتی: نه‌ویش نه‌وه‌یه که پیاو به‌باشی خۆی بگه‌یه‌نیشته هونه‌ره جوانه‌کان، تیتیان بکات، چیشکه‌ی بکات، چاونه‌ندازانی ناوازه و ره‌نگین ته‌ماشای بکات؛ سروشتی بن یا ده‌ستکرد، خۆی رابه‌یتنی به‌پۆشینی جوان و رێکوپێک و خاوتن، به‌پاساوه، به‌کرده‌وه‌ی باش و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی باشه‌وه، بایه‌خیش بدا به‌خۆینه‌وه‌ارییه‌کی راسته‌قینه...

نه‌مانه هه‌موویان جوانی نه‌خه‌نه ناو ده‌روونه‌وه، چیشکه‌ش ناماده نه‌که‌ن بۆ وه‌رگرته‌ی وێژه‌ی به‌لند و چیشته‌نی، چاوتیکردنی وه‌ خۆ دوورخسته‌وه له‌ هه‌موو شتیکی ناشرین و نه‌نگ.

ب- پله‌ی تاییده‌تی: نه‌ویش نه‌و‌تا که راسته‌و‌راست خو‌و بداته خوتندنه‌و‌ی چاکترین بابه‌تی و‌یژه‌ی له هونراوه و‌ پدخشان، به‌لام خوتندنه‌و‌که‌شی وا‌ بن که که‌لکی لن و‌هرگیرئ، واتا هه‌ول بدات که لیتی تن بگات، گه‌وه‌ره‌کانی له یک جوی بگاته‌وه، په‌یوه‌ندی ناو گه‌وه‌ره‌کانی و‌ رازی راستی و‌ هیز و‌ جوانی هه‌ر په‌که‌یان بۆ ده‌رکه‌وئ، پاشان له گیانی و‌یژه‌وانه‌که و‌ هوش و‌ که‌سیتی‌شی تن بگات، شتن له به‌سه‌رهاتی ژبانی تا زوو به‌چیته‌ دلپه‌وه و‌ تیتی بگات.

نه‌میش نه‌وه‌ نه‌که‌یه‌نی که چیشکه‌ی و‌یژه‌ی، نرخ و‌یژه‌ی په‌روه‌ده نه‌کات، که‌شه‌ی پی نه‌کات، وه نرخ و‌یژه‌ی چیشکه‌ی راسته‌قینه په‌روه‌ده نه‌کات و‌ پیتی نه‌که‌یه‌نی.

\* نرخ و‌ که‌لکی چیشکه‌ی و‌یژه‌ی: چیشکه‌ی باش دارده‌ستی نرخ‌انه، به‌هوی نه‌وه‌وه په‌ی به‌جوانی و‌ به‌ره‌می و‌یژه‌ی نه‌بات، که‌موکوری تن نه‌کات، به‌ره‌مه‌که لیک نه‌داته‌وه رازی جوانی و‌ ناشرینی‌که‌ی ده‌رنه‌خات. دیسان به‌هوی نه‌وه‌وه نه‌توانین چاکترین یتگا پیشان بده‌ین بۆ به‌ره‌مه‌یتانی کاریگه‌رتین به‌ره‌می و‌یژه‌ی... به‌هوی چیشکه‌ی باشه‌وه به‌ره‌می و‌یژه‌ی باش پیتک نه‌هیتئ، بیره‌کان پوخته نه‌کرتین و‌ بلند نه‌کرتنه‌وه، وش‌کان به‌جوانی یتک نه‌خرین تا دل گیش بکه‌ن و‌ کار له ده‌روون بکه‌ن. هه‌روا کاریکی گرنگ نه‌کات له ژینی بیرواوه‌ و‌ ره‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی، چاکبینی و‌ هوگری زیند و‌ نه‌کاته‌وه، کامه‌رانی نه‌خاته‌ ژبانوه‌.

جاری واش هه‌یه چیشکه‌ی و‌یژه‌ی پیش هوش نه‌که‌وئ له به‌یاردان به‌سه‌ر به‌ره‌می و‌یژه‌یدا.

### نرخ و‌یژه‌ی زانسته‌یان هونه‌ر؟

تا ئیستا له ناوه‌ند زانیاریه‌کاندا هه‌ر مقوم‌قۆبه که نایا (نرخ و‌یژه‌ی) زانسته‌یان هونه‌ر؟ له راستیدا نه‌ نه‌توانین بلتین نم بابه‌ته به‌ته‌واوی (زانستی نرخ و‌یژه‌ی) یه، نه‌ نه‌شتوانین بلتین (هونه‌ری نرخ و‌یژه‌ی). نم نرخ و‌یژه‌یه‌یه نه‌که‌وئته ناوه‌ند زانست و‌ هونه‌روه‌وه، به‌لکو نه‌توانین بلتین (هونه‌ریکی یتک‌خراوه)، به‌واتایه‌کی تر: له سه‌ریکه‌وه زانسته و‌ له سه‌ریکی تریشه‌وه هونه‌ره. داها‌تنی زانست‌یک به‌ناوی (زانستی نرخ و‌یژه‌ی) یه‌وه شتیکی (په‌یدانه‌بوو: مستحیل) نییه، نه‌وه‌نده هه‌یه به‌گران دروست نه‌بن، نه‌بن ده‌ستوره‌کانیشی ساکار و‌ که‌م بن و‌ له باریشاندان هه‌بن که‌م و‌ زۆر به‌پیتی پیوست بکشین.

چونکه هه‌چ ده‌ستوریکی گشتی نم هه‌موو چیشکه په‌نگاره‌رنگانه، نرخ‌انه هه‌لکه‌وتوانه و‌ جو‌ری هونه‌ری و‌یژه‌ییانه ناگرتنه‌وه، له‌به‌ر نه‌وه، پیوسته نم په‌روه‌یه زانستیه که دانه‌نئ بۆ نرخ و‌یژه‌ی، ته‌ماشای نم به‌ره‌لستانه‌ی تیا‌بکرت. پیوسته ده‌ستوره‌کانی که‌م و‌ ساکارین؛ چونکه نرخ و‌یژه‌ی ته‌نیا دان به‌و ده‌ستوره‌ که‌م و‌ ساکارانه‌دا نه‌نی، ناما‌نجیشی به‌ره‌می و‌یژه‌یه‌که‌یه، نه‌ک و‌یژه‌وان. به‌ته‌نیشت نم ده‌ستوره‌اته‌شده نه‌بن دان بنئ به‌چیشکه‌ی (نرخ‌زان) دا، به‌هه‌ست و‌ ته‌زووی نرخ‌ زاندا، که‌ نه‌بن نرخ‌ زانه‌که پیش نه‌مه‌ی به‌یاره‌که‌ی خو‌ی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌که‌ پدا باش لیتی بکو‌لتیه‌وه و‌ تیتی بگات.

نهم دستوری نرخی ویزه‌بیانه، هدر چنده ناتوانن هه‌ستمان به‌جوانی پتی به‌کن ناشتوانن ده‌رووغان به‌جۆزیک و بووروژتین که پشتیان پتی به‌ستین بۆ هه‌لسه‌نگاندنی به‌رهممه‌که و نرخ دان پتی؛ به‌لام یارمه‌تیمان نه‌دهن له پوخته‌کردن و قال کردنی هه‌سته‌کاغاندا، رتگا پیشان نه‌دهن به‌چیشکه‌کاغان، هه‌روا به‌یاره‌کانیشمان ده‌ریاره‌ی به‌رهممه‌که نزیک نه‌خه‌نوه له راستی و دروستی و ته‌واوی.

هه‌رچنده نرخی ویزه‌یی به‌پیتی نرخ زان نه‌گۆژی، به‌لام هه‌ندێ جار چیشکه‌ی هه‌موو لایه‌ک له جیهاندا له‌سه‌ر به‌رهممیک یاخود هی ویزه‌وانتیک یه‌ک نه‌گۆژی؛ به‌رهممه‌کانی: شکسپیر و هۆمه‌ر و نه‌حمه‌دی خانی له هه‌موو ده‌میکا له هه‌موو گه‌لیکا له‌لایه‌ن هه‌موو نرخ زانیکه‌وه په‌سه‌ندن.

هه‌روه‌ها هه‌رچنده نرخزان و ویزه‌وانان له‌سه‌ر (یه‌کیتی کات و جیگا) رتیک نه‌که‌وتوون، به‌لام هه‌موو لایه‌ک له جیهاندا له‌سه‌ر (یه‌کیتی به‌بەت) له چیرۆکی لاساییدا له هه‌موو ده‌میکا رتیک که‌وتوون؛ هه‌ر له سه‌رده‌می یۆنانییه‌ کۆنه‌که‌نه‌وه تا ئیمرو.

که‌واته له‌گه‌ل نه‌وانه‌شا شتیکی گشتی مرۆفایه‌تی وا هه‌یه که هه‌موو چیشکه‌یه‌ک په‌سه‌ند به‌کا، جا له‌مانه‌وه چهند یاسایه‌ک بۆ نرخی ویزه‌یی ده‌رده‌هێنین، وه‌ک: نه‌گه‌ر بانه‌وێ به‌یار به‌دیه‌ن به‌سه‌ر نه‌و ته‌زوانه‌دا که له به‌رهممه‌یکدا نه‌یانیه‌نین، ده‌بی ته‌ماشای نهم ده‌ستورانه به‌که‌ین (راستی، هێز، به‌ندی)، نایا نه‌مانه له ته‌زوه‌که‌دا هه‌ن یان نا؟

نه‌گه‌ر بانه‌وێ به‌یار به‌دیه‌ن به‌سه‌ر نه‌و نه‌ندیشه‌نه‌دا که له به‌رهممه‌یکی ویزه‌ییدا نه‌یه‌نین، نه‌بی ته‌ماشای نهم ده‌ستورانه به‌که‌ین: (جوانی، رتیک و پتیک، سازبوون له‌گه‌ل هه‌ستدا، توانای هه‌ست پتیکردن- شه‌ور-) نایا نه‌مانه له نه‌ندیشه‌که‌دا هه‌ن یان نا؟

هه‌روه‌ها شتیه‌ی نووسینه‌یش: به‌پیتی ده‌ستوره‌کانی: (سه‌وکی و ره‌وانی، هێز و جوانی) به‌ریاری به‌سه‌ردا نه‌دری. نه‌و ساکه نه‌و تا‌قیکردنه‌وانه‌مان کرد، نه‌توانین به‌لێتین هۆنراوه‌که (به‌رهممه‌که) کاریه‌گه‌ره یان نا؟ په‌خشانه‌که باوه‌ نه‌خاته ده‌مانه‌وه یان نا؟، وتاره‌که کار نه‌کاته ده‌مان، باوه‌رمان پتی نه‌هێنی به‌ناما‌نجه‌کانی یان نا؟.

به‌م ڕه‌نگه نرخی ویزه‌یی دا‌نه‌نین... بۆ به‌رهممه ویزه‌یه‌کان.

### فرمانی نرخی ویزه‌یی

نرخی ویزه‌یی به‌که‌لکی ویزه‌وانان و خۆتنده‌واران و ویزه‌دی.

\* به‌که‌لکی ویزه‌وانان دی چونکه:

۱- به‌رهممه‌کانیان روون نه‌کاته‌وه بۆ خۆتنده‌واران، بۆ نه‌وه‌ی به‌ناسانی تیتی به‌گه‌ن هه‌روه‌ها ناشنایه‌تی په‌یدا به‌کن له‌گه‌ل ویزه‌وانه‌کان.

۲- ویزه‌وانه‌کان شه‌ره‌زا نه‌کات له راستی و هه‌له‌یان، رتگیان پیشان نه‌دا بۆ پتیشخه‌ستنی به‌رهممه‌کانیان.

۳- ویتروانه‌کان شاره‌زا نه‌کات له بیروباوه‌ری خوینده‌واران ده‌بارهی بهره‌مه‌کانیان، یارمه‌تی له‌ناوه‌ند خوینده‌واران و ویترواناندا په‌یدا نه‌کات بۆ که‌لکی ویترو و که‌لکی گشتی.

\* هه‌روه‌ها نرخ‌ی ویترویی به‌که‌لکی خوینده‌واران دئی، چونکه:

۱- یارمه‌تی خوینده‌واران نه‌دا له تیتکه‌یشتنی بهره‌می ویترویی و نرخه‌که‌ی.

۲- ڕیگای خوینده‌وه‌ی باشیان پیتشان نه‌دا.

۳- یارمه‌تیا نه‌دات له هه‌لبژاردنی نووسراوانی خوشی و به‌که‌لک.

\* به‌که‌لکی ویتروش دئی، چونکه.

۱- ویترو به‌هیتز نه‌کا و پیتش نه‌خا، چونکه ویتروانان نه‌خاته سه‌ر هه‌ول و تیکۆشین بۆ پیتشخستنی بهره‌مه‌کانیان.

۲- ڕیگا پیتشان نه‌دات بۆ زیندووکرده‌وه و پیتشخستنی و به‌رزکردنه‌وه‌ی ویترو و گه‌شه‌پیتکردنی.

۳- دۆست و ناشنا بۆ ویترو زۆر نه‌کات، پایه‌ی به‌لند نه‌کاته‌وه، نرخ‌ی پتی په‌یدا نه‌کات، ده‌سه‌لاتی بۆ په‌یدا نه‌کات، جیتی بۆ نه‌کاته‌وه له‌ناو زانست و هونه‌ره‌کاندا.

به‌کورتی (نرخ‌ی ویترویی) پتووستیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه که‌لکی بۆ ویترو و ویتروانان و خوینده‌واران و کۆمه‌ل هه‌یه، نابین پشنگوێن به‌خوێ.

### هه‌ندێ ئه‌ندازه‌ی نرخ‌ی ویترویی

له‌وه‌پیتش وتمان: هه‌تا‌کو ئیتستایش نرخ‌ی ویترویی به‌یه‌کێ له زانسته‌ خاوه‌ن تاقیکردنه‌وه‌کان دانانری. وه‌ک (زانستی سروشت، کیمیا، ژمیتکاری -الریاضیات-) نه‌میش له‌به‌ر نه‌وه‌یه که‌ نه‌م زانستانه‌ بابه‌تین، له شتومه‌ک و کۆمه‌له و ژماره‌ بکۆلنه‌وه، وه‌ک هه‌ن، به‌وردیه‌کی وه‌ها که‌ دوورین له‌ ده‌سکاری ته‌زوو و چیشکه: مزاج.

به‌لام نرخ‌دانانی ویترویی دوو لای هه‌یه: لایه‌کی بابه‌تی گشتیه‌یه، که‌ینه و به‌ینه‌ی ڕێزمان و زمان پاراوی و هه‌ندیک له‌ چیشکه‌ی گشتی نه‌گرتنه‌وه، لایه‌کیشی (خۆیه‌تی: ذاتی) نه‌گرتنه‌وه، پالی داوه به‌چیشکه‌ی تایبه‌تی، مه‌که‌ر به‌ده‌گه‌من نه‌گه‌نا که‌سی تر له‌که‌لیا هاو‌به‌شی نییه.

له‌به‌ر نه‌وه نرخ‌ی ویترویی که‌وتۆته ناوه‌ند زانست و هونه‌ره‌وه، وه به‌سی شتوه به‌ستراوه:

۱- به‌زانستی ویترویه‌یه‌وه.

۲- به‌ بهره‌می ویترویه‌یه‌وه که‌ که‌سیکی تر دایناوه.

۳- به‌که‌ینه و به‌ینه‌ی (هونه‌ری و (هه‌روونی) و (پاستی په‌رستی) یه‌وه.

بیتیه‌وه سه‌ر (نه‌ندازه‌کانی نرخ‌ی ویترویی)، ئایا چۆنیا دا‌هه‌زرتین؟

ئیمه نه‌لێتین: به‌نجینه‌ی هه‌ره گرنگی نرخ‌ی ویترویی نه‌وه چیشکه تایبه‌تییه که‌ به‌پیتی مۆف نه‌گۆژی، تو بلیتی له‌و نه‌ندازه دامه‌زراوه دیاریکراوه‌ی که‌ بۆمان دا‌ناون، سه‌رکیشی نه‌که‌ن؟



وهرامی نهمه ناوایه: لای زانستی نرخی وپژیهی جیگای مقومقو نییه، ههموو نرخرانهکان پیز له زبان و دستورهکانی نهگرن. ههروا پیکهوه نهلین که وپژهی بلند له ههلهی بیرهوه دووره، بهلام یارزی چیشکه بۆته بابدهتی مقومقو و گیروگرفت له ناودا.

پتویسته بزانی که نه اندازه‌گانی نرخی و پژهی یا ده‌ستوره‌گانی، وهک نه‌وانی زبان و زبان پاروی ووردن، به‌لام گشتن، هه‌موو چیشکه‌یه‌ک نه‌گرنه‌وه، نه‌کشین بۆ هه‌موو چیشکه‌یه‌ک. به‌ل‌کو نه‌توانین به‌لین:

«دەستوورەکانی نرخی وێژی، بریتین لە لیکۆتیلنەوێ چیشکەوی تەواو لە ڕوونکردنەوێ ئەمەلا و ئەولادا کە پێڕەوێ کردنی» لەبەر ئەوە بەزۆری مەزانی کە دەستوورەکانی نرخی وێژی کەم بن، گشتی بن، بکشین. لەهەر شتەش شتیکیان تیا بێ، بۆ ئەمەش ئەگەر پێن کە (جوانی و هیز و ڕۆشنی) لە وێژەدا پێک بهێنن و بیکەن بەجاکترین و تەواوترین و کاریگەرترین هونەر لە ژایاندا.

نەمانە دەستوورەکانی نرخی وێژەیی باوی ناو فەرھەنگن، جا لەبەر ئەوەی وێژەیی کوردی لە ھەندێ نەمانە دەستوورەکانی جیاوازی، دوور نییە کە دەستوورەکانی نرخی وێژەیی فەرھەنگیش لە ھەندێ شوێندا نەگونجێن کە ئەندازە و وێژەیی کوردییان پێ بگڕین.

نەمەش لەبەر ئەویە کە زۆر بیروباوەڕ و ڕەفتاری کۆردەواری لە ھی فەرھەنگەکان ناکات، لەبەر ئەوە چێشکەکی ھەردوو لاشیان لە ھەندێ شۆتندا جیاواز نەبێ. کەواتە ھەموو جاریک و لە ھەموو شوێنێک ناسێ وێژەکی کۆردی بەئەندازەی نرخێ وێژەکی فەرھەنگی بکێشین.

(پاستی ته‌زوو)، (جوانی نەندیشه)، (په‌وانی شتیوی نووسین)، ئەمانە هەموو لە دەستوورەکانی  
نرخێ وێژەیین.

هەر وێژەدەک ئەمانەى تىابى بەبەلەند و نەمر ئەژمێرێ. ئێنجا ئەبێ پرس بە (چێشکەى باش) یش بکەین، بزانی چى بەباش ئەزانى لە بابەت بەرھەمى وێژەبێھە، پێشانی بەدات، بەلام بۆ ئەمەى ئەم (چێشکەى باش) بەھێزى و ھەلەش ئەکات پێویستە ھەندێک لە زانستەکانى:

(دهروون، جوانی، ساز و ناواز و راستی پهرستی). بخوئینینه وه وه پیره ویان بکهین.

نیمه له شونتۍ خړېدا گوتمان: گهوهره کانی ویتړه چوارن: ته زوو (عاطفه) ته ندیتشه (خیال) بیر (فکره) و ساز و ناواز یاخود ولږه یان (وټنه).

والهمودوا بۆ ھەر يەككى لىم چوار كمرەستانە، دەستورورەكانى نىرخى وئۆرەيى پىشان نەدەين، لەگەڵ چۆنىتى و واتاى ئەو كمرەستانە. بەلام ئەين ئەو شەمشان لەبىر نەچى كە ئەم نەندازانە تىككايين، ياخود پەروونكەرەون، يارمەتى نىرخان ئەدەن، چىشكەي قال ئەكەن بۆ ئەمەي بتوانى (دوا بپارى ھونەرى)ى خۆي لەسەر بەرھەمە وئۆرەيەكە بدات.

\* سۆز «عاطفه»<sup>(۱)</sup>

سۆز چىيە؟، برىتىيە لە بزوتنى دۆل و دەروون. لە نرخى وىژەييدا لە سى جۆرە سۆز ئەكۆلىنەوه:

۱- سۆزى وىژەوان

۲- سۆزى خوێندەوار

۳- سۆزى زەلامەكانى ناوچىرۆك<sup>(۲)</sup>.

كە وتمان ئەبى سۆز راستەقىيەت، مەبەستمان ئەوهيه: وىژەوان جارى ئەبى لە دۆلى خویدا هەستى بەدۆل تەنگى ياخود سەرگەرمى ياخود سەرسوپمان كردى، ئىنجا داواش لە ئىمە بكات كە هەست بەو سۆزە بكەين.

كە وتمان: چىرۆكە كە هەستى بەهێز و گرنكى تىادەر ئەكەوئ. مەبەستمان ئەوهيه: ئەو (سۆز) ئەنى تىايەتى، بەهۆى زەلامەكانىيەوه، بەهێز و هەر تەوه پىشان ئەدرين.

بەلام ئەگەر وتمان: ئەم نامەيه يا ئەم چامەيه: دلەنگى، سەرگەرمى، ناوازيى تىا دەر ئەكەوئ. مەبەستمان ئەوهيه: ئىمە كە دەستى خوێندەوارىن نامە و چامە كە ئەو سۆزانە لە دلاندا ئەبزوئ. لەگەڵ ئەمەشا وا باشە سەرى خۆمان گىژ ئەكەين، تەنيا لەو ئەندازانە بدوئ كە پەيوەندىيان بەخوێندەوارەوه هەيه.

كەواتە (سۆزى وىژەيى) برىتىيە لەو هێزە كە وىژە لە دۆل و دەروونى خوێندەواراندا ئەبزوئ. لە راستيدا خوێندەواران برىتىن لە نرخ دانەران، لەبەر ئەوه كە و ترا (سۆز) مەبەس لە (سۆزى خوێندەواران) ه سۆزى خراب: پىرستە بزانين كە لەناو سۆزەكاندا دوو جۆرە سۆز هەن، كە زۆرەيى خوێندەواران و نرخ زانانى وىژە بەسۆزى وىژەيان دانائين:

۱- سۆزى تايەتى: وەك سۆزى چاوبرىستى و راكردن لە مەيدان و تۆلەسەندن، سۆزى ستايش كردن بەمەبەستى كەلكى تايەتى<sup>(۳)</sup>. ئەم سۆزانە پەسەند نين، چونكە دەروون هان ئەدەن بۆ خۆپەرستى و سووكى و پەستى.

(۱) دەبى ناگادارىن كە مامۆستا كەمى ئەمەوپىش (تەزوو) ي بۆ (عاطفه) بەكارهێناوه.

(۲) (زەلامەكانى ناو چىرۆك)؛ ديارە مەبەستى: كەسايەتى و پالەوانەكانى ناو بەرهمە ئەدەبىيەكەيه، چونكە تەنيا (چىرۆك) كەسايەتى و پالەوان ناگرتە خۆ، لە چىرۆكە شىعر و چامە و پەخشانى هونەرشدا كەسايەتى و پالەوان خۆيان دەنوئ و بەديار دەكەون.

(۳) ئەگەر لە پروكارى زانستى دەروونناسىيەوه بپوانينە ئەم دياردانەيى كە مامۆستا بە (سۆز) يان دادەن، هەموو (پالەنەر- دافع)ان و هەركام لە مانەش ھۆكارىكى دەرەكى خۆي هەيه بۆ وەرگرتنى ئەو هەلويستانە، بۆ نمونە (راكردن لەمەيدان- پالەنەرى ترمى و مانەوه) ھۆكارى سەرەكیيە. جا زاراوهي (سۆز- عاطفه) لە خۆيدا بۆ ئەو بزاوتنە دەروونىيە ناسكەيه كە هەست وەك پەرەيكى تەنگ دەلەرقىتەوه سا بەيارى نىگەتيفى دابى يا پۆزەتيفى، (سۆز) ھەركيز پالەنەر نابى بۆ (تۆلە سەندنەوه) و كارى توندوتیژ و ناخۆلا.

۲- سۆزی ناخۆشى: وهك سۆزى چاوپيىسى (حسد)، سۆزى وهپسبون، زۆردارى و بۆله بۆل. چونكه فرمانى وئژه دلخوش كردن و خهم رهواندنه نهك دلتهنگ كردن. ههروهها دهروون پوخته كردنه نهك پيس كردن.

كهواته بهرهمى وئژهيى بلند، نهبن خۆى لهو دوو جۆره سۆزانهى سهرهوه بهپارێژى. بهلام نهو دووانهى سهرهوهى لى دهركهوى ئيتير ههموو سۆزىك بهكارى وئژهى نهمردي. ليرههه لهبهرمان نهچى كه ناوبانگ دهركردن جيباه، زيندووتى وئژهيش جيباه؛ چونكه بۆى ههيه، وئژهكه ناوبانگ دهركات بهلام تاسهر بهزیندووتى نه میتیتتهوه.

نه اندازهكانى سۆز: پتيج نه اندازه ههيه كه سۆزى پت پيئورى ياخود نرخى بۆ داهنرى:

۱- راستى سۆز: دهبن لهكانى دلى وئژههوانهوه هاتبیتته دهروهه، نهگينا راست نابى و كارناكاتنه دل، پتشینان و توبانه: «دل ناوتنهى دله»

۲- ههرهتى سۆز: سۆزى وئژههوانهكه نهبن بههیز و ههرهت بن، تا شتیهى نووسینهكەشى بههیزو ههرهت بن، نهگينا كارىگهر نابى له دلى خوتنهر.

۳- تينى سۆز: سۆزهكه نهبن له سهرهتای بهرهمهكهوه تا دوايى وهك يهكبن له هیز و ههرهت و كارىگهریدا.

۴- ههمهپهنگى سۆز: نهبن وئژهكه چهند جۆره سۆزىك له دل و دهروونى خوتندهواردا بهزوتیتتى، كههه وئژههوان ههيه كهيشتیتته نهو پايديه، مهگهر يهكيتكى وهك شكسپير.

۵- بلنديى سۆز: وئژهكه نهبن سۆزى بلند له دل و دهروونماندا بهزوتیتتى. دهركهوتوهه كه نهو سۆزانهى واتا نهيان بهزوتیتتى بلندترن لهو سۆزانهى كه كيش و سهروا و شتیهى نووسين نهيان بهزوتیتتى.

ههروهها دهركهوتوهه كه سۆزى واتايى بلندتره له سۆزى ههستى، نهو وئژههيهى كه دهمارى مهردايدتيمان نه بهزوتیتتى بۆ پايدهراندنى فرمانى خۆيهتى كۆمهلايهتى بلندتره لهو وئژههيهى كه ههستمان سارد نهكاتهوه و له ژين دوورمان نهخاتهوه.

وئژهى پهسهند، نهواتا كه پر بن له سۆزى زیندووی بلند وهك دلسۆزى و خۆشهويستى و دادپهروهري گشتى و يهكيتتى مرؤفايهتى و ناشتى جيهانى.

\* نهنديشه «خيال»

نهنديشه چيبه؟، نهو ههيزه دهروونيهيهى كه له وینهيهكى وئژهيى و كارىگهردا سۆزى وئژههوان پيشان نهدا، كه رهستهى نووسهر و برژ و وتاریژ و چیرۆك نووسه. نهنديشه لهو كارساتى ژبانهه پيىك دى كه له مێشكى وئژههواندا كۆبوونهتوه.

جۆرهكانى نهنديشه: سى جۆره:

۱- نهنديشهى داهينان (الخيال الابتكارى) نهواتا له كارساتهكانى كۆنهوه شتيتكى تازه باهت دابهيتتى.

۲- ئەندىشەى پىڭكەۋەنان (الخيال التأليفي) ئەۋەتا كە لە ۋىنەى شىتىكى ھەست پىڭراۋەۋە يەككىكى ترى واتايى پىڭك بەيتىرى، بەۋ مەرجەى ھەردو ۋىنەكە لەگەل يەك پىڭك كەۋن و بسازىن و لەيەك بچن. ۋەك: ئەتوانىن لە چاۋنەندازەى درەختىكى پروت و قوتى ناۋكەشى زستاندا، ۋىنەى كزى و بەسەزمانى و سەرگەردانى مەۋقەمان بىرگەۋىتەۋە؛ بەدەست زۆردارى زۆردارانەۋە.

۳- ئەندىشەى لىڭكەدەۋە (الخيال التفسيري) ئەۋەپە كە جوانى لىڭك بەداتەۋە واتاي بلندى لىڭ دەربەيتى، ۋەك ئەۋ واتايانەى لە فراۋانى و قوۋلى و سامناكى زىۋە دەرنەھىتىرى.

نەم سى جۆرە ئەندىشەى، لەيەك جۆى نابنەۋە، بەلكو پىڭكەۋەن، بەدەسۋوشىيان سۆزى ۋىژەۋانان نەنۋىن، لە ۋىنەيەكى وادا كە كار بكا تە دلى خوتىندەۋاران و گوتىگران.

كەلكى ئەندىشە: ئەندىشە ھەروەك بەكەلكى ۋىژەۋان و نىرخ زانى ۋىژەيى دى، ھەروا بەكەلكى مەژۋوزانىش دى، چۈنكە ھەر ئەندىشەى كە راستىيەكانى مەژۋو پرون بكا تەۋە و تەۋاۋيان بكا، گيان و سەردەمەشىيان بۆ زىندوۋ بكا تەۋە.

ئەندىشە و سۆز يەجگار بەيەكەۋە بەندن؛ بەھۋى ئەندىشەۋەيە كە سۆز بەدەرجەستەيى پىشان ئەدرى، ئەگەر سۆز راست و بەھىزىن، ئەندىشەش ناۋازە ئەبن، ئەگەر سۆز ناساز و خۆ ھەلەست بى، ئەۋا ئەندىشە كز و پوچ ئەبن.

ئەندازەى گشتىي ئەندىشەيى ۋىژەيى:

۱- ھىزى داھىتان.

۲- ھىزى لەيەكچۈنى ۋىنەى ھەستىپىڭراۋ ۋىنەى ئەۋ سۆزانەى كە لە دەروندا ئەيان بزوۋىن.

۳- پىشانەدانى سۈرۈش بەجۈانى، بەجۈرىكى ۋا كە ۋامان لىڭ بكا تە ھەزى لىڭ بكەين، لە جوانىيەكەى وردىبىنەۋە، لە رازى جوانىيەكەى بگەين.

۴- ۋىنەيەكى نوتى ۋىژەبىمان پىشان بەدات.

۵- (ۋاتا) ۋەھا پىشان بەدات، ۋەك ھەستى پىڭ بگرى و بەدەرجەستەيى بىيىرى و بنۋىن.

بەگۈرتى ئەبن ئەندىشە لە توانايدا ھەبن كە سۆز لە شىۋەيەكى پى لە راستىي و ھىز و جوانى دا پىشان بەدات.

\* راستى - بىر «الحقيقه - الفكر»

دەربارەى ۋىژەى گشتى:

مەدەس لەبىر: گەۋەرى ھۋشە، راستى و دروستىيە كە بىنچىنەن بۆ ھەمو ۋىژەيەكى بەنرخ، ئەگەر تەماشاي ۋىژەى گشتى بگەين ۋەك (مەژۋو) و (نرخ دانانى ۋىژەيى)، ئەندازەكانى نىرخى ۋىژەيى ئەمانەن:

۱- ئەبن راستىيەكان زۆرىن.

۲- ئەبن راستىيەكان تەۋاۋىن.

۳- ئەبى راسىيەكان رۆشېن. ھەممۇ نووسەرىك، سا مېژووناسىي، يان نرخزان، نووسەرى كۆمەلەيتى بىن، يان ھى فروفېل<sup>(۱)</sup>؛ پىتويستە لە بەرھەمە نووسراوەكانيا دوو شت كۆ بکاتەو:

۱- راسىيەكان زۆرىن و دروست بىن و رۆشېن.

۲- شىۋەى نووسىنەكەشى بەھىز و جوانبى، بۆ ئەمەى كار لە دلى خوتنەر بکات.

گەۋھەرى سۆز، پىتويستە يارمەتى گەۋھەرى بېر بىدات، بۆ ئەمەى وىژەكە رەنگىن و كارىگەر بىن. ئەگىن بەرھەمەكە وىژەيكى نرخدار و جوان ناژمىترى.

دەربارەى وىژەى تايىبەتى:

بەلام دەربارەى وىژەى تايىبەتى ۋەك (ھۆنراۋە، چىرۆك) ئەلەين: ھەندى ئەندازەى نرخى وىژەيىيان ئەمانەن:

۱- چەندىتى بىرەكان

۲- تازەيى بىرەكان

۳- راسىيى بىرەكان

۴- نىزىكى بىرەكان لە رووداۋى ژيانەو.

فرمانى وىژەوان: بەكورتى ئەبى وىژەوان خەمى ئەو بەخوات كە راسىيەكان بەدروستى و دلسۆزىو لە شىۋەيكە بىۋىتى، ئەو شىۋەيكە چەند لەو راسىيانەى تىبابى ئەۋەندە نرخى ھونەرىي بەرز ئەبىتەو. پىتويست نىيە ئەو وىتەيەى وىژەوان دروستى ئەكات، زۆر بەوردى لەو راسىيانە بکات، ھەر ئەۋەندەى لەسەرە كە لە شىۋەيكە بىيان نوتى و لىكىيان بەداتەو.

پىتويستە وىژەوانان بزانن، كە نرخى وىژە لەۋە داپە، كە كارەسات و رووداۋى ژيان بىكرىن بەھۆيكە بۆ لىكەندەو و رۆشنىكرەندەى ياساكانى ژيان و سىروشتى رەگەزى مەۋقايەتى.

### شىۋەى نووسىن، الصورة،

شىۋەى نووسىن ياخود وىتەى وىژەيى: ئەو ھۆيەكە بىر و سۆزى وىژەوان ئەگۈىتەتەو بۆ دل و مېشكى خوتنەۋاران و گۈيگران.

بىنچىنەى شىۋەى نووسىن، ئەندىشەيە. وىژەوان بەھۆى وىتەى وىژەيىيەو دەروونى خۆى پېشان ئەدا.

\* بۆۋاندنى سۆز: بۆ ئەمەى سۆزى خوتنەۋاران و گۈيگران بېزوتىرى:

۱- ئەبى زىبانى شىۋەى نووسىن خۇمالى و سووك و رەۋانبى، دوورىن لە وشەى وشك و رەق نەزانراۋ و نەبىستراۋ، ھەرۋەھا ئەبى لە شىۋەى نىشانەگەرى ياخود پېشنىازدا پېشان بىرى، ئەك راستەۋراست.

۲- ئەبى ۋاژە رستەكە بەپىتى سۆزەكەبى، بۆ سۆزى كورت و ناۋىجى ۋاژەى سووك و كورت و جوان بەكار بەيتىرى. بۆ سۆزى قوۋل و نەمىرىش كە پەيۋەندى بەژيان و سىروشتى مەۋقايەتەيەو ھەبى، ۋاژەى

(۱) مامۇستا (فروفييل) بەرامبەر .سياسەت) بەكاردىتى.

راست و دروست وینهی ویرهیی قالكراو دابنری.

۳- نهبی وینهی ویرهیه که پر بی لهو و شانیهی که واتایان قووله و نهزرنگینهوه له گویتدا، واتای تریان لیتوه نهوه شیتتهوه، له گه لیه کا باش رتیک نه کهون، نهویش بۆ نه مهی زوو کار له سۆز بکهن.

۴- نهبی وشه کان واتاکان به ته واده تی پر بکه نهوه، بۆ نه مهی ههست و هۆشی ویرهوان به ته واده تی دهرخن، ههروه ها نه بی نه ندیشه کانیشی پر به پری وشه کان بن.

\* په میوه ندی گه وه ره کانی ویره: بیر و سۆز پتیکه وه به ستراون و سازاون.

ههروه ها وینهی ویرهیی یاخود زبان له گه ل نه ندیشه دا پتیکه وه به ستراون و سازاون، زبان بیر به باشی پیشان نه دا، به لام ناتوانی، هه موو دهم سۆزی بی سنور به باشی پیشان بدا.

له بهر نه وه ویرهوان ناچار نه بی به وینه یه کی ویرهیی نهو سۆزه پیشان بدات.

بنچینه کانی وینهی ویرهیی دوو شتن: (نه ندیشه) و (واژه ی پر له ساز و ناواز).

\* گه وه ره کانی نه ندیشه و واژه: هه ندی له گه وه ره کانی نه ندیشه بریتین له (لیک چوون: تشبیه) و (خواستن: استعاره) و (درکه: کنایه) و (دژبونی: طباق) و (جوانی بایس: حسن التعلیل).

به لام گه وه ره کانی واژه بریتین له: کورتی وشه، جوان زرنگانه وهی وشه له گویتدا، له دووری وشه له هه له کانی ریزمان و زبان پاراییه وه، له جوان هۆنینه وهی وشه و جووتیوونی له گه ل واتادا. به لام جاری و هه یه له توانای زیاندا نییه که به ته واده ی سۆز ده بری.

\* نه مندازی نرخی ویرهیی بۆ وینهی ویرهیی: نه وه یه که بتوانی به ته واده ی (بیر) و (سۆزی ویرهوان ده بری، له مه وه تن نه گه ی که به ره مه ی به نرخی نه وه تا که به هتیز و ناسک بی. هتیزه کی بۆ نه مه یه که خویندر وریا بکاته وه و واتای شهنگ و زیندوو بخاته میتشکیه وه. ناسکیش بۆ نه وه یه که سۆزیکه راسته قینه و ته واده له دلی خویندر زیندوو بکاته وه.

ههروه ها گیانیش به بهر بیره کاند بکات و به گه شیه وه ده ریان بخات.

\* ویرهیی به میز و نه مر: نه م دووانه له مانه پتیکدی:

۱- سۆزی راست و بیرری دروست.

۲- ناره زویه کی دلسسۆزانه بۆ گویتزانه وهی (سۆز و بیر) بۆ (دل و هۆشی) خوینده وار وه کوهن، به ته واده ی.

۳- توانای زبان پارای که له دروستکردنی (وینهی ویرهیی) ده رنه که وی.

\* واتای وینهی ویرهیی: دوو واتای هه یه:

۱- نه وهی که له (نه ندیشه و واژه) دا ده رنه که وی.

۲- له (یه کیتی به ره م) هه که دا ده رنه که وی.

\* یمکیتی بمرهمسی ویزهیی: نهم بهمجوره پیکدی:

۱- له بهرهممه کهدا کم و کوری پرونده دا.

۲- له ناوهند بهشهکانیا هۆگرئ ههبن.

۳- بهشهکانی له گه لهیه کا پیککهون.

\* نهندازهکانی شیوهی نووسین: نهمانن:

۱- نووسینه که رۆشنی.

۲- نووسینه که بههتیزن.

۳- نووسینه که جوانین

نهمهشمان لهبیر نهچی که (بابدت و ویزهوان) یش لهم سئ نهندازهیه کار نهکهن.

۱۹۶۳/۳/۱۹

### پهخشان<sup>(۱)</sup>

«بهو واتایه نهلین که ههست و هۆش له شتویه که پیشان بدا و نهشبهسترا بیتوه بهکیش و سهرواوه».

\* لهیهکچوونی پهخشان و هۆنراوه:

لهمهویش له هۆنراوه دواين، لیتهدا بۆمان دههتهکهوئ که (هۆنراوه و پهخشان) ههردووکیان ویزه، چونکه ههردووکیان ههست و هۆشمان پیشان نهدهن، تهنا ته ههندی هونهری پهخشان ههیه وهک: (چیرۆک، پیتاسینی خه یالی- الوصف الخیالی-، نامه ی دهروونی- الرسائل الوجدانية) له وینه و کاریگه ریدا زۆر نزیک نهبنهوه له هۆنراوه ی گۆزانی؛ چونکه ههردوو لایان بهشتویه که هونهرمه ندی له ژيان نهوین، بهسۆز و نه ندیشهوه.

\* جیاوازی پهخشان و هۆنراوه:

له گه له نهوه ی سهروهشا، پهخشان و هۆنراوه له ههندی روهوه له یهکتری جوئ نهبنهوه:

۱- پرووی میژوویی: ههروه کو دووانی رهمه کی<sup>(۲)</sup> پیش هۆنراوه کهوتوه، ههروه ها هۆنراوهش له میژوودا پیش پهخشان کهوتوه، هۆی نه مهش هۆنراوه زبانی سهره تایی مرۆفایه تی بووه، نهو ده مه ی که هیشتا ناده میزاد بهسۆزکی سروشتیه وه نه ژیا. بهلام که له تیه گه یشت و پین گه یشت و شارستانیتیدا پیتشکهوت، هۆشی پیتگه یشت: ژیر بوو، ئینجا ناچار بوو پهنا بهریتسه بهر (پهخشان) بۆ نه مه ی بیروباوه ری خۆی پین ده ربێ، ههروه کو له وه پیش پهنا ی برده بووه بهر (هۆنراوه) بۆ نه مه ی ههستی دهروونی خۆی پین ده ربێ.

(۱) له ده سنو سه کهیدا نهم بهرواری له لاره نووسراوه: ۱۴ / ۱۱ / ۱۹۶۲

(۲) دووانی رهمه کی: قسه و گفتوگۆی ناسایی

لەمەوه تێ ئەگەین کە پەخشان زبانی (هۆش) بەلام هۆنراوه زبانی دڵ و دەروونه، هەروەها تێ ئەگەین کە پەخشان بریتییە لەو زبانه پاک و پوختەیە کە پتووستی ژيانیکى پێشکەوتووی تێ گەشتوو دەرنەبێت. ئەک ئەو گفتوگۆ ڕەمەکیە کە لەناو ئەم و ئەودا هەیە.

چونکە گفتوگۆ ڕەمەکیە کە پتووستییەکی کۆمەڵایەتیە و پێش پەخشان کەوتووە

۲- ڕووی بابەتی: پەخشان بابەتی هۆشە، لەبەر ئەوە زۆرتر ئارەزووی شت گێتێ ئەوە و ڕوون کردنەوه ئەکات. بەلام بابەتی هۆنراوه بابەتی وێنەکێشان و کارتیکێرنە، چونکە بابەتی هەستی دەروونه، ئەمەش ئەوە ئەگەین کە پەخشان زۆرتر لە گفتوگۆ (جدل) و شت گێتێ ئەوە (تقریر) و کاروباری نایینی و فرۆقتیل بازی (سیاسی) و کۆمەڵایەتی و وتارانی زانستیدا دەرنەکەوێ، کەچی هۆنراوه زۆرتر لە لاواندەوه (رثاء) و پیاھەلدان (مدیح) و گلەیی و پەشیمانی و بابەتی دەروونی تردا دەرنەکەوێ.

۳- ڕووی واتای (معنوی): لە هۆنراودا سۆز یەکەم کەرەستە و بێر دووھە. بەلام لە پەخشاندا؛ بێر یەکەم کەرەستە و سۆز دووھە. لە پەخشاندا سۆز بەکار ئەھێنێ بۆ ئەمە ی گرنگی و ھەرەتی ژیان بخەرتە ناو بێرویاو ڕەو، بەو مەبەسە ی تێگەشتنی ئاسان بکری و بەزووی بخەرتە ناو دڵ و دەروونەوه. واتای هۆنراوه بەستراوه بەجوانی و کاریگەرییەوه، لەبەر ئەوە بەکورتی پێشان ئەدرێ، بەلام ھی پەخشان بەدرێژی پێشان ئەدرێ چونکە نامانجی فێرکردن و کەلک بەخشینە.

۴- ڕووی وێنەیی (صوري): لێرەدا دووشت پێشان ئەدەین: ئەندێشە و شێوەی: الاسلوب. ھەرچی ئەندێشە لە هۆنراودا بەپێی ئەو سۆزی تیاہەتی کەم و زۆر ئەبن، پاش ئەوە بەھۆی کەرەستە بەھێزەکانی خۆیەوه وەک -استعارة- و تەشبیھ ڕەوان و خۆپێشان دانێکی جوان - بەھەرەت و ھێزەوه دڵ و دەروونی خۆپێندەواران ئەبزوێت.

بەلام ئەندێشە لە پەخشاندا کەمتر و کزترە، چونکە لە پەخشاندا شت ڕوون ئەکەرتەوه، تەشبیھ و قسە ی راست و ڕەوانیشی زۆرتر تیاہە، ئەمە باسی (ئەندێشە).

بەلام شێوە: الاسلوب، لە هۆنراودا بریتییە لە کێش و سەروا و ناسکیی وشەکان و دووریان لە ئەکەلۆکی و ڕەمەکیی و سنووری زانستی، ھەروەھا بریتییە لە کورتی (واژه: عبارة) کان و ڕزگاریان لە دەستورەکانی زبان لە ھەندێ کاتا.

بۆ ئەوەی ئەم جیاوازیە باشتەر تێبگەین، ئەوەندە ی بەسە کە تاکە هۆنراوێک بەکەین بەپەخشان.

۵- ڕووی نامانجی (الناحية الغائية): وەک لەمەپێش پێشانیاندا، مەبەس لە پەخشان زۆرتر کەلک بەخشین و فێرکردن، چونکە پەرە لە بێرویاو و پێشبینی دامەزراو، بەلام مەبەس لە هۆنراوه کارتیکێرن و دڵخۆش کردن، چونکە هۆنراوه خۆی وا دروست بوو کە زۆرتر ھونەری تیاہە، پەر تریشین لە ھەستی راست و ئەندێشە ی جوان و دەربەینی ورد و ڕەنگین.

بەکورتی، هۆنراوه و پەخشان لە سەرێکەوه لەیەک نزیکن، لە سەرێکیشەوه لەیەک جوی ئەبنەوه، چامەیک و چیرۆکیک دوو غۆنە ی باشن کە جیاوازی ناوێند هۆنراوه و پەخشان پێشان بەدن.



## بەشەکانی پەخشان

لەرۆی سروشتی گشتییەوه ئەکرێ بەدوو بەشەوه:

۱- پەخشانی زانستی

۲- پەخشانی ھونەری

ئەوێ مەبەستی پێشاندانی راستییەکانی ھۆش و بیروباوەرە پاک و پوختەکانی، پیتی ئەلێن: پەخشانی زانستی، ھەک: راستی پەرستی، ژمێرکاری، زانستی سروشت، دەرمانگەری-کیمیای-ئەوی لەم بەشدن:

وتارە، مۆمۆ-جەل-، لێکۆڵینەوه-بەحوت-، نووسراوی زانستی.

ئەو پەخشانەش مەبەستی زیندووکردنەوی سۆزێ، یاخود کارتیکردن بێ لە دەروون، پیتی ئەلێن: (پەخشانی ھونەری) ھەک: نامەێ دەروونی، دوان: خطابە، پێناسینی وێژەیی: الوصف الأدبی.

لە میانی ئەم دوو بەشەشدا، جۆرە ھونەرێکی پەخشانی تر ھەیە، لە سەرێکەوه لە پەخشانی زانستی ئەکات، لە سەرێکی تریشەوه لە پەخشانی ھونەری، ئەویش پیتی ئەلێن (پەخشانی زانستی گشتی) یاخود (پەخشانی ھونەری گشتی). لەم جۆرەدا مەبەس دەربڕینی راستییەکانە بەلام بەیارمەتی (سۆز)، بۆ ئەمەێ راستییەکان بەھێز و ڕەنگینیەوه دەرکەون، ھەک: مێژوو، نرخێ وێژەیی و فرۆفیلبازی (سیاسە).

لێرەدا نرخان بەپیتی ئەو پێوانانەێ سەرەوه چی بخریتە بەردەم پێوانەیان ئەکات. دەری ئەخات کە ئەو پەخشانە لەکام بەشیانە.

\* جیاوازی پەخشانی زانستی و ھونەری: پەخشانی ھونەری تێکرا ھەر چوار کەرەستەکەێ تیاہ: سۆز، بیر، وێژە، ئەندێشە.

بەلام پەخشانی زانستی ھەر تەنیا (بیر، وێژە) تیاہ، ئەگەر جار جارێک (تەشبیہ، استعارە) تیا بێنرێ؛ ئەوہ لەبەر ئەوہیە کە ڕوون بکەیتەوه دواہی پێشان بەرێ ئەک بەجوانی پرازێرتەوه و کاریگەرێ.

\* بەشەکانی پەخشان لای ڕۆژئاواییەکان: ڕۆژئاواییەکان پەخشان ئەکەن بەچەند بەشێکەوه، ھەک: وتار، چیرۆک، مێژوو، ژیننامە، پێناسین: وصف... بنچینەێ ئەم داہەشکردنەش ئەوہیە کە پەخشان کاتی کە لەشت ئەدوێ دوو ڕێگا ئەکرێ:

۱- لەو شتانە ئەدوێ کە بەزۆری بەئەندامەکانی ھەست ھەستیان پێ ئەکرێ، واتا ئەو شتانەێ کە ئەبێنرێ. ئەبێستری. بۆ ئەکرێن و پاشان ئەخەرنە مێشکەوه و (بیر) لێیان ئەکوێتەوه. لەمەشەوه دوو ھونەر پەیدا بوو: یەکیکیان پێناسین: وصف، یەکیکیان سەرگوروشە: روایە. جیاوازی ئەم دووانەش ئەمانەن:

پیتاسین وهک ویتنه گرتن و ویتنه کیشان وایه، چاونه نداز؛ مشاهد و کاره سات به ماتنی پیشان نه دا. به لام سرگوروشته نهو چاونه نداز و کاره ساتانه به بزیوی: متحرک، پیشان نه دا، ناراسته بوون بۆ نامانجیتکی تاییه تی. سرگوروشته وهک سینه ما کاره سات و کرده وهکان به شتیوه یه کی رتیک و پتیک و له دوا یهک پیشان نه دا.

(په خسانی پیتاسین) وهک: نووسراوانی گه شتوگوزاره کان. (په خسانی سرگوروشته) وهک چیرۆک، میژوو و ژینامه.

۲- لهو شتانه نه دوی که به بیرتکی رتیک و پتیک ههست پت نه کرتین، چونکو لیتکیان نه داته وه، نرخیان بۆ دائه نی، لیتیان نه کو لیتنه وه، ههروه ا به لگه نه دۆزیتنه وه بۆ چه سپاندنی بیرو باوه رتیک یا پیشبینیه ک، نه مهش بۆ هه موو جارتیک به کار ناهیتری به لکو بۆ زۆریه ی جاران، لیته دا گیترا نه وه و مقومقۆ دوو باهه تی گرنگن له م جۆره په خسانه دا.

نه مانهش له گه ل یه کا جیاوازیان هه یه، په خسانی گیترا نه وه به شتیوه یه کی مات و پت دهنگ له شته که نه دوی؛ مه به سه که ی وهک مه به سی لیکۆلینه وه و نواندنی پیشبینی: نظریه، وایه.

به لام په خسانی مقومقۆ به شتیوه یه کی بزیوانه له شته که نه دوی، بۆ نامانجیتکی چه سپاندن ناراسته نه بن، بۆ نه وه نه گه پت شتیک به کرت.

نه مهش له بهر نه وه یه که په یوه نندی بهو تاین و باوه را نه وه هه یه که ده ماری مرۆف نه بزیوتن و کاریش نه که نه سه ر په وشتی.

نه وانه ی له دهسته ی (گیترا نه وه) نه مۆمیتین، نه مانه ن: نرخ ویتیه ی، وتار، هه ندی نووسراو. نه وانه ی له دهسته ی (مقومقۆ) نه مۆمیتین: گفتوگۆ: مناظره، دوان: الخطابه، بۆ هه ره یه کت له م هونه رانه، ویتیه نوورپایی، شتیوه و ده ستوورتکی نووسینی به یار داوه.

\* به شه کانی په خشان لای کورده واریی: دابه شکردنی په خشان له لای خۆمان هه ره چه نده له سه ر بنچینه ی سروشتی قسه کانه که له یهک جیاوازی به لام له گه لی پوه وه له دابه شکردنی په خسانی رۆژئاوایی نه کات، زبانی کوردی هه ره له کۆنه وه په خسانی هه بووه، به لکو زۆر کهس لهو باوه ره دا یه که په خشان له زبانی کورده دا پتیش هۆنراوه که وتبت، به پتچه وانه ی زبانی رۆژئاواییه کان که هۆنراوه یان پتیش په خشانیان که وتوه وه.

له راستیدا ناتوانین نه مه. به چه سپتین که کامیان له پیشه وه بووه.

به لام نه وی نه چیته میتشکه وه نه وه یه که هۆنراوه و په خشان هه ردوکیان شان به شانی یه کتر په دا بووبن و پتیشکه ووتبن.

هۆی نه م باوه رهش نه وه یه که سه رچاوه ی هه ردوو جۆره ویتیه که (هۆنراوه و په خشان) دۆ و ده روون و هۆشی کورده وارییه که خۆیه تی، له گه ل سروشته که ی کورده ستان و نهو کاره ساتانه ی که له ژبانی کورده واریدا رووی داوه، به لام شارستانیته ی له هه ره پله یه کا بووب بۆ کورد، بهو پتیه دۆ ته ران و خاوه ن

هۆشانی کوردەواری توانیویانە هەستی دل و دەروون و هۆشی خۆیان دەربەرن. بەپەخشانی بویەتی یاخود بەهۆنراوە.

پەخشانی لە زبانی کوردیدا بەم بابەتەکانەوە بەشکراوە: (پەندی پێشێنان، قسە نەستەق، چیرۆک، داستان، مەتەل، بەیت) ... بەیتەکان زۆرتر لە پەخشانی ئەکەن تا هۆنراوە، هەندیکیشیان تێکەڵن لە پەخشانی و هۆنراوە هەندیکیشیان بریتین لە هۆنراوەی پەخشانی.

ئەمانە هەموو بەرھەمی پەخشانی کۆنی کوردین، ھەریەکەیان شێوە و دەستوری نووسینی تایبەتی خۆی ھەیە. لەگەڵ ھی ئەم چەرخەدا جوتییە. ئەمانە زۆریەیان دەمبەدەم ئەکەوتن و لە سنگدا ئەپارێزان، نە ئەنووێرانە، تا لەچەرخێ نۆزدە و بیستەم لەلایەن وێژوانانی کورد و پۆژەھلات ناسەکانەو کۆکرانەو و نووسرانەو و لە چاپ دران و بلاوکرانەو. بەلام گەنجینەی پەخشانی زبانی کوردی ھێشتا زۆری ماوە بەزۆریتەو و بنووسریتەو و لەچاپ بەرن.

داخەکەم چەرخێ کە چ رەفتارگەلیکی لەناو بردوون. ئەم چەرخێ بیستەمەدا چ لەسەر شێوەی کوردەواری، چ لەسەر شێوەی پۆژناوایی گەلیک نووسراو: وتار، نامە، دوان، چیرۆک، ژێننامە، گەشتنامە، داستان، چیرۆکی لاسایی، گفتوگۆ، مۆمۆقۆ لەلایەن وێژوانانی کوردەو نووسرانەتەو. بەلام ئەمە چەند سالتیکە شێوەی نووسینە کوردییەکان بەرھە شێوەی پۆژناوایی ئەچن چ لە ناھەنگ و چ لە ناوھۆک و چ لە نامانجدا، ئەمیش لەبەر ئەوەیە کە کوردیش وەک ھەموو پۆژەھلات لە سەرچاوەی پۆژناوێ زانست و ھونەر وەرئەگرت، پۆیەکا بەشەکانی پەخشانی پۆژناواییش خەریکن بەرھە جێگیر بێن لە پەخشانی کوردەواریدا. لەگەڵ ئەمەشا گیانی کوردایەتی و ھەسنی کوردایەتی لەناو ئەو بەرھەمە پەخشانانەدا پۆژ بەپۆژ گەشە ئەکەن و بەھێز و ھەرەتەو خۆیان پێشان ئەدەن و پێوستی و نازار و ئاواتی کوردەواری لە جیھان تی ئەگەینەن.

### مێژووی جوولانی پەخشانی کوردی

لە برانەوێ سەدەیی نۆزدەھەمەو ئەم مێژووە دەست پێ ئەکات، کە یەکەم پۆژنامەی کوردی لە ئەستەمۆل ١٨٩٧ لە چاپ درا، پۆژنامەکە ناوی (کوردستان) بوو<sup>(١)</sup>، ھەرچەند گیان و نامانجی پیرۆز و بەرز بوو بەلام نووسینەکانی پێ بوون لە وشەیی پێگانە، نووسیارەکە - ئەملا، لەسەر دەستووری نووسپاری فارسی و تورکی و عەرەبی بوو، پێتەکان دیسانەو لە شێوەدا عەرەبی بوون. ناوھۆکەکەشی لە ڕووی وێژەو بەپیت و بەھێز نەبوو.

(١) لێرەدا مامۆستا کەوتۆتە ھەلەیکەرە کە دەبێت راست بکەیتەو: یەکەمجار کە ناوی سەرەتای پۆژنامەگەری کوردی بێت، لە ١٩٦٨دا، بوو، کە د. مەرف خەزەندار لە پۆژنامەی (برایەتی)دا لە بەغدا باسێک و وێتەیکە لاپەرەیکە پۆژنامەی (کوردستان)ی بلاوکرەو کە لە ٢٢ نیسانی ١٨٩٨ لە قاھیرە دەرچوو، لەلایەن (مەقەدە مەدحەت بەدرخان)و... دواي ئەو لە ئارشیفی ئاکادیمی زانستی لە (لێنینگراد)ی ئەو پۆژنامەی دیوێمەو. لە ئەستەمۆل پۆژنامەی (کورد) لە ١٩٠٧ وە (پۆژی کورد) لە ١٩١٣ دەرچوو.

جوولهی نووسراوانی کوردی، یاخود پەخشانی وێژەیی کوردی لە پێشدا زۆر کز و سست بوو. لە پاشدا بەتایبەتی لەم بیست سی سالی دواایەدا، پۆژ بەرۆژ بەهێز نەبوو. نەگەر کارەساتی پۆژگار بەرهنگاری نەتەوهی کوردی نەکردایە، نێستاکە سامانیکی زۆر گەوره لە وێژەیی پەخشانی نوێی کوردیدا پەیدا نەبوو، هەر بەم ٦٥ سالی دواایەش ئەمانتوانی تۆلەیی هەزاران سالانی پاشکەوتویی وێژەگەمان بەکەینهوه. هۆی پاشکەوتویی وێژەیی پەخشانی کوردی ئەمانەیه:

١- دوژمنایەتی ئەو فەرمانڕه‌وايانە کوردستانیان خستۆتە ژێر چنگیانەوه، بەرامبەر بەکورد و بەزبانەکی.

٢- کەمتەرخەمی زۆرەیی زانا و وێژەوانەکانی کورد بەرامبەر بەزبانی کوردی و زانیاری کوردی، لەبەر کەلکی ناپوختە و خۆپەرستی خۆیان.

لەکاتی کە ئەمانە بەهەزاران نووسراوی گرنگ و بەنرخیان بەزبانەکانی فارسی، تورکی، عەرەبی، دانەنا، پشتیان نەکردە گەلەکی خۆیان، یەک نووسراویان بەزبانی کوردی دانەنا.

٣- کەمتەرخەمی گەلی کورد، بەرامبەر وێژەوانان و زبانه‌گەیی خۆی.

٤- گرفتاری گەلی کورد بەدەست چەرخێ کەچ رەفتارەوه، بەدەست نەخۆتەندەواری و هەزاري و نەخۆشیەوه. کە وێژەوانەکان لەپێش هەموو کەسیک بەرچەپۆکیان نەکووتن.

لەگەڵ ئەمانەشا پێویستە بڵێین کە هەموو سووچێکی کوردستان وەک یەک گرفتار نەبوو، هەموو دەمێکیش وەک یەک سەرگەردان نەبوو، لەو پشووێ مێژووییانەدا کە کوردستان سەرەوتیکی تی نەکووت و کزەبایەکی سەرەستی بەلادا تی نەپەری، خۆتەندەوارانی کورد بەهەموو هێز و هەرەتیانەوه تی نەکوشتان بۆ پەرەپێدان و گەشەپێکردن و بەرزکردنەوهی پەخشانی کوردی.

لە ئەنجامی ئەم هەول و تەقەللایانەدا، لەم ٦٥ سالەیی دواایەدا، نزیکەی دوو هەزار نووسراویک لە چاپ دران، نزیکەی ٥٠٠ یان بەپێستی عەرەبی نووسراونەوه، نزیکەی ١٥٠٠ یەشیان بەتی لاتینی نووسراونەتەوه لە یەکێتی سۆڤیەت و سووریا، ئەمانە هەرچەندە هەموویان بەنووسراوی وێژەیی ناژمێرین، بەلام بەپێی چەشن، نەک بەپێی ژمارە، هەنگاویکی گەورەبوون بۆ پەرەپێدان و گەشەکردن و بەرزبوونەوهی وێژەیی پەخشانی کوردی.

لەم ماوه‌کەمەدا بەم ئەنجامە بەنرخانە گەشتین:

١- شێوهی نووسینی کوردی سێ جۆرە لاتینی بۆ دانرا، بەزەمەیی زۆری پەخشانی کوردی بەلاتینییه‌گەیی کوردی یەکییتی سۆڤیەت چاپکراوه، کەمێکیش بەهی سووریا، ئێنجا بەهی عێراق، بەمە دەرگایەکی پان و فراوان بۆ زبانی کوردی کرایەوه کە رزگاری بێ لە دەست ئەو تەن‌گۆچەلمەیه‌یی لە ئەلف و بیتی عەرەبیه‌وه تووشی بوو. بۆ پێشکەوتنی زبانی کوردیش لە دواپۆژا رێگایەکی گرنکی کرایەوه.

٢- لە عێراقدا گۆڕانییک هێنرا بەسەر ئەلف و بیتی عەرەبیدا تا هیچ نەبێ بۆ سەرەدەمێک بتوانی زبانی کوردی لەو تەنگ و چەلمەیه‌یه‌ی رزگارکری، ئەمەش هەنگاویکی ترە بۆ پێشکەوتنی وێژەیی کوردی.

۳- چەند دەستووریک بۆ زبانی کوردی دانرا. هەروەها چەند فەرھەنگیک.

بەمەش بنچینە زبانی کوردی تاسەر توندو بەھێزکرا، وێژە کوردیش کەلکێکی زۆری لێ وەرگرت.

۴- نووسینی کوردی بۆارکرا، لە وشە بیتگەکان لە جیگای ئەوان وشەکانی کوردی بێستراو یاخود ھەلبەستراو دانرا<sup>(۱)</sup>، بەمەش وێژە کەمان یەجگار بەھێز و بەرز و جوان و پازاوە دەبوو. کە ھێشتا نە تورکەکان، نە فارسەکان ئەمەیان بۆ نەچۆتە سەر.

۵- بەو نووسراوە گرنک و بەنرخانە لەلایەن ھەندێ زانا و وێژەوانە گەورە کاتمانەو دانرا بنچینە یەکی بەھێز تاسەر بۆ (مێژووی کورد) بۆ (وێژە کوردی) بۆ (زبانی کوردی) بۆ بووژاندنەو و پەرەسەندن و گەشەکردن و بەرزبوونەوێ زبانی و وێژە کوردی و چارکردنی گێروگرتنی نەتەوێ کورد دامەزرا.

۶- بۆ ھەموو جیھان دەرخوا کە زبانی کوردیش زبانی کە گرنک و ناسک و پەوان، لە توانایا ھەبە وەک ھەموو زبانیکی پێشکەوتووی جیھان ھەموو بابەتێکی زانستی و ھونەری و پێشەیی و وێژەیی پێ بنوسرێتەو. ئەو وتار و نووسراوانە کە لە بابەت: وێژە، مێژوو، نرخی وێژەیی، ژیننامە، فرۆفیتلەبازی: سیاسەت، چیرۆک، داستان، زانست، ھونەر، راستی پەرستی، خواپەرستی، پێشەوەرێ... یەوہ لەم سالانە دوایدا نووسراونەو لە کوردستانی عێراق و یەکییتی سۆفیتیت و ئێران و سوریا، بەلگەن بۆ ئەمە، کە ئەگەر بەتێرێ و چاودێری بکێن، خۆتێندەوارانی کورد لە توانایاندا ھەبە، وەک ھەموو خۆتێندەوارانی سەرزمین. وێژە زبانی کە خۆیان دەرێخەن و سەرێخەن و پێشێخەن.

بەلێ ئەمە راستە، ئەم بەرھەمانە بەتایبەتی بەم پەچر پەچرە و لەناو ئەم گێژەلووکە کارەساتانەدا، یەجگار کەمەن لە چاوی پێوستی نەتەوێ یەکی گەورە وەک کورد کە لە پانزە ملیۆن پترە... بەلام ھیوای زۆر بەو گیانی گەورە و بەھێزە ھەبە کە لەناو کوردەواریدا پەیدا بوو.

بێگومان ئەو گیانە پەخشانێ کوردی ئەگەیی نیتە ئەو پەری چاکی و پاکی و جوانی و بێلندی.

(۱) دەبوو رستە کە ناوا بووایە: لە جێگە ئەوان وشە بێستراو و یاخود ھەلبەستراوی کوردی دانرا.

## چیرۆکی

### مێژووی چیرۆک

شێوی چیرۆک گۆڕانی زۆر بەسەردا هاتووە، پێچەکە ئێوە گۆڕانە لەداستانەکان و سرودە ناینییەکان و چیرۆکە نەتەووبیەکاندا نەبێتین کە هەر گەلە بەشی خۆی لەمانە هەیە.

لای یۆنانییەکان ئەلیادە و ئۆدیسە، لای رۆمانییەکانی ئەنیادە، لای هیندییەکان ئیددا و مهابهاراتا، لای ئێرانیییەکان شاهنامە، لای کوردەکان مەم و زین ئەبێتین کە ئەمانە هەموو چیرۆکیان، بەهۆتروایەکی جوان و ڕەنگین هۆتروانمە، بەتەنیششت ئەمانەشەو چیرۆکە نەتەووبیەکان بەپەخشان نووسراوونمە، وەک چیرۆکە کوردییەکانی: شاھ ڕوخ و گۆل ڕوخ، میروان و خانەخوێ، لەپاش چەند سەد سالتیک لای یۆنانییەکان و رۆمانییەکان چیرۆکی گەشتوگزار و پالەوانیی: مخاطر<sup>(۱)</sup> داھاتن، نینجا ئێوە چیرۆکانە ی نێسۆی یۆنانی و کلێلە و دەمنە ی هیندی و مام رتوی کوردی.

لە ئەوروپادا تا ساوەیەکی دوور چیرۆکی پالەوانیی ماوەی بەهۆنەرەکانی تری چیرۆک نەئەدا، ناوەرۆکەکانی بریتی بوون لە بابەتی ئەندێشە، و هەلبەستراو و دیو و درنج و جنۆکە و ئەو وشانە کە برۆ ناگرت بقمومێن، پاش ئێوە چیرۆکی سوار چاکی داھات، کە لە پێژگای: خراوە و خوشەوئستیدا نووقوم بووبوو، داستانێ (گۆڕانی رۆلان) نمونەیکە لەو چیرۆکانە، نینجا دانسی (کۆمیدای خوایی) بەزمانی رەمەکی ئیستالیایی دانا کە بابەتەکانی دەریارێ ناین و نەتەوە بوون، لە دوا ئێوە (سەرقاتنسی) ئیسپانیایی پەیدا بوو کە چیرۆکی (دۆن کیشۆت)ی دانا، ئەم چیرۆکە ئەمەندە رووداوی ژبانی تیخستبوو بەراستی بەیکەم نمونە چیرۆکی نوێ دانهێرئ، دوا ئێم گەلێ چیرۆکی تر دەرکەوتن کۆمەلایەتییان نەنووێند. رەوشت و کرداری گشتیان کێشانە ئەکرد و، نرخیان بۆ دانهێنان، بەم رەنگە چیرۆک لە تافی ئەندێشەو تێپەری و چوو تافی رووداوی هەست پتکراووە، بگرە لە سەدە ی حەفدە هەمەو دەستی کرد بەشیکردنەوێ سۆز و دەروون، بەلام هێشتا بەتەواوەتی رزگاری نەبووبو لە دەس بابەتی پالەوانی.

کاتی گەشتینە سەدە ی نۆزدەهەم، چیرۆک خەمی چینهکانی کۆمەل و تاک و تەراکانی ناوکۆمەل و مافی خواروایی نەخوارد، لە فەرەنسە و ئینگلتەرە و رۆسیا و ئیسکاندینا و یادا، چیرۆک راپەڕینیکی جوانی کرد، تا ئەهات چیرۆک بەرەو پێشکەوتن نەچوو، لە پێشدا چیرۆکە رۆمانتیکییە کۆمەلایەتیەکان پەیدا بوون، پر بوون لە سۆزی کسپەدار، پاشان (بلاک) هاتە پێشەو، بەخۆی و کۆمەلە چیرۆکە ناوازهکانییەو کە ناوی نابوو (کۆمیدای مرقایەتی). نووسەرە رۆسەکانیش لە پێشاندانی ژبانی ئادەمزادیدا چەند هەنگاوێک چیرۆکیان برده پێشەو، زۆری پێ نەچوو چیرۆک بەهەموو باریکی خوشی و تەنگانەو ژبانی گرتەو، سنگی خۆشی بۆ وەرگرتنی هەموو گیروگرفتییکی کۆمەلایەتی و شیکردنەوێ

(۱) راستتر: مغامرات.

دەروون برده پیتشین و فراوانکرد. تا وای لتهات لەم سەردەمەدا بوو بەگرنگترین لقى وێژەیی مرۆڤایەتى، كانى ژيانى ئادەمیزاد و پازى دەروونى ناگادار و نا ئاگادارى بۆ دەرخستین. هەروەك بھوین بەكانگایەكى زانستى مرۆڤ. هەستمان دەبا بەلای مرۆڤدا؛ بەگیروگرفتهكانى، بەدیوى دەرەو و ناوەوى، هەم بەتەنیاىی هەم لەناو ئەو كۆمەلەدا كە تىبايەتى، دیارە ئەمەش بەھۆى ئەو نووسەرە بلیسمەتەنەو پێك ھاتووە كە لە رۆژئاوادا پەیدا بوون و ژيانى مرۆڤیان پشكنیوو و لە ھەموو بارێكدا تاقیان كردۆتەرە و لە راز و نیاز و زۆرانبازی مرۆڤ لەگەڵ ژيان و مردنا تێگەشتوون.

### مێژووی چیرۆكى لاسایی

پیتش ھەموو گەلیك، یۆنانییەكان ھونەرى چیرۆكى لاساییان بەھەموو بابەتێكیەو، دامەزراند. ئەو كاتە سەدەى پێنجەمى پ. ز بوو كە بەھونەرمەندى (ئیسكۆلۆس و سۆفوكلیس و یۆرپید) ھو ھونەرى مەرگەسات: التراجیدی، گەشتە ئەوپەرى تەواوى.

بەلام ھونەرى گەمە و پێكەنین: الكومیدیا، بەھۆى ھونەرمەند (ئەریستۆفان) ھو گەلیك پیتشكەوت، ھى مەرگەسات لەسەر بنچینەى چیرۆكە ھەلیەستراوەكان و سەرگوروشتە خواكان دانەمەزرا. بەلام ھى گەمە و پێكەنین لەسەر بنچینەى گیروگرفتهكانى ژيان و نرخ دانان بۆ كۆمەل و پیتشاندانى كۆمەل دانەمەزرا، چیرۆكى لاسایی گەمە و پێكەنین بەتەواوەتى لە دەست كارەساتى ڕوونەدا و ڕزگارى بوو. لەسەر دەستی (میناندر) دا لە برانەوى سەدەى چوارەم و سەرەتای سێ ھەمى پ. ز دا، واتا ئەو شتانەى كە بەبیردا نایەن بقمومێن، لە چیرۆكى گەمە و پێكەنین دوورخرانەو. ئیتىر بابەتى چیرۆكى گەمە و پێكەنین بوو بەژيانى رۆژانەى نەتەرە و ڕەوشت و خوویان و كەم و كوورپى كۆمەلایەتیان.

باش یۆنانییەكان، رۆمانییەكان ھاتەكانیەو، ئەمانیش پەیرەوى یۆنانییەكانیان كرد، نە لە نموونەى چیرۆكە لاساییەكانیاندا نە لەوێنە و دەستووریاندا، لیتیان جۆى نەبوونەو. لە ھەندى مەرگەساتدا ھیچ شتیکیان نەخستە سەر؛ بەلام لە ھونەرى گەمە و پێكەنیندا گەشیان پێت كرد.

ئینجا سەدەكانى ناوەراست پەیدا بوون، شانۆى پتەرستانەى یۆنانى و رۆمانییەكان بەھەموو ڕەنگ و ڕوو و كردارێكیەو لەناویدا نەما و خۆى شارەدو، لە جێى ئەو شانۆیەكى كزى ئایینی ھاتە ناوەو.

ھەندى چیرۆكى لاسایی ڕیوھەلى لەسەر پیتشان ئەدرا، ڕەنگ و بۆى وێژەىكى راستەقینەیان پیتو دیارنەبوو، زۆتر لە كۆرى كەنیسەكاندا لاسایی ئەكرانەو، كەم ڕێ ئەكەوت كە لە ژيانى (پیر: قدیس) ھەكانیان بەولاو لە ھیچى تر بدوین. پاشان سەردەمى راپەڕین دا ھات، بەھەموو ھیتز و ھەرەتێكیانەو ئەوروپاییەكان دەستیان دا یە زیندوكردنەوى كەلەپورى یۆنانى و رۆمانى و گۆزپیانە سەر زیانە تازەكانى خۆیان. ئەوروپاییەكان كە شارەزای (وێژەى لاسایی كۆن) بوون (وێژەى لاساییە ناوێجى) بەكەى خۆیان فرێت دا و ھۆگرى چالێكەرى یۆنانى و رۆمانییەكان بوون. دەستیان كرد بەدانانى چیرۆكى (مەرگەسات و گەمە و پێكەنین) بەزبانە ڕەمەكییەكانى خۆیان پاشان لەسەر شانۆكانیشیان لاساییان كردنەو بەشێوەیەكى تێكەل لەگەڵ شێوى یۆنانى و رۆمانى و سەدەكانى ناوەراست.

لە ئیتالیادا، جوولەى كە نرخی وێژەى گۆرج و گۆل بەفراوانى دەرکەوت، بنچینەكەى لەسەر ئەو

دامه‌زرا که چاولیکه‌ری نمونه شانۆیه‌کانی کۆن بکړئ، ده‌ستوره‌کانیان پېشان بدرئ، پتړه‌ویان بکړئ بهو یاسایانه‌وه که نرخ زانه‌کان له باره‌ی چیرۆکی شانۆیه‌وه دۆزیواننه‌وه، وهک هدرس یاسای (یکیتتی: کات، جیگا، بابه‌ت). نیتالیا فدرنسه‌شی خسته سهر نهم رتیه، رهنکه هدر نهم پالته‌وه‌نانه‌ش به‌ویج، که فدرنسه‌ی والیکرد له نینگلته‌ره به‌پدرۆشترین بۆ به‌کاره‌یتانی نو ده‌ستور و کرداری شانۆیه‌انه. به‌تایبه‌ت له‌سهرده‌می کلاسیکدا.

راستی‌هک هه‌یه که له‌سهرده‌می راپه‌ریندا فرمانی خواکانیان (إزادة الألهة) گۆریه‌وه به‌راستی‌ه‌کانی ده‌رونی مرۆفایه‌تی، به‌لام له (مهرگه‌ساتدا) هیشتا ههر له‌سهرچاوه‌ی میژووی کۆن و چیرۆکه‌هه‌لبه‌ستراو (الاساطیر) ه‌کۆنه‌کانه‌وه به‌دتیان ده‌رنه‌هیتا، چیرۆکه‌ه‌لاسییه‌کان دوورخرا‌بوونه‌وه له‌ژیانی ناسایی مرۆف، بایه‌خیان به‌چینه به‌رزه‌کانی کۆمه‌ل نه‌دا، وهک سه‌رۆک و خونکار: (ملک) ه‌کان، که‌چی چیرۆکی لاسایی گه‌مه و پتکه‌نین به‌پیتجه‌وانه‌ی نو بابه‌ت و زه‌لامه‌کانی له‌ژیانی نه‌ته‌وه و تاک و ته‌رای نه‌ته‌وه‌وه ده‌رنه‌هیتا. زبانی مهرگه‌ساته‌کان هۆنراوه‌یه‌کی ناسک و بلند بوون، به‌لام زبانی گه‌مه و پتکه‌نینه‌کان وهک زبانی رۆژانه وا بوون.

لای (راسین) هۆنراوه‌گه‌یشته‌وه‌یه‌ری رۆشنی. که‌چی لای (مولیپتر) په‌خشان به‌کار نه‌هیترا، هه‌ندئ جاریش هۆنراوه و په‌خشان، به‌وه‌مه‌به‌سه‌ی له‌ژیانی مرۆف نزیکتر به‌یتسه‌وه، چونکه له‌سهر زبانی زه‌لامه‌کانی خۆی نو کۆمه‌له‌چیرۆکه‌ه‌لاسیی نه‌کرانه‌وه، به‌و زبانه‌نووسرا‌بوونه‌وه که زبانی گه‌ل بوو! له‌زبانی چیرۆکه‌کدا هۆنراوه و هه‌لبه‌ستراو هه‌بوو، له‌زبانی رهمه‌کیدا نو هونه‌ره نه‌ه‌بینرا. گرنگترین شت که‌خواه‌نی بیرویاوه‌ری کلاسیکی له‌سهرده‌می نویدا له‌سه‌ری پتکه‌ه‌وتن که نه‌کړئ نه‌وه‌بوو که له‌چیرۆکی لاساییدا به‌شه‌کانی گۆزانی لابیرین.

له‌چاخی یۆنانییه‌کاندا و له‌و پشوا‌واندا نه‌که‌وته‌ ناوه‌ند په‌رده‌کانه‌وه هه‌لبه‌رکئ و گۆزانی و ساز و ناواز هه‌بوو. (ئیسکلؤلۆس) له‌چیرۆکه‌ه‌مهرگه‌ساته‌کانیدا بایه‌خی زۆری به‌گۆزانی و هه‌لبه‌رکئ و ناوازا بوو. که‌چی (سۆفۆکلیس) و (یۆرپیدس) له‌چیرۆکه‌ه‌مهرگه‌ساته‌کانی خۆیاندا هه‌لبه‌رکئ و گۆزانی و ساز و ناوازیان به‌که‌ره‌سته‌یه‌ک دانه‌نه‌نا له‌چیرۆکه‌کانیان، له‌گه‌ل نه‌وه‌شا ههر به‌کاریان نه‌هیتان.

له‌سهرده‌می راپه‌ریندا، هه‌ندئ بوژ، ویستیان جوژیکئ نوئ له‌چیرۆکی لاسایی دا‌ه‌ه‌یتن، که له‌شیتوی هونه‌ریکی ساز و ناوازی سه‌ریه‌خۆدای، ناویاننا (نۆپترا).

نۆپترا له‌پیش هه‌موو شتی‌کا بایه‌خ به‌گۆزانی ده‌دا، گه‌توگۆیه‌کی سه‌ر شانۆی تی نه‌خړئ، به‌لام ته‌نیا به‌که‌لکی نهم گۆزانیه‌ دیت، که‌واته‌ گۆزانی و نو ساز و ناوازه‌ی که‌پیتیه‌وه نه‌نووسن، هه‌ردووکیان که‌ره‌سته‌ی نهم هونه‌ره‌ تازه‌یمن. هه‌رجۆنیک‌ه‌ین، چیرۆکی لاسایی له‌ده‌ست به‌شه‌ گۆزانییه‌کانی رزکاری بوو، ته‌نیا په‌روای به‌گه‌توگۆی لاسایی رووت بوو.

کلاسیکیه‌کانی فدرنسه‌هه‌ر به‌م ده‌ستورانه‌وه نه‌نووسان، نه‌یانویست چیرۆکه‌کانی خۆیان بنووسیتن به‌سه‌ی یاسای، یه‌کیتتی: کات و جئ و بابه‌ته‌وه، دیواریکیشیان خسته‌ ناوه‌ند هونه‌ری مهرگه‌سات و هونه‌ری به‌زه‌مه‌ساته‌وه، مهرگه‌ساتیان دانا بۆ نواندنی ژبانی گه‌ل. نه‌یان نه‌هیشته‌ نو دوو جوژه‌چیرۆکه‌



تۆزۈك تېكەل كىرىن، تەنەت يەجگار بايەخيان ئەدا بەمەرگەسات و بەزىانەكەي و بەھۆننەكەي كە ئەبو سەرواكاني جۈوت ياخود بەرامبەر بوونايە (الەبیرمان نەچن كە شكسپیر ئەم بەندەي شكاند و بەسەروای نازاد چیرۆكەكاني خۆي ئەنوسىيەو).

بەلام لە سەدەي ھەژدەھەمدا جۈلەي بېر پەري سەند و گەشەي كرد، راستي پەرستەكان چاوتكيان خشانەو بەسەر بېري یۆناني كۆندا، لە بازركان و پېشەوەر و فەرمانبەر و خاوەن بېرانیش، چينتيكي ناوئجى پەيدا بوو، كەوتە ناوئند گەل و سەرۆك و خونكارانەو... ئەمانە ھەمووي بوو بەھۆي گۆراني مەرگەسات بۆ ئەمەي ژياني ئەم چينە تازەيە بنۆتي. ھەرۈھا بوو بەھۆي تېكەلكردني (مەرگەسات و بەزمەسات) بۆ ئەمەي پروداوي راستەقينەي ژيان بەدات كە تېكەلە لە خۆشي و ناخۆشي. لەو پېتش شكسپيريان كرده بەلگەي نامۆزگاريەكەيان، مايەو سەر پۆمانتيكيەكان، ئەوانیش پشنگيري ئەم نرخ دانانەيان كرد لە شۆرشەكەياندا بەرامبەر بەكلاسيكيەكان. وە ماوەيان دا لە مەرگەساتەكانياندا بەزمەسات ياخود پېكەنن پكەوتە ناوئەو. بەلام بەئەندازەيك كە تېكي ئەدا، ئەو كاتە سەدەي نۆزدەھەم بوو، كە جگە لە تېكەلكردني مەرگەسات و بەزمەسات (مەرگەساتي نوئي) يشي تيا پەيدا بوو، مەرگەساتي نوئي لە دواي پەيدا بووني ھەردووكيان كاريان كردهو پە ناخي چيرۆكي لاسايەو. مەرگەساتي نوئي بەھۆنەرمەندي و پەروانەكانەو (مەرگەسات) ھەو دەرھنرا؛ بايەخ نادات بەژياني خونكار و سەرۆك و خانەدانەكان. بايەخ ئەدا بەژيني كۆمەلەيەتي مەرۆف بەگيرورگرفتەكانيان بەكاروبارەكانيان بەتاك و تەركاني كۆمەل.

ئا بەم رەنگە چيرۆكي لاسايي گۆر، بەھۆي ئەو تەماشاكەرانەو كە تەماشايان دەكرد، ھەروا بەھۆي ئەو گۆرانە فراوانەو كە تووشي ژياني رۆژئاوايەيەكان بوو لەم سەدەمي تازەيەدا. واتا: ھەرۈكەلە نامانجا (مەرگەسات لەگەل بەزمەسات) بوون بەيدەك. ھەرۈھا لە شتوي نووسينيشا يەجگار لەيدەك تزيكبونەو. تەنەت ئەو ديوارەش كە بەھۆي كلاسيكيەكانەو پارتيزابو لە ناوئند ھەردووكياندا، لەم سەدەمي تازەيەدا رووخنرا، نېتەر ھەردوو جۆرە چيرۆكە لاسايەكان بۆ كەلكي كۆمەل تى ئەكۆشان، شتو و نامانجيان وەك يەكي لى ھات.

### جیلوانی ناوەند چیرۆک و چیرۆکی لاسایی

۱- چیرۆك پتويستی بە (شانق) نيیە، بەلام چیرۆكي لاسايي پتويستی بەشانۆيە، بى شانو ناگات بەمەبەستى، چونكە بنچينەكەي لەسەر كۆمەلتيك گوتگرە كە بەھۆي لاسايي كەرەكانەو، نووسەر بتوانن بېروباوەري خۆي بخاتە ميتشكيانەو. بەلام چيرۆك لەسەر زباني يەكيتي ئەنوسري، چۆن بخوتريتەو، كەي بخوتريتەو و لە كوئ... ئەشتن، وەك چيرۆكي لاسايي نيیە كە لە كاتيكي دانراو چيگايەكي زانراو بۆ كۆمەلتيك گوتگر پيشان بدرئ.

۲- چيرۆك بۆي ھەيە لەھەر شتوئەكدا بى بنوسريتەو، وەك: رۆژانە، يادنامە، پى لينان، كەشتوگوزار، خامە. بەلام چيرۆكي لاسايي بەتەنيا شتوئەك نەبن نابن بنوسريتەو ئەويش شتوئە گفتوگۆيە.



## شێوهی چیرۆکنووسین

- ١- دروستی: چیرۆکنووس له نووسینی چیرۆکهکهیدا نازاده له چ شێوهیهکدا بیهوی ئهتوانی دایهژۆی، ئهتوانی بیهخته شێوهی: رۆژانه، یادنامه، پێلێتان، نامهکاری، گهشتنامه، گێڕانهوهی سههرگروشته، لهسهه زبانی: چاوهانداز شاهد عیان، یا یهکتیک له زهلامهکانی ناو چیرۆکهکه یا زبانی نووسهر خۆی.
- ٢- پێشان دانی: سههریهسته له پێشاندانی ناوهڕۆکی چیرۆکهکهیدا، ئهتوانی له یهکهه کارهساتیهوه دهست پێ بکات پاشان یهک له دوا یهک کارهساتهکانی تریش بگێڕێتهوه، ئهتوانی له دواترینیهوه بێ و پاشان ڕووناکی بکاتهوه که چۆن بهو نهجمه گهیشتون. ههروا ئهتوانی له تافهتکی دیاریکراوی ژبانی پالهلوانی چیرۆکهکهیهوه دهست پێ بکات، پاشان بهرهو پاش بهروا تا پێشاهان بدات که چۆن ئهم تافه پهیدا بوه، ههروهها چۆن ڕوویانداوه.
- ٣- بنچینهی چیرۆک: چیرۆکنووس ئهتوانی بایهخ بهکارهسات بدات له پێش زهلامهکاندا، واته کارهساتهکان بکاته بنچینهی چیرۆکهکه، زهلامهکان بهبۆنه یانهوه کردهوه و ڕهوش و خوویان پێشان بدات، ئههێ کارهساتی وروژنه و گرتداری پتکوپتکیان تا فرهی بدات تا خوێندهوار بهزۆتینی بۆ تهواوکردنی، چیرۆکنووس ئهتوانی لهسهه ئهم دهستوره بهوات: له چیرۆکی گهشتوگزار و جهریهزهیی: مغامره و تاواندا.
- ههروا ئهتوانی ئهم شتانه بکاته بنچینهی چیرۆک: پالهلوانیکی چیرۆکهکه، چهند پالهلوانیکی یهک دهنگی چیرۆکهکهی.
- ٤- کههستهی چیرۆک: ئهتوانی کههستهی چیرۆکهکهی له کارهساتی نیمهڕۆه وهرگرێ، یا له کارهساتی میژوو، له کاروباری کۆمهڵتیکی دیاریکراو و گهروگرفتهکانی ژبان، له مرۆفایهتی بدوی که بایهخ بهکانگی ژبانی مرۆف و گهوههرهکانی ئهدات، ههروا دهتوانی بایهخ بدات بهدهروون، بهشیکردنهوهی دهروونی زهلامهکان وه چۆنیتی بزوتنی ههستیای بهرامبه بهو کارهساتانهی لێیان نهقهومی، یا له بهرچاویاندا دهقهومی.
- ٥- دروستکردنی چیرۆک: دههێ چیرۆکنووس زۆر بایهخ بدات بهدروستکردنی چیرۆکهکهی، دههێ بهشهکانی باش بهیهکهوه بسازین، بگولجین، بنووسین تا له ههموویانهوه چیرۆکیکی تهواو دروست بێ، چونکه چیرۆک ئههێ ژبان نیشان بدات بهههمو کههستهیهکی ڕوودا و مرۆفایهتییهوه، بهههمو ههستیکی دهروونی و تاسهی دڵ و پڕشنگیکی هۆشیهوه، ئهویش بهشیهیهکی وا جوان و گرنک و بلند که خوێندهوار بهتاسوقهوه بهیخوێنهوه و خۆرشتی گیان و دڵ و هۆشیانی لێ وهرگرن، چونکه ناشایهتی لهگهڵ ژبان و ڕووداو و ههستی خوێاندا ههیه.
- ٦- نامانجی چیرۆک: نابێ دلهخۆشکردنیکی سههپتی خوێندهوار نامانجی چیرۆکنووسین، بهلکو بههوی ئهو کۆمهلهوه که لێی ئهکۆلێتهوه بکاته بنج و بناوانی ڕاز و نیاز و راستی مرۆفایهتی، ئینجا ئهو گهوههره بهترخانهی ژبان و مرۆفایهتییهمان بۆ دهرخات که له گههههینی وێژهدا تاسهر بێننهوه، بۆ ئهمهی ئادهمیزاد تا ئههیتن که لکیان لێ وهرگرێ. یاخود بۆ ئهمهی کۆمهلهکهمان له ژبانه

دهمه میدهو بگوئیتتهوه بۆ ژيانتيكى زيندوو و تاسەر بلند، نايى چيرۆكنوس بهوه وازبهيتنى كه ژيان وهك ئهيبهيتنى له چيرۆكه كهيدا پيشانى بدات. بهلكو نهين ههندىك له هونهرمه ندىي و زرنگي و بليمه تي خوئيشي بخاته سەر، بۆ نه مه ي بههۆي چيرۆكه كه بهوه كۆمه ل ناراسته ي ژيانتيكى چاكتر و خوئشر و بلندتر بكات.

چيرۆكنوسى شارهزا نه توانى له ساكارترين رووداوى ژيان چيرۆكتيكي ناوازه و رهنگينمان بۆ ههلبهستى، كه دلمان كيش كات و گهشكه دارمان بكات و بمانخاته سەر نهو رتگا باشانه ي كه بۆ ژيانتيكى باشترو پر كامه رانيترمان نه بات.

۷- زباني چيرۆك: هه موو چيرۆكنوسيتىك نهين شتوه ي خوئ ههين له ده رپه يى بيروباوه و ههستى خوئا! جوئ به له هى تر.

ئه مه ش بههۆي مه شكو رديكي زۆره وه بۆي پهيدا نهين، نهين شتوه ي نووسينه كه سووك و ناسك و رهوانه ي، شهنگ و شۆخ زيندوو پر شاههنگ به، نزيكه ي له دل و دهروونى خوئنده واره وه، نزيكه ي له تيگه يشتنه وه، گيان و سهردهمى ژباني چيرۆكنوسه كه و خوئيه تي تيا ديارين، چن شتيكي تازه داها تووى دهستى چيرۆكنوسه كه شى تيا بهين، بۆ نه وه ي ته پى و تازه بييه ك بدا بهوئزه كه و به ره مه ي ويژه ي، زمانى ره مه كى به كاري چيرۆك نايهت، چونكه پله ي هونه ري چيرۆكه كه نه هينته خواري، چيرۆكنوسين هونه رتيكى بلندي جوانى پر له گيروگرفته. بهلام چيرۆكنوسى زرنگ و بهكار و تيكۆشه ر نه توانى فيتري بهين و به كاري بهيتنى، چيرۆك له هه موو هونه ره كاني تري وئزه له رووداوى كۆمه لايه تيمان نزيكتره، له نه ته وه وه نزيكتره.

ئيمه نه مانه وي چيرۆكنوسه كاغان نم رووداوه كۆمه لايه تيبانه بههۆي چيرۆكه كانيانه وه ده رپه ي: بهلام ده رپه يتيكى وا كه جوان و رازاوهين، پر به له ساز و ناوازي گيانىي وا كه كار له دل و دهروون و گياغان بكات و ناراسته شمان بكات بۆ چاكه ي گشتى.

### شتوه ي نووسيني چيرۆكى لاسايى

۱- ههلبژاردنى بابته: چيرۆكنوس پتويسته بابته تيكي باش ههلبژيرئ بۆ چيرۆكه لاساييه كه ي كه پر به له زۆرانبازي و به رهنگاري و شه ر و شۆر، كاره ساتى تازه تازه و رووداوى له ناكاوى لى پهيدا بهين، نه توانى بابته كه ي له چيرۆكه ههلبهستراوه كاني نه ته وه يي يا له ميژوو، له كاره ساتى شۆر شه كان، له ژباني رۆژانه ي كه له كه ي خوئ و گيروگرفته كاني كۆمه لايه تي و كاروباره كاني نه ته وه كه ي ههلبژيرئ.

۲- شتوه ي پتكهيتناني: خاوه ن چيرۆك پتويسته پتيره وييه كي ورد و باش دابه ي بۆ دروست كردنى چيرۆكه كه ي: بۆ دابه شكردنى به سه ر چنن به شتيكا، نه كه مبه نه زۆر بهلام له (۵) به شى ياخود په رده تيه پ به نكات، ههروه ها چاوه ن دازه كانيش وهك به شه كان كه مبه له گه ل يكا رتيكه كون و له نگر به گرن، ههريه ك نه وي پتسووي ته واوكات، پتويسته زهلامه كان ره وش و خو و كر داريان دياريكري بۆ نه مه ي كه لاساييه كه ده ستپيكر وهك مرؤف ي راسته قينه زيندويى پيشان بهن،

ئەينى ژمارى زەلامەكانىش لە ئەندازە دەرنەچن، كاتى لاسايى كردنەوه كە مەين، لە سى كات تىيەپ نەكات، جىگاي لاسايى كردنەكە يەكئى نەگۆئى، بۆ ھەر پەردەيەكيش ۋەك چىرۆكەكە بەگىشتى سەرەتا و ناوەرەست و دوايى، ديارىكرئى، ۋەك يەك لەش ھەر پەردەيەك لەگەڵ ئەوى پاش و پيشى خۆى رىككەوئى و بەشنىك لە چىرۆكەكە تەواوكات. ئەينى لە شىئوى گفتوگوشدا چىرۆكەكە داپۆئى.

۳- زباني چىرۆك: ئەينى زۆر كورت و پراوا و جوان و ناسان و ناھەنگدار و كاريگەرئى. پتيويست نيبە ھەموو شتىك بەناشكرا دەرخرئى، مەبەسى زۆر ئەويە كە دۆ و دەروونی گويگران و تەماشاكەران بىزويئى. لەبەر ئەو زۆرتر ئەينى بايەخ بەردى بەو وشانە. بەو توانج و پلارائە. بەو تەوسانە. بەو نيشانەگەريانە كە سۆزى دۆ و دەروون گوتتەرنەدەن لە شىئوى كوتەر و ناكار و گورج و گۆلدا. خاوەن چىرۆك ئەينى ھونەر زۆر بنۆتئى؛ لە گفتوگۆكاندا بۆ ئەمەى ھەست بزوين و نياز بەخش و ناچارەستەكەرين بەرامبەر تەماشاكەران.

ئەگەر چىرۆكەكە لە جۆرى مەرگەسات بوو ترس و سام و راچەنين و داچلەكين بەزەيى بەخەنە دلى گويگرانەو، ئەگەر لە جۆرى بەزمەساتبوو، خوتوكەى پىكەنين و دلخوشى و تيز پىكردن بەخەنە دلەو. پتيويست بەوتن ناكات كە بلىم ئەينى وشەكان لە تىگەيشتنى گوتەر و دۆ و دەروونىيەو نزيك بن، تا بەزويى كاري لى بكەن.

### چىرۆكى كورت

كورتە چىرۆكىش جۆرە چىرۆكىكە داپشتنى تايبەتى خۆى و شىئوى نووسىنى تايبەتى خۆى ھەيە، بەكورتى ئەنوسرى، لە بابەت تاكە بىرىكەوە ياخود تاكە كارساتىكەوە، يا لەبابەت كەسيكەوە ئەدوى بەلام بەشىئەيەكى ناشكراو سووك و ناسان. لەم ھونەرەدا، دەستەيەك نووسەر و وێژەوانان پىگەيشتن، توانيان ڕووەكاني ژيان جيا بەجيا لە شىئەيەكى باش و جواندا دەررخەن، بايەخيان بەكورتىي و وێنەى وێژەيى كاريگەر ئەدا، ھۆى پەيداھوونيشى ژيانى ھەرچى ئەمۆيە كە ماو بەزۆر كەس نادا چىرۆكى درێژ بخوێنتەو، لەبەرئەو زۆر كەس نىستە ھۆگرى ئەم كورتە چىرۆكانە بوون، كە بىجگە لە خوێشەكەيان كات كەمتر لە خوێندەوار داگير ئەكەن.

ڕۆژنامەكان ئەم جۆرە چىرۆكانە زۆرتر بەكار ئەھيئن، چونكە بەكەلكيان دىن، لەگەڵ ئەمەشا چىرۆكى درێژ ھىشتا پەسەندە و جىگاي خۆى بەجى نەھىشتوو، چونكە لەگەڵ سەردەمدا ئەسازى، بەشى زۆرى بابەتەكاني وێژەشى تيا جى نەبىشتەو، لە خۆيدا جوانى ھۆنراو و راستىي ژيانىش كۆ ئەكاتەو، لە ھەموو ھونەرىكى تر پتر كاروبارى ژيانمان، بەرجەستە و اتايى، بەناشكرا بۆ دەرئەخا.

### نرخى وێژى بۆ چىرۆك چۆن دانەنرئى

لە دوو ڕووەو نرخى وێژەيى بۆ چىرۆك دانەنرئى:

- ۱- لەرووى كەرەستەى چىرۆكەكەوە كە برىتسيە لە (پتەروى چىرۆكەكە) و ئەو (زەلامانەى لە چىرۆكەكە) دا سنوور بۆ ئەو پتەروى دانەنرئى و رەنگى بۆ ئەپۆئى.

ههروا بریتیییه لهو بابتهی که بۆ چیرۆکه که ههڵ نه بژێرێ، نه مهش بهوه کێشانه نه کێرێ که تا چ نه داژهیهک ههستی دڵ و دهروون نه بزوتنی؟

دهستووری بهرز و پیروژ بۆ ژيان نه دۆزێتهوه؟ نامانجه کانیشی تا چهند نه ژاد و بلندن؟. گرن گترین پێوانهی سۆزیش هێزیتی، پلهیه تی.

نرخه وێهیه ته ماشای نهوه ناکات که رهستهی چیرۆکه که پر بێ له جهریه زهیه و تهنگوچه له مه و کردهوی نه بینراو و نه بیستراو (اعمال شاذة)، بهلام ریز لهو که رهستهیه نه گری که دلمان خوش نهکات؛ به پێشاندانی رهوشت و خوو و کردهوی بلند و په سهند، ههروه ها به نوواندنی ژبانی مرۆف له سوچه گرن گه کانییهوه، دیسان نرخه وێهیه ریز لهو که رهستهیه نه گری که نهو کاره سات و زهلام و کرده وانهی هه لیان نه بژێرێ له وانه بن که راستترین سۆز و بلندترین سۆز له دڵ و دهرووغاندا بوو وێتی.

۲- له رووی نووسینی چیرۆکه که وه: هه رچهنده نرخه وێهیه نه مهی داناهه بۆ ئاره زووی نووسه ره که خۆی، بهلام نهویش نه بێ زهلامه کانی به هه موو هیز و هه ره تیکیه نه وه فرمانه کانیان بیین، رهوشت و خوری خۆیان ده ربخه، دلمان کێشکه ن تا چیرۆکه که کو تای دی، دوور به دوور له دوایانه وه برۆین. ههروه ها نه بێ تێمان گه پێتی که نهو پالنه وانه چی خسته یه نه ته گه؟ نه مهش له زبانی پالنه وانه کان خۆیان و کرده وه کانیان به ده ره کون، نهک له زبانی نووسه ره خۆیه وه.

چیرۆکنووسی شارهزا له چیرۆکه که پهیدا دوو شت کو نه کاته وه: (بلندی هۆنراوه، نوواندنی رووداو). (نه ژادترین کرده و رهوشت) و (راستترین سۆز) له کرده و و کار و زبانی مرۆفدا پێشان نه دا، بۆ نه مهی چهند غونه یهک به خه یه نه میتشکه مانه وه و بۆشمان نه په ته دی. بام نرخانی وێهیه ش له بییری بێ: «که هه نهر بریتی نییه له ژین، به لکو بریتیییه له وێنه یه کی پوخته کراوی ژین، له کێشانه ی ژین به وردی له سه ره بنچینه ی هه لپه ژاردنیکی باش و لیکه دانه وه یه کی راست.»

### دلداری له چیرۆکا

له زۆر چیرۆکا، دلداری بهشی گرن گیه که رهسته که یه تی، هۆی نه مهش نه وه یه که دلداری سۆزیکه له هه موو که سیتکا هه یه، کهس نییه به دلداری دلی نه کێرته وه، چاوی به جوانی به ژن و بالا و روو نه گه شپته وه، یا ناخ نه خوازی بۆ تافی کووێتی یا کچیتنی خۆی و هه ز له هیز و هه ره تی لاوان و هه ست و بزوت و گه شی روو خۆشی یان نهکات.

ئینجا دلدارییه که که له ناوه ند کوو و کچی جواندا روو به دات زۆتر دلی خوتنده وارانێ چیرۆک کێش نهکات. دلداری نه گه ره ئاسایی و راستیه، دهروون پاک نه کاته وه، سه ره بلند نه کاته وه، نه ژادترین رهوشت نه به خشی، خاوه نه که شی نه گه پێتی به پایه ی هه ره بلند له ژبانه؛ دلداری سۆزیکه پیروژو به رزه، پیانو ژن به رهو گه وره یی نه بات، نه ندیشه زیندوو نه کاته وه، کارگوزاری قات و پوخته نهکات. له به ره نه وه بۆ پێشاندانی دلداری روژنبیری و نه ندیشه یه کی جوانی بێ نهوێ.

دلداری له دڵ و دهرووغاندا ههستیکی لاوتی زیندوو نه کاته وه، له به ره نه مه یاریده ی چیرۆکنووس

ئەدا لە دانانی پتەرەویی چیرۆکەیدا. چونکە دوور نییە ئەو دلداری بەگاتە ئەنجامی مارەکردن. دووریش نییە ژن و مێردیتییەکی بێتە سەرگەردانییەک بۆ کوڕ و کچەکە، ئەوساکە چیرۆکنوس ناچارە چیرۆکەکی بەگەییشتە ئەنجامی دوايي.

لەگەڵ ئەمەشا ئەگەر دلداری تەنیا کەرەستە چیرۆکەکی بێ و هۆی دوستکردنی بێ، ئەوا چیرۆکەکی نرختکی وێژەیی گەورە وەرناگرێ، هێژتکی گەرنگی نەمەری نابێ...؛ چونکە وێژەیی مەزن ئەوەیە مەروڤایەتی پێشان بەدا بەهێز و توانا و تێکۆشانه گەورەکانیەوه، وەک (سۆزی بەهێز، خواستی پۆلایی، کارەساتە فراوانەکان).

چیرۆکی دلداریش کە کوڕ و کچەکە. بچووک بێ، هەرچەندە شتێکی جوانە و دلی خۆتەندەوار پائەکیشتی، بەلام ئەو دوو پالەوانە ئەوەندە جیهانیان تاقی نەکردۆتەوه کە فێری ژیری و کاردرۆستی و راستبێنی (صدق النظر) و هەستی قوول بێ، لەبەر ئەوە سەرمایەکی وێژەیی گەورە لەسەر زبانی ئەو دووانە بۆ چیرۆکنوس نایەتەکایەوه، لێرەدا نووسەر تووشی گەورەگەشتیکی وێژەیی دێ، بۆ ئەمەیی لەمە پرکاری بێ؛ دێتێ دلدارییەکی ئەخاتە ناوەند کچتکی تازە ئەمەن و پیاوتکی دنیا دیدەوه. لە کچەکەدا گەرمایی لاوی هەیە، لە پیاوەکەدا دوستیی پیاو، کچە هەرچەندە گەورە نییە بەلام بەجوانییەکی پرشنگ ئەدا بۆ گەورەیی. واتا نیاز ئەخاتە دلی پیاوەکە کە بۆ گەورەیی تێکۆشت.

نووسەر دلداری و پالەوانەکانی دلداری ئەکات بەهۆیەک بۆ لێکۆڵینەوه لە ژبان و پێشاندانییکی راستەقینەیی ژبان... هەرودەها نووسەر نەهێت:

دلداری ئەخاتە ناوەند دوو پالەوانی تێگەشتووەوه، بۆ ئەمەیی لە چیرۆکەیدا دوو شت کۆ بەکاتەوه: شارەزایییەکی تێگەشتووانە لە ژبان، وە سۆزێکی گشتی خۆشەویست.

جاری واش هەیه چیرۆکنوس دلداری لە شتێیەکی ناسازدا پێشان ئەدا، بەرەنگاری یاساگانی کۆمەڵایەتی ئەکات، بۆ ئەمەیی زەهروزەنگ و مەرگەساتەکانی دلدارییەکی دەرغات.

جاری واش هەیه دلداری ئەخاتە شتێیەکی دەرندەیی و ئەمەگەوه، پەوشت و خوو لەناو ئەبات، ژن لە شتێیەکی هەرزان و تالاندا پێشان ئەدا؛ وەک بەهەتی بازەرگانی، ئەکەرێت و ئەفەرۆشێ. یاخود پیاو ئەخاتە شتێی گیانلەمەرێکی شتێهوه. هەستی خۆی پێسی ئەکات و پیاوەتی خۆی کەم ئەکاتەوه.

پەروادە دلدارییەکی هەر چۆنێک بێ، پتەویستە چیرۆکنوس لە شتێیەکی وادا دایەتێ کە دێ و دەروونی خۆتەندەواران و گوێگران پاککاتەوه؛ کردەوه و پەوشتیان بەئەکاتەوه، پتەگای گەورەییان پێشان بەدا، هێژ بەدلیان و مێشکیان پرکات لە هیوا و ناوات و نیازی بەئە بۆ پاشەپۆژ.

ئەم دەستەبەرە ئەک هەر بۆ (دلداری) ئەبێ بۆ بەهەتی (نیشتمانپەرەیی) و (پیاوەتی) و (مەروڤایەتی) و (توورەیی) و (بەزەیی پیاوەتەوه) و هەموو سۆزێکی تریش کە چیرۆک ئەخاتە دێ و دەروونی خۆتەندەوار و گوێگرەوه، بەکار بەهێزێ، بۆ ئەمەیی چیرۆکەکی بەکەلکی گوێگران و خۆتەندەواران بێت و بەهەبەستی وێژەیی خۆشی بەگات.

## نموونه‌ی په‌خشنی کوردی

«شیکردنه‌وه و نرخ‌ی ویتزه‌بیان»

(۱)

(چیرۆکی شاروخ و گولروخ) - میترۆوی نه‌ده‌بی کوردی - عه‌لاته‌دین سه‌ججادی. ل ۸۹ «دوو برا هه‌بیون، یه‌کێکیان ناوی (بالی)بو، یه‌کێکیان ناوی (بارام) بو.

له‌به‌ر هه‌زاری و به‌ نه‌وایی هه‌ستان، سه‌ری خۆیانسان هه‌لکرت و که‌وتنه‌ ولاتان، هه‌تا چونه‌ شارێکه‌وه. سه‌یریان کرد نه‌م شاره‌ هه‌مووی به‌رگی ماته‌می پۆشیوه‌ و کز و مه‌لۆن. په‌رسیان نه‌وه‌ بۆ چ خه‌لکی نه‌م شاره‌ ره‌شپۆشی بوون؟ وتیان: به‌لێ دویتنی پادشای نه‌م شاره‌ مردووه‌ و که‌سیش له‌ شوێنی به‌چی نه‌ماوه. له‌ زه‌مانێکی زۆر کۆنه‌وه‌ له‌م شاره‌دا بۆ دانانی پادشا: بازگه‌ردان بووه، باز نیشته‌بێته‌وه‌ سه‌ر هه‌ر که‌سێکه‌وه‌ کوردوویانه‌ به‌پادشا. نیسته‌ش ناچار نه‌بێ سه‌رله‌نوێ ده‌ست به‌که‌نه‌وه‌ به‌بازگه‌ردان.

له‌ پاش چل رۆژی تر دیسان باز نه‌گه‌رتنه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ یه‌کێک به‌کن به‌پادشا. نه‌مانیش هه‌روا بۆ خۆیان له‌وێدا مانه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ نه‌و رۆژی بازگه‌ردانه‌ بیهێن، که‌ چۆن باز نه‌سووپێته‌وه‌ و نه‌نیشیتنه‌وه‌ به‌سه‌ر یه‌کێکه‌وه‌؟!»

\*\*\*

له‌م چیرۆکه‌دا، که‌ دیاره‌ زۆر کۆنه‌، نه‌م وشانه‌ نه‌به‌یێن که‌ نیسته‌تاکه‌ به‌کار ناهێنێن، له‌به‌ر گۆڕانی ره‌هوش و کردار و شارستانیتیی، وه‌ک: (بازگه‌ردان، چه‌رخ و فه‌له‌ک، سێتو خواردن بۆ سک و زا، ته‌لیسم، جادوگه‌ری، قسه‌کردنی رۆی، له‌شکری په‌له‌وه‌ر و گیانه‌به‌ر، سیمرخ، شاری گومه‌ته‌).

نوسینی چیرۆکه‌که‌ زۆر سووک و ره‌وانه‌. دلی پیاو کیش نه‌کا به‌کاره‌ساته‌ ره‌نگاو په‌نگ و سه‌یر سه‌یر و نا‌کاو و گه‌رنه‌گه‌کانی، به‌پاله‌وانه‌ نه‌به‌یستراو و نه‌به‌یئراوه‌کانی، له‌ لایه‌کیه‌وه‌ ره‌هوشتیکی پاک و پوخته‌مان بۆ ده‌رخات، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ره‌هوش و خوویه‌کی زۆر نامه‌ردانه‌ و فره‌فیتلاویمان بۆ ده‌رنه‌خات. به‌لام نه‌نجامی چیرۆک به‌سه‌رکه‌وتنی پیاوی چاک و پاک و کرده‌وه‌ جوان دوایی دیت. به‌دوو پیاو خراپ ژیر نه‌که‌وێ. به‌شاده‌مانی و ناشتی و دۆستایه‌تی و په‌شیمانی له‌ گونا‌ه و پێکه‌گه‌یشتنی شاروخ و گولروخ و سه‌ندنه‌وه‌ی شایه‌تی و نازادی بۆ شاروخ گه‌له‌که‌ی نه‌به‌یتنه‌وه‌.

پیاو هه‌ست به‌خۆشیه‌که‌ نه‌کات له‌ به‌ره‌نگاری کردنی زۆرداری و به‌دکرداریدا، گه‌یترانه‌وه‌ی مافی مرۆفایه‌تی و سه‌ر نه‌نگری بوونی پیاوخواهی به‌ نامان و سه‌رکه‌وتنی پیاوچاک و دادپه‌رست و سه‌ره‌رز دلی خۆنده‌وارانی نه‌م چیرۆکه‌ خۆش نه‌کات. چونکه‌ هه‌ستی دلی کوردایه‌تی ده‌رنه‌به‌ی به‌رامبه‌ر نه‌و گه‌یروگرفته‌ کۆمه‌لیانه‌ که‌ هه‌موو ده‌م له‌کۆلی نه‌به‌تنه‌وه‌ و تێکۆشاره‌ بۆ چارگه‌ردنیه‌یان. نه‌م چیرۆکه‌ خووه‌ره‌هوش و ناو دل و ده‌روونی کورده‌واری زۆر به‌جوانی و پروناکی پێشان نه‌دا، له‌به‌ر نه‌وه‌ نرختیکی ویتزه‌یی بلندی هه‌یه، چ له‌ شێوه‌ی نووسینه‌که‌دا، چ له‌ شێوه‌ی داڕشته‌که‌یدا وه‌ چ له‌ نامانجه‌که‌یدا، له‌به‌ر نه‌وه‌ به‌چیرۆکیکی ویتزه‌یی نه‌ته‌وه‌یی کوردیی په‌سه‌ند نه‌ژمێرتی.



- میژووی ئه دهیی کوردی - عه لاته دین سه ججادی ل: ۱۲۴ «جارتیک سی کابرای کورد نه چن بۆ شوتینیکی دوور بۆ کاسیی، چهند سالتیکیان پتی نه چتی و هه ره که سی دراوی نه و ده وره پهیدا نه کدن و نه که پتینه و بۆ ولاتی خوئیان، دنیا زستان نه بین، شهوی پتیان له و کۆستانه نه که ویتته گوندیک و نه بین به میوانی مالتیکه... زۆر ماندوو نه بین، دوویان خهویان لێ نه که ویت، یه کتیکیان هه رچه نده نه کا له بهر په ژارهیی خوئی خهوی لێ نه که ویت، هه لته ستی نه چیتته گوی ناگردانه که، که خاوهن ماله که ریشه سپیه کهی شۆر کردۆته و به سه ریا نه میش وه کو نه و کۆله نه کا!... گه لێ دائه نیشی هیچیان ده نگ ناکه ن.

دوا جار میوانه که نه لێ: مامه بۆ چ قسه ناکه ی؟، نه ویش نه لێ: که سی مامی من قسه به پاره نه که م، نه لێ: قسه یه که به چهند؟، نه لێ: به ده پاره، کو به له بهری گران نه بین، له پاشان زۆر تاهه زرویی قسه نه بین، نه لێ: ها مامه نه وه ده پاره قسه م بۆ بکه!...، پاره که ی لێ وه رنه گرت و نه لێ: که سی مامی نه گه ر دنیا زستان بوو بهر له زویدا بوو، ریت که وته شوتینیک و شهوتیا میتمه و، به یانی که هه ستایت دنیا ساماله هیچ هه ور به عاسمانه وه نییه به لام کره بای دیت، نه گه ر ده ریشیان کردیت نه که ی له و ماله ده رجیت تا کره با که ی له سه ر نه چیت!...، نه مه ی گوت و بیتده نگ بوو!...

\*\*\*

نه م چیرۆکه غمونه یه کی زۆر به لندی په خشان ی کۆنی کوردییه، ره وشت و خووی کورده واری، که ژری کوردستان له زستاندا، په له ی زرنکی ریش سپیانی کورد، نامۆگاری به رز و به لندی کورد، کاره ساتی نه نگ و ناپه سه ندی کۆمه لایه تی و چار کردنیان که له کانی دلی کورده واری به وه دیتته ده ری، له گه ل سه رکه وتی ده سپاکی ژیری و هتینیدا، به سه ر ناپاکی و به دخوویی و سه رچلیدا پتشان نه دا.

نووسینه که سووک و ره وانه، هه رچه نده وشه و ولایه ی پتگانه و ناسازی تیا به، کارگوزاری پالمه وانه کانی و رهنگا و رهنگی کاره ساته کانی له گه ل نه و شتانه دا که له ناگه و روو نه ده ن و سه ر لیتیان سوو نه میتن، هه ره وها پتکه اتنی ناواتی هه مه و ده مه ی کورده واری که له ناو بردنی زۆرداری و به دکرداری و سه ر خستنی داد په ره وری و کرده و ی به لنده، ده رنه خا.

چیرۆکه که چ له شه و ی دارشتنی و زبانه که یا چ له به وت و مه به سه کانی، چ له و نامۆگاری به به لنده نه دا که پتشانان نه دا، دل و ده روونی کورده واری و گه یرو گرتی کۆمه لایه تیمان و چار کردنی پتشان نه دا. له بهر نه وه پیا و هه ست به خو شه یه که نه کات له خو ینده نه ویدا، به تاییه تی له بهر نه وه ی پیا و ی ژیر و کرده وه به لندی تیا سه ر نه که ویت.

چیرۆکه که، غمونه یه که له ویتیه کۆنی نه ته ویه یمان، به چیرۆکیکی به لندی ویتیه یمان نه ژمیری.

(۳)

قسمی پیشینان

(هاورپتی منال- شاکر فتاح- ل: ۳۹)

- ۱- چاکه بکه و بیده بهدم ناوهوه.
- ۲- کابه بروختنه و دلّی مدهنجینه.
- ۳- پرسابه و زانابه.
- ۴- شهر له بیتکاری چاکتره.
- ۵- نهو جتییه خوشه که دلّ پیتی خوشه.
- ۶- قسم له پاش حدو کیتو نهگاتهوه بهختیو.
- ۷- سهر بۆ سه ربرین نهک بۆ سهر زه نشت.
- ۸- کانیهک ناوت لی خواردهوه بهردی تی مده.
- ۹- برا له پشت برابن مدرگ مهگر له لای خوابن.
- ۱۰- پاروو لهدهمدا کهوت بۆ کوش باشه.
- ۱۱- نهوندهی بهردی خوت پیت پراکیشه.
- ۱۲- زۆر ببیه بام لهکم بگی.
- ۱۳- دۆست نهو هتا نهتگرنتی، دوزمن نهو هتا پیت پین نهکن.
- ۱۴- بۆیه پیت نهلتیم کاکه، که چۆلهکم بۆ بگری.

(۴)

مهتەل

(هاورپتی منال- شاکر فتاح- ل: ۶۱)

نهمه چیه؟

- ۱- ههر نهرویت و نایگهیتن؟
- ۲- بهسن برا کلایکیان هیه؟
- ۳- نهملای پهرژین نهولا پهرژین، تیایهتی کۆتریکی نهخشین؟
- ۴- دهسی پیا نهتی دهم دانهچه قیتن؟
- ۵- قهلاهی گهچین، ری نییه تیی چین؟
- ۶- کۆتکه داریکه و ناویزی کهری شاریکه؟
- ۷- ههناسه نهدا، خاک نهخوا، گیانه بهر نهخوا، دار نهخوا، کهچی که ناوی نهدهیتن نهمری؟<sup>(۱)</sup>

---

(۱) دیاره، رستهکان (رستهی پرس) نین، بهلام نهو نیشانه پرسانه نیشانهن بۆ نهوهی نهو رستهانه مهتەلن و داوای وهلام دهکن (ههلهتینان).

(فۆلکلۆز)

- ۱- بانیکه و دوو هه‌وا.
- ۲- له پاش باران که‌په‌نه‌ک.
- ۳- سه‌گی کوونه ماسی باسی جرتاوا نه‌کا.
- ۴- دار هه‌لپه سه‌گی دز دیاره.
- ۵- مانی خۆنه خۆر بۆ چه‌که‌مه‌ بۆ.
- ۶- تۆدی گورگ مهرگه.
- ۷- قسه هه‌زاره و دووانی به‌کاره.
- ۸- تۆدی گورگ مهرگه.
- ۹- چووم بۆ سمیل ریشم نایه‌بانی.
- ۱۰- به‌ته‌مای دراوسێ بی، بی شیو سه‌ر نه‌تیته‌وه.

(۶)

مام پیوی

(هارپتی منال- شاکر فتاح- ل ۴۳)

«مه‌ریله‌که‌ بۆ وه‌ستاکه، وه‌ستاکه‌وش کا. بۆ کیژکا، کیژ چزییکا. له‌ کانی کا. کانی ناودا. بۆ دارداد، دار که‌لادا. بۆ بز دا. بز شیردا. بۆ داپیره‌ دا، داپیر کلکه‌ قولیم بداته‌وه.»

(۷)

کۆمه‌لی ده‌سته‌برا

(هارپتی منال- شاکر فتاح- ل: ۷) له ۱۹۳۳ دانووسراوه، له ۱۹۴۸ له چاپدراوه.

«بابه‌گیان... سلیمانی: ۱/ خه‌رمانان/ ۱۹۶۰

نده‌تی تۆ چووته شه‌قلاوه بۆ سه‌ره‌رشتی کاروبارت، من خه‌ریکی کۆششم، به‌سایه‌ی خواو سه‌ری تۆوه، له‌ تاقیکردنه‌وه‌دا به‌یه‌که‌م ده‌رچووم، ماسۆستاگانیش به‌بۆنه‌ی لێ بوونه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌وه‌ ناھه‌نگیتکی گه‌وره‌یان له‌ خۆتندنکا‌دا کرد. هه‌رچی که‌ سوکاری شاگرده‌کان و پیای گه‌وره‌ و زانست و تیگه‌یشتوانی شار هه‌یه، به‌ژن و پیاه‌وه‌ بانگ کرا بوون.»

(۸)

### انجمن ادیبان

(امین فیضی - استه‌مول - ربیع الاول سنه ۱۳۳۹)

«مقدمه»

ادباو شعرای کورد زورن. لاکن آثاریان به‌تواوی جمع و تالیف نکراو. من نیستم کرد که بعضی له اشعار کورد بابان طبع و نشر بکم تا بزانی ملک بابان چند منبع فیض و ذکایه. لشعر هر شاعری چند پارچه بیکم انتخاب کرد. لو منتخبان رساله‌ی (انجمن ادیبان) م‌هینایه وجود. بم وسیلیه طالبان و راغبان کمیک خلاص بون له شعر نویسنو لسر دفتر پارچه پارچه.

(۹)

### قسه‌ی چاپ کرو بلاو کر

(کومه‌له شعرای حاجی قادری کوی - عبدالرحمن سعید - به‌غدا ۱۹۲۵)

«هموکس دزانی که ملت به‌تاریخ و ادبیاتیه‌وه خوی دزونی، و بواسطه نهم دو چک گوریه و همیش ژین و سرخویی خوی راگرتو وایدگری. بلام بو گیشتن بم هیوایه لازم تاریخ ادبیاتی بیگری و آگاداری بکری. امش بچاپ کردنو مومکن دی. چونک لچاپ ندی برابوردنی زمان دفوتی. بلی! وکو اودباو حکمای کورد زور کارشیان (آثار) له ژماردن نایی، بلام له‌به‌ر فقیری و جور زمان - هموش نبی - گلیکی فوتاو و بم ترح نسل حازر کوردان لگنج علم و معاقی اودباو حکمای پیشودا بی به‌ش کراو. ولسر گوزشتی (حاجی) وهادیار که اشعاری زوریوه بلام لبر اوئ که لچاپ ندراو دیسان فوتاون. حیف و مخابن!... لگل امشدا براستی آواتم اخواست که اشعاری آم ملتپوروی پر عزم و متانت کو بکمو لچایی بدم».

(۱۰)

### میرانی سۆزانی

(میژووی میرانی سۆزان - حسین حزنی - ره‌واندز ۱۹۳۵)

«ده‌هویست به‌دوور و درژی میژووی میرانی سۆزانی ره‌واندز له چاپ بدم وه به‌گه‌لیک وینه‌ی کتو و شار و قه‌لا و کونگره و پرده‌کان و آثاری سۆزان برازینمه‌وه، به‌لام چنده ته‌قه‌لامدا، بۆم ریک نه‌که‌وت، هیتنیک چت بوونه به‌ره‌ه‌لست له‌به‌ر نه‌وه پیم نه‌کرا درژه به‌میژووی نهم بنه‌ماله گه‌وره‌ی کوردی سۆزانه بدم که له‌هه‌موو لاپه‌ریکی دتیریک (میژوو) یاندا هه‌زاران سه‌ریه‌ری و گه‌ردان فرازی کوردی تیدایه و شایانی هه‌موو سه‌پاستیک و پیتدا هه‌لگوتنیکن. تنوکی ره‌ش و ره‌خنه له‌سه‌ر هیچ لاپه‌ریکیاندا په‌یدانابن، ویه‌کسه‌ر به‌آزادی و آره‌زویکی خاوتنه‌وه به‌بی ده‌سیسه فه‌رمان ره‌واییان کردوه».

## پیشکش

(بەرگی دووهمی شعر و ادبیاتی کوردی - ره‌فیک حلمی بغداد ۱۹۵۶)

«پێش‌ه‌کان و نه‌دییه‌کانی کورد، به‌رام‌به‌ر به‌قهومی خۆیان پێش‌ه‌ستییه‌کی گه‌وره‌یان له‌سه‌ره. مێژوو له‌ دوا‌ڕۆژا له‌ناو (ویژه) و (وتار)ه‌کانی نه‌وانا بۆ هۆی دوا‌که‌وتن، وه‌ یا پێش‌که‌وتنی کورد نه‌گه‌ری، له‌به‌ر نه‌مه‌ نه‌بێ ئێمه‌دیش وشیار بێن و پتی نه‌وه‌یان نه‌ده‌ین که‌ سه‌رمایه‌که‌یان به‌فیڕۆ بدۆزێن، واته‌ پێش‌ه‌سته له‌ (ویژه) و (وتار)ه‌کانیان ورد‌بینه‌وه‌ و سه‌رنجیان به‌ده‌ینی تاکو‌ بیا‌نه‌کین به‌رانه‌ری قه‌ومه‌که‌یان. به‌م په‌نگه‌ نه‌و پێش‌ه‌سته‌ی له‌ سه‌ریانه‌ سووک نه‌بێ و به‌جێی نه‌هێن و له‌ راست په‌رسینه‌وه‌ی مێژوودا شه‌رمه‌سار نابن، ئێنجا له‌به‌ر نه‌مه‌یه‌ که‌ ئێمه‌ نه‌م نامیله‌که‌یه‌ پێش‌که‌شی نه‌و خۆینه‌ره‌ به‌پێزان و به‌تایبه‌تی پێش‌که‌شی نه‌و لا‌وانه‌ نه‌که‌ین که‌ له‌ باریانا هه‌یه‌ خزمه‌تی قه‌ومه‌که‌یان وه‌ ولاتیان بکه‌ن و نرخی‌ک نادهن به‌چه‌ره‌ چه‌ری هه‌ندێ که‌س که‌ له‌جیاتی تی بکوژن و یارمه‌تی خۆیان پێش‌که‌ش خاوه‌ن ته‌قه‌لاکان بکه‌ن- ته‌نیا به‌توانج و په‌غنه‌ی پوچ و عه‌زم شکێن که‌ له‌ بناغه‌ی یه‌کیه‌تییان نه‌که‌ن!»

حاجی له‌ هه‌ج هاته‌وه‌

(خانزاد- جمال عبدالقادر باه‌ان- به‌غدا ۱۹۵۷)

«له‌ته‌لاره‌ دوو نه‌هۆمه‌که‌ی مالی کاکلی حاجی مه‌حمود عه‌شاماتیکی زۆر له‌ خه‌لکی دێیه‌که‌ گرد بووبوونه‌وه‌، هه‌ر که‌سه‌ ته‌کانی نه‌دا بۆ پێش‌ه‌وه‌ و هه‌ولی نه‌وه‌ی بوو که‌ له‌به‌ریک به‌خاته‌ قه‌له‌باغه‌که‌وه‌ تا خۆی بکه‌یه‌نیته‌ ده‌سته‌ پێڕۆزه‌کانی مام کوێخا و ماچیان بکات به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌یه‌وه‌ له‌ مالی خوا، به‌لام هه‌ریه‌که‌یک له‌وانه‌ی به‌پێته‌ وه‌ستابوون هه‌نگاوێکیان نه‌نه‌نا بۆ پێش‌ه‌وه‌ تا شه‌ش هه‌نگاویان نه‌بردنه‌وه‌ دوا‌وه‌ له‌ کاتی‌کا که‌ لی‌شاوی خه‌لکه‌که‌یه‌قی نه‌دا‌یه‌وه‌ بۆ پاشه‌وه‌. خۆ بۆنی هه‌ناسه‌ و چه‌ره‌ دوکه‌لی جگه‌ره‌ و قه‌نده‌ و سه‌بیل که‌ له‌گه‌ل بۆنی خه‌لۆزی نه‌گه‌شاوه‌ی چا لی‌نانا و دوکه‌لی داری ته‌ری خۆش نه‌کراوی چێشت لی نانا تیکه‌لاو نه‌بوون، به‌مه‌ زۆریه‌ی خه‌لکه‌که‌ ته‌نگه‌نه‌فه‌س نه‌بوون و ئاره‌قیان نه‌رشت. به‌لام کێ گوتی نه‌دا‌یه‌ خۆی؟»

پێگای کامه‌رانی

(ه‌یوا- ژماره‌- ۱- به‌غدا ۱۹۵۷ شاکر فتاح)

«کامه‌رانی یان سه‌عادت نه‌وه‌یه‌ مه‌رازی هه‌موو لایه‌که‌مانه‌. که‌س نییه‌ بۆ کامه‌رانی تێنه‌کوژی، له‌ راستیدا هه‌موو کرده‌وه‌ و کاریکه‌مان پروه‌ و کامه‌رانی نه‌چێ، نه‌گه‌ر ژین کامه‌رانی لی بکه‌یته‌ ده‌ری نه‌یته‌ دۆزه‌خ که‌ له‌ مرده‌شی خراپه‌ره‌، که‌واته‌ کامه‌رانی ئامانجی هه‌موو که‌سیکه‌ و نیازی هه‌ره‌ نازداری هه‌موو گیانه‌به‌ریکه‌، بۆ هه‌ر باهه‌تیکی ژیان تیکۆشین هه‌ر شتومه‌کێ په‌یدا‌که‌ین، به‌هه‌ر جو‌ریک

بجولێینهوه مەبەسمان گەشتن بە کامەرانییه.

گەواتە کامەرانی ناواتی ژیا، نیشانهی زیندویتی و سەرکەوتن و بەرکەوتنە لە ژیا، بەلکو جوانی ژین و گیانی ژیا.

(١٤)

کوردایه تی

(کوردایه تی - کامل ژیر - بەغدا ١٩٦٠)

«کوردایه تی بیروباوەرە و بەرزترین بیروباوەرمانە. کوردایه تی نامانجە و نامانجی نزیک و دوورمانە. کوردایه تی پۆتیمە و پۆتیمی گونجاوی پاشەپۆژمانە، کوردایه تی: یەکسانییه و هەموو کوردیک لە سایەیدا چوون بەک ئەژین.

کوردایه تی مەزقایەتییه و بەیدەک چاو ئەروانیته هەموو نەتەوێکەکانی سەر زەمین. کوردایه تی: راستییه و راستییەکی مێژوویی چەسپیی هەمیشەیی نەمەری بێ هاوتایە. کوردایه تی: بزوووتنەوێه و بزوووتنەوێهکی بێ وچانی پێکویێکی نازادی خوازانە هەتا هەتایە.

کوردایه تی: خواپەرستی و بێ زیا، و ناشتیخوازی و دوستانەتی دوستانە پەرەوانە. کوردایه تی چالاکی و جەریه زەییە، لە خوێوردن و فیداکاری و بەریه چرەدانەوی زۆردار و داگیرکەر و هێرشێ هێنەرە.

کوردایه تی: سەرپەرستی و سەرپەرخوازی و خوشەویستی و پەرەشتپاکی و بەختیاری ژیا...  
نەم دیوانە پێشکەشە بە شاگردانی نەم بیروباوەرە پیرۆز و جوانە».

(١٥)

لەنگەری پێشکەوتن

(پۆژی نوێ - ژمارە ٥ - سالی ٢ - ناب ١٩٦١ شاکر فتاح)

«نەمی کاربەدەستانی جیهان! ئێمان بەنەستوتان، گەلی کوردیش وەک گەلی خۆتان تەماشاکەن. لە دوستانە تیمان کەلک وەرئەگرن، نەک لە دوژمنایە تیمان».

(١٦)

دوا تکام

(ژیا نیکی پر ئەندێشە - پاکیزە رەفیق حەمە. بەغدا ١٩٦١)

«کوردی خوشەویست

نەم سکالایە... چەند سالتیکە لە دڵمدا دەکوڵێ! ... تا لەم دوا یێدا بەتەواوی جۆشی سەند، بەبۆنەمی کۆچی دوا یی باوکمەوێ هەلجوو... وا ئەوێ توانیم بۆم خستە نەم چەند لاپەرە یێو... بەلکو دلی ئێتوێش بخروشتی، هەستی کوردا یێتێتان ئەوێ نەمی تر بزوێتی.

ئیتووش...! كوردایه تی بکەن وەك من... بی پەرستان! خۆتانی بۆ بەخت کەن، خۆیتی گەرمی پر جۆشی  
پاکی بۆ پڕێن، بەلکو...! داری سەرپهستی ببوژیتووه له کوردستانی نازیزدا و بێتهوه بهر. بەلکو...!».

### پهیمانگای بلندی زبان

بهشی کوردی

نرخى وێژهیی - پۆلى چوارهم

تاقیکردنهوهی دواى - ۱-

ماوه: سێ کات

پ ۱/ جیاوازی ناوه‌ند چیرۆک و چیرۆکی لاسایی بنووسه.

پ ۲/ هۆی پاشکەوتویی وێژهی پەخشانی کوردی چیه؟

پ ۳/ سۆز چیه؟

نەندازەکانی نرخى وێژهیی سۆز چين؟

پ ۴/ نرخىکى وێژهیی (له بابەت ئەندێشەوه) بۆ ئەم بەرهەمه داين: (مالمان باخ، ژورمان ژێر  
چنار، قالیچه‌مان سه‌وزه‌گیا بوو... بۆن و میخه‌کمان گولە‌باخ، گۆرانى بێژمان بلب‌ل و قومى، ساز  
و ناوازان دەنگى قاز و قولنگ. تافه تافى تافگه، خوڤى ناو، ورشەى گيا، دەنگى شه‌کانه‌وهى  
لقى چنار بوو. چراخانمان مانگ و ئەستێره، باوه‌شێنکه‌رمان لقى شۆڤه‌یى بوو).<sup>(۱)</sup>

شاکر فتاح

۱۹۶۴/۵/۸

(۱) نموونه‌ی پرسیاری تاقیکردنه‌وه‌کانى مامۆستا، که له ناو ده‌فته‌رى موخازه‌راته‌کانیدا پاراستبوونی.

## مێژووی پرۆژەی خۆتێندهواری کورد

نوسینی: شاکر فتاح

له بابەت مێژووی (پرۆژەی خۆتێندهواری کورد) و (ژێانی خۆم) هه گه‌لیک جار مامۆستا یان و خۆتێندکاران و شاگردان و پرۆژنامه‌نووسان و رۆشنبیران داوای زانیارییان کرد، به‌ره‌ به‌ره‌ یادنامه‌کانی خۆم ب‌لاویکه‌مه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه به‌پێڕستهم زانی نووسراویکی و پێشکه‌شی خۆتێندهواره‌ خۆشه‌ویسته‌کانم ب‌که‌م، تا نه‌وانه‌ی د‌لیان به‌نووسراوه‌کانی (پرۆژەی خۆتێندهواری کورد) داچوه‌، یاخود به‌پیتی پێشه‌که‌یان پێویستییان به‌م جۆره‌ زانیارییه‌ ه‌یه‌، بتوانن ب‌یکه‌ن به‌سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ خۆیان و، که‌لک و خۆشیی لێ وهر‌بگرن. ئهم (57) ساڵه‌ به‌سه‌ر دامه‌زراندنی ئهم (پرۆژه‌) یه‌دا تێپه‌ریوه‌.

له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئه‌و به‌روانامانه‌ (وئانق‌) ی له‌به‌رده‌ستمدان ئهم یادنامه‌یه‌م نووسیوه‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر که‌موکۆپییه‌کی ه‌هبوو، تکایه‌ ب‌په‌خشن. له‌ راستیدا (نه‌ته‌وه‌ی کورد) داماو‌ی (نووسراوخانه‌یه‌کی گه‌وره‌) یه‌ که‌ ه‌موو ل‌کتیکی (خۆتێندهواری) ب‌گرتیه‌وه‌، منیش خه‌بات بۆ ئه‌وه ده‌که‌م که‌ که‌لێنیک له‌و داماو‌یه‌ پ‌ر ب‌که‌مه‌وه، خودا یار ب‌ین و یارمه‌تیی د‌ۆستان له‌ ئارادایین، (پرۆژەی خۆتێندهواری کورد) ه‌ر له‌ گه‌شه‌کردن و په‌رسه‌ندندا ده‌بن یا به‌و ئامانجه‌ ده‌گات له‌ خودام ده‌وێ به‌و ئامانجه‌م ب‌گه‌یه‌نن، چونکه‌ به‌پێن خۆتێندهواری ه‌یچمان سه‌رناگرت‌.

ئه‌مه‌نده‌ و پ‌رز و سوپاسی گه‌رم و گو‌رم بۆ ئه‌و ده‌سگایانه‌ی یارمه‌تی یان داوم پێشکه‌ش ده‌که‌م.

شاکر فتاح

خاوه‌نی پرۆژەی خۆتێندهواری کورد

س‌لیمانی ۱۹۸۴/۳/۱۸

## پرۆژەی خۆتێندهواری کورد چ‌یه‌ و چ‌ ئامانجیک‌یه‌ ه‌یه‌؟

(۱)

مه‌به‌س له‌ (پرۆژەی خۆتێندهواری کورد) ئه‌وه‌یه‌: به‌ه‌ق‌ و تار- خۆتێنده‌وه‌ و، و تار نووسین و، نووسراودانان و، نووسراو په‌رچه‌کردن و ب‌لاک‌کردنه‌وه‌ یا نه‌وه‌، مێشکی هاو‌نیشتمان‌ه‌ کورده‌کان ر‌ۆشن ب‌ک‌رتیه‌وه‌ و ئاراسته‌یش ب‌ک‌رتین بۆ ئه‌مه‌ی به‌که‌ل‌کی (کورد) و (کوردستان) ب‌یتن و مر‌ۆفایه‌تی ه‌ه‌روه‌ها مه‌به‌س له‌ (پرۆژەی خۆتێندهواری کورد) ئه‌مه‌یه‌: ده‌ستی یارمه‌تی در‌ێژ ب‌کات بۆ ه‌موو خۆتێنده‌وارێک و، بۆ ه‌موو ده‌سگایه‌کی خۆتێندهواری و، بۆ ه‌موو کوردێکی داماو و لێ قه‌وماو که‌ ه‌ه‌ل‌ب‌گرن یارمه‌تی یان بدر‌یت و، له‌وانه‌یش ب‌ن به‌که‌ل‌کی (کورد و کوردستان) ب‌یتن و مر‌ۆفایه‌تی، ئامانی ئهم پرۆژه‌یه‌یش پ‌ت‌شکه‌شکردنی خۆرشتی گیان و، زاخاوی مێشک و ر‌ۆشن‌کردنه‌وه‌ی ده‌روونه‌ بۆ (خۆتێنده‌وارانی کورد) بزواندن‌ی ده‌ماری مه‌ردایه‌تیی (خۆتێنده‌وارانی کورد) به‌ بۆ فرمان‌کردن، له‌ کۆری نیشتمان‌په‌روه‌ریدا بۆ (پێشکه‌وتنی کوردهواری).



ههروه‌ها گه‌شه‌کردن به (ویژه) و (زمانی کوردی) یه، که پهل بۆ ناو هه‌مسو و زانست و هونه‌ریک به‌او‌یژه‌ت و تیتیدا بلاویته‌وه. دروستکردنی (خوێنده‌واره‌کی بلاو) و (نووسراو‌خانه‌یه‌کی نوێ) یه، که بۆ هه‌مسو لکیتی ژبان که‌لکی لێ وهر‌گیریت.

پروژه‌که بریتییه له (١١٩) نووسراوی هه‌لبژارده و ناوازه، له به‌ره‌مه‌ هه‌ره گ‌رنگ و هه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی رۆشن‌بیرانی رۆژ‌ناواو رۆژهه‌لات، که دابه‌ش کراون به‌سه‌ر (٢٠) زنجیره نووسراوی جوتی جوتیدا.

نووسراوه‌کان به‌پوخته‌ی خوێنده‌واره‌ی کۆن و نوێ جیهان ده‌ژمێرین.

نووسراوه‌کان هه‌مسوویان له‌لایه‌ن (شاگر ف‌تاح) خۆیه‌وه گۆزاون‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و عه‌ره‌یی به‌شیتوه‌کی وه‌ها‌یش نووسراوه‌ته‌وه که هه‌مسو که‌س به‌ناسانی تیتیان بکات و، خۆشی و که‌لک‌یشیان لێ وهر‌گیریت. ته‌نیا له‌سه‌ر خواستی هه‌ندێک رۆشن‌بیران، ئه‌و نووسراوه‌ی خۆیشم دامنا‌بوون که بریتین له (٤٦). نووسراو، له نووسراوانی پروژه‌که داتران. به‌هه‌مسوویانه‌وه ده‌بیسته (١٦٥) نووسراو له (٢٠) زنجیره‌دا.

### میژووی پروژەی خوێنده‌واری کۆره

(٢)

هه‌ر چه‌نده ئه‌م پروژه‌یه له‌ سالی ١٩٦٧دا ناوی نرا: (پروژه‌ی خوێنده‌واری کورد) و، له پایزی ئه‌و ساله‌وه سه‌ره‌له‌نوێ بلاوکرایه‌وه، به‌لام له‌ راستیدا سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سالی ١٩٢٧ چونکه له‌ سالی ١٩٢٧دا بوو که یه‌که‌م وتاری خۆم له‌ رۆژنامه‌ی (ژبان)دا له‌ شاری (سلێمانی)دا بلاوکرده‌وه، له‌ژێر ناوی (هاواری وه‌ته‌نه‌ خۆشه‌و‌یسته‌که‌مان)دا. ئه‌وسا‌که تازه ته‌مه‌نم له‌ چوارده‌ سالی تێپه‌ری کرد‌بوو. شاگر‌دیکی پۆلی شه‌شه‌می خوێندن‌گای سه‌ره‌تایی یه‌که‌می سلێمانی بووم. ئه‌وسا‌که نووسراوانی کوردی له‌ رێژه‌ی نه‌بوواندا بوو به‌زه‌یییم به‌ته‌وه‌که‌ماندا ده‌هاته‌وه، که نووسراوه‌کا‌فان و یه‌جگار که‌م بوون. له‌به‌ر ئه‌وه به‌پێویستم زانی، منیش به‌شی خۆم له‌م مه‌یدانه‌دا خه‌بات بکه‌م تا سامانی نه‌ته‌واتییانم له‌ کۆری خوێنده‌واره‌یدا بیته به‌ره‌م و گه‌شه بکات و په‌ره‌ب‌ستینیت.

هه‌ر له‌وساله‌دا دوو نووسراوم: (گۆرانیی کوردی) و ژمێر و هه‌له‌تینانی هه‌ندێک مه‌ته‌لی ژمێر) هه‌روه‌ها (١٥٠) چامه‌یشم له‌ به‌ره‌می بوێژه‌کا‌فان: (نالی) و (سال‌م) و (کوردی) و (حه‌ریق) و (غه‌ریق) کۆک‌رده‌وه و ناردم به‌دیاری بۆ خودا‌لیتخۆشبو (داما‌وی موکریان) له‌ ره‌واندز که له‌ گۆفاره‌که‌یدا چاپیان بکات.

هه‌روه‌ها زۆریه‌ی چامه‌کانی بوێژی به‌ناوبانگ (مسته‌فا به‌گی کوردی)یشم کۆک‌رده‌وه و، ناردم بۆ خودا‌لیتخۆش بوو (کا‌ک فه‌تحو‌للا ئه‌سه‌د) به‌دیاری، له‌سه‌ر خواستی خۆی، که له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆی چاپیان بکات.

له سالی ۱۹۲۸ یشهوه دەستم کرد بهنووسینی گهشتنامه‌کانم له بابهت ناوچه‌کانی (کوردستان) هوه که هاوینان بۆیان ده‌چووم. له سالی (۱۹۳۰) یشهوه دەستم کرد بهنووسینی (بیره‌وه‌ری) و (یادنامه) کانم. له‌ساله‌کانی ۱۹۳۲ و ۱۹۳۳ و ۱۹۳۴ یشدا گه‌لیک وتارم له گۆفاره‌کانی (هاوار) و (دیاری لوان) و (یادگاری لوان) و رۆژنامه‌ی (ژبان) دا بلاوکرده‌وه. یه‌که‌م نووسراویشم که بریتی بوو له چیرۆکی (خانوی تازه) له سالی ۱۹۳۳ دا چاپ کرد و بلاوکرده‌وه.

نهم چیرۆکه بۆ منداڵان دانرابوو. له عه‌ره‌بیه‌وه گۆزبوسمه سه‌ر زمانی کوردی نیتر له‌وه دواوه ههر گۆفاره و رۆژنامه‌یه‌کی کوردی ده‌رچوو بێت و داوای وتاری لێ کردیم بۆم ناردوو. له‌وانه گۆفاره‌کانی (گه‌لاوێژ) و (نزار) و (هیسوا) و (رۆژی نوێ) و (هه‌تاو) و (رووناکی) و (به‌یان) و (ئه‌ستیره) و (برایی) و (برایه‌تی) و (کاروان) و (شه‌فه‌ق) و (پزگاری) و رۆژنامه‌کانی (ژین) و (هه‌لیتر) و (زیان) و (برایی: التاخی) و (خه‌بات) ... به‌غومنه ده‌هێتمه‌وه.

له سالی ۱۹۳۱ دا نووسراوخانه‌یه‌کی تایبه‌تیم له مالی خۆماندا دامه‌زراند، نوم نا: (نووسراوخانه‌ی گولزاری کوردستان). به‌ره به‌ره هه‌رچیم ده‌ستکه‌وت له گۆفاره و نووسراو و رۆژنامه‌ی کوردی، له چاپکرا و، ده‌ستنووس له‌م کون و له‌و قه‌زین، له‌م سال و دووکان و له‌و مزگه‌وت له‌و نووسراوخانه‌یه‌مدا کۆم کردنه‌وه. له پایزی سالی ۱۹۶۷ دا ناری پرۆژه‌که‌مم له رۆژنامه‌ی (برایی: التاخی) دا، ژماره (۲۹) و (۳۰) بلاوکرده‌وه، نوم نا: (پرۆژه‌ی خۆتنده‌واری کورد).

له سالی ۱۹۶۸ دا نووسراوخانه‌یه‌کم له بازاردا دامه‌زراند بۆ هه‌مسوان، نوم نا: (نووسراوخانه‌ی پرشنگ). له سالی ۱۹۷۱ دا نووسراوخانه‌که‌م گواسته‌وه بۆ گۆشه‌یه‌کی جیاکراوه له خانوه‌که‌ی خۆمدا له (سلیمانی). به‌لام ناوه‌که‌یم گۆزی و کردم به (نووسراوخانه‌ی پرۆژه‌ی کورد). ههر له‌سه‌ره‌تای تیکۆشانه‌وه تا ئیستا (۱۶۵) نووسراوم هێناوه‌ته به‌ره‌م. له‌مانه (۱۱۹) نووسراویانم له زمانی تره‌وه کردوو به‌کوردی (۴۶) نووسراویشیان هی خۆم، خۆم دامانوان له هه‌موویان تا ئیستا (۶۴) نووسراو چاپکراوه بێجگه له‌مانه تا ئیستا پتر له (۲۰۴) وتاریشم به‌کوردی و عه‌ره‌بی له گۆفاره و رۆژنامه‌کاندا بلاوکردۆته‌وه. (۱۱۲) وتاریشم له (رادیۆی کوردی) دا له (به‌غدا) دا (۶) وتاریشم له (ته‌له‌فیزیۆنی کوردی) دا له (که‌رکووک) دا بلاوکردۆته‌وه. له (۶) نووسراویشدا که بۆ (به‌پێوه‌برایه‌تی گشتیی خۆتندنی کوردی: المديرية العامة للدراسة الكردية) په‌رچقه کراوه هاویه‌شیم کردوو.

نامانجی هه‌ره گه‌وره‌ی پرۆژه‌که‌م نه‌مه‌تا هه‌موو نووسراوه‌کانم له‌چاپ بدات. به‌لام داخه‌که‌م چاپکردن نه‌مه‌نده به‌گران ده‌ست ده‌که‌وت و به‌گرانیش ده‌که‌وتنه سه‌ر پرۆژه‌که، ده‌ره‌تیکێ زۆر ته‌نگ و ته‌سکم پر ته‌نگ و چه‌له‌مه‌م بۆ ماوه‌ته‌وه و که نووسراوه‌کانی تێدا چاپ به‌کم. له راستیدا چاپکردنی نهم هه‌موو نووسراوانم مه‌گه‌ر ههر له ده‌ست ده‌سگایه‌کی چاپه‌مه‌نیی نیه‌ستمانی بێت که بپه‌ریته نه‌ستۆی خۆی. له‌گه‌ل نه‌میشدا ههر هیوام په‌خودایه که کارم بۆ ئاسان به‌کات له‌سه‌ر ده‌ستی کاربه‌ده‌سته به‌پێزه‌کانی کوردستاندا. چونکه وه‌ک زانیوم کۆشش له ئارادایه که ده‌سکای (پۆشنبیری و لوان) له ناوچه‌ی (قه‌رمانداری خۆیی کوردستان) دا، چاپخانه‌یه‌کی گه‌وره له شاری (هه‌لیتر) دا دا‌به‌زێنتی، بۆ

یارمه تیدانی چاپه مەنێی کوردی. کاشکی ئەم ئاواتە زوو بهاتایەدی. تا منیش و کەسانی تریش لە گێڕگرت و بارە ناھەموارە پزگاران بێوایە. تا نەتەوێکەمان و نیشتمانەکەمان زووتر و زۆرتر تیشکی خۆتێندەواریان تێدا بلاو بێوایە تەوێ چونکە (خۆتێندەواری) کە (زانپاری) و (کردەوێ بڵند) یش دەگرتەوێ تەنیا پێنجینە یەکی سەرگرتنی ھەموو کاریکی پەسند و بڵندە و، بێ ئەویش هیچ کاریکمان سەرنەگرت و پێک نایەت.

پێش ئەمەش ئەم بەشە لە نووسراوە کەمدا تەواو بکەم، بە پێتوێستی دەزانم سوپاسێکی ئەو گۆڤار و پۆژنامە عەرەبپیانە بکەم کە وتارە کاغیانیان بلاو کردۆتەوێ، ھەر وھا پێشکەش ئەو دەسگای پۆشنپیریە کوردپیانە بکەم کە ئێستا لە کاردان وەک: (دەسگای خۆتێندەواری کوردی) و، (دەسگای پۆشنپیری و بلاو کردنەوێ کوردی)، (دەسگای پۆشنپیری و لاوان) و (دەسگای زانکۆی سلێمانی) و (دەسگای تەلەلفزیۆنی کوردی) و (دەسگای رادیۆی کوردی) کە ھەریەکەیان بە پێتی توانا یارمەتی پۆژەکە میان داوێ و، تا ئەندازە یەکیش بەرھەمە کاغیانیان بلاو کردۆتەوێ. بێجگە لەوێ لە کانگای دڵیشمەوێ لە خودا داوا دەکەم زۆرتر سەریان بخات لەم کارە پیرۆزانە یاندا کە کەلکیکی زۆری ھەیە بۆ نەتەوێکەمان و نیشتمانەکەمان.

### **ناوی زنجیرە نووسراوەکانی پۆژە خۆتێندەواری کورد**

(پۆژە خۆتێندەواری کورد) نووسراوەکانی بەسەر (٢٠) زنجیرەدا دا بەش کراون کە ئەمانەن:

- ١- نایینی
- ٢- زرنیگاری (سیاسی)
- ٣- وێژەیی
- ٤- زانستی رەگەز (علم الجنس)
- ٥- دادپەرورەران
- ٦- زانستی خۆناسی (علم النفس)
- ٧- تەندروستی
- ٨- لەبەردەم دادگاھدا
- ٩- ھونەرەکانی ژبان
- ١٠- زانستی پەرورەکردن (علم التربية)
- ١١- ژبانی ھونەرەمەندان
- ١٢- خۆش رابووردن (التسلية)
- ١٣- راستی پەرستی (الفلسفة)
- ١٤- زمان
- ١٥- نیشتمانپەرورەران
- ١٦- کار و پیشە

- ۱۷- دواړوژى مرؤفایه تی
- ۱۸- گؤزار و رؤژنامه
- ۱۹- گهشتوگوزار
- ۲۰- زانستی گشت لایى، یاخود (زانپاریى هدمو و جؤره)

### رېستى ناوى نه و نووسراوانه ی

دامنلون له ساله گانې ماوه ی (۱۹۲۷) موه تا (۱۹۸۴)

(۵)

- تا نېستا (۴۶) نووسراوم داناوه که نه مانعن:
- ۱- ژمير ههله پېنانى هه ندى مده تلى ژمير: سالى ۱۹۲۷
  - ۲- گوزانې كوردى: سالى ۱۹۲۷
  - ۳- گهشتى شاربازير: سالى ۱۹۲۹
  - ۴- گهشتى پېتېنجوين: سالى ۱۹۳۰
  - ۵- يادنامه ی: سالى ۱۹۳۰
  - ۶- يادنامه ی: سالى ۱۹۳۱
  - ۷- يادنامه ی: سالى ۱۹۳۲
  - ۸- گهشتى سوريه و لوبنان: سالى ۱۹۳۲
  - ۹- گهشتى ههله بېجه و هورامان: سالى ۱۹۳۲
  - ۱۰- يادنامه ی: سالى ۱۹۳۳
  - ۱۱- گهشتى سرؤچك: سالى ۱۹۳۳
  - ۱۲- فدره نكوك به كوردى و نېنگليزى: سالى ۱۹۳۴
  - ۱۳- كؤمه له رؤژنامه ی خورمال: سالى ۱۹۴۰
  - ۱۴- كؤمه له رؤژنامه ی باسره: سالى ۱۹۴۲
  - ۱۵- كؤمه له رؤژنامه ی چه مچمال: سالى ۱۹۴۶
  - ۱۶- پرشنگ: سالى ۱۹۴۷
  - ۱۷- شه به نكه به رؤژ: سالى ۱۹۴۷
  - ۱۸- كموره پياوان: سالى ۱۹۴۸
  - ۱۹- هاوړتى منال: سالى ۱۹۴۸
  - ۲۰- فېرېوونى زمانى كوردى و عه ره بى: سالى ۱۹۴۹
  - ۲۱- كؤمه له رؤژنامه ی ناكړئ: سالى ۱۹۵۰
  - ۲۲- نووسراوى ناكړئ (به عه ره بى): سالى ۱۹۵۱

- ۲۳- ئافره‌تی کورد: سالی ۱۹۵۸
- ۲۴- ژینی نوێ: سالی ۱۹۵۹
- ۲۵- ئاوێنه‌ی ژینم: سالی ۱۹۶۲
- ۲۶- خۆتندنه‌وه‌ی باو: سالی ۱۹۶۲
- ۲۷- هاواری پێشکه‌وتن/۱: سالی ۱۹۶۳
- ۲۸- چیرۆکی مەم و زین له‌ ته‌رازوودا: سالی ۱۹۶۹
- ۲۹- یه‌زیدییه‌کان و ئایینی یه‌زیدی: سالی ۱۹۶۹
- ۳۰- زێهر: سالی ۱۹۷۲
- ۳۱- مه‌لا کاکه‌ جه‌مه: سالی ۱۹۷۲
- ۳۲- بێتکه‌س: سالی ۱۹۷۲
- ۳۳- داماوێ موکریانی: سالی ۱۹۷۲
- ۳۴- حاجی قادرێ کۆیی: سالی ۱۹۷۲
- ۳۵- بیره‌وه‌ری و یادگار: سالی ۱۹۷۲
- ۳۶- ژن هێنان له‌ ناو کورده‌ه‌واریدا: سالی ۱۹۷۳
- ۳۷- گه‌روگره‌فته‌کانی رۆشنییری کوردی و شێوه‌ی چاره‌کردنیان: سالی ۱۹۷۷
- ۳۸- المرأة الكردية: سالی ۱۹۷۷
- ۳۹- هاواری پێشکه‌وتن/۲: سالی ۱۹۷۷
- ۴۰- مشاكل الثقافة الكردية وطرق معالجتها: سالی ۱۹۷۷
- ۴۱- خودای هه‌زاران: سالی ۱۹۷۸
- ۴۲- میژووی پرۆژه‌ی خۆتنده‌ه‌واری کورد: سالی ۱۹۷۹
- ۴۳- گه‌روگره‌فته‌کانی رۆتنووسی کوردی و شێوه‌ی چاره‌کردنیان: سالی ۱۹۸۰
- ۴۴- ئاهه‌نگی رۆشنییران: سالی ۱۹۸۰
- ۴۵- خه‌باتی رۆشنییران: سالی ۱۹۸۳
- ۴۶- رێگایه‌ک بۆ پێشکه‌وتن: سالی ۱۹۸۴

## رستی ناوی نمو نووسراوانی کردووون بهکوردی

(۱۹۳۳) له سالهکانی ناوهند و (۱۹۸۴) هـ

(۱)

لهم ماوه پهدا (۱۱۹) نووسراوم کردوو بهکوردی که نهمانه:

\* نایینی: ۲۵ نووسراوه:

- ۱- موسا: دانالی
- ۲- کونفۆجۆس: هه نری تۆماس
- ۳- عیسا: فۆلتۆن نۆسار
- ۴- رایبهدی عهدهوی: کامیل موحممد کامیل
- ۵- شیخ محممد عهده: عوسمان ئەمین
- ۶- رۆژ و فرمان: ههسیود
- ۷- بهودا: نهحمدول شهنهناوی
- ۸- محممد: محممد بهدره دین خهلیل
- ۹- نایینی بههانی: سهلمان خهلیم
- ۱۰- زهردهشت: نهحمدول شهنهناوی
- ۱۱- ئینجیلی یووه ننا بهکوردی
- ۱۲- ئینجیلی یووه ننا بهعه ره بی
- ۱۳- ئینجیلی لۆقا بهکوردی
- ۱۴- ئینجیلی لۆقا بهعه ره بی
- ۱۵- ئینجیلی ههتتا بهکوردی
- ۱۶- ئینجیلی ههتتا بهعه ره بی
- ۱۷- ئینجیلی مەر قۆس بهکوردی
- ۱۸- ئینجیلی مەر قۆس بهعه ره بی
- ۱۹- کردهوی نیتراوان
- ۲۰- زامهکان
- ۲۱- خهوه که ی یووه ننا
- ۲۲- زههور
- ۲۳- پهندهکان
- ۲۴- تهورات بهکوردی
- ۲۵- تهورات بهعه ره بی

(۲)

- \* زرنگکاری «سیاسی»: ۹ نووسراو:  
۲۶- نووسه رانی شوقش: سه لاهه مووسا  
۲۷- هدرهک جیهانه: ویندل ویلکی  
۲۸- (کۆمار)ی نه فلاتوون: نه فلاتوون  
۲۹- رزنگ کاری: نه رستهو  
۳۰- ریشیلیۆ: ریشیلیۆ  
۳۱- شاهزاده: نیکۆلۆمیکیا فیلی  
۳۲- بیرویاوه ری سه رههست له زرنگکاریدا: بهرناردشۆ  
۳۳- یوتۆیا: تۆماس موور  
۳۴- پهیانی کۆمه لایه تی: ژان ژاک رۆسۆ

(۳)

- \* وێژهیی: (۱) نووسراوه:  
۳۵- هه لێژاردی چیرۆکی هیندی: محهمهد عیتانی  
۳۶- مەم وزین- نهحمه دی خانی: محهمهد سه عید  
۳۷- گرۆزی: نه لیه رتۆ مۆراقیا  
۳۸- پیاوی چاره نووس: بهرنادشۆ  
۳۹- دۆن کیشۆت: سیرفانتس  
۴۰- نه لیا ده: هۆمیرۆس  
۴۱- نۆدێسه: هۆمیرۆس  
۴۲- بهزمی خودایی: دانته  
۴۳- به لقیس کچه شای سه به: سالی ۱۹۳۳  
۴۴- خانووی تازه/ کامیل گیلانی: سالی ۱۹۳۳  
۴۵- چیرۆک بۆ مندالان/ کامیل گیلانی: سالی ۱۹۳۳

(۴)

- \* زانستی رهگهز: (۵) نووسراوه:  
۴۶- زیندویی رهگهز: بهرنار ماگفادن  
۴۷- دلدارای و ژن و میتیدی: محهمهد فانیقول جدوهه ری  
۴۸- دلدارای، رهگهز، ناپاکی: لويس بيش  
۴۹- سۆسان نه نتۆنی: هه نری و داناتۆماس  
۵۰- جوانیی نافرهت: لويس ستانلی

(۵)

\* دادپەرورەران: (۵) نووسراوه:

- ۵۱- ئەبراھام لىنكۆلن: قەدرى قەلەمچى
- ۵۲- جەمالەدىنى ئەفغانى: قەدرى قەلەمچى
- ۵۳- مەدھەت پاش: قەدرى قەلەمچى
- ۵۴- سەلاھەدىنى ئەيىۋوبى: مەھمەد سەبىيخ عەبدولقار
- ۵۵- ژيانى نەھرۆ: نەھرۆ

(۶)

\* زانستى خۇناسىن: (۱۶) نووسراوه:

- ۵۶- ھونەرى سرەوت بەخۇدان: وىلفرىد نۇرئىلىد
- ۵۷- سامانىك بۇ دابەش كىردن: قاش يۆن
- ۵۸- رېگاي سەرگەوتن: والتەر. ب. پەتكىن
- ۵۹- ترس: و. ج. ماكىرايد
- ۶۰- كىلىلى كەسايەتى: قەرجىنياكايس
- ۶۱- نىياز بەخشىن بەخۆ: وليم فىلىدىنگ
- ۶۲- نوواندىنى موگناتىسى: ئەبومىدىيە نولشافيھى
- ۶۳- خەۋلىككەندە: سىگمۇند فرۆيد
- ۶۴- زانستى خۇناسىن دەپتتە رابەت: رېجىنيالدىن وايلد
- ۶۵- چۆن دەنوۋىت: نۇرئىلىد
- ۶۶- خۆت بېپارىزە لە خەم: جۆن كەندەدى
- ۶۷- نەمىتنى شەرمىنى: س. ھ. تېر
- ۶۸- ھەست بەكەم و كوپرى كىردن: وليم والش
- ۶۹- نەمىتنى مەندۋىتى: مارى يانىۋون راي
- ۷۰- دەمارتۇندى: وىلفرىد نۇرئىلىد
- ۷۱- ھونەرى دۆستايەتى: س. ھ. تېيىر. ب. ا.

(۷)

\* تەندروستى: (۵) نووسراوه:

- ۷۲- لە خاكى پرووتەكاندا: لوى شارل پروايتە
- ۷۳- باش بەخۆ خوش بۆى: ج. ف. سكوتس كلارك
- ۷۴- شىۋەى ژاپۇنى: مامۇستا كۆلىنگىرگ
- ۷۵- رېككەكى من: ج. ب. مۆللەر
- ۷۶- لە خاكى پرووتەكاندا: رۇجىتە سالاردىن



(۸)

\* له بهردهم دادگاهدا: (۶) نووسراوه:

۷۷- سؤكرات: نهفلاتوون

۷۸- راسپوتين: پاتريك هاستينگر

۷۹- كوشترتتي يان تاوانبار نيبه؟: نه دگار ليست گارتن

۸۰- چهند و چوون كردن له گهل ولتهر راليدا: سترپاتريك هاستينگر

۸۱- چارلسي يه كهه: سترپاتريك هاستينگر

۸۲- كهينه و بهينه كهي دريفوس: و. ت. ستيد

(۹)

\* هونه ركهاني ژيان: (۷) نووسراوه:

۸۳- هونه ري كارو فرمان كردن: نه ندرئ موزوا

۸۴- هونه ري ژياني خيتراني: نه ندرئ موزوا

۸۵- هونه ري كامه راني: نه ندرئ موزوا

۸۶- هونه ري پيشه وايي: نه ندرئ موزوا

۸۷- هونه ري خوش رابو واردن له تهمهني پيريدا: نه ندرئ موزوا

۸۸- هونه ري دلداري: نه ندرئ موزوا

۸۹- هونه ري ژنه پتان: نه ندرئ موزوا

(۱۰)

\* زانستي په رورده كردن: (۶) نووسراوه:

۹۰- كيژه هرزه كاره كاغان: پزيشك سوزان پرونيته

۹۱- گيروگرفتي پتك كهوتني ژن و ميتريدي: فهراناند نيزانبيير

۹۲- گيروگرفتي هرزه كاري: پزيشك ژوليتيت بوتوينيه

۹۳- كاتني برا و خوشكه كان به گزيه كداده چن: پزوليت كوهن

۹۴- نارزه زووي دزي كردن له دلي مندا لان چوون دهرده هيتني؟: ماريان رودورف

۹۵- نيميل: ژان ژاك پروسو

(۱۱)

\* ژياني هونه ركهاندان: (۵) نووسراوه:

۹۶- موزار: هه نري توماس

۹۷- ميكييل نه ليجيتلو: هه نري توماس

۹۸- عومهر خه بياهم: مانويل كومرورف

۹۹- ميره مي مهجده لي: فرانك سلوتر

۱۰۰- فوالتير: داناولي توماس

(۱۲)

\* خوش رابوواردن: (۴) نووسراوه:

۱۰۱- دهست خوښندهوه: حیللی محهمه

۱۰۲- یاری جادوگری: خلیل سابا

۱۰۳- لیک دانموی خو: هدره رت ههسپرو

۱۰۴- پیکه نین بۆزین: شاکر فتاح

(۱۳)

\* راستی په رستی (الفلسفه): (۱) نووسراوه:

۱۰۵- گفتوگۆ گه وره پیاوان: پاول نرنست

(۱۴)

\* زمان: (۲) نووسراوه:

۱۰۶- خوښندهوهی نو: بهرلنز: شاکر فتاح ۱۹۳۴

۱۰۷- گفتوگۆ به ئینگلیزی و کوردی - بهرلنز: شاکر فتاح ۱۹۴۳

(۱۵)

\* نیشتمانپه روه ران: (۴) نووسراوه:

۱۰۸- دیقالتیرا: سین ئوقۆلین

۱۰۹- گاریبالدی: هه نری تۆماس

۱۱۰- لويس پاستیر: دانالی

۱۱۱- مادام کوری: دانالی

(۱۶)

\* کار و پیشه: (۳) نووسراوه:

۱۱۲- به ختوکردنی کرمی ئاوریشم: نهحمه دهبدولناخیرو نهحمه دههوهز سهلامه

۱۱۳- به ختوکردنی ههنگ: موچه ددین شهریف دۆغره مهچی

۱۱۴- باخچه ریکه خستن: به سیمه زهکی ئیبراهیم

(۱۷)

\* دواړۆی مرۆفایه تی: (۵) نووسراوه:

۱۱۵- جیهان له سالی ۲۰۰ هه مدا: بهرتراند رهسل

۱۱۶- پیتش بیننی گه شه کردن: چارلس داروین

۱۱۷- سالی یه کهم: رۆبیر دیودونیه

۱۱۸- چاره دلداری (چیرۆکی جیهان له سالی دووه زاره مدا): ه. ج. ویتز

تێبینی:

لەم پێستەیدا (۵) نووسراوی لێ دەریچن کە لە ساڵەکانی (۱۹۳۳) و (۱۹۳۴) دا بەرچەم کردوون و، لێرەشدا دەستپێشنام کردوون، ئێتر نووسراوەکانی تر کە بریتین لە (۱۱۴) نووسراو لە ناوەند ساڵەکانی (۱۹۶۳) و (۱۹۷۷) دا، و اتا لە ماوەی (۱۴) ساڵدا بەرچەم کردوون.

### پێستی ناوی نموونە نووسراوەکانی لەگەڵ لێژنەکاندا کردوون بەکوردی

(۷)

من ئەم نووسراوانەم لەگەڵ لێژنەکاندا بۆ (بەرێوەبەرایی گشتیی خۆتێندنی کوردی: المديرية العامة للدراسة الكردية) کردووە بەکوردی:

- ۱- دروستی (الصحة) بۆ پۆلی پێنجەمی سەرەتایی سالی ۱۹۷۱ دا.
- ۲- زاراوەی زانستی (المصطلحات العلمية) لە سالی ۱۹۷۲ دا.
- ۳- جوغرافیای سروشتی: بۆ پۆلی پێنجەمی ئامادەیی وێژەیی- ۱۹۷۳.
- ۴- مێژووی شارستانییتی عەرەبی ئیسلامی: بۆ پۆلی شەشەمی ئامادەیی وێژەیی سالی ۱۹۷۴.
- ۵- پەرەردەیی نیشتمانی: بۆ پۆلی سێهەمی ناوەندی سالی ۱۹۸۳.

### چاپکراوانی نووسراوەکانی پرۆژەیی خۆتێندەواری کورد

لە ساڵانی (۱۹۳۳) وە تا سالی (۱۹۸۴)

(۸)

لەم ماوەیدا (۶۴) نووسراوم چاپ کردووە کە ئەمانەن:

- ۱- چیرۆکی خانووی تازە: کامیل کیلاتی: لە سالی ۱۹۳۳
- ۲- فەرەهنگۆک: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۳۴
- ۳- چیرۆک بۆ منالان: کامیل کیلاتی: لە سالی ۱۹۳۵
- ۴- پرشنگ: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۴۷
- ۵- شەبەنگەبەرۆژ: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۴۷
- ۶- گەورەبیاوان: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۴۸
- ۷- هاوڕێی منال: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۴۸
- ۸- نافەرەتی کوود: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۵۸
- ۹- ژینی نوێ: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۵۹
- ۱۰- زەرەشت: ئەحمەدول شەنتەناوی: لە سالی ۱۹۶۷
- ۱۱- سۆکرات: ئەفلاتوون: لە سالی ۱۹۶۸

- ۱۲- گاریبالدی: هەنری تۆماس: لە سالی ۱۹۶۸
- ۱۳- دیقالتیرا: سین ئوقۆلین: لە سالی ۱۹۶۸
- ۱۴- لوئیس پاستیر: دانالی: لە سالی ۱۹۶۸
- ۱۵- مادام کوری: دانالی: لە سالی ۱۹۶۸
- ۱۶- چیرۆکی مەم و زین لە تەرازوودا: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۶۹
- ۱۷- کۆماری ئەفلاتوون: ئەفلاتوون: لە سالی ۱۹۶۹
- ۱۸- یەزیدیەکان و نایینی یەزیدی: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۶۹
- ۱۹- چارلسی یەکمەم: پارتریک ھنستینگز: لە سالی ۱۹۷۰
- ۲۰- سۆسان ئەنتۆنی: ھەنری و دانائۆماس: لە سالی ۱۹۷۰
- ۲۱- فۆلتیر: دانالی و تۆماس: لە سالی ۱۹۷۰
- ۲۲- عومەر خەییام: مانوئیل کۆمروڤ: لە سالی ۱۹۷۲
- ۲۳- مەلا کاکە ھەمە: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۲
- ۲۴- داماوێ موکریانی: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۲
- ۲۵- گەشتی شاریاتی: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۲
- ۲۶- گەشتی سڕۆچک: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۲
- ۲۷- گەشتی پیتنجوین: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۳
- ۲۸- گەشتی ھەلەبجە و ھەورامان: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۳
- ۲۹- زیوەر: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۴
- ۳۰- بیتکەس: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۴
- ۳۱- مشاكل الثقافة الكردية وطرق معالجتها: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۸
- ۳۲- گێروگرفتەکانی رۆشنایی کوردی و شێوەی چارەکردنیان: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۸
- ۳۳- المرأة الكردية: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۸
- ۳۴- حاجی قادری کۆبی: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۸
- ۳۵- یوتوپیا یاخود بەهەشتی سەرزمین: تۆماس مورو: لە سالی ۱۹۷۸
- ۳۶- زرنګ کاری: نەرەستوو: لە سالی ۱۹۷۹
- ۳۷- خودای ھەزاران: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۹
- ۳۸- ھاواری پێشکەوتن (ج): شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۹
- ۳۹- ژنپێتان لەناو کوردەوازی: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۹
- ۴۰- جیھان لە سالی ۲۰۰۰ ھەمدا: بەرتراند رەسل: لە سالی ۱۹۸۰
- ۴۱- ئاکرێ (بەعەرەبی): شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۸۰
- ۴۲- کۆگرە میندان: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۸۰
- ۴۳- کاتی برا و خوشکەکان بەگژیە کدا دەچن: پۆلین کۆھن: لە سالی ۱۹۸۰

- ۴۴- ئارەزىۋى دىزى كىرگەن لە دىلى مىندال چۆن دەردەھىتىن؟: ماريان رۇدۇرف: لە سالى ۱۹۸۰.
- ۴۵- گىروگىرقتى ھەرزەكارى بۆ تۇنىيە: پەزىشك ۋۆلىتت: لە سالى ۱۹۸۱
- ۴۶- مۇزار: ھەنرى تۇماس: لە سالى ۱۹۸۲
- ۴۷- مىكىل ئەنجىلو: ھەنرى تۇماس: لە سالى ۱۹۸۲
- ۴۸- پەيمانى كۆمەلەيەتى: ۋان ۋاك پۇسۇ: لە سالى ۱۹۸۲
- ۴۹- رېشىليۇ: رېشىليۇ: لە سالى ۱۹۸۲
- ۵۰- زانستى خۇناسىن دەپتە رابەرت: رېچىنالد وايلد: لە سالى ۱۹۸۲
- ۵۱- سامانتيك بۆ دابەش كىرگەن: فاش يۇنخ: لە سالى ۱۹۸۲
- ۵۲- رېنگاي سەركەوتىن: والتەرب. پەتكىن: لە سالى ۱۹۸۲
- ۵۳- ھونەرى سەرھەت پەخۇدان: ويلفريد نۇرثفيلد: لە سالى ۱۹۸۲
- ۵۴- گىروگىرقتەكانى رېتھوسى كوردى و شىۋەي چارەكردىيان: شاكر فتاح: لە سالى ۱۹۸۳
- ۵۵- كوشتوتى يان تاۋانبار نىيە: ئەدگار لىست كارتىن: لە سالى ۱۹۸۳
- ۵۶- ئاھەنگى رۇشنىبىران: شاكر فتاح: لە سالى ۱۹۸۳
- ۵۷- رۇۋنامەي خورمال: شاكر فتاح: لە سالى ۱۹۸۳
- ۵۸- رۇۋنامەي چەمچەمال: شاكر فتاح: لە سالى ۱۹۸۳
- ۵۹- ھونەرى ۋىيانى ۋن و مېردى: ئەندىرې مۇروا: لە سالى ۱۹۸۳
- ۶۰- ھونەرى دىلدارى: ئەندىرې مۇروا: لە سالى ۱۹۸۳
- ۶۱- ئەلىيادە: ھۆمىرۇس: لە سالى ۱۹۸۳
- ۶۲- ئۆدېسا: ھۆمىرۇس: لە سالى ۱۹۸۳
- ۶۳- سىروللەر رالى: سىر پاترىك ھاستىنگىر: لە سالى ۱۹۸۳
- ۶۴- نېمىل: ۋان ۋاك پۇسۇ: لە سالى ۱۹۸۴

### ئەمۇ وتارنامى لە تەلەفۇزىۋى كوردىيى كەركۇوكدا بىلۇم كىرەۋەتەۋە

(۹)

لە ئاۋەند سالەكانى (۱۹۷۰) و (۱۹۸۰)دا (۶) وتارم بىلۇكردۆتەۋە كە ئەمانەن:

- ۱- زىۋەر: لە سالى ۱۹۷۰دا
- ۲- مەلاكاكە ھەمە: لە سالى ۱۹۷۰دا
- ۳- بەيادى جەۋنى ۱۱ى ئادار و نەۋرۇزەۋە: لە سالى ۱۹۷۱
- ۴- بەيادى جەۋنى ۱۱ى ئادار و نەۋرۇزەۋە: لە سالى ۱۹۷۲
- ۵- بانگەۋازىك بۆ يارمەتى دائى كۆمەلى نەۋشېيەكانى سىنگ: لە سالى ۱۹۷۷
- ۶- خۇپاللاتىن و ھەلبىزاردىن بۆ كۆپى ياسادانانى ناۋچەي فەرماندارى خۇبى كوردستان: لە سالى

۱۹۸۰.

## سەرئەنجام:

(شاكر قتاح) وتارىكى بىن شومارى خوتىندوۋەتەۋە لە كۆرە گشتىيەكاندا و لە كۆبوونەۋەكانى كۆمەلى زانستى كوردانەدا و، كۆنگرەكانى مامۆستايان لە شەقلاۋەدا و، لە كۆبوونەۋەكانى ئەنجومەنى گەلدا لە سلىمانى و ھەلەبجە و، لە كۆبوونەۋەكانى مامۆستايانى ناوچەى سلىمانىدا و، لە يانەكانى فەرمانبەرانى دھۆك و شىخان و ناكرى و زاخۆ و شەقلاۋە و چەمچەمالدا، لە كۆبوونەۋەكانى يەكيتىيى نووسەرانى كورددا لە سلىمانى و ھەولير و دھۆك و، لە كۆرەكانى زانكۆى سلىمانىدا و گەلىك شوتىنانى تروەك، كۆرەكانى ئەنجومەنى ياسادانان، كۆرەكانى پارتي ديموكراتى كوردستان لە سلىمانىدا...

بەلام داخەكەم لە كاتى خۆياندا ناوى وتارەكان و رۆژيان تۆمار نەكراون لەبەرئەۋەى حەزم كرد تەنيا بەشپەيەكى گشتىيى و تىكرابى پەنجەيان بۆ بكتشم. لەگەل ئەمەيشدا لە كاتى خۆيدا رۆژنامە و گۆزارە كوردپەيەكان و عەرەبيەكان لە بەشپەيەكى زۆرى ئەو ووتارنە دەدوان و ناويان دەبردن و ناوەرۆكىشيان بلاۋەكردنەۋە.

ش. ف

## ناوى ئەو وتارنەى لە رادىۆى كوردىيى بەغداددا بڵاۋەكردنەۋە

لەناوەند سالەكانى (١٩٧٥) و (١٩٨٠)دا، (١١٢) وتارم لە رادىۆ كوردپەيەكەى بەغداددا بڵاۋەكردنەۋە، كە ئەمانەن:

- ١- نيشتمان: لە سالى ١٩٧٥دا
- ٢- قەلەم: لە سالى ١٩٧٥
- ٣- نيمە و گەورەكاغان: لە سالى ١٩٧٥
- ٤- بۆ خانەدانەكان: لە سالى ١٩٧٥
- ٥- من و تۆ: لە سال ١٩٧٥
- ٦- موديرەگ: لە سالى ١٩٧٥
- ٧- مام شىخ: لە سالى ١٩٧٥
- ٨- جوانىيى ئافرەتى كورد: لە سالى ١٩٧٥
- ٩- بەرگ و پۆشەنىيى ئافرەتى كورد: لە سالى ١٩٧٥
- ١٠- مامۆستايى ئافرەت: لە سالى ١٩٧٥
- ١١- دلدارى و ژن و ميريى لەناو كوردەۋاريدا: لە سالى ١٩٧٥
- ١٢- ژينى خيزانى لەناو كوردەۋاريدا: لە سالى ١٩٧٥
- ١٣- وولبەر فۆرس: لە سالى ١٩٧٥
- ١٤- ھۆرد: لە سالى ١٩٧٥
- ١٥- بەرخەكە: لە سالى ١٩٧٦دا

- ۱۶- زۆرداری بەرزۆ: لە سالی ۱۹۷۶
- ۱۷- راپهرینی گەل: لە سالی ۱۹۷۶
- ۱۸- گوندی نازاد: لە سالی ۱۹۷۶
- ۱۹- خەبات بۆ سەرپهستی: لە سالی ۱۹۷۶
- ۲۰- دوژمنی خۆتندنگا: لە سالی ۱۹۷۶
- ۲۱- چهپسه خانی نه قیپ: لە سالی ۱۹۷۶
- ۲۲- قالی چن: لە سالی ۱۹۷۶
- ۲۳- دیدەوان: لە سالی ۱۹۷۶
- ۲۴- سەرپه‌رزنی ژنیک: لە سالی ۱۹۷۶
- ۲۵- سەرپه‌ستی: لە سالی ۱۹۷۶
- ۲۶- نزیک بوونه‌وه‌ی نووسه‌رانی کورد و عه‌ره‌ب له یه‌کتیری مایه‌ی پیشکه‌وتنه‌مانه: لە سالی ۱۹۷۶
- ۲۷- ناوازی هه‌زار: لە سالی ۱۹۷۶
- ۲۸- خۆشه‌ویستی ژیان: لە سالی ۱۹۷۶
- ۲۹- هاوده‌م: لە سالی ۱۹۷۶
- ۳۰- سه‌ولاڤ: لە سالی ۱۹۷۶
- ۳۱- تاسه‌ی نیگایه‌ک: لە سالی ۱۹۷۶
- ۳۲- ناسکه‌ قسه: لە سالی ۱۹۷۶
- ۳۳- فه‌رمانداری خۆی کوردستان: لە سالی ۱۹۷۷
- ۳۴- میژووی برایه‌تی کورد عه‌ره‌ب: لە سالی ۱۹۷۷
- ۳۵- بزووتنه‌وه‌ی وێهه‌یی کوردی: لە سالی ۱۹۷۷
- ۳۶- گۆزانیی نیوه‌رۆ: لە سالی ۱۹۷۷
- ۳۷- کورد و کوردستان: لە سالی ۱۹۷۷
- ۳۸- سه‌ولتان سه‌لاحه‌دین: لە سالی ۱۹۷۷
- ۳۹- نه‌ورۆز: لە سالی ۱۹۷۷
- ۴۰- سه‌یران: لە سالی ۱۹۷۷
- ۴۱- سه‌مه‌نی: لە سالی ۱۹۷۷
- ۴۲- مه‌ر: لە سالی ۱۹۷۷
- ۴۳- گه‌زۆ: لە سالی ۱۹۷۷
- ۴۴- ترێ: لە سالی ۱۹۷۷
- ۴۵- به‌فر: لە سالی ۱۹۷۷
- ۴۶- هه‌ره‌وه‌زی دار مازوو: لە سالی ۱۹۷۷
- ۴۷- ژینی تایبه‌تی: لە سالی ۱۹۷۷

- ٤٨- مال ڀٽڪ خستن: له سالي ١٩٧٧  
 ٤٩- قسه ي پٽشينان: له سالي ١٩٧٧  
 ٥٠- شاگردي سرکهوتوو: له سالي ١٩٧٧  
 ٥١- راوکهري نهستيران: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٥٢- خانوي تازه: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٥٣- گولچين و گورگ: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٥٤- شوعالي چه پخوون: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٥٥- مام ڀٽوي: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٥٦- پيرو ز و هنگ: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٥٧- کوٽرو بيٽچوهه کاني: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٦٨- مريشکه سووره بچکوله: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٦٩- برج زرين: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٦٠- وورچه کهي کوڙه کاڙاو: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٦١- بهرازه کهي شاره زوور: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٦٢- قالي چن: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٦٣- نهوي بهرهمي نه بيت نان ناخوات: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٦٤- کوٽگره مندالان: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٦٥- منداله کانمان ياريدهي خيژانه کانپان ددهن: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٦٧- ژياني لادي پره له خوشي و وهرزي به کهلک: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٦٨- ميوه خوشه کاني کوردستان: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٦٩- ماسييش سرچاويه که بڙيان: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٧٠- هاوينه هواره جوانه کاني کوردستان: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٧١- کارکهي هنگوين هنگ به ڀٽوهي ده بات: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٧٢- جلويه رگي کوردي: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٧٣- ده سترکد له ناو کورده واريدا مايه دلخوشييه: له سالي ١٩٧٨-١٩٧٩  
 ٧٤- ناو ريشميش سرچاويه کهي ژينمانه: له سالي ١٩٧٩  
 ٧٥- سامانه کانمان به جگار زرين: له سالي ١٩٧٩  
 ٧٦- بازاری کوردستان له ميژهوه له گهردايه: له سالي ١٩٧٩  
 ٧٧- زماني کوردي زمانتيکي خوش و پر ٺاهنگ و په سنده: له سالي ١٩٧٩  
 ٧٨- مهر گيانله بهر تيکي باش و به کهلکه: له سالي ١٩٧٩  
 ٧٩- گه زو: له سالي ١٩٧٩  
 ٨٠- به فریش سامانتيکه بڙ خوي: له سالي ١٩٧٩



- ۸۱- خوشه و یستی: له سالی - ۱۹۸۰
- ۸۲- گه وره کتیبه؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۸۳- چاک به و چاکه بکه! له سالی ۱۹۸۰
- ۸۴- جوانی به خشینتیکي خوداییه: له سالی ۱۹۸۰
- ۸۵- پیاوئ پیاو بهی قومار ناکات: له سالی ۱۹۸۰
- ۸۶- خوشی بیه خشه نهک ناخوشی: له سالی ۱۹۸۰
- ۸۷- خواز له لۆکی: له سالی ۱۹۸۰
- ۸۸- داد په روه ری: له سالی ۱۹۸۰
- ۸۹- بیرو یا وه ری دیوکراتی: له سالی ۱۹۸۰
- ۹۰- چاکه خوازی: له سالی ۱۹۸۰
- ۹۱- خوشه و یستی، نهک پوول په رستی: له سالی ۱۹۸۰
- ۹۲- نه م سامانه ت له کوئ بوو؟! له سالی ۱۹۸۰
- ۹۳- پاره به فیروز بهخت مه که ن: له سالی ۱۹۸۰
- ۹۴- خه لکت خوشی بوئ، خه لکت خوشی دهوتی: له سالی ۱۹۸۰
- ۹۵- له چیرۆکی ناده م و حه و چي تن ده گه ی ن؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۹۶- له چیرۆکی هابیل و قابیل چي تن ده گه ی ن؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۹۷- له چیرۆکی نبیراهیم چي تن ده گه ی ن؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۹۸- له چیرۆکی یوسف چي تن ده گه ی ن؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۹۹- له چیرۆکی قاروون چي تن ده گه ی ن؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۰- له چیرۆکی داوود چي تن ده گه ی ن؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۱- له چیرۆکی سوله یمانی و بهلقیس چي تن ده گه ی ن؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۲- شاهکار تیک له شاهکاره کانی عیسا: له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۳- شاهکار تیکی محمده د: له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۴- لاپه ره یه کی پرشنگدار له میژوی سه لاهه ددیندا: له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۵- لاپه ره یه کی پرشنگدار له میژوی که ریم خانی زه نددا: له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۶- یه که م مامۆستامان خودایه: له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۷- نیسلا مه تی هه ر به قسه پیتک نایه ت نیازی پاک و کرده وه ی به تندی شی دهوت: له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۸- نیسلا مه تی ده ستور تیکه بۆ فه رمانداری: له سالی ۱۹۸۰

# رستمی ناوی وتاره کلام که له رۆژنامه و گۆناره گاندا بلام کردوونه تهوه\*

(١٢)

له ناوه ند ساله گانی (١٩٢٧) و (١٩٨٤) دا له (٢٠٤) وتارم پتر بلا کردۆ تهوه به لام هه ر ته مانم بۆ دۆزرا وه ته وه:

ناوی وتار	ناوی رۆژنامه و گۆنار	ژماره ی	ڕۆژی
١- هاواری وه تهنه خۆشه و یسته که مان	رۆژنامه ی ژبان: سلیمانی	٥٢	١٩٢٧-٢-٣
٢- خۆتندن به زمانی کوردی	رۆژنامه ی ژبان: سلیمانی <sup>(١)</sup>		١٩٢٨
٣- هاوار	گۆناری هاوار: شام	٦	١٩٣٢-٨-٨
٤- گه شتیکی به سه ر بالی په رهنده ی خه یاله وه ژبان: سلیمانی			١٩٣٣
٥- فرمیتسکی مەم	ژبان: سلیمانی		١٩٣٣
٦- شهو	ژبان: سلیمانی		١٩٣٣
٧- پیتکه گیشتن	ژبان: سلیمانی		١٩٣٣ <sup>(٢)</sup>
٨- مام وورج	یادگاری لاوان: به غدا		١٩٣٣
٩- جه میل سدقی زه هاری <sup>(٢)</sup>	ژبان	١	١٩٣٤
١٠- فرمیتسکی کاکه مەم	دیاری لاوان: به غدا	١	١٩٣٤
١١- دانشتن به یی کورسی	دیاری لاوان: به غدا	١	١٩٣٤
١٢- ژینتیکی به رز	دیاری لاوان: به غدا		١٩٣٤
١٣- نامه یه کی کراوه بۆ عه لی که مال به گ <sup>(٣)</sup> ژبان: سلیمانی			١٩٣٥
١٤- نامه یه کی کراوه بۆ عه لی که مال به گ	گۆناری رۆنکی: هه ولیر		١٩٣٦
١٥- کاژی به کلیف	گۆناری گه لاویژ: به غدا	١	١٩٣٩
١٦- ناوازی هه زاری	گۆناری گه لاویژ: به غدا	٤.٣	١٩٤٢
١٧- به ندی دهوله مهندی	گۆناری گه لاویژ: به غدا	٦.٥	١٩٤٢
١٨- هاوده م	گۆناری گه لاویژ: به غدا	٨.٧	١٩٤٢
١٩- سه یران	گۆناری گه لاویژ: به غدا	٤	١٩٤٣
٢٠- سه رتیکی هه یه و هه زار سه ودا	گۆناری گه لاویژ: به غدا	١٢	١٩٤٣
٢١- به وک و خه سوو	گۆناری گه لاویژ: به غدا	٥	١٩٤٤
٢٢- دهس پاکي	گۆناری گه لاویژ: به غدا	٧	١٩٤٤

(\*) په راویزی رستمی ناوی وتاره کانم له لا په ره ١٤٧ ی نهم کتیه دانراون.

۱۹۴۴	۱۲	گۆفاری گەلاوێژ: بەغداد	۲۳- چەقاو و سەو
۱۹۴۵	۲	گۆفاری گەلاوێژ: بەغداد	۲۴- گرامەفۆنە کەم چۆن کەری؟
۱۹۴۵	۶	گۆفاری گەلاوێژ: بەغداد	۲۵- مام شێخ
۱۹۴۷	۴	گۆفاری گەلاوێژ: بەغداد	۲۶- هەر بۆیە ئەم دورۆم
۱۹۴۷	۸	گۆفاری گەلاوێژ: بەغداد	۲۷- بەدەشتی زین
۱۹۴۸	۱۱	گۆفاری گەلاوێژ: بەغداد	۲۸- مەشکە
۱۹۴۷	۸۴	ڕۆژنامەی کۆهستان - تاران	۲۹- بۆخاندەندەکان
۱۹۴۸-۴-۱۵	۲	گۆفاری نزار: بەغدا	۳۰- ئافرەتی کورد
۱۹۴۸-۴-۳۰	۱۳	گۆفاری نزار: بەغدا	۳۱- ئافرەتی کورد
۱۹۴۸ ۱۰-۲۲	۱۴	گۆفاری نزار: بەغدا	۳۲- خانووی کوردەواری
۱۹۴۸-۱۰-۳۱	۱۵	گۆفاری نزار: بەغدا	۳۳- مەلاکائەن
۱۹۴۸-۱۱-۳۰	۱۷	گۆفاری نزار: بەغدا	۳۴- لە کۆنیکەو سەیرکە
۱۹۵۱	۱۶	گۆفاری نزار: بەغدا	۳۵- پەووش و خو
۱۹۵۱ ۱۱، ۱۰، ۹		جريدة المثال: الموصل	۳۶- ضربیة الرأس
۱۹۵۱-۱-۵	۴۶	جريدة الايام: بغداد	۳۷- سکان قضاء عقرە
۱۹۵۱-۴-۲۸	۲۱	جريدة الفجر: الموصل	۳۸- عقره ستصیح مصیفا منظمًا ممتازًا
۱۹۵۱ ۵-۵	۷، ۶، ۵	جريدة الايام: بغداد	۳۹- مجتمع قضاء عقره
۱۹۵۱-۱۱-۲۲	۳۱	جريدة المثال	۴۰- في مصانف عقره
۱۹۵۲ ۲-۱۵	۳۷	جريدة المثال	۴۱- المدارس المتوسطة الحالية لاتفي بالحاجة
	۸، ۷	جريدة المثال	۴۲- فلتحی یاعدوا
۱۹۵۱-۲-۲۹	۳۹	جريدة المثال	۴۳- الصديق
۱۹۵۲-۳-۷	۴۰	جريدة المثال	۴۴- الحق والحقیقة
۱۹۵۲-۳-۱۴	۴۱	جريدة المثال	۴۵- التي ابنا الذوات
۱۹۵۲-۳-۲۱	۴۲	جريدة المثال	۴۶- الزواج السعيد
۱۹۴۲-۳-۲۸	۴۳	جريدة المثال	۴۷- الوطن <sup>(۵)</sup>
۱۹۵۲-۴-۴	۴۴	جريدة المثال	۴۸- القلم
۱۹۵۲-۵-۹	۴۷	جريدة المثال	۴۹- سبع صنایع والبخت ضائع
۱۹۵۲-۵-۱۲	۲۲	جريدة اربيل: (هولتیر)	۵۰- الثقافة في قضاء عقره
۱۹۵۲ ۵-۱۹	۲۳	جريدة اربيل (هولتیر)	۵۱- هەوالی شەقلارە



۱۹۵۴-۷-۸	۲	جريدة عالم اليوم: بغداد	۸۴- المصانف العراقية
۱۹۵۴-۷-۹	۳	جريدة عالم اليوم: بغداد	۸۵- مطالب الشعب
۱۹۵۴-۵-۳۰	۲	جريدة عالم اليوم: بغداد	۸۶- طبيب، مدرسة، متوسطة
۱۹۵۴-۶-۱۶		گۆڤارى ههتاو: ههولير	۸۷- حوزينى موكرىانى
۱۹۵۴		گۆڤارى ههتاو: ههولير	۸۸- پيرهميرد
۱۹۵۴		گۆڤارى ههتاو: ههولير	۸۹- نه مين زهكى بهگ
۱۹۵۵-۳-۲۴	۱۲۴۲	گۆڤارى ههتاو: ههولير	۹۰- برابار زانيبه كانغان
۱۹۵۷-۳-۵	۵	گۆڤارى ههتاو: ههولير	۹۱- كۆچره كانغان تاكهى وابيئنهوه؟
۱۹۵۷-۳-۲۶	۸	گۆڤارى ههتاو: ههولير	۹۲- ژين
۱۹۵۷-۳-۱۹	۷	رۆژنامهى ژين: سليتمانى	۹۳- بهبۆنهى جهۆنى نهوړۆزهوه
۱۹۵۷-۴-۱۶	۱۱	جريدة الوقائع: الموصل	۹۴- مجتمعا: مجتمع عدائي
۱۹۵۷-۵-۹	۴۱	جريدة الوقائع: الموصل	۹۵- اوقاف فراغنا
۱۹۵۷-۱۱-۱۸	۴۳	جريدة الوقائع: الموصل	۹۶- خير الناس انفعهم للناس
۱۹۵۷-۵-۲۳	۶۲	جريدة الوقائع: الموصل	۹۷- الجمال
۱۹۵۷ ۹-۲۶		جريدة الوقائع: الموصل	۹۸- السرور قوة
۱۹۵۷-۱۰-۳		رۆژنامهى ژين: سليتمانى	۹۹- سازو ناوازی كوردی
۱۹۵۷-۱۰-۱۰		رۆژنامهى ژين: سليتمانى	۱۰۰- گهوره كيبه؟
۱۹۵۷-۱۰-۱۷		رۆژنامهى ژين: سليتمانى	۱۰۱- گۆرانى و ساز و ناواز له ئاكرتدا رۆژنامهى ژين: سليتمانى
۱۹۵۷-۱۱-۷		رۆژنامهى ژين: سليتمانى	۱۰۲- خوشهويستى نيشانهى پيشكهوتنه رۆژنامهى ژين: سليتمانى
۱۹۵۷-۱۱-۱۴		رۆژنامهى ژين: سليتمانى	۱۰۳- بيهخشن
۱۹۵۷-۱۱-۲۸		رۆژنامهى ژين: سليتمانى	۱۰۴- ژينى كوردهوارى: نافرتهى كورد: (سهريلند) رۆژنامهى ژين: سليتمانى
۱۹۵۷-۱۲-۱۵		رۆژنامهى ژين: سليتمانى	۱۰۵- نافرتهى كورد: (قالى چن)
۱۹۵۷-۷-	۱	گۆڤارى هيو: بهغدا	۱۰۶- ريتگای سهركهوتن
۱۹۵۷-۸-	۲	گۆڤارى هيو: بهغدا	۱۰۷- ريتگای سهركهوتن
۱۹۵۷-۹-	۳	گۆڤارى هيو: بهغدا	۱۰۸- ميژووى ئاكرت
۱۹۵۷-۱۰-	۴	گۆڤارى هيو: بهغدا	۱۰۹- جوانى
۱۹۵۸-۱-۱۶	۱۳۷۷	رۆژنامهى ژين: سليتمانى	۱۱۰- رهوشه ن بهدرخان
۱۹۵۸-۲-۶	۱۳۸۰	رۆژنامهى ژين: سليتمانى	۱۱۱- نافرتهى كورد: (ديدهوان)
۱۹۵۸-۲-۱۵	۳۸۳	گۆڤارى پهيام: بهغداد	۱۱۲- گارتىكردنى پرۆژهكانى
			ئاواكرندهوى عيراق له ژيانى گهل و دهرهوهدا
۱۹۵۸-۲-	۹	گۆڤارى هيو: بهغدا	۱۱۳- بهرخهكه
۱۹۵۹-۹-۱۷	۱۴۷۳	رۆژنامهى ژين: سليتمانى	۱۱۴- زانبارى كوردستان و جوغرافياى رۆژنامهى ژين: سليتمانى

کوردستان دوو ناواتی گرنکی ندهوهی کوردن.

۱۹۵۹	۱	نهورۆزی	گۆڤاری نهوۆز: سلیمانی	۱۱۵- گۆرانیی کرێکار
۱۹۶۰-۹-۸	۱۵۵۶		رۆژنامهی ژین: سلیمانی	۱۱۶- وتاریک بۆ کۆنگره‌ی دووه‌می مامۆستایانی کورد <sup>(۷)</sup>
۱۹۶۰-۲-	۱۳		گۆڤاری شه‌فه‌ق: که‌رکووک	۱۱۷- گله‌یی له‌ کتێ بکری؟
۱۹۶۰	۱	گۆلانی	گۆڤاری رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۱۸- له‌ نهوۆزدا چی بکه‌ین؟
۱۹۶۰-۵-	۲		گۆڤاری رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۱۹- یه‌کتیی نووسه‌رانی کورد
۱۹۶۰-۶-	۳		رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۲۰- گوندی سووتاو
۱۹۶۰-۷-	۴		رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۲۱- ناگرێ
۱۹۶۰-۱۲-	۹		رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۲۲- فرمانی دواکه‌وتوو
۱۹۶۰-۱۱-	۱۰		رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۲۳- چی هه‌یه‌ له‌ گۆڕی؟
۱۹۶۱-۱-۱۵	۲۰		گۆڤاری رۆژی نوێ	۱۲۴- خۆشه‌ویستی
	۳		شه‌فه‌ق: که‌رکووک	۱۲۵- پێشه‌سازی له‌ کوردستاندا
۱۹۶۱-۶-	۴		گۆڤاری رۆژی نوێ	۱۲۶- هاوینه‌هواره‌کانی کوردستان
۱۹۶۱-۷-	۵		گۆڤاری رۆژی نوێ	۱۲۷- له‌نگه‌ری پێشکه‌وتن
۱۹۶۱-۸-	۱۱		گۆڤاری رۆژی نوێ	۱۲۸- ناوات
۱۹۶۱-۲-	۱۲		رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۲۹- جوانی
۱۹۶۱-۳-	۲۹		گۆڤاری رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۳۰- پرۆژی خۆپنده‌واری کورد
۱۹۶۷-۱۲-۲	۱۷		رۆژی نوێ	۱۳۱- نیشتمان
	۲۰		گۆڤاری رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۳۲- شوێنی هیندستان (په‌رچه‌ی)
۱۹۶۷-۹-۹ <sup>(۱)</sup>	۲۱		رۆژی نوێ	۱۳۳- جوانی
۱۹۶۷-۹-۳۰	۲۲		گۆڤاری رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۳۴- پرسه
۱۹۶۷-۱۰-۷	۴		رۆژنامه‌ی یه‌زیدی	۱۳۵- میتووی یه‌زیدییه‌کان و نایینی
	۳، ۲، ۱		رۆژنامه‌ی برایی: به‌غدا	۱۳۶- چاره‌یه‌ک بۆ خواره‌لۆکی
۱۹۶۸-۱۰-۱۴	۱		رۆژنامه‌ی برایی: به‌غدا	۱۳۷- ده‌نگ نه‌رمی نیشانه‌ی پێشکه‌وتنه
۱۹۶۸-۹-	۵		گۆڤاری سلیمانی	۱۳۸- میوانداری نه‌ک قه‌بول
۱۹۷-۱۲-۱۰	۷		گۆڤاری سلیمانی	۱۳۹- شوێنی گه‌وره‌ی کورد مۆژده‌ی/سلیمانی: گۆڤاری سلیمانی
				پێشکه‌وتنی به‌ده‌مه‌وه‌بوو
۱۹۶۹-۱۲-۱۴	۹		رۆژگاری: سلیمانی	۱۴۰- هاوینه‌هواره‌کانی کوردستان
۱۹۷۰	۱	پایزی	رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۱۴۱- زمان به‌رین نه‌ک خه‌ته‌نه‌کردن

(۱) له‌و په‌رواره‌دا گۆڤاری (رۆژی نوێ) نه‌بووه، ده‌بێ هه‌له‌ی چاپه‌ن.

۱۹۷۰	۲۱	دادگاهیتک بۆ شارهوانی	سلیمانی
۱۹۷۰-۱۰-	۲	۱۴۳- بام مامۆستا و شاگرد بین تا ده‌مینین	رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی
۱۹۷۱-۲-۱۱	۸	۱۴۴- ژن ژبانه نەك ژان	گۆڤاری سلیمانی
۱۹۷۱-۴-۱	۱۳	۱۴۵- نوێژی دوایی	سلیمانی: سلیمانی
۱۹۷۱-۵-۶	۲	۱۴۶- جەمۆن بۆ ژبانه، نەك ژان	گۆڤاری براهیتی: بەغدا
۱۹۷۱-۵-۳۱	۴	۱۴۷- ڕەوشت یان زانست؟	گۆڤاری براهیتی: بەغدا
۱۹۷۱-۶-۲۱	۳	۱۴۸- دۆست بێن چاکتره یان دوژمن؟	رۆژنامه‌ی ژین:
۱۹۷۱-۷-۲۰	۲	۱۴۹- بێ نەزانین تاکە؟	سلیمانی
۱۹۷۱-۴-	۱	۱۵۰- بەخشین، نەك پەچڕین!	گۆڤاری پاشکۆی براهیتی
۹۷۱-۵-	۱	۱۵۱- راسته ڕەشە یا دایەنیتکی خراپمانه؟	رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی
بەهارى ۱۹۷۲		۱۵۲- ڕاوکەری ئەستێران	ئەستێره: سلیمانی
۱۹۷۲-۹-	۳	۱۵۳- ئەنجامی نازداری	پاشکۆی براهیتی
۱۹۷۳	۱۳	۱۵۴- پرسه	پاشکۆی براهیتی
۱۹۷۰/۱۰/۱۱	۱۳	۱۵۵- وتووێژیک لەگەڵ مامۆستا شاكر فتاحی ئەدییدا/	پاشکۆی براهیتی
۱۹۷۴	۱۳	۱۵۶- چەند پرسباریک له مامۆستا شاكر فتاح/	پاشکۆی براهیتی
۱۹۷۴-۳-	۱۷	۱۵۷- مریشکه سووره بچکۆله	مامۆستا: سلیمانی
۱۹۷۴-۳-	۱۷	۱۵۸- نەورۆز	گۆڤاری دەنگی مامۆستا
۱۹۷۴-۳-	۱۷	۱۵۹- سەیران	دەنگی مامۆستا: سلیمانی
۱۹۷۴-۳-	۱۷	۱۶۰- سەمەنی	گۆڤاری پەرۆه‌ده و زانست، بەغدا
۱۹۷۴-۳-		۱۶۱- گەرز	پەرۆه‌ده و زانست: بەغدا
۱۹۷۴-۹-		۱۶۲- تری	گۆڤاری ئەستێره: بەغدا
۱۹۷۴-۹-		۱۶۳- مەر	
۱۹۷۴-۹-		۱۶۴- خانوو	
۱۹۷۴-۹-	۲	۱۶۵- باخچه‌ی مال	
۱۹۷۴-۹-	۱	۱۶۶- مال ڕازاندنەوه	
۱۹۷۴-۹-	۲	۱۶۷- نووسراوخانه	
۱۹۷۵	۳	۱۶۸- ساز و ئاواز و گۆرانی	رۆژنامه‌ی ژین:
۱۹۷۵	۴	۱۶۹- گالته‌وگەپ و قسەى خوش	سلیمانی
۱۹۷۵-۶-	۵	۱۷۰- چۆن ڕابووێرین؟	گۆڤاری نووسەری کورد
۱۹۷۸	۱	۱۷۱- سینه‌ماگانان	بەغدا
۱۹۷۸		۱۷۲- خانووی تازه	گۆڤاری ئەستێره:
۱۹۷۸		۱۷۳- کوردستان و سوشیالیستی	بەغدا





ئۆتۆنۆمى: (ھەولتېر)

- ۲۰۴- اكرى/۲ ئۆتۆمى: (ھەولتېر)  
 ۲۰۵- عيد المرأة العالمية ئۆتۆنۆمى: (ھەولتېر)  
 ۲۰۶- ئارەزىۋى دىزى كۆردىن لە دلى مندال چۆن دەردەھىتىن؟ ئۆتۆنۆمى: (ھەولتېر)  
 ۲۰۷- اكرى/۳ ئۆتۆنۆمى: (ھەولتېر)  
 ۲۰۸- گىروگىرىتى ھەرزەكارى ئۆتۆنۆمى: (ھەولتېر)

ئامازەكان

- (۱) خوالىخۆشبو (ئەمىن زەكى بەگ) كە كارىدەھىستى زانست بو، چو بوھ سلىمانى و پىتى گوتىبون، خوتىندىن لە خوتىندىنگاكاندا بەزىمانى (عارەبى) بى چاكىترە لە كوردى، جا ئەم وتارەم لە دىزى ئەم قىسەيە نارد بۆ رۆژنامەى ژىن بەلام بىلاوى نەكردەھ.
- (۲) داخەم لە ژىنى جەمىلە صدقى زەھارى بو، نەك شىنى، بىلاوندەكرابەھ.
- (۳) على كمال كە نوتىندەرى كوردبو لە كۆپى نەتمەھدا، بەرپەرچەم داىبەھ.
- (۴) ونشرتة جريدة (القافلة) -محس- سوريا بعدھا (۱۶۲) في ۱۳/۳/۱۹۵۲ بعد ان تصرفت قية بعض التصرف ونشرت ايضا في جريدة (اخبار اليوم) بغداد / عدد (۳۹) في ۲۵/۵/۱۹۵۴.
- (۵) ونشرت هذا المقال ايضا جريدة (اريل) في عددها (۶۵) الصادر في ۱/۴/۱۹۵۲، وكذلك جريدة (الصيد) بغداد في عددها المرقم (۱۰) في ۱۲/۳/۱۹۵۴.
- (۶) ونشرت ايضا (الوطن) في نفس العدد (۱۰) ۱۹۵۴
- (۷) لەكۆنگرەى دووھى مامۆستايانى كورددا لە شەقلاوھ خوتىندەھە بەناوى وىژەوانانى كوردەھ لە سلىمانى.
- (۸) بەھەلە لەھەندى جىيىدا چاپ كرابو، راستمان كوردەھ، لەوكاتەدا قايمقامى (زاخۆ) بووم، ئەم بابەتە خرابە (گرە) ھە و. مەن بەيەكەم دەرچووم... (۲۵) دىنار پاداشم وەرگرت.
- (۹) ئەو وتارەنى كە ئامادەكراون و نەئىتىراون بۆ رۆژنامە و گۆڤارەكان، ياخود ئىتراون بەلام بىلاوندەكراونەتەھ لىرەدا ناويان نەئوسراوھ (يەككىيان نەبى)!!<sup>(۱)</sup>

\*\*\*

(۱) ھەك لە لىستەكەدا دەردەھەوى، بەتايىبەت لە كۆتايىدا، بى سەروەرىيەكى پتەو ديارە، چ لە ناوى گۆڤارەكان و چ لە ژمارە و بەروارى دەرچوونياندا، جا ئەمەش دەگەرئىتەھ بۆ كەمتەرخەمى ھەلەچەن لە (رۆشەنبىرى نوێ) كە لىستەكەى كاتى خۆى بىلاوكردۆتەھ، ھەروا لەو كىتەبەى كە مامۆستا فەلەكەددىن كاكەبى و مەحمۇد زامدار ئامادەيان كوردبو (دەسنووسىكى شاكەر فەتاحى شەھىد) كە وا ديارە ھەردوولا يەك سەرچاوەيان ھەبەھ.

## راژه‌کنشی تری پرژدهی خوینده‌واری کوره

(۱۳)

بی‌تجگه لهو راژانه (خزمه‌تانه)ی له‌مه‌وپیش لی یان دواين (پرژدهی خوینده‌واری کورد) نهم راژانه‌یشی پیتشکەشی نه‌ته‌وه‌ی کورد و جیهان کردوه:-

۱- بۆ نهم نووسراوخانه گشتییانه‌ی کوردستان هەر یەك پینج سەد نووسراو و گوژاری گرنگ و بەكه‌لكی كوردی و عەرەبی و زمانانی تری بە‌دیاری پیتشكەش کردوه:-

ا- نووسراوخانه‌ی گشتیی سلیمانی - له سالی ۱۹۶۴دا.

ب- نووسراوخانه‌ی چاودیری کردنی نه‌وجه‌وانانی سلیمانی - له سالی ۱۹۸۱دا.

ج- نووسراوخانه‌ی گشتیی چاودیری کردنی کچانی سلیمانی - له سالی ۱۹۸۲دا.

د- نووسراوخانه‌ی گشتیی چه‌مه‌مال - له سالی ۱۹۷۶دا.

ه- نووسراوخانه‌ی گشتیی کۆیسنجه‌ق - له سالی ۱۹۷۷دا.

و- نووسراوخانه‌ی گشتیی هه‌ولێر - له سالی ۱۹۷۸دا.

ز- نووسراوخانه‌ی گشتیی دهۆک - له سالی ۱۹۷۸دا.

ح- نووسراوخانه‌ی گشتیی زاخۆ - له سالی ۱۹۷۸دا.

ط- نووسراوخانه‌ی گشتیی ره‌واندز - له سالی ۱۹۷۹دا.

ی- نووسراوخانه‌ی گشتیی مه‌خمور - له سالی ۱۹۷۹دا.

ک- نووسراوخانه‌ی گشتیی هه‌له‌به‌جه - له سالی ۱۹۸۰دا.

ل- نووسراوخانه‌ی گشتیی رانیه - له سالی ۱۹۸۰دا.

له هەر یه‌کتیک لهو نووسراوخانانه‌دا گوژیه‌کیان به‌ناوی خاوه‌نی پرژده‌که‌وه بۆ ته‌رخان کراوه. تا له دوا پرژیشدا به‌توانیت په‌یتا په‌یتا نووسراوانی گرنگ و بەكه‌لكی تریان بۆ بنه‌ییت.

۲- نهم نووسراوخانه‌ی له‌م جێگا یانه‌دا دامه‌زراندوه:

ا- له خویندنگای سه‌ره‌تایی گوندی (ئه‌ترووش)دا که له لادیی (مزووری) دایه، نووسراوخانه‌یه‌کی، له سالی ۱۹۳۶دا بۆ شاگرده‌کان دامه‌زراند: نووسراوانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی تیدا دانا.

ب- له خویندنگای سه‌ره‌تایی گوندی (پیشه‌)دا که له لادیی (مزووری) دایه، له سالی ۱۹۳۶دا بۆ شاگرده‌کان دامه‌زراند: نووسراوانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی تیدا دانا.

ج- له یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی (شێخان = عێن سفنی)دا له سالی ۱۹۵۰دا.

د- له یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی (ناکرێ)دا له سالی ۱۹۵۱دا.

ه- له یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی (شه‌قلاوه‌)دا له سالی ۱۹۵۳دا.

و- له یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی (دهۆک)دا سه‌ر له نوێ سالی ۱۹۵۶دا.

ز- له به‌شی کوردیی زانستگای وێژی به‌غدادا سالی ۱۹۶۲دا.

۳- به دیاری کۆمه له نووسراوانی بۆ ئەم نووسراو خانانە پێشکەش کردووه:-

ا- نووسراو خانە (تاوازاگە = مەتحف) ی سلێمانی له سالی ۱۹۶۴دا.

ب- نووسراو خانە (کۆری زانیاری کورد) له بەغداد سالی ۱۹۷۲دا.

ج- نووسراو خانە (گەلە) ناوچە یهواندز سالی ۱۹۷۳دا.

د- نووسراو خانە (هایینز) له ئەلمانیا دا سالی ۱۹۷۴دا.

ه- نووسراو خانە (سۆزێ) له پارێسدا سالی ۱۹۷۴.

ز- نووسراو خانە (بەرپێوه رایەتیی رۆشنییری کوردی) له بەغداد سالی ۱۹۷۷دا.

ح- نووسراو خانە (ئەنجومەنی یاسادانانی کوردستان) له بەغداد سالی ۱۹۷۷دا.

ط- نووسراو خانە (بەرپێوه رایەتیی خۆتێندنی کوردی) له بەغداد سالی ۱۹۷۲دا.

ی- نووسراو خانە (دەسگای رۆشنییری و لاوان) له ههولێردا سالی ۱۹۸۱دا.

۴- بێجگە له مانە، بەکۆمەڵ و بە تاک تاک، نووسراوەکانی خۆی، بەناوی دیاری و پێزگرتەوه پێشکەشی گەلیک وێههوانان و زانیان و رۆشنییرانی کورد کردووه چ له کوردستاندا، چ له دهرهوهی کوردستاندا.

۵- هەر دەسگایەکی رۆشنییری کوردی یاخود هەر مامۆستا و خۆتێندکاریک، هەر خاوەن پۆژنامه و گۆڤاریک هەر کەسێک یان هەر دەسگایەکی زۆنگکاری، یاخود خۆتێندەواری جیهان، داوی یارمەتییەکی لێ کردبێت، له کۆری رۆشنییریدا و بۆ کورد کەلکی هەبووبێت بێ پاره بەخۆرای، یارمەتیی داوه.

۶- گەلیک جار، بەتێکۆشان و پاره‌بووبن یان بەنوسین، یارمەتیی کۆتێ و داماو و لێ قەوماوانی کوردی داوه. ئەمانە نمونەی ئەو یارمەتییانە:-

ا- له سالی ۱۹۳۶دا، پاره‌ی کۆکردەوه له خۆتێندکارە کوردەکان له بەغدادا و، دوکانێکی چێشتخانە ی بچووکی بۆ دوو شاگردی هه‌زار و دامای کورد کردووه و دامەزراند کە یەکیکیان (کۆیی)بو، ئەمۆتیریشیان (رواندزی). هەردوو شاگرد بەمزی ئەو چێشتخانە یه‌زبان تا له دەسکاکانی میریدا فرمانیان دەستکەوت و دامەزران.

ب- له سالی ۱۹۵۷دا (۳۵) دیناری خۆی پێشکەش کرد بۆ یارمەتیدانی لێ قەوماوانی لافاوی (سلێمانی) بێجگە له‌وه خانووه‌کە ی خۆشی بۆ ماوه‌ی سالیکی خشت تهرخان کرد بۆ هه‌واندەوه‌ی شەش خێزانی هه‌زاری سلێمانی بەخۆرای، کە ئەوساکە کرتی سالانە ی خانووه‌کە دەپکرده (۲۴۰) دینار.

ج- له سالی ۱۹۶۱دا کچێکی داماو و لێ قەوماوی بێ باوکی چوار سالیی گرتە ئەستۆی خۆی کە بەخێوی بکات. تا بیست سالی خشت بەپەرودەکردن و پێگە یاندێنەوه‌ خەریک بو، تا خۆتێندنی ئامادەشی بێ تەواو کرد و کردیه‌ فرمانبەری میهری له‌ فرمانداریی خۆی کوردستاندا.

د- له سالی ۱۹۶۰دا (۱۷۰) کەس برا کوردەکانی ئێرانیان بەناواریی له‌ دەست شاهی ئێران په‌ویان کرد

و هاتنه شاری سلیمانی. خاوهنی پرۆژهی خوێندهواری کورد، فریایان کهوت (۱۳۰۰) دیناری بۆ کۆکردنهوه له گهڵ لیژنهیه کیدا که پێکی هینابوو بۆ ئهو مه به سه، ههروه ها چه ند خانوویه کی به ناو و کاره بای خۆراییه وه له کارگهی چیمه نتۆی سه رچار بۆ وه رگرتن و دا ئیه زاناندن.

۷- ههروه ها «پرۆژهی خوێندهواری کورد»، پاراستنی مافی زۆر لیکراوانی کوردی خستبووه نه ستۆی خۆی، چ به ده م، چ به پینووس، چ به خه به ات و تیکۆشان. له سه ر ناهه تان و مندالان، په که که وتوان و وێه وانان و، کارگه ران و جووتیارانی کوردی ده کرده وه. هانه ی کار به ده ستانیشی ده دا بۆ ده ستگیرۆیی و چاره کردنی گیر و گرفته کانیان، له شتیه یه کی چاکه خوازه و، دا ده ره ره رانه دا نه مه یش له چیرۆکه کان و وتاره کان و نووسراوه کانی دا یاره بێجگه له کرده وه کانی.

### بیر و باوهری بوێزان و زانیان و رۆشنبیران به رامبه ر پرۆژه ی خوێندهواری کورد

(۱۴)

له لایه ن گه لێک بوێز و زانا و هونه رمه ند و رۆشنبیرانه وه نامه ی ناهه رین و په سه ن کردن بۆ (پرۆژه ی خوێندهواری کورد) هات و، له گه لێک رۆژنامه و گۆفاریشدا وتاریانم خوێنده وه. گیانی پاک ی کوردا به تی و به رایه تی و مرۆڤدۆسته ییان کاریان تی کردم و تیریشیان کرده سه سه ره پێدانی به ره مه مه کان و گه شه پێکردنیان هه ندێ ده سگای رۆشنبیریش وه که (به رپوه به رایه تی خۆتندنی کوردی) و (به رپوه به رایه تی گشتیی رۆشنبیری و بلاوکرده وه ی کوردی) و (را دیۆی کوردی) و (ته له فیزیۆنی کوردی) و (نه مه یندا رتیی گشتیی رۆشنبیری و لاوان) و (یه کی تیی گشتیی ناهه رانه ی عێراق) و (زانکۆی سلیمانی) و (کۆری زانیاری عێراق به شی کوردی) بێجگه له وه ی پشتگیرییان کردم، فرمانیان بۆ پرۆژه که په یدا کرد و یارمه تیشیاندا.

له به ره ئوه ی به پتیرستی ده زانم گۆلده سه تی سوپاس و نه وازشم پێشکه شی هه موویان به کم. نامه و وتاره کانی ئهو خوشک و برا به رپێزانم له ناوازه گاهی نووسراو خانه که مه دا به ده ستی رێزه وه پاراستوه، تا له رۆژی خۆیدا که لک له بیرو باوه رکه انیان وه ربگیرێ، یاخود هه موویان بلاو بکێنه وه، بۆ که لکی گشتی لێره دا له و به رپێزانه داوای به خشین ده که م که ناوی هه موونا مه و وتاره کانیان بلاو بکه سه وه یاخود ناوه رۆکه کانیان پێشکه ش به کم ته نیا بۆ نمونه ناوی هه ندێکیان ده خوێنه وه بۆ نه مه ی خوێنده وه ره به رپێزانه کا ئمان ناگا دار به کم له هه ستی پاک ی ئهو خوشک و برا گه ورانه و ئهو ده سگا به رپێزانه به رامبه ر پرۆژه که یان:-

۱- وتاری کاک فەتحوللا ئەسەد فەرمانبەرێکی نیشتمانی به ره ره له دا دا گاهی سلیمانی دا.

- رۆژنامه ی (ژیان)، ژماره (۵۶)، رۆژی ۱۹۲۷/۳/۳- سلیمانی له به ا به ت (۵۰) چامه ی دیوانی (مسته فا به گی کوردی) په وه که بۆم کۆکرد بو وه وه و بۆم نا رده بو.

۲- وتاری سه ید حوسێن حوزنیی موکریان ی له گۆفاری (زاری کرمانجی) دا.

له ره وان دز، ژماره (۱۱) ی رۆژی ۱۹۲۷/۹/۱۴. له به ا به ت (۱۵۰) چامه ی بوێزه کا ئمانه وه و دوو

نوسراوی خۆمهوه که بۆم کۆی کردبووهوه بۆم ناردبوو به دیاری.

۳- نامدی محمده نهمین زکی، میژوونوسی بهناوبانگی کورد له رۆژی ۱۸/۱۲/۱۹۴۷دا، له بابهت نووسراوانی (پرشنگ) و (شهبهنگه بهرۆژ)وه.

۴- نامدی بهرپوهبهری زانستیی ناوچهی کهرکووک ژماره (۲۸/۴) له رۆژی ۲۰/۱/۱۹۴۲دا، له بابهت بهخشیانی پاره و نووسراو و دیارییهوه که پیتشکهشی شاگردەکانی (خوێندنای قادرکه‌رەم)م کردبوو.

۵- وتاری (دوکتۆر طه حسین)، وێژەوانی بهناوبانگی میسر له گۆفاری (الکاتب المصری)ی قاهره‌دا، ژماره (۱۴) له رۆژی -/۱۱/۱۹۴۶دا له بابهت وتاره‌که‌مه‌وه که له گۆفاری (الثقافة الحديثة) که له (کاظمیة) له سالی ۱۹۴۶دا ده‌رچوو بوو و له (نافره‌تی کورد) دووابووم.

۶- نامدی مامۆستا (محمدهد عه‌لی عه‌ونی) وێژەوان و میژوونوسی بهناوبانگی کورد، له قاهره‌وه، له رۆژی ۲۹/۶/۱۹۴۷دا، له بابهت نووسراوی (پرشنگ)وه.

۷- نامدی مامۆستا (عه‌بدوله‌جید حه‌سه‌ن)، بهرپوهبهری ده‌سگای زانستیی سلیمانی، ژماره (۴/۶۷۰) له رۆژی ۲۷/۱۲/۱۹۴۷دا، له بابهت نووسراوی (شهبه‌نگه‌به‌رۆژ)وه.

۸- وتاری دوکتۆر (محمدهد فائق نه‌لجه‌وه‌ری) له گۆفاری (الرياضة البدنية) - القاهرة‌دا، ژماره ۸۱۱/ و رۆژ ۹/۱۹۴۸، که خاوه‌نی په‌یمانگای (وه‌زش) و (په‌روه‌رده‌کردنی له‌ش و هۆش و گیان)ه له میسر‌دا له بابهت نووسراوی (گه‌وره‌ پیاوان)وه.

۹- نامدی دوکتۆر (ناجی الا‌صیل)، بهرپوهبه‌ری گشتیی به‌جی ماوی کۆن (المدير العام للآثار القديمة)، ژماره (۱۴/۲۵/۲۰۵۸) له رۆژی ۱۶/۹/۱۹۵۱دا له بابهت نووسراوی (ناکۆی: ع‌ق‌رة)وه.

۱۰- وتاری دوکتۆر (کامل بصیر)، نه‌ندامی کارا له کۆری زانیاری عیراقد/ به‌شی کوردی، له رۆژنامه‌ی (التآخي) ژماره ( ) و رۆژی (۲۰/۱۰/۱۹۶۷)<sup>(۱)</sup> دا له بابهت نووسراوی (نافره‌تی کورد)وه.

۱۱- چامدی بوێری نیشتمانپه‌روه‌ر (میرزا سعیدی به‌رگ‌دروو) له سلیمانی له قه‌یسه‌ری وه‌سمان پاشادا، له رۆژی ۱۸/۲/۱۹۷۰دا له بابهت نووسراوی (یه‌زیدییه‌کان و ئایینی یه‌زیدی) وه.

۱۲- نامدی مامۆستا (نیحسان شێرزاد) سه‌رۆکی کۆری زانیاری کورد و کاربه‌ده‌ستی شاره‌وانییه‌کانی عێراق، ژماره (۲۲۴) و رۆژی ۲۵/۱۱/۱۹۷۱ له بابهت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆژی خوێنده‌واری کورد)وه.

۱۳- وتاری مامۆستای نیشتمانپه‌روه‌ر (مسته‌فا نه‌ریان) نه‌ندامی یه‌کی‌تیی نووسه‌رانی کورد، له رۆژنامه‌ی (العراق)دا ژماره (۲۰۴)ی رۆژی ۲۱/۷/۱۹۷۶ له بابهت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆژی خوێنده‌واری کورد)وه.

(۱) نهم به‌رواره‌ ده‌بێ هه‌له‌بێ، چونکه نه‌ کۆری زانیاری کورد نه‌و‌کاته هه‌بووه و نه‌ د. کامیل سه‌رۆکی بووه.

- ۱۴- وتاری مامۆستا (عبدالستار كاظم)، نووسه‌ری نیشتمان په‌روه‌ر و نهندامی پارتی دیموکراتی کوردستان له‌ پۆژنامه‌ی (العراق) دا، ژماره ( ) و پۆژ (۱۹۷۷/۵/۲۶)، له‌ باب‌ه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆ‌ه‌ی خوێنده‌واری کورد) ه‌وه‌.
- ۱۵- وتاره‌کانی مامۆستا (عه‌لانه‌دین سجادی) له‌ (گۆفاری نزار) دا؛ ژماره (۴) ی پۆژی ۱۹۴۸/۵/۱۵ و، ژماره (۶) ی پۆژی ۱۹۴۸/۶/۱۵ و ژماره (۱۹) ی پۆژی ۱۹۴۸/۱۲/۳۱ له‌باب‌ه‌ت نووسراوه‌کانی (په‌شنگ) و (شه‌به‌نگه‌به‌پۆژ) و (که‌وره‌پیاوان) و (هاوپتی منال) ه‌وه‌، که‌ نه‌و خۆی خاوه‌ن و سه‌رنووسه‌ری گۆفاری (نزار) بو‌و.
- ۱۶- نامه‌ی خودالێخۆش بو‌و (سه‌عید قه‌زاز) له‌ پۆژی ۱۹۴۷/۷/۱ دا له‌ باب‌ه‌ت نووسراوی (په‌شنگ) ه‌وه‌، که‌ له‌ (کورت) ه‌وه‌ نارد‌ه‌بوی نه‌و ده‌مه‌ نه‌و پارتیزگاری خاکی (کووت) بو‌و.
- ۱۷- نامه‌ی مامۆستا (ره‌فیع حلمی) له‌ پۆژی ۱۹۵۶/۶/۶ دا له‌ باب‌ه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆ‌ه‌ی خوێنده‌واری کورد) ه‌وه‌.
- ۱۸- وتاری مامۆستا (جه‌میل به‌ندیی پۆژبه‌یانی) له‌ پۆژنامه‌ی (ژین) دا، ژماره (۱۲۰۵) ی پۆژی ۱۹۵۴/۷/۱، له‌ باب‌ه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆ‌ه‌ی خوێنده‌واری کورد) ه‌وه‌.
- ۱۹- وتاری مامۆستای ئایینی (شیخ مسته‌فا قه‌ره‌داخی) له‌ گۆفاری (سلێمانی) دا، ژماره (۶) ی مانگی ده‌هه‌می ساڵی ۱۹۶۸ له‌ باب‌ه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆ‌ه‌ی خوێنده‌واری کورد) به‌تایبه‌تی (په‌سه‌ هه‌لگرتن) که‌ نووسه‌ر پێشنیازی بۆ کرد‌بو‌و.
- ۲۰- نامه‌ی خانوو (مه‌نال یونس عه‌بدوله‌زاق) سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی گشتیی ئافره‌تانی عێراق، ژماره (۱۷۳۹/۲۳۸) له‌ پۆژی ۱۹۷۸/۴/۸ دا له‌ باب‌ه‌ت بایه‌خدانی (په‌رۆ‌ه‌ی خوێنده‌واری کورد) ه‌وه‌ به‌ (کێشه‌ی ئافره‌تی کورد) له‌ ساڵه‌کانی پێش (۱۹۵۰) وه‌ هه‌تا ئیمه‌رۆ (ساڵی ۱۹۷۸).
- ۲۱- نامه‌کانی پارتیزگاره‌کانی (سلێمانی) له‌ سالانی (۱۹۶۴-۱۹۸۰) دا له‌ باب‌ه‌ت دیارییه‌کانی (په‌رۆ‌ه‌ی خوێنده‌واری کورد) ه‌وه‌ که‌ بۆ نووسراو‌خانه‌ گشتیه‌یه‌کانی (سلێمانی) و (چه‌مه‌مال) و (هه‌له‌به‌ج) و (پانه‌ی) نارد‌بوون.
- ۲۲- نامه‌کانی پارتیزگاره‌کانی (هه‌ولێر) له‌ سالانی (۱۹۷۸-۱۹۸۰) دا له‌ باب‌ه‌ت دیارییه‌کانی (په‌رۆ‌ه‌ی خوێنده‌واری کورد) ه‌وه‌ که‌ بۆ نووسراو‌خانه‌ گشتیه‌یه‌کانی (هه‌ولێر) و (کوێسنه‌جق) و (په‌واندز) و (مه‌خمور) نارد‌بوون.
- ۲۳- نامه‌یه‌کی پارتیزگای (ده‌وک) له‌ ساڵی (۱۹۷۸) دا له‌ باب‌ه‌ت دیارییه‌کانی (په‌رۆ‌ه‌ی خوێنده‌واری کورد) ه‌وه‌ که‌ بۆ نووسراو‌خانه‌ گشتیه‌یه‌کانی (ده‌وک) و (زاخۆ) نارد‌بوون.
- ۲۴- نامه‌کانی نه‌مینه‌داره‌ گشتیه‌یه‌کانی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی له‌ هه‌ولێر له‌ سالانی (۱۹۸۱) و (۱۹۸۲) دا له‌ باب‌ه‌ت دیارییه‌کانی (په‌رۆ‌ه‌ی خوێنده‌واری کورد) ه‌وه‌ که‌ بۆ ده‌سگاکانی چاودێری کردنی (نه‌وجه‌وانان) و (کچان) و (دایه‌نگاه) که‌یان له‌ سلێمانیدا نارد‌بوونی.

- ۲۵- وتاری دەستەى نووسەرانى (پۇژنامەى ھەولتېر) ژمارە (۲۲) ى رۇژى ۱۲/۵/۱۹۵۲ لەبابەت بەرھەمەکانى (پەرۇژەى خوتىندەوارى كورد) ەوہ.
- ۲۶- وتاری مامۇستا (عەبدولباست يونس) خاوەنى پۇژنامەى (الفجر) لە (موصل) دا، ژمارە (۴۷) ى رۇژى ۱۹/۱/۱۹۵۱ لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇژەى خوتىندەوارى كورد) ەوہ لە (ناكرى) دا.
- ۲۷- وتاری مامۇستا (فەرىق عەزىز عەقراوى) خاوەنى پۇژنامەى (الايام) ى بەغداد، لە رۇژنامەكەيدا ژمارە (۳۰) ى رۇژى ۱۹/۹/۱۹۵۱ لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇژەى خوتىندەوارى كورد) ەوہ.
- ۲۸- وتاری مامۇستەى خوتىندنگەى دووھىنى (موصل)، ژمارە (۹۲۰) ى رۇژى ۳/۱۱/۱۹۵۰ لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇژەى خوتىندەوارى كورد) ەوہ لە (ناكرى).
- ۲۹- نامەى سەرۆكى زانكۆى سلېمانى ژمارە (۷/۴۴/۱۸۲۸۲) ى رۇژى ۳/۱۲/۱۹۷۹، لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇژەى خوتىندەوارى كورد) ەوہ.
- ۳۰- وتاری (پۇژنامەى ھاوكارى)، ژمارە (۵۰۲) ى رۇژى ۳/۱۲/۱۹۷۹، لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇژەى خوتىندەوارى كورد) ەوہ.
- ۳۱- وتاری مامۇستا (عەبدولغەنى عەلى يەحيا) لە پۇژنامەى (عێراق) دا ژمارە (۱۸۸۶) ى رۇژى ۱۹/۴/۱۹۸۲ لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇژەى خوتىندەوارى كورد) ەوہ، بەتايبەتى لە بابەت (پەرۇژەى كۆگرەى مندالان) ەوہ.
- ۳۲- نامەى (جويس بلۆ) مامۇستەى زمانى كوردى لە (زانستگەى سۆرېن) دا كە لە شارى (باريس) دا، پايەختى (فەرەنسە)، لە رۇژى ۱۱/۹/۱۹۸۰ دا لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇژەى خوتىندەوارى كورد) ەوہ.
- ۳۳- نامەى دوكتۆر (جەمال نەبەز) مامۇستا لە (زانكۆى بەرلېن/ بەشى كوردى) لە لە رۇژى ۱۴/۱۰/۱۹۸۱ دا لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇژەى خوتىندەوارى كورد) ەوہ.
- ۳۴- نامەى (پارتى ديموكراتى كوردستان) لە بەغداد، ژمارە (۵۱۱) ى رۇژى ۶/۱۱/۱۹۷۹، لە بابەت نووسراوى (مېژووى پەرۇژەى خوتىندەوارى كورد) و بەرھەمەکانى ترى پەرۇژەكەوہ.
- ۳۵- نامەى مامۇستا (ئەحمەد شەرىفى) لە شارى (مەھاباد) ەوہ كە لە (كوردستان ئێيران) دا، لە رۇژى ۱۵/۴/۱۹۷۹ دا لە بابەت نووسراو كەمەوہ (يەزىدىيەكان و ئايىنى يەزىدى) و بەرھەمەکانى ترى (پەرۇژەى خوتىندەوارى كورد).

## چیرۆکی و په‌خشان

### هاواری و نه‌نده خۆشه‌ویسته‌که‌مان<sup>(۱)</sup>

کۆی: دایه چیه؟ نه‌وه‌نده بۆچی په‌نگ زه‌رد و عاجزی؟

دایک: پۆله پرۆ هه‌قت چیه به‌سه‌رمه‌وه، تازه خه‌بهرت بۆته‌وه هه‌واڵم نه‌پرسی؟

کۆی: ناخه‌ر بلێم چی، نه‌رێ و له‌للا تازه له‌ خه‌و هه‌ستاوم، توخوا عاجزه‌که‌ت چیه بیلێ!

دایک: پۆله‌گیان هاواره، بۆ خاتری شیرێ دایکت، هه‌موو ناو جه‌رگم سووتاوه. بووه به‌کۆی زوخال و

جه‌رگم له‌ت له‌ت بووه په‌نگم زه‌رد بوو، دلم هه‌لقه‌جا له‌به‌ر بێ خۆتیی و هه‌ناسه‌م لێ بێ، ده‌رگام لێ

که‌ره‌وه له‌م ژووره تاریکه‌م رزگارکه. هه‌ر هه‌یج نه‌بێ مۆم، چرایه‌ک داگیرستنه و پێدۆزه‌ره‌وه له‌م ده‌لیا

تاریکه‌ بێ بنه‌دا تا به‌توانم به‌ری پیتی خۆم ببینم، خۆم رزگارکه‌م له‌مه.

تۆزێ هه‌ناسه‌ بده‌م تا نه‌ختی خۆته‌که‌م سووربیته‌وه، هه‌موو سییه‌کانم شه‌قار شه‌قار بووه له‌به‌ر بێ

هه‌وایی. ناخ نه‌م هاواره هێ سه‌د سه‌له‌مه‌ لیت ده‌که‌م، تازه خه‌بهرت ده‌بیته‌وه؟

کۆی: دایه له‌ قسه‌کانه‌ نه‌گه‌یشتم، ده‌رگا کردنه‌وه و چراداگیرسان و جه‌گه‌ر له‌تبیون و هه‌وا و هه‌ناسه‌دان

چیه؟ به‌مه‌مه‌ پێم ده‌لێ!

دایک: ئای ئای! نه‌وه ئیشی نه‌ویه منت له‌بیر ناکه‌ومه‌وه، نه‌گه‌ر وانه‌بایه‌ من نه‌مه سه‌د سه‌له‌ هاوار

ده‌که‌م ده‌لێم له‌ پتی خودادا ده‌رمانی ده‌ردمی پێ ساپۆکه‌م!

کۆی: دایه قسه‌کانه‌ زه‌ریفه! به‌لام به‌کوردی پێم بلێ، یه‌عنی به‌بێ چال و چۆل. ده‌رمانی ده‌ردت چیه

بیلێ.

دایک: ده‌رمانی ده‌ردم نه‌مه‌یه وه‌کو وتم؛ له‌م ژووره تاریکه‌ وه‌ک (جه‌ل) بێ که‌ نه‌مه سه‌د سه‌له‌ تیاگیرم

خواردوو به‌چرایه‌که‌وه که‌ وه‌کو (معارف) بێ، بیهێنه‌ره‌ ناوی و پروناکی که‌ره‌وه، تا به‌ری پیتی خۆم

ببینم و خۆم رزگارکه‌م له‌ ده‌ستی.

کۆی: نه‌ی هه‌وا. هه‌ناسه‌دان یه‌عنی چی؟

دایک: به‌خوا بلێم چی، نه‌ویش هه‌ر معارفه‌ معاریف، بۆنه‌ی ده‌رهێنانی من معاریفه‌ بوو، نه‌وه‌م هه‌ر

معاریفه‌. یه‌عنی نه‌گه‌ر هه‌ر له‌م جه‌هله‌دا به‌یهێتینه‌وه ده‌رم، زاته‌ن هه‌موو له‌شیشم بووه به‌داسک و

ده‌ری و گیانه‌ تیا نه‌ماوه، چونکه‌ ئێستا نه‌وه‌نده کاربۆنم هه‌لمژیه‌ که‌ هه‌ردوو سییه‌کانم خۆته‌که‌ی له‌

بریتی نه‌مه‌ی که‌ سووربێ چونکه‌ هه‌واکه‌ کاربۆنه و په‌شه، په‌شی کردوو؛ نه‌وه‌تا بووه به‌کۆی زوخال،

(۱) ژیان، پۆژنامه، ۵، ۵۲، سالی ۲، پینچسه‌مه‌ ۳ شوباتی ۱۹۲۷، سلیمانی ل: ۱ - ۲ (شاکر فتاح، هاواری

وطنه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌مان).



نه گهر بیتو به هژۍ چراکوه که (معارف) له میتم دهره ټینی نهوسا هه وایه کی ساف که وه کو معارف  
 بې هه ناسه ددهم، نوکجسینه کدی وهرده گرم، خوټنه کم پټی سوور ده پټه وه و خوټنه که ده نیرم بۆ  
 گشت له شم تا هه رچی چلکتیکی کاربونه وه کو (جهل) بې له گهل خوی بیتنی و به هه ناسه یه ک فرتی  
 بده مه دهر وه، نینجا نهوسا قه له و ده پوه وه که جارن په نگم سوور ده پټه وه و ده توانم له ناو  
 هاوړیکانغا سره له یرم.

کوړ: معارف وه کو چی؟

دایک: بټی رۆله توژ وه کو من په رده ی جه هاله ت بهری چاوی گرتوی؟ ناوت نازانم هه به ناو پټت  
 ده لیم. رۆله من ناوم (وطنه). نه یکه له بیرت نه چټه وه.

کوړ: نه ری به خوا دایه! منیش له (هیجران نه مای تو) (۲) له م زیندانه قه له و له م ژووره تاریکه دای،  
 په رده یه کی رهش به چاو و به دلما هاتوه و هه تاوه کو به زمانیشما، ناوه که تم له بیر چټه وه، ناتوانم و  
 زمانم گوناکا هه ناویشتم، پټی ناوی نه منیش ناوم (میلله ته).

شاکر فه تاح

نهمه یه کم به رده می نه ده بی و هونه ری ماموستایه که له (ژیان) دا له شوباتی ۱۹۲۷ بلاری  
 کردو ته وه... پارچه په خشانیکي هونه ریبه، به رټینوسټیکی نهو سرده مه نووسراوه و نټمه بۆ زیاتر  
 ټیگه یشتی خوټنر گۆر یومانه ته سر شټوی نووسینی ئیستا.

نوسر هه ولی زوری داوه خوی له وشه بیانییه باوه کانی نهو سرده مه به ټیږی و به رده مه کدی تازه  
 گهره کی پټوه دیار بې، چ له شټوی د ارشټن و سه بکدا و چ له جۆر و باه تی ناوهر و کدا.  
 به لام له گهل نهو ته قه لایه شدا (ناچار) هه په نای بۆ زۆر وشه و زاراوه ی به کارهاتوی نهو سرده مه  
 بردووه.

له رووی ناوهر و کیشه وه هه رچند ته وه ره که باوی نهو رۆژانه بوو، (نه خوټنده واری و نه زانین)؛ زۆریه ی  
 شاعیران و نووسه رانی نهو کاته به ده وریدا باه ته کانیان خولده دا، به لام ماموستا ویستویه له بهرگنیکي  
 تازه ی (زانست نامیتر) دا باسه که بخاته روو، هه روا هیماو ره مز لهو باه ته دا به کار بیتنی (به لام له م  
 لایه نه دا سه رکه و تنی به ده ست نه هټناوه چونکه هه ر خوی گرتی ره مزه کانی کردو ته وه و له رټره وی  
 خسته نه رووی باسه که یدا به وشه و دوو وشه لټکی داونه ته وه)؛

(له م ژووره تاریکه وک - جهل - بې... به چرایه که وه که وه کو - معارف - بې... هه وایه کی ساف که وه کو  
 - معارف - بې... هه رچی چلکتیکی کاربونه وه کو - جهل - بې... دایه. ناوه که ت چیه؟ - رۆله من ناوم -  
 وطن - ه... کوړ: نه منیش ناوم - میلله ته - ه).

نا به م شټویه نووسر گرتی و هیما کانی بۆ خوټنر حهل ده کا و ده یانکاته وه، له کاتیکدا وا شیاوتر بوو

(۲) له نه سله که دا وا چاپکراوه: (... له هجرانی امای تو لم زندانه...).

که له سیاقی خوځنده وهی بابه ته که دا خوځنده زوی بگه یشتایه نو نه نجامه... بهلام خوځ دهی بار و ناستی روژشیر و دهرکردنی خوځندری نو روژانهش له بهرچا و گرین.

خو به کارهیتانی نو و روپوژشه زانستیهش نووه دهگه یه نه که نه وهی تازه پیگه یشتوی دهرچو له قوتابحانه رسمیه کاند، میشک ناودراو به زانیاری زانستی سرده مه که، دهی بهرهمه که ی نووه تازه گهری دی تیدای.

(مرؤفیتی گیرخواردو له دهوروبه ریتی داخراوی تاریکدا و، هه وایه کی پیسی تیریو به کاربژن که ژهرتی راسته و خوځه بژ کژندهامی هه ناسه دان و له ویشه و بژ خوځین و دواچار نه ندانه کانی تری لهش...) له مه پاندا ده توانین ماموستا دانیین به خاوهی دهستپیشکهریک له ره خساندن بابه تی زانستی وهک (راستیه کی موجه پد) و بژ بهرهمه کی هونه ری ناراسته یی.

### (ناینده) له چیرۆکی کدا

که ماموستا قوتابی په یانگه ی پرومانا دهی بژ زمانی ینگلیزی، له لوینان، سالی ۱۹۳۲، له یادنامه که ی نوو سالدیدا، بهررواری ۱۹۳۲/۱/۹ دهنووست:

(خوا هه لنگرئ سر ماموستا که مان و نه وانی تریش له ینگلیزیدا زور له گه لمان خهریک، به تاییهت نووسین و هه لبه ست.

«میستهر ناش» له سن شت که بژ نیشا دابوین یه کیتیکیان نه مه بو: پاسی نوو شتانه به که که له ناو سالی ۱۹۵۰ و سالی ۲۰۰۰ دا دده هتیرین.

منیش نه مه به شتیکی زور خوش هاته پشش له بهر نووه هیچانم نه نویسی نه مه نهی.

ناش که خوځنده وه گه لڼ چاکیتی و خوشیتی (شته داهتیراوه کانی) پششاندا، بهلام کوتی: له تاقیکردنه ودا ناگات له خوځتی قسه که مه خره ناو دوو که سه وه. هه له خوځته و قسه یان لیبکه.

چونکه من بیره کهم وا پششاندا بو که دوو کهس (رؤسته م و بارام)، له کوردستانه وه به قزوکه یه که به نه له کتیریک دهروا به شهش سه عات ده گه نه (نیوژورک)، خواردنیان بژ نوو رژه درژه (سن دهنگ چیشتم دهی)، له ری که به سه ر بژدایست<sup>(\*)</sup> تیهه دهی، ده یین هاوینه. که چی به مه کینه باران له ناسمان دهینه بوون. له ناو درای نه تلایکدا چهند که سیک ده یین به پروتی به پتیه به سه ر ناوه که وه یاریده کهن، پتیاویکی که شتی ناسییان له پتدایه، له ژیریا نه وه له بنی دریا که دا کوشکیک هه یه خه لک که له نه مریکا و نه وروپاوه دین له وئ لاده دن.

پاشان نزیک به نه مریکا به ناوچه ی (پاپوره ژیر ناوینه ی)<sup>(۱)</sup> نه مریکا ده گن، که نه ویش خانویه کی گهره یه له بنکی ده ریاوه.

(\*) بژدایست: پایته ختی ولاتی مه جهرستان: هه نگاریا به.

(۱) تحت البحر (ش. ف.)

له نیۆیۆرک بەئاسمانهوه خانووی (شیر و پاشا) <sup>(۱)</sup> ده‌بینێن که له‌لایهن (حکومه‌تی یه‌ک‌به‌یوی کوردستان Unitedstate of Kurdis) هه‌ نیراوه تا فه‌ننی خانو و دروستکردنی کورد له‌ و (وتنه‌گاه - معروض) ی عاله‌مه‌دا پێشان ب‌دا.

که‌ داده‌بزن، ده‌چن نه‌و له‌شه‌ چلکنه‌یان به‌تیشکی رۆژ که به‌سایه‌ی مه‌کینه‌یه‌که‌وه وای لێده‌کری پیاو پاک ب‌کاته‌وه، له‌ خانوویه‌کی شروشه‌دا خۆیان پاک ده‌کهنه‌وه. چای نه‌و رۆژه‌یان به‌سایه‌ی (پرت‌مزی تیشکی رۆژ) هه‌ ده‌کولێن.

نه‌و شه‌وه له‌ هه‌موو نه‌مریکا‌دا زه‌ماوه‌ندی یادکردنه‌وه‌ی (نه‌دیسنۆن) ده‌بی. له‌ ئاسماندا په‌رده‌یه‌کی سینه‌مایه‌ی گه‌وره به‌سایه‌ی غازه‌وه دروست ده‌کری، وینه‌ی سن دووری تیا ده‌بینی. که‌ پیاو لیتی تیک ده‌چی بزانی نه‌مه سینه‌مایه‌ی یاخود پیاوی راسته‌قینه‌ن له‌ویدا یاری ده‌کهن. سینه‌ماکی نه‌مه‌نده گه‌وره ده‌بی هه‌موو نه‌مریکای ژوور و چاویان لێده‌بی.

به‌دیان (بارامیان) له‌ رۆژنامه‌ی قسه‌که‌ردا هه‌وال ده‌خوێنێته‌وه، له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یا (می‌ردی) به‌ته‌له‌فۆنی وینه‌گر قسه‌ ده‌کا. کورکه‌ی هه‌م‌هه‌ر بانگ ده‌کهن، خۆی پێشاند‌ه‌دا، کورکه‌ی گوتی له‌ جوولانه‌وه و گۆزانی باوکی ده‌بی، هه‌تاوه‌کو چاوی له‌و پۆله‌ مه‌لانه‌وه ده‌بی که به‌ئاسمانه‌وه ده‌بی؛ به‌باوکی ده‌لێ: باب‌ه به‌باله‌کاته‌وه ب‌فره‌ نه‌وانه‌ مه‌لن، له‌ بیرت نه‌چی له‌گه‌ڵ نه‌و مه‌لانه‌دا (نوسراوه‌یه‌کی گۆزانی قسه‌که‌رم) بۆ بیتی. ئێسته‌ خوا ناگادارت‌ه‌ی ب‌فره‌، به‌لام به‌دیان چێشته‌نگاو نان ناخۆم هه‌تا تۆ نه‌یه‌یت‌ه‌وه).

\*\*\*

زۆر به‌داخه‌وه، هه‌رچه‌نده له‌ناو نووسراو و پاشاوه‌کانی مامۆستا گه‌رام ئاسه‌وارێکی یا ده‌قی نه‌سلی نه‌و نووسینه (چی‌رۆک) هه‌ سه‌ره‌تایه‌ی نووسینی مامۆستا نه‌دیوه‌وه، که به‌گه‌یانه‌وه‌که‌ی خۆیدا ده‌رده‌که‌وی ده‌قی چی‌رۆکیکی نه‌ندیشاوی زانستیه‌، نووسه‌ر جله‌وی خه‌یالی خۆی به‌قه‌زایه‌کی فراوان و به‌ریلاودا به‌ره‌للا ده‌کات، هه‌موو نه‌و پێشها‌تانه‌ی باسیان ده‌کات له‌ رۆژی نه‌مرۆماندا هاتونه‌ده‌ی.

نهم جۆره نووسینه پێشبینی نامێزه‌ی مامۆستا، پراوهر چی‌رۆکیکی بیری زانستیه‌ (الخیال العلمي) که له‌و سه‌رده‌مه‌دا ناوا پێشبینی داها‌تنی نه‌و جۆره ژبانه‌ی له‌ نێوان سا‌لانی ۱۹۵۰ - ۲۰۰۰دا کرد‌وه‌وه؛ کورت‌کردنه‌وه‌ی ماوه‌ی نێوان کوردستان و نیۆیۆرک بۆ شه‌ش سه‌عات، بارانی ده‌ست‌کرد، خلیس‌کان به‌سه‌ر ناودا، که ئێستا وه‌رزشت‌کی باوی به‌ریلاوه‌، ژبان له‌ژێر ده‌ریادا، حکومه‌تی یه‌ک‌به‌یوی کوردستان - هه‌رچه‌نده حکومه‌ته‌که‌ یه‌ک‌به‌یویه‌ی به‌لام به‌شت‌کی خه‌ونه‌که‌ی هه‌ر هاتوته‌دی، - به‌کاره‌ینانی تیشکی خۆز وه‌ک وزه‌ یا بۆ چاره‌سه‌ر‌کردن، سالۆگه‌ری نه‌دیسنۆن، په‌رده‌ی سینه‌ما یا (شاهه‌) یه‌ک که وینه‌کان سن دووری (الابعاد الثلاث) یان هه‌بی که نه‌مه وینه‌ی به‌رجه‌سته (مجسم) هه‌ی ئێستا هه‌یه‌، رۆژنامه‌ی قسه‌که‌ر و چۆن بارام باوکی تیا ده‌بینی و هه‌روا باوکیشی که ده‌قاده‌ق نه‌مه (نه‌تسه‌رنیت) ی نه‌مرۆیه‌، (نوسراوه‌ی گۆزانی قسه‌که‌ر) که پێشبینیه‌ بۆ (CD کاسیت) ی ئێستا.

(۱) نه‌و خانو له‌ کوردستانه‌وه گۆزراوه‌ته‌وه نه‌مریکا (ش. ف.).

بهراستی بهم بهرهمدی ماموستا که بهداخهوه ههر لیره‌دا پاسی دهکات و دهقه‌که‌یم له‌ناو کتیه‌کانیدا چاو پینه‌که‌وت، ده‌توانین دانتین به‌یه‌که‌م چیرۆکنوسیکی کورد که له‌هوازی بیرری زانستیدا نووسیویه و زۆریه‌ی بۆچونه‌کانیشی نه‌مرۆ هاتونه‌ته‌دی.

### ئالواتی دل

«گه‌شتیک به‌سهر بالی پهنده‌ی خه‌یاله‌وه»

(له‌ره‌شه‌میتی ۱۹۳۳دا نووسراوه له‌ ۲ی نه‌ورۆزی ۱۹۳۳دا له‌ سلیمانی له‌ رۆژنامه‌ی -ژیان-دا له‌ چاپ درا. سلیمانی)

له‌ پاش نه‌مهی زه‌مین به‌باری خۆیا سوورا...

له‌پاش نه‌مهی تیشکی رۆژی راستیی تاریکیی پیچویه‌نای زه‌ویی بۆ رووناک کردمه‌وه...

له‌ پاش نه‌مهی له‌سهر بالی پهنده‌ی خه‌یالم فرییم. ناسمانیکی یی پایانم به‌ری، ئینجا دایه‌زییم، به‌خوام سه‌پارد و به‌جیم هه‌شت...

له‌و کونه‌وه به‌سهر به‌رشتیی رووناکیی رۆژی راستیه‌وه به‌و ریتگا چالۆژله‌دا رۆیشم...

له‌ ریتگادا ته‌ماشای نه‌م لا و نه‌ولای خۆم نه‌کرد...

له‌ ریتگادا شتی وام نه‌دی سهرم سوور نه‌ما، واقم ور نه‌ما.

ئینجا که له‌ کون و قوژنی راسته‌قینه‌ی زه‌وییدا کنه‌م کرد و باش نه‌م لا و نه‌ولایم پشکنی...

ئینجا که له‌ به‌نۆچینه‌ی کرده‌وه‌کانی نه‌وه‌ی ئاده‌م گه‌یشتم و تاقیم کردنه‌وه...

هاته‌وه به‌ر ده‌رکی کونه‌که‌... ده‌میکێ دوور و درێژ مات و به‌ن ده‌نگ راوه‌ستام... پاشان ناھێکی ساردم هه‌لکێشا و سهرم هه‌له‌ری رووم کرده ناسمان چهندیک له‌ نه‌ستیره‌کان ورد به‌وه‌وه:

سهرنجم دایه‌ کردگاری ده‌ستی په‌روه‌ردگار... له‌ به‌رخۆمه‌وه نه‌مگوت: خوا!... نه‌به‌ن نه‌ستیره‌کانی که وابن؟! گوايه مه‌به‌س له‌ دروستکردنی ئاده‌م: خسته‌نه‌وه‌ی نه‌م ته‌رحه‌ گيانله‌ به‌رانه‌ به‌و؟

گوايه نه‌م جوانیه‌ی گه‌ردوون، نه‌م خا که زه‌ینه‌ی زه‌مین، نه‌م هه‌موو گۆل و نه‌سته‌رینه‌انه، نه‌م هه‌موو میوه‌ و میوه‌هاته و نه‌م هه‌موو درنده و په‌رندانه‌ت بۆ داناون...

نه‌مانه‌ت هه‌موو بۆ خۆشی و دلشادیی ئه‌وان دروست کردوه... نه‌مانه‌ت هه‌موو بۆ تیره‌بونی سکی ئه‌وان هه‌تاوه‌ته به‌رهم...

گوايه هه‌شتاش: نه‌به‌ن به‌رچاو ته‌نگ به‌ن؟

له‌سهر پاروویه‌ک به‌گزیه‌کدا به‌چن؟

له‌سهر به‌ستی زه‌ویی چاوی یه‌ک ده‌ره‌یتن؟!؟

قه‌لاچۆ له‌یه‌که‌تر به‌خن...!!؟

\*\*\*

منیش هیتشتا رووم له ناسمان بوو، هرچهند بیرم نهکردهوه و سهرم نههیتنا و سهرم نهبرد له سهرهوکاری نهمه نهئگهیشتم! بهلام پهندهی خهیاالم وهک ناگای لهم کهینه و بهینهیه بووین و ویستیتی نهونده بهمهوه خهریک نهمیتم، زوو کارکی وام بو بکا نهمم له دلا بهگری نهمیتهوه له پر دای له شهقی بال و لهبر دهما وهستا و پیتی گوتم:

«وهه سهر بالم بهتگهپنم، هیتشتا تینم تیاماوه، شوپتیک ههیه نهیزانم، مدگر هر نو شوینهبن نههدت بو دهرخا، هر نو شوینهشه...».

بهلام هیتشتا نو له قسهی خزی نهبووهوه من گوتم:

«نهوتیش بارهگای پهرهردگار... باپوین».

\*\*\*

که گهیشینه بارهگای پهرهردگار، تماشام کرد ناسمانیکه فراوان، بن پایان...  
لهو لهشه تیشکینهی فریشتانهی خوا بهولاوه هیچیکهی تیا هاتوچو نهدهکرد هر فریشتهیه سهرسامی کردهوهیدک بووا

- کردهوی نهوی نادهم-

هر فریشتهیدک نههات له زمینهوه نههات... وهک تیسکهی تفهنگ نو ناسمانه بن پایانهی نهبری...

وهک ریزی ناگریین نو ناوهی رووناک نهکردهوه...

هریهکه دل برینداری بینینی کردهوی بهدی کوره نادهمیک بووا

وهک گوههری شوچرا هر ههناسهیه پۆلیک نههاتن... بههزاران... بهملیون...

پۆلیک فریشته: ههموو گریان و هاواری بن کهس و ههزارانی سهر زمین یان هینابووه بهر تهختی پهرهردگار...

\*\*\*

نو نهستیره بیتزارانهش که لهو ناوهدا خولیان نهخوارد، بهفهرمانیک که له تهختی ناگریینی پهرهردگاروه نههات! ههموو هاتبوونهته جوش، هاتبوونه خرۆش...

نهواتیش هریهکه ههواتیکی ناخوشیان پیشان نهدا، ههواتیکی ناخۆشی سهر زمین.

ههموو یا باسی مردن بوو، یا کوشته بوو، یان سهریرین...

\*\*\*

له پاش کشانی نو نهستیرانه: بههزاران گیانی گیانلهبهران، له زهوییهوه نههاتنه ناسمان...

نهیان زیرکانه، نهیان قیژاند، نهیان نالاند...

لهبر تهختی ناگریینی پهرهردگار نهلالانهوه: چهشنی مدپکی بن زمان، چهشنی بالدارکی بن تاوان...

یهکی ناله نالی نه خوشی له برسا مردنی بو...

یهکن شین و زاری کوره کوژراوی بڼ تاوان و کچه مردووی بده زمان و هه تیویاری بو...

یهکن له بهر سهرا و ره شها و به فروباران: چرکه چرقي دانی بو...

یهکن شاهه ناھی ناخوشی ناو زندان - زندانی دهستی دم بهدان و بهداتوانی بو...

یهکن دلشکاری روو هه لماراوی ژنان و گه وره کچانی بو... یهکن هه ناسه ساردی په نجه پوی کار و

فرمانی بو...

یهکن خفه تباری دووری له که سوکار و ناواری له ولاتی به ناویانگی بو...

یهکنیش ناله نالی ژورکړدن و دهسته به سهری و بیگاری دهستی گه وړانی به دکارانی بو...

\*\*\*

نیتر من ده په سام، پرستم پرا، نه مننه زانی به کویدا پرژم و به کویدا درجم، له هه رلایه که وه نه مروانی:

بروسکه ی ناله نالیک بو...

له هه شوتنیکه وه سهرنجم نه دا:

په شه دوو کلتی ناخی دهردی دهر وونیک بو نه چو به ناساماندا...

بو هه کوپیه ک رووم وهر نه گیترا:

کلپه ی ناگری ناھی سک سووتاویک بو...

بو هه شوتنیک ناوړم نه دایه وه:

شریخه و زریکه و هاواری دل داخوړیاویک، سهرپراویک بو...

له هه لاین گوتم نه گرت:

قیژه بو، زریکه بو، ناله نال بو، ژوف و ناخ بو، شیون و قوپیتوان بو!

جاریه جارتیکش که قینې خواپی نه هاته جوشی: بروسکه یه کی نه دا نینجا هه وره تر شقه یه ک دهستی

بڼ نه کرد: له هه چوارلای ناسامانده دهنکی نه دایه وه. پاشان هه نه و نه دهت نه زانی ناگریکی بڼ سامان

نه سهر زه مینه وه کلپه ی نه کرد، گری نه گه یه که شکشان... به حارن مالی هه زاران گونا هبارانی ویران

نه کرد...

به هه زاران خانوومانی تیک نه دا...

به ملیار شارانی نو قمی ناو نه کرد... ولاتی سهره و ژیر نه کرد!

\*\*\*

نیتر نه و نه دم نه مایو زاده تره ک بېم، به جارتی هیزی نه ژنوم شکا، به تهر حنیک داچله کیم نه مگوت:

«نهوا بهندی جهرگم به ریوه وه» سوچوړکی وام به له شا نه ها: له ته وقه سهرمه وه نه پوښت و له گهل

نه موسی پتمه وه نه چووه دهره وه!

\*\*\*

له گهل نهو هشا پهندهی خه یالم لهو جیگا سامداره ی پژگار کردم و بر دمیبه ناسمانیکی بی پایانی که وه...

به هه موو کولی دلحه وه نه مگوت:

«توبی خوا نه گهر بیهیته وه سهر زه مین!

«بیشه لستانی نیش و نازار... جیتی گونا هکاران، دهشتی کوشتار...

«بام له م گولستانی گیانانه دا وهک مه لیکتی ناوچه وان بهرز و سهر نازاره بژیم... دووریم له ناگرستانی له هشاران...»

\*\*\*

به لام هیتشتا له قسه که م نه بوو بوومه وه، شریخه یک هات: له خه و خه یالی کردم، گهزیک به ناسمانیا بهرز کرده وه، که روانیم: نهوا له زه میندا... نهوا له نزیکه وه کوچه ناده میتک له سهر دژانندی مشته دراو یک برایه کی خوی داوه ته بهر ده مانچه! له کاره له ی سهری دابوو، گیانی له له شی جیا کرد بووه!!

### ژینیکی بهرز<sup>(۱)</sup>

نمونه ی کوردی پدتی

(سکالای پیره میتردیکی به اختیار)

گولچین کچه جووتیاریکه، له گهل نهو هشا من لام له کچه شایهک گه وره تره، له پهریهک جوانتر، له فریشته یک نازنه نیتره!

گولچین منی به دلا چوم<sup>(۲)</sup>:

چونکی من شاریه کم سهر و سامان و خانانم هیه. منیش نهوم به دلا چوو، چونکه نهو لادیکه<sup>(۳)</sup> نازا و دلپاک، کچه خانیکه سهریه ست، سل له کس ناکا!... له بهر نهوه که سهری دوستایه تیمان به ست... ده میتکی دوور و درژمان پتکه وه راهوار... لهو ده مه دا نهو جهزی له وهم کرد بوو، که چه شنی پهروانه بوی سووتا بووم له گهل نهو هشا له داوین پیسی خوم دوور نه خسته وه، به چاوی دوست ته ماشام نه کرد... منیش حهزم له وهی نهو کرد بوو که هه چ هه لیکتی بۆ هه لکه وتایه، کار و فرمانی خوی به جن نه هیتشت و رای نه کرده لام، قسه ی خوشی دلپاکانه ی لادیانه ی<sup>(۴)</sup> بۆ ده کردم، که له شاره وه نه هاتم دیاری مته مور و نالو لام بۆ ده هیتنا، نهویش که نه هاته شار نۆه ره ی رتواس و گیللاس، گول و گوله باخ، هه نجیر و تربی بۆ نه هیتنام...

(۱) دیاری لاران: به عدا ۱۹۳۴، ل ۷۹ - ۸۵.

(۲) راستتر: منی به دلا چوو بوو

(۳) راستتر: لادیکه

(۴) لادیانه ی

نەمبەست لە ھەر شوێنێک لێم ئەوان لەسەر ئەکەرمەو، ئەویش ئەو بیستەو، ھەر لایەک نەچووم پاکێ و بێ باکی و لەش سووکی ئەوم ئەگێرایەو، لەبەر ئەو سالتێ وەرئەگەرایەو تیشکی دڵخوازی دلتی ھەردکمانی پروناک کردو، ئەوی بەبیری منا ئەھات بەبیری ئەویشا ئەھات! کە نیازی چوونە لایم ببوایە ئەو شەو خەوی پتوێ نەدیم.

ھەرچیم بوستایە بەھێ خۆی ئەزانی، ھەرچیش بەدلتی ئەوا بچوایە بۆم پەیدا ئەکرد...  
لەمنەو پەنجەدان بوو، لەویشەو پێزانین، لەمنەو دڵسۆزی بوو، لەویشەو پەیمان راگرتن، لەمنەو نازایی بوو، لەویشەو سەرپەستی، خوشیم خوشی بوو، تالیم ترشی، ئەوی من جەزم لێ ئەکرد ئەو ئەوێ پەسەند ئەکرد...

بەکورتی دوولەش بووین: و گیانیەک، دوو سەر بووین و ھۆشێک، دوو سنگ بووین و دلتیکمان ھەبوو!

ئێتر وەک لە خواپەو خرابیتە دلمانەو، ھەردوو کمان دلمان ئەخروشا!... بۆ ئەو ئەخروشا! بێنە جووتیک ژیاغان پێ براژینەو، ئەو بێتە گولتیک لەشەو بەگەشتەو بۆن بێخەش، منیش بێمە بلبلیک بەرژیش بەسەر چلەو بەدیارتوێم!  
کار وابوو ھەر ئەمەندە ی مابوو لە دەم بترازی!...

رۆژێک لە راو ئەھاتمەو، وەک رۆژان بەگوێ چەمەکا رۆیشتم، کە لام کردو، دیم گولچین گولێ ئەچنی... کە دیی ھات بەپیرمەو، داہەزیم کەرویشکەکانم داہ، ئەویش دەسکە گولتیکێ پەنگینی دام... دەستە ناسکەکانیم گوشتی و چوونە بن دارسپۆتیکەو، لەسەر سەوزەگیاکە لە گوێ چەمەکا دانیشتم، تەماشای وێنە یەکرمان لە ناوئەکا ئەکرد.

رۆژ تارایتیک زۆرینی بەسەر ئەو دار و درەختانەدا داہوو، شەمال شەنی ئەکرد، لقی دارەکانی ئەشەکانەو، ورشە ورشی بەگیا خستبوو، ئەو چەم و ناوە بلورینەش بەسەر ئەو بەردانەدا تافە تافی ئەکرد... چاوەندازە ی رازاو بوو، گەورەیی و جوانی بەھاری دەردەخست، ئێوێ بەک بوو لە دەستکردی دەستی پەرورەدگار.

وتم گولچین! وتی بەلێ، وتم: تەماشای دەسم کە، ئەم گولەباخە بۆ تۆ، ئەو لاوڵاوەش بۆ من، سەیرکە ئەم چەمە چەن پروون و پاکە، سەیرکە رۆژ چەن پرووناکە، سەیرکە بلبلی لەسەر چل بەسەر گولدا ئەخوێت، چلێ ژیاغان تافە گولتیکێ پتوێ، ئەویش تۆ، منیش بلبلیکم بەسەرەو بۆ تۆ ئەخوێت... لە جیھاندا ئەگەر تافە گولتیکێ گیان بەخش بێت ئەو تۆ، منیش لاوڵاویکم بەدەورتا ئەگەریم و ھەل ئەگەریم، لە دەردی دەوروپشت ئەپارتیم! تا ئێستا پاکێ دۆستایە تیمان لە دەروونی ئەو چەمە خاوینتەر بوو، لەمەوداش زبانی دەستگیرانیمان لە تیشکی ئەو رۆژە جوانتر، رۆشنتر، زۆرینتر ئەبێ!

«ئێستا من جەزت لێ دەکەم» کچەیش لە پاش تاوێک بێ دەنگی، دەستی خستە دەستمەو و کەمەکتی بەو چاوێ نێرگسانە تێم وردبوو... ئێنجا بەو دەمە نوقلیوێ وتی:



«منیش... حه... زت... لی... ئەکەم» نیتەر قەسە هەر ئەوەبوو، دەستم بەسرا، ورتە ی ئەما، چاو و لێتەر کەوتنە قەسەکردن.

\*\*\*

مەلا کاری بۆ سازاندین، ئینجا نۆرە ی شەوی پەردە بوو.

مالمان باخ، ژوورمان ژێر چنار، قالێچەمان سەوزەکیا بوو... بۆن و مێخەکمان گولەباخ، گۆزانییێژمان بلبیل و قومری، ساز و سەمتورمان دەنگی قاز و قولینگ، تاقە تاقی تاقەگە حەوزە ی ناو، ورشە ی گیا، دەنگی شکانەوێ لقی عەرعرە بوو... چارخانمان مانگ و ئەستێرە بوو، باوەشین کەرمان لقی شۆرەبی بوو. بێن دەنگی هەموو لایەکی داگیرکردبوو. کەس لەوێ نەبوو نێمە بێن<sup>(١)</sup>. لە زەریای دلداری بێگەردا نەقروم بووین، نووستین تا بەیان... نێستەیش... ئەوا پێر بووین، داغان کەل بوو، سەرمان سەبی بوو، پشتمان کۆمایدەو، لەگەڵ ئەوێ تا نێستا ناخۆشێکمان نەکووتۆتە ناو، نە ئەو بەتۆزای باوانی خۆی دیو، نە منیش بەسەرزاری و پاشملە سەرشکێتە ی ئەوم کردووە و لێی دوام، هێشتا هەر دۆستە خۆشەویستەکانی جارانی، نێستەیش حەزم لێ ئەکا و کاری یەکتەر شەوانی پایزمان بەناهەنگ رۆژ نەکردووە، رۆژانی بەهاریشمان بەسەریان ناوا کردووە و لەم دەمەدا لە زستانا بەلای ناگری نێلەنێلی کۆردووە دلمان بەناوازی ساز و سەمتوری مەلەکانمان نەکردووە، لە هاوینیشا چاومان بەیاری و گەمەیان ئەگەشاندووە. نیتەر بەختیاری نێمە بەسە کە لە مالمانا ناوی دس و هێتەرژن<sup>(٢)</sup> نەبوو، لە دەریشەو ناوی

---

(١) وا دیارە مامۆستا لە چاپی (یادگاری لاوان) دا دوا ی ئەم رێستە ی ئەو بەشە ی لە دەسنووسی (خۆشخوانی) دا کە سالی ١٩٣١ نووسیو، لای بردووە، هەر بۆ ئەمانەت، وا لێرە دا دەینوسیو: «چووینە سەر جێگا یەکی سەوزەگیای نەرمان دانێشتین، بە دەستێکێم ئەو قەدە عەرعرەیم گرت. دەستەکی تریشم خستە سەر ئەو شانە نەرم و شەلی. بە لەشم ئەو لەشە بلوورینییه گەرم و نەرمەیم پێتوا... ئینجا (هەناسەکەم زولفەکی لا دا) و دەمم خستە سەر دەمی. ئینجا لە درزی لێووە گیانم ناردە کن دلی. ئینجا دەم بەسترا، زمان پەکی کەوت...» ئینجا چاو و لێو، لەش و هۆش دەستیان کرد بە قەسەکردن. «شەویۆی سەری سونبولی زولفی لەسەری دام»، مەستی کردم لەشم فەبی، هۆشم چوو، تا خەموم لێکەوت. لەگەڵ ئەو لەشە تەر و پەرە خەر و پەرە، ئەو سنگ و مەمکە نەرمۆلە، لەگەڵ ئەو چاو نێرگەسی لێو ئەتەسە، بە بەرچاوی تریفە ی مانگەشەو و جریوانەوێ ئەستێرانەو، لە بەردەمی چریکە ی بلبیل و گەشاندەوێ گولا، بە تەنێشت خۆرە ی ناو و هاژە یەو، لە ژێر شەنی گەلای درەخت و لەناو ورشە ی گیادا تا بەیان نووستم.

ئەم بەشە لە بلاکردنەوێ کە ی یادگاری لاواندا لا براو، دیارە لەو رۆژە دا ئەم دێمە نا تا رادە یەک سێکسیه رۆمانسیانە یان بەلاوێ باش نەبوو، بۆ یە گۆپیو یە بەو دێرە ی لە دوا ییدا نووسیو: «لە زەریای دلداری بێگەردا... تا بەیان». هەر لەو دەسنووسە یدا مامۆستا ئەم بەروارە ی لەسەر داناو:

(سلیمانی: ١٩٣٣/٤/٣)

(٢) دس: بەمانا خوشکی مێتەر. هێتەرژن: هێتەر؛ بەمانا برلانی مێتەر یا دوو بووک مێتەرە گانیان برابن یەک هێتەرە ی ئەوێ ترە.

بیگانه و خزمان نه زانیوه...

خواش بهو سهرهوه ناگاداره که دل و دهر وونی نیمه له ناوینهی کردهوی مناله کاغانا دیاره:  
شیرۆیان - دلنه رمی و لئی بوردنی و نازکی و ږټکوپټکی له دایکپه وه. له منیشه وه راستگویی و  
په یمانداری و نازایی و راستیی و په وانی فیر بووه - بڼ گومان نه ویش سبهی ږژ له گهل هاودلی خویا و  
ږټک نه بڼ...

خوشه بۆ نیمه که کزه ی جهرگی خزمان نه بیښن له خزمان نه چن. بۆ کاروباری کومه له و نیشتمان که ی  
نه کوشتی، دلی نم و نه و ږانه گرځی، زانین بلاو نه کاته وه، به بیگه س و هواران نه خوښتی. دهرمانی دهردی  
بیماران نه کا...

وا دیاره شیرۆش وهک پیتسوی من. بای دلداری دلی باوه شین نه کا، هله بت فریشته ی حه ز لیکردن  
به گویتیا چریان دوه. ناخو حه زی له کنی کردوه... حه زی له هه چ که ستی کردوه پیرۆزی بڼ.  
خوا بکه م به خوشی پټک بیت... خوشه که شتی تا سهر بڼ.

ش. ف.

## شبههنگه به ږژ

کومه له چیر څکټکی پټکه نڼ هینه ره، نامانجی:

پټکه پټنانی گیان و کرد و کوشتی کی مهرانه یه بۆ پټکه و تنی کورده واری

\*\*\*

\* گوزاری (گه لویژ) له پټشه کیه کیدا بۆ چیر څکی شبههنگه به ږژ (مدیر بهگ)، ناوا باسی کتیبه که  
دهکات: «نوسه ر به ناوی - شبههنگه به ږژه وه - نووسراوی کی داناوه، له شپوه یه کی پټکه نڼ ناوه ردا، له  
هممو گیر و چه و تیبه کی ژبانی کومه لایه تیمان دواوه، به م مبه سه که کار بکاته دلی کار به ده ستاغان، تا  
له رووی دل سوژی و نیشتمان په روه ییبه وه بکوشتن، چینه کانی هممو په نگی کومه لایه تی (طبقاته  
مختلفه ی اجتماعی) بخه نه وه سهر پتی راست و دروست وه به کومه له نیشتمان خوشه ویسته  
پاشکه و توه که مان پټش بخه ی نه وه»<sup>(۱)</sup>

\* ماموستا شیخ محمده دی خال، هر له گه لویژ دا، دوا ی چاپ و بلاو بونه وهی کومه له چیر څکی  
(شبههنگه به ږژ)، دهر باره ی نوو سینټکی بلاو کرد و توه: <sup>(۲)</sup>

(۱) گه لویژ - گ: ژ (۱۰) س (۴) تشرینی په کی ۱۹۴۳، ل ۶۴.

(۲) گه لویژ - گ: ژ (۲) س (۹) شوباتی ۱۹۴۸، ل ۱۵ - ۱۷.

وا دیاره جیاوازیه که بووه له نیوان ماموستا و شتی خالدا دهر باره ی جوړی گوکردنی وشه ی (شبههنگ -  
شبههنگ) که (الطیف) ده به شخ، مه سه له ش دهنگی - پیستی (نگ) که هتشتا نیشانه په کی دیاری بۆ  
دانه نراوه له پیته عمره ییبه کانی نیستا پتی دنووسین.

## شەبەندە بەرپۆژ

سليمانى - شىخ محمدەدى خال

شەبەندە بەرپۆژ، چەند مەقالە يەككى جوانى رەنگا ورەنگى شىرىنە وەك (شەبەندە بەرپۆژ) خۆى ئەنۆنى وە بۆ ھەرىكەت بەرپۆژىك خۆى پىشان ئەدا، خاوەنەكەى بەرو دوا ھەمووى لە گەلاوێژ پەخشان كەردووە (جگەرەكەيشان) و (داداگەى سەرچنار)ى نەبى، ھەر مەقالەى جۆرە نەخۆشەيەكەى كۆمەلە يەتە پىشان ئەدا، تا چارە يەككى بۆ بەدۆزىتەو.

۱- مەدیر بەگ: باسى ئەمە ئەكا كە ھىندىك لە مەدیرى ناوچە (ناحیە)كان بەبى بەرتیل نیش بۆ كەس ناكەن، ھەر وەك دەست درێژى ئەكەن بۆ مالى مەردوم، دەستدرێژى نامەردانەى تریش ئەكەن، وا رەویان ھەلما لراو ھاوای زین و نەسپ و تەنگ و خورج و سەماوەر و ھەزاران شتى تر ئەكەن، نینجا ئەگەر مەردوم شتى دانئ ئەوا غەدر ئەكەن لە دەولەت بۆ مەللەت و، ئەگەر ھىچى نەدانئ ئەوا غەدر ئەكەن لە مەللەت بۆ حكوومەت، تا لە پاش چەند سالى خانووبەرەى لى رانەكەش وە ئەبى بەخاوەن دارايىيەكەى وا كە ھەرگیز لەبى نەيەت. سا مەگەر خوا ناھ و نزولەى ھەزاران سەرەنگریان كا و گەلەیان بەخاتە لێژى.

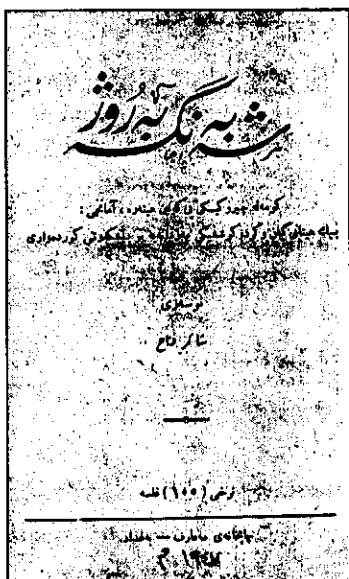
۲- مام شىخ: باسى فروفتلى شىخە درۆزەكان ئەكا كە دینیان كەردووە بەفاقە بۆ راوى دنیا، نایین ئەگەر بۆ خوايە نیتەر ئەم دەھۆل و زورنا و شەق وەشانەن و ھەلەپەرنەى بۆ چىيە؟ بەلام شىخە درۆزەكان، كوشەى دنیان، ھەر دنیایان دەسكەوئ بە لە سایەى كەرەشىنیشەو بى، ھەر وەك سەگى سەبى بۆ بارخانەى لۆكە خراپە ئەم شىخە درۆزەنەش وانە، بەسای ئەوانەو گەلئ شىخ خۆتەندەواری خواپەرستى بەراستیش بەدناو بوون، ئەك ئەمان بەلكو دینیان بەدناو كەردووە.

۳- مامۆستا بیژن: باسى ئەمە ئەكا كە گەورە ئەبى بەچاوى سەنگین و گران تەماشای بچووكى خۆى بكا وەزمانى لەگەلە شىرىن و ناوچەوانى لەگەلەیا رەون بى، جەنۆى پى ئەدا، ناوى بەسووكى نەبا، ئەگەر خوانەخواستە گەورە لەگەل بچووكا خراپ بوو ئەو حەلە چە گوناھىكى تىايە؟ ئەگەر ئەو بچووكە لە پەردە يەككى شەرم و ھىمنیدا نیشىكى وا بكا كە گەورەكەى بێدار بكا تەو بەھەلەكەى.

۴- بووك و خەسوو: باسى ئەمە ئەكا كە بووك لەگەل خەسووى خۆیا ھەمیشە خراپ ئەبى، سامەگەر بەدەگمەن، وە بەھەر جۆرئ لە دەستى پى نازار و سزای ئەدا، بەلام ئەبى كۆرەكەى مەردبى وە داىكى ئەدا بەدەم ژنەو.

۵- دەستپاكى: باسى ئەو ئەكا كە ھەر كەس دەسپاكبى بەپاداشى خۆى ئەكا، وە ھەر كەس كەش كەش دەستپەسبى تۆلەى خۆى ئەبى، پۆلە و جگەرگۆشە ئەگەر نەنگ و دەستپەسبەكەى بۆ پتەوستە باوك چاوى لى نەقچىنئ وەزوبەزو تەمبى بكا تا جارىكى تر كارى ناشرین ئەكا.

۶- جگەرەكەيشان: باسى خراپى جگەرە و باسى ئەمە ئەكا كە مەردوم ئەگەر خۆى كارتىكى خراپى كەرد نیتەر ھەزار جار بەم و بەو بلئ ئەم كارەى كە مەن ئەيكەم خراپە نیتە مەيكەن، كەس بەگوتى ناكە، وە



باسی نهوه نهکا که باوک نهبنی منالی خوی بدنهرم و شل بین  
بگه یه ننی نهک به توندوتیژی.

۷- گرامه فزنه کم چۆن کری: باسی نهمه نهکا که مهردوم نابین  
وشکو برنگ و پروپوچ په رست بین، وه هه رچی له وه خستی  
باووبایسریا نه بوو نهویش نه یه وئ، هه زاران شستی وا هه یه  
نه مرۆ داهاتووه که چی زۆرباش و به که لکه، هه روک هه زاران  
شتی واش هه یه که له وه خستی باووبایسریا بووه که چی خراپ و  
به که لکه، (گرامه فۆن) یا (پادیۆ) بۆچی نه بنی خراپ بین؟ وه  
نابین ده خلی چیسبه به سهر نه شتانه وه؟ تاکه ی نابین  
کوته کی دهستی نه خوینده واری؟

۸- چه قاهه سوو: هه رچهند باسی رۆدی کوردیک نهکا بهرام بهر  
به میوانیکی، بهلام به تیکرایی نه مهش نه گه یه نیت که کورد  
هه سوو نازا و مهرد و نان بده و سه ره رز و دهست و دل  
فراوانن.

۹- سهریکی هه یه و هه زار سه ودا: باسی نهمه نهکا که پتویسته بۆ هه سوو که سیک له جیهانا نه مه نده  
نیش بگریته دهست که بۆی هه لسوپی، چونکه که له نه ندازه ی خوی زیاتر بوو به دان نه که وئ.  
۱۰- دادگاهی سه رچار: چهن نامۆزاری به کی جوانن له په رده یه کی گالته و پیکه نهینا بۆ نه وئ هه سوو  
کهس به خوینته وه، وه لیتی په ند په زیر و به هه مه ندی.

### سهرقا

نووسراوی (شه به ننگ به رۆژ)، نه گه رچی له سه روسیما و به ژن و بالادا جوتیه، بهلام له راستی و نامانجا  
له گه ل نووسراوی (په رشنک) دا یه که. لیره دا، هه ژار و زۆر لیکراو و لیکه و ماوه کان نه بین، به دلیکی به تین  
وه چاویکی دوورینه وه، به هیزکی مهردانه و سهریکی هونه رمه ندانه وه، به روویه کی خوش و ده میکی  
به پیکه نهینه وه، له زۆر دهره کان هه لته سنه سه رین، وه تا سه ر نه گریبان نه کهن وه نازادی و شادمانی و  
کامه رانی خۆیانیان لئ نه سیتمه وه وازیان لئ نا هین. نه وئ له م (شه به ننگ به رۆژ) هم نه وئ بۆم به نیتیه دی  
وریا کردنه وهی دل و دهروون و بزواندن دهست و باز و ده ماری هونه رمه ندی و مهردایه تیه به له کۆری  
نیشتمان په روه ریدا بۆ پیشکه و تنی کورده واری.

که نووسراوی (په رشنک) م له چاپ دا و بلاوم کرده وه. له برا شیرینه کاغه وه گه لئ یارمه تیم دی. وه له  
گه لئ لاوی به نرخه وه نووسراوی په رزیایی و ستایش و نامۆزاری به بۆ هات که هه تا هه م له سه ر نه م  
پیکه یه بۆم. گه لیکیش مۆده ی دامی که (په رشنک) کاری خۆی کردووه به نامانجی خۆی گه یشتووه. جا  
نه مانه هه سووی منی تیر کرده سه ر پیکه نیتان و بلاو کردنه وهی نه م (شه به ننگ به رۆژ) ه. له بهر نه وه

به پتو بستی نه زانم که له کانی دلمه وه سویاسی برابره تی و گیانی نیشتمان په روږه بیان بکهم. وه ناواته خوازم له خوا که (شه بهنگه به روژ) یش وهک (پرشنگ) له دلایانا جیتی خوی بگری، وه نهو نامانجه دی که بزم داناوه پتی بگات.

شاکر فدا تاح  
قائم مقامی سلیمانی

### مدیر بهگ

... مدیر بهگ بې چاوتنی بې، که برزی توند نه کرد، پیاو نه بوو بوټری له بهرده میا بهو سستی!... له گهل نه مه شا نهوی به دلی نهو ببزوایه وه و دهمی شیرین کردایه، نه گهر هه زار دهر د و نازاریشی بویه، به دهمیه وه پتته که نی و نه یگوت: «کوره ئاده ی! جگهره ی بې بیتن. ئاده ی چای بې بیتن. ئاده ی قاوه!».

به لالم قوربه سهر نهوی ده ست قوچاو بویه له عاست مدیر بهگ. نه گهر پاشاش بویه، نه نه هیترلا بیتنه ژوړه که ی!... نه گهر کاروباری حکومته تیشی بکه و تایه لای، نه وه قاو نه در، تهریق نه کرایه وه، هر هیچ نه بویه نه مه نه ده کاروباره که ی دوا نه خرا، کابرا وهرس نه بوو له گیانی خوی، وه ناچار نه بوو که واز له کاروباره که ی خوی بی، هه تا خوا مدیر بهگی به لایه کا بې تفروتونا نه کرد!... به لالم چی بې له تو نه پتی بې، کچ و ژنانی جوان کاروباریان زوو راهی نه کرا!... چونکه مدیر بهگ دلی تهرپو، وه دلته ری خوی به فیمزه وه نه نواند له بهر نه وه، به ناوی خوشه و بستییه وه، تا چنده روژتیک له مالی خویدا میوانداری نه کردنایه، کاروباره که ی بې راهی نه نه کردن!؟

مدیر بهگ حهزی له هه موو شتیک نه کرد!... که بچوایه شوټنیک نه یگوت: «به خوا پیروژتان بې، زنی ولاخه که تان جوانه! خورچی باره که تان شایانی ته ماشا کردنه! سه ماوه ره که تان بې دیوه خانی پیایو گه وره دروست کراوه ناغا نه م نه سپه نایابه ت له کوئ بوو؟... نه ی کوټخا تو نه م تفهنگه دانسقه یه ت به چنده کری؟... باوکم به خوراییم ناوئ. به چنده ندی ئده ی پاره که ت به دهموه!»

نیتر نه بوو کوټخا نهو شتانه ی پیشکه ش به مدیر بهگ بکرایه، نه گینا بهرنگاری پشم و قینی نه بوو!... نهوسا خوا نه بې کهس له دهستی رزگاری نه نه کرد!... سا یان مدهرکانی خراپ نه ژمارد، یان ده غل و دانی به زور نه دایه قه لدم. یا خه لکی ناواییه که ی لن هه لته گتیرایه وه...

سا نه گهر له بنی عهردیش بویه دهردی سهریه کی بې نه دوزیه وه وه وازی لن نه نه هیتنا تا به ناخی عهردا نه بیرده خواره وه!

به لالم نه گهر کابرا پیاوانه بهاتایه پیشه وه و بیگوتایه: «به گم سهرومال هی کتیه، پیشکه شت بې»، نیتر نهو کابرایه لای مدیر بهگ له پیش نه بوو. سه ری بېرایه، مالی بدزیایه، هه موو شتیک سهری نه گرت. وه هه موو تکایه کی بې نه چوه سهر. بام حکومده ت و خه لکیش تیا بچوونایه قسه ی ههر به جی نه بوو. ټینجا که کوټخا نه یگوت: «قوربان هه لیگره پیشکه شت بې!» مدیریش بانگی نه کرده پیاوه که ی خوی نه یگوت: «هه تیو بارام! ئانه وه بخهره خورجه که وه تا نه روژینه وه!...». له بهر نه مه، خوا راگیراوی کا،

له سایه‌ی مدیر به‌گه‌وه، کرده‌وی ده‌ست بلاوی ناوچه‌که‌ی داگیر کرد بوو هه‌تا‌کو مام چه‌وه‌نده‌ریش به‌چه‌وه‌نده‌ره‌کانی خۆی وازی نه‌نه‌هیتنا شتلمیشی نه‌به‌شیه‌وه!

\*\*\*

له پر خوا نووسەر (کاتب) یکی عه‌نتیکه‌ی بۆ مدیر به‌گ ره‌وانه‌کرد. نووسەر ده‌س و دامپین پاک و سه‌ر‌پاست، تور و توند، بلیمه‌تیک بوو بۆ خۆی. رۆژیک کار‌پایه‌ک هاواری هیتنا، گوتی: «مدیر به‌گ خوا به‌ته‌ئیلی بفرموسو نه‌سه‌که‌ت به‌گرنه‌وه، هه‌موو قهرسیله‌که‌می خوارد!»... مدیر به‌گ گوتی: «مردوت مرئ نابێ قسه‌یه‌کی ریکویتی بکه‌ی. نه‌سی من چۆن قهرسیلی ئیتره‌ نه‌خوات؟ بۆ چ وه‌ک ولاخه‌کانی خۆتان نا‌په‌سه‌نه‌؟! هه‌سته‌ پرۆده‌رئ نه‌گینا گال نه‌ده‌م هه‌زار شه‌قت تیه‌ه‌ل‌ده‌ن!». نووسه‌ری بلیمه‌ت که‌ نه‌مه‌ی دی، ده‌سته‌به‌جێ نووسی بۆ گوتنه‌وه‌ی خۆی بۆ ناوچه‌یه‌کی تر. نووسی: «نه‌گه‌ر له‌ مانگا‌نه‌که‌م سه‌یه‌کیشی بپرن، هیتنا هه‌ر نه‌وه‌م پێ خۆشتره‌ که‌ له‌ ده‌ست نه‌م مدیره‌ رزگارم بێ!...» گوتیان: «بۆ چ وا نانی خۆت نه‌پری؟» گوتی: «خزمه‌ نه‌م باره‌ به‌که‌س هه‌لناگیرئ. به‌لکو سه‌یه‌نێ خۆشی هات ماله‌که‌می تالان کرد. نه‌وسا که‌ پێم بلتی: بۆ چ وا نه‌که‌ی بێته‌ که‌له‌یه‌که‌م به‌ده‌روهه. به‌بیرتانه‌یه‌ت که‌ پێم بلتی: من ره‌سه‌نم چۆن مالی تو نه‌به‌م؟ خوا به‌که‌ و نه‌بووه‌ به‌دوو لیتره‌ نامینه‌وه. وه‌ له‌مه‌ به‌ولاوه‌ یه‌ک رۆژ له‌م ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌دا خۆم نا‌هیتمه‌وه!...».

\*\*\*

زۆری پێ نه‌چوو مدیر به‌گ، خانوو و مالی رازایه‌وه. پر بوو له‌ شتومه‌کی ره‌نگاو‌ره‌نگ. گیرفانه‌کانی که‌ جاران کێچ (سه‌وزه‌له‌ گیانم) ی تیا نه‌وت له‌ پارهی نه‌م و نه‌و په‌ریونه‌وه. پۆشته و په‌رداخێ رووی کرده‌ خێزان‌ه‌که‌ی. به‌یانیان له‌به‌ر ده‌نگی باره‌باری کار و به‌ران و قوقه‌ قوقه‌ی که‌له‌شیر و چه‌په‌ چه‌پی سه‌گان، له‌به‌ر حيله‌حیلی نه‌سپ و زه‌ره‌ زه‌ری نێره‌که‌ران، که‌ لادییه‌کان به‌دیاری بۆ مالی مدیر به‌گیان نه‌هیتنا، له‌گه‌ل هه‌چه‌ هه‌چه‌ی لادییی و به‌گه‌ و به‌رده‌ی که‌نیزه‌ک و کاباندا، گوتی پیاو که‌ر نه‌بوو... ته‌پ و توژ کۆلان و رێگای داگیر نه‌کرد. پیاو ریتی بۆ نه‌نه‌مایه‌وه که‌ به‌جێته‌ لای مدیر به‌گ! خۆ له‌به‌ره‌ و قالیچه‌ و خورجی نایاب نایاب و ده‌مانچه‌ و خه‌نجهر و تفه‌نگی چاک چاک و نه‌سپ و تووله‌ و تانجی ره‌سه‌ن و چالاکدا که‌س نه‌بوو خۆی له‌ قهره‌ی مالی مدیر به‌گ بدا. به‌راستی نه‌م شتانه‌ مدیر به‌گی له‌ خۆی بایی کردبوو. نه‌وه‌نده‌ی تر فیزی پێ په‌یدا کردبوو. که‌س نه‌یه‌توانی به‌نا‌ره‌زووی نه‌و هه‌لنه‌په‌رئ! که‌س رایه‌ی نه‌نه‌که‌وت به‌شتیکێ بلتی ناشیرنه‌. یان له‌ کرده‌وه‌یه‌کی ره‌خته‌ به‌گرت!

رۆژی ده‌ جار به‌تدایه‌، ده‌بوو به‌گوتایه: «به‌سه‌ری تو، له‌به‌ره‌ رووی خۆت نه‌بێ بلتیم دانیشتووی، هیتنا ولاخی وه‌ک هینه‌که‌ی تو‌م له‌ژێر که‌سا نه‌دیوه‌! مه‌گه‌ر لای سه‌رکرده‌ فه‌ره‌نگه‌که‌ نه‌م دوورینه‌م چاو پێکه‌وتبێ!... خۆ ده‌مانچه‌که‌ت به‌خوا هیتنا باوکی مه‌ته‌سه‌ریفی به‌قه‌د خۆیه‌وه‌ نه‌دیوه‌!...» که‌ نه‌مه‌ت نه‌گوتایه‌ نێتر نه‌وه‌ به‌شت نازاردان و به‌ندیخانه‌ بوو... به‌لام نه‌گه‌ر وات به‌گوتایه‌، نه‌وه‌ نازت نه‌کیشرا، چات بۆ تن ته‌کرا، جگه‌رت نه‌درایه‌، نه‌بووینه‌ هاو‌ده‌م و هاوانان و خوانی!

\*\*\*

شهویتیکی تۆف و باران، کابرایه‌کی زۆرزان بۆ مدیر بهگ نان و چیشتیکی نایاب دروست نه‌کا. گهلێک پیایوی گه‌وره گه‌وره بانگ نه‌کا له پاش خواردنه‌وه و سه‌رگه‌رم بوون ده‌ماری مدیر بهگ نه‌بزوینی. باسی نه‌سپ و سوارچاکیی بۆ نه‌کاته‌وه، له پاشا ده‌ست نه‌کا به‌هه‌لدانی سوارچاکیی مدیر بهگ وه په‌سه‌نی نه‌سپه‌که‌ی. لیت ناشارمه‌وه به‌ته‌رحیکی وا هه‌لی نه‌دا، مدیر بهگ هه‌ر به‌هوشه‌وه سه‌رمایارانه نه‌نیری به‌شوین نه‌سپه‌که‌یا، بۆی زین نه‌کهن. به‌به‌هر و به‌ویه‌ری شه‌قامه‌که‌وه میوانه‌کان پانه‌وه‌ستینی وه نه‌لن: «سه‌یرم که‌ن چۆن غار به‌م نه‌سپه‌ نه‌که‌م». مدیر بهگ نه‌وه‌نده به‌ناو قوڕ و چلپاو و به‌رده‌لانیدا غار نه‌کا... کاتیکی نه‌زانن له نه‌سپه‌که‌ی که‌وتۆته خواره‌وه، نه‌سپ به‌ره‌لا بووه، مدیر به‌گیش ده‌س و پلی تیتک شکاوه.

\*\*\*

زۆری پێ نه‌چوو نه‌سپه‌شیتی مدیر بهگ تۆپی. له ترسا فرمانبه‌هر و خه‌لکه‌که ده‌سته ده‌سته نه‌هاتن به‌پرسه‌یه‌وه. که نه‌هاتن ناچار نه‌بوون هه‌ر که‌سه باسی چاکه‌یه‌کی نه‌سپه‌شتی به‌گێڕێته‌وه. به‌لام نه‌و چاکه‌یه‌ی که مدیر بهگ خۆی بۆی نه‌گێڕانه‌وه که‌سیان نه‌یان گوتبو وه نه‌یان بیستبو...!

گوتی: «نه‌سپه‌شتی نه‌مه‌نده نه‌ژاد و په‌سه‌ن بوو که کۆچی دوا‌یی کرد، خۆم چاوَم لێ بوو، پرووی کرده قیبله و ده‌سی کرد به‌گریان. فرمیتسک خوڕخوڕ به‌چاویا نه‌هاته خواره‌وه!... منیش له‌به‌ر نه‌م په‌سه‌نییه‌ی، نه‌سپه‌شیم پاک پاک له‌سه‌ر ته‌خته‌یه‌ک شت وه‌به‌رگم له‌به‌ر کرد، وه له‌به‌رده‌م خانووه‌که‌ما گۆپتیکم بۆ هه‌لکه‌ند و ناشتم. بۆشی پارامه‌وه له خوا نه‌گه‌ر باوه‌رناکه‌ن نه‌وتیش کێلی گۆره‌که‌یه‌تی بیبین!».

\*\*\*

چهند سالتیک به‌سه‌رچوو. مدیر بهگ هیچ که‌رین و فرۆشتنیک نه‌ما نه‌یکا، مه‌ر به‌خێوکردن نه‌بیت. له‌به‌ر نه‌وه که گوتیان نه‌وا (شاه) به‌ناوچه‌که‌ی نه‌وا تینه‌به‌رێ، ده‌سته‌به‌ج کردیه سه‌ردێها ته‌کان له‌هه‌ر گونده‌کاوپتیکي هینا به‌ناوی نه‌وه‌وه که له‌به‌رپییا سه‌ری به‌رێ... به‌م فێله‌ هه‌فتا هه‌شتا سه‌ر کاوپتیکي کۆ کرده‌وه. سه‌چوارتیکي له‌به‌رده‌م (شاه) دا سه‌رپری. کاوپه‌کانی تریشی نارده ماله‌وه، له‌وێ پیزه ناخویری بۆ هه‌لبه‌ستن. تا دانی به‌شوان. به‌م په‌نگه مدیر بهگ گه‌له رانیکی باشی له‌کاوپ و به‌ران به‌خۆپایی پتیکه‌وه‌نا و هه‌موو سالتی کۆلێ روون و خوری لێ نه‌فرۆشت.

\*\*\*

مدیر بهگ ئینجا چاوی برییه دز و جه‌رده‌کان. له‌گه‌ل نه‌وانیشا خۆی پتیک خست و مالی دزی و تالانی دا‌به‌ش کرد. پاشان له‌گه‌ل قۆلجی و مه‌نمووری ئیسته‌هلاکه‌کان و خاوه‌ن زه‌وی و زاوه‌کانیشا په‌یمانامه‌ی دزی و هاوبه‌شیی دامه‌زراند.

\*\*\*

چهند سالتیکي پێ چوو، چه‌رخێ فه‌له‌ک به‌باری راستی و دروستیا سووپا‌یه‌وه. گه‌لۆله‌ی مدیر بهگ که‌وته لیژی. ناوچه تیتکچوو. دز و درۆزن زۆر بوون. مه‌ترسی له هه‌موو لایه‌که‌یا په‌یدا بوو. داد و فه‌ریاد

له گشت لایه کهوه ههلسا. ئینجا یه خهگری مدیر بهگ تاک و تهرا پهیدا بوون. ختیزانه که ی لیتی تهکینه وه. کچه که ی دهستی کرد به دهستبازی له کهل نهم و نهو. فرمان بهر و هه ندی له خه لکی ناوچه که لیتی راست بوونه وه. دهردی سه ری و خه فته و سزا سه ری تیکرد. نه رک و نازاری نه خوشی هه راسی پین هه لگرت. هه رچی ده سته که وتبوو هه مووی به فیرۆ له ناو برده وه؟!

زۆری پین نه چوو نه مانه دهم سه رداره کانی مدیر بهگ که وتنه وه. ئیواره بهک له تنگی بانگی شتواندا، له ناکاو مدیر بهگ به فه رمانی تکی کوتوپ، ده سی له فرمان کیشرا یه وه. که به یانی لادییه کان بۆ نوێژ ههلسان، ته ماشیان کرد نهوا مدیر بهگ به خۆی و دوو بار که له یه لی ناو ماله وه، به کزوله یی کۆچ نه کاته وه بۆ شارا

پاشان زانییان که مدیر بهگ پاره ی چوونه وه شاری نه بووه، به ناچاری که لیتک شتومه کی ناو مالی فروشته وه، که هه ندیک لهو شتانه ته ختی نوستان و دانیشتن و هه ندی چپینه و مسینه و سه عاتی باخه لی بووه و نه سپه که ی!...

بهم په نه که نه نجامی مدیر بهگ به کاری نه ندازه سزا به خشه که یشت به لام هه ر چۆنیک پین، مدیر بهگ به کاری مدیره کانی تره ات. چونکه نهم سه رته نجامه ناشیرنه ی چاری که لیتک مدیرانی ترساند. وه له که لیتکیشیانی که یاند: «که نه کهر کهل و نیشتمان ناواره و بیتچاره ش پین، خوابه که بهو سه روه هه یه که له رۆژی ته نگانه دا به که ویتنه فریایان. دهستی پیرۆزی نیگه هه بانییان به سه را بکیشی. ته خت و تاجی نازادی و زینده گانییان دووباره پین به به خشیته وه وه تۆله ی چهند سالانه یان له ناکهس به چه و زۆرداران و نه یاران بۆ به کاته وه!...»

### مام شیخ

کابرایه کی لادییی نابوت نه بێ. نه چیته ته که یه لای شتختیک. شه رزه یی و که ساسیی خۆی تینه که ییتی. شتخه که ش که ره شینی تکی پین نه به خشن. کابرا نه روا بهم لاو به ولادا. چهند دهشت و بیابانیک نه بری. زۆری پین ناچن که ره که ش نه تۆپین. تیروپر به سه ر که ره شینا نه گری. پاشان گۆریتی بۆ هه لته که نن و تیایا نه نیترۆ. ئینجا بهم سه ر و به و سه ری گۆری که ره شینه وه چهند که لیتک دانه مه زرتی. وه رۆژ تا ئیواره ی به سه ر گۆره که دا نه گری و نه پارێته وه له خوا. پیتوار که لیتی نه پرسن: «نه وه بۆ چ نه گریته؟» نه لی: «براکه ل چی پین له ئیوه نه ییتی پین باوکه پیاویتی یه جگار نوێژ که ره و خواناس بوو. له سامانی جیهانا هه ر نه وم هه بوو. خوا نه ویشی لیره دا برده وه بۆ خۆی. بهم په نه که منیش بیتکهس و که ساس ماومه ته وه بۆ خۆم. هه یج ده ره تانیکم نییه ئیره نه پین. چاوم له خوا و دهستی پیتواره یه. نه لیم به لکو نه مه خواجه، دلیان نه رم بیتی، شتیکم به دن، پیتوه ی به رتیه به جم». پیتوار که لیتکیان دلیان پیتی نه سووتی. تیکرا هه ر که سه ی به ویتا نه روا شتیکی نه داتی. کابرا ورده ورده نه بوو پیتوه. پاره و ماره ی که لیتک بۆ کوته بیته وه. زۆری پین ناچن به سایه ی گۆری که ره شینه وه روو نه کاته ده وله مه ندی. ئینجا گومه زتی که وهری نایاب به سه ر گۆری که ره شینه وه دروست نه کات. وه ناو گومه ز و سه ر گۆری که ره شین به پویه شمین و فه رش و ناوینه و شتی تازه و ناوازه نه پارێتیته وه. بهم ته رحه، له و چه قی پیتهدا، گۆری



کهره‌شین نه‌بیتته شتیکی سهر، وه بهره بهره نه‌چه‌سپیتته دلی لادییه‌کانه‌وه: «که خاوه‌نی نهم گۆره پیاویکی خواناس و گه‌وره و چاک بووه. وه کابرای لادییش که به‌سهر نهم گۆره‌ویه، چونکه له خویا پیاویکی نوێ‌کهر و خواناس و بێ ده‌نگه، وه شه‌و و رۆژ ته‌زی‌خی به‌ده‌سته‌وه‌یه و ناوی خوادین، بێ‌گومان نهمیش ههر نه‌چیتته‌وه سهر کرده‌وه و ره‌وشتی باوکی خۆی ههر له نیست‌اوه شتی‌خیتی له‌ناوچه‌وانیا نووسراوه. دوا‌یی ههر نه‌بیتته‌وه به‌شی‌خیک وه‌ک باوکی، که له‌ناو گومه‌زه گه‌وره‌یه‌دا کۆچی دوا‌یی کردوه»...

زۆری بێ نه‌چوو، سه‌رگه‌زسته‌ی شتی‌خی ناو گومه‌زه به‌هه‌موو لایه‌کا ب‌لا‌و‌بو‌وه‌وه. دوا‌یی کابرای لادی‌یی کرا به‌شی‌خ! رۆژ نه‌بوو له هه‌موو لایه‌که‌وه، لادی‌یی‌یه‌کان، ده‌سته به‌ده‌سته، به‌ده‌ستی پر له دیاری‌یه‌وه نه‌یدن بۆ ده‌ینی گۆری شتی‌خ و شتی‌خی تازه له‌ناو نه‌و گومه‌زه تازه‌یه‌دا. کابرای لادی‌یی، یاخود ب‌ل‌ت‌ین (شتی‌خی کهره‌شین)، زۆر‌زان بوو، نه‌یزانی له‌گه‌ل لادی‌یی‌یه‌کان‌دا چۆن بدوێ و به‌ده‌ور و پشتیان‌دا بیت و، خۆی لایان خۆشه‌ویست کات و، شتی‌خیتی خۆی به‌چه‌سپینتته‌ دلی هه‌موو لایه‌کیانه‌وه.

نه‌نده‌ی بێ نه‌چوو، شتی‌خیتی‌یه‌که‌ی ناوی ده‌رکرد. سایه و مایه‌ی له نه‌ندازه ده‌رچوو. وه بووه‌یه که شتی‌خ و یه‌که ده‌وله‌مه‌ندی نه‌و ناوه!

\*\*\*

به‌لام پیاو هه‌رچه‌نده خراپیش بێ، چونکه له ب‌ن‌چینه‌دا خوا به‌پاکی دروستی کردوه، دوا‌یی ههر نه‌بی ب‌چیتته‌وه سهر پتی چاکه. وه ههر نه‌بی پتی چاکه ب‌گ‌رتته‌وه و وه ههر نه‌بی (ده‌روون)‌ی لیتی بیتته‌ زوبان و، له‌سه‌ر خراپه‌ی لێ پرسینه‌وه‌ی له‌گه‌لا ب‌کات. له‌به‌ر نه‌وه (شتی‌خی کهره‌شین)‌یش، له پاش نه‌وه‌ی که خۆشیی سایه و مایه و پایه‌ی شتی‌خیتی‌یه‌ درۆکه‌ی نازاری زه‌له‌ی جارانی له‌بیر نه‌باته‌وه، ده‌روونی رانه‌چهن و وریا نه‌بیتته‌وه و لیتی دیتته‌ زوبان و پتی نه‌لێ: «تۆ نه‌زانیت به‌چه‌فروفتلو و چاو و پاوتیک، نهم هه‌موو خه‌لکه‌ دلپاکه به‌سه‌زمانانه نه‌رووتینتته‌وه؟ نه‌زانی خوا له رۆژی دوا‌ییدا، له‌سه‌ر نه‌مه، به‌چه ده‌ردتیک نه‌با؟ هه‌سته. هه‌تا زوو ب‌چیت ده‌نگه. ب‌چۆره کن شتی‌خه‌که‌ت. نهم کجینه و به‌ینه‌یه‌ی خۆتی به‌نه‌یتی بۆ ب‌گ‌تیه‌ره‌وه. به‌لکو نه‌و چاره‌یه‌که‌ت بۆ بدۆزیتته‌وه و له‌م ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌یه رزگارت کات». (شتی‌خی کهره‌شین)‌یش به‌گویتی ده‌روونی نه‌کات. ده‌ست به‌جێ نه‌چێ دیاری‌یه‌کی گران بۆ شتی‌خ نه‌با. له‌وئ تیروپر سکا‌لای ده‌ردی خۆی بۆ نه‌کات. سه‌رگه‌روشته‌ی خۆی بۆ نه‌گ‌تیه‌ته‌وه. (شتی‌خی گه‌وره) که ته‌ماشاش نه‌کات، نانی خۆی له‌مه‌دایه که (شتی‌خی کهره‌شین) و خه‌لکه‌که به‌و ته‌رحه‌ ب‌ینه‌وه: ده‌م نه‌نیتته‌ ب‌ناگویتی کابرا و پتی نه‌لێ: «خوا ب‌ت‌گری، واز له خۆت ب‌یتته. خوا نهم هه‌موو نیاز و جیازه‌ی بێ به‌خش‌یوت، بۆ چ به‌ده‌ستی خۆت نانی خۆت نه‌بری؟ تازه نهم هه‌موو سه‌روسامانه، له کوێ بۆ تۆ کو نه‌بیتته‌وه؟. چۆنت خواردوه هه‌روا ب‌یخۆ. چۆنیتش رابو‌اردوه هه‌روا رابو‌تیه. زمانی خۆت ب‌په‌ره. جاریکی تر نه‌مه لای که‌س نه‌لێتی. نه‌گینه پارچه پارچه نه‌کن!».

(شتی‌خی کهره‌شین)‌یش نه‌لێ: «ناخر نه‌مه نانی دزی و درۆزنییه، سایه و مایه‌ی فروفتل و ده‌ست‌په‌نه... کهره‌شینتیک چۆن نه‌بیتته شتی‌خ؟ ته‌کیه چۆن به‌سهر کهره‌شینیکه‌وه نه‌کرێ؟ خوا چۆن له‌مه ده‌ست به‌ردار

نه بئ؟...». شتيخيش نه لتي: «خوا له ناوي ده مت دا وس به! ناخر نه م ته كي ه و خانه قايدې منيش هر له سايدې دا يكي نه و كره شينه ي تووه هاتو ته بوون».

كابرا ده ست نه كاته وه به شتيختي تيه كې خوي. شتيخي گوره ش نه ونده ي تر هوگري شتيختي تيه كې خوي نه بيتمه وه هردوو كيان، له سايدې گوړې هردوو كره شينه وه، نه ونده ي تر دهوله مند نه بن. وه هينده ي تر پايدار و ده ستدار نه بن، به لام هردوو كيان به سه رهاتي پتېشوي خويان له بېر نه چته وه. وه له بريتي نه مدي له كرده وي خرابي پتېشوي خويان په شيمان بنه وه و به رامبه ر به خوا به باريكي راسته قينه بدن كه ئيستر توخي كاروباري خراب نه كهن و له كرداري باش به ولاوه هيچي تر نه كهن، تا خوا له گونا هيان خوش بي. به شتيختي تيه درو كه شيا تير ناخون، له خويابي نه بن. وه لمو تر پده ي شتيختيدا ده ست نه كهن به زور و زورداري، گيانو سامان و نابروي گه لني كس پايده مال نه كهن و وه هر چي خوا جهزي بي نه كات لمو تره وه نه وه نه كهن!؟.

\*\*\*

له و حله دا كه هردوو شتيخ گفتوگو نه ينيه كې خويان نه كرد: گه لني له دس و پتو ه ند له درزي ده رگاو گوتيان لي بوو، گه ليكي شيان ناگيان له بنچينه ي شتيختي هردوو شتيخ بوو. به لام چونكه له ورزي نه وسايان چور بوو، وه شتيخه كانيش هيتا زورداريان لي نه كرده بوون، له و حله دا بي ده نكيان به باشتر نه زاني، له بهر نه وه هيچيان له شتيخه كان نه كرد. به لام له پاشا كه دييان نه واخله كه خه ريكن له شتيخه كان نه كونه ته قه وه بهر بهر خويان لي نه كيشنه دواوه. وه ديار ي و ده رامه تيان كه وتو ته كزي. وه شتيخه كانيش زورداريان لي نه كهن، نه مانيش گه ليكيان له هردوو شتيخ ته كينه وه و ده ستيان كرد به راز ده رختنيان بو نه م و نه و، تا راستي شتيختي هردوو كيانيان له همدو خه لكه كه گه ياند. خه لك و ربابو نه وه. له ژوره ده ستيان كرد به شك نين و تاقي كرده وه ي شتيختي نه م شتيخانه. كه سه رنجيان دا و بويان ده ركه وت: هر چي نه و ان نه يكن له ده ست هيچ درنده و پياو خراپي ك ناوه شته وه، پوژي ك همدو قسه يان كرد به يه ك. وه به جاري ك هور و زميان برده سهريان. دار و بردي هردوو ته كي هه يان تي ك دا، وه سهري هردوو گوړه ك ه يان هله دا يه وه. ئينجا كه سه رنجيان دا، قسه ي به رده سته كاني شتيخه كان ده رچو، وه له هردوو گوړه ك ه دا ئيسك و پروسكي كره شينيان دوزيه وه، شتيخه كانيشيان پارچه پارچه كرد، وه ماله كانيان تالان و زويوزار و دوكان و خانوه كانيان داگير كردن!... به لام له سه ر مالي تالاني ليتيان بوو به مقومقو. نه يان نه زاني چي لي بكن! يه كي ك نه يگوت: «يام به يبه شينه وه به سه ر خومانا. يه كيكي تر نه يگوت: «يام به يسه و تنيان و له ناوي به ين». يه كي ك ده يگوت: بي به شينه وه به سه ر بيكه س و هه ژاراندا». له ناو همدوياندا يه كي ك هه بوو، هر چنده بي مال و منال و ولا ت و نابوت بوو به لام نه ونده چاو تير و دلته و گه ش و روخو ش و جوامير و قسه خو ش و پياو يكي سه ير بوو، لاديه يه كان به دل خو شيان نه ويست وه به پياو چاكيان نه دا يه قه لم. له بهر نه وه همدو جاري له شتي وه هادا پاوژيان به و نه كرد.

ئينجا كه خه لكه كه هاتنه لاي پرس ي پتېكهن، ليتيان راپه ري، پتي گوتن: «هر چي به ك من پيتان بلنم

به قسم نه‌کن؟ هم‌مو ده‌ستیان کرد به‌قافای پتکه‌نین و پتیان گوت: «به‌لئی به‌قسمت نه‌کین». گوتی: چونکو نم‌گنج و سامانه له سایه‌ی گۆزی که‌ره‌شین‌وه کۆبو‌ت‌وه بۆ ه‌ردوو شیخ، وه چونکو نم‌گنج و سامانه له ئیوه به‌فروفتیل و ده‌ست برین سیتراوه: پت‌یوسته هیچی پت نه‌کړی که‌ره‌شین نه‌بێ. سا چ‌ه‌ند که‌ره‌شین، پت کرا بام پت‌ی بکړی. من به‌ه‌ره‌یه‌که‌تان که‌ره‌شینیک نه‌ده‌م». گوتیان: «ئهی بۆ خۆت؟». گوتی: «من چونکو وه‌ک ئیوه به‌م شیخانه ه‌له‌ده‌له‌تاوم وه هیچم نه‌داونه‌تی، هیچ وه‌رناگرم. به‌لام له بریتی نه‌و شتی‌کتان پت نه‌لیم به‌گۆتم بکه‌ن». گوتیان: «فه‌رموو. ه‌هرچی تۆ پت‌ی‌ت به‌سه‌رچاا به‌گۆت نه‌کین». گوتی: «من نالیم شیخیتی خراپه. به‌لام نه‌لیم پت‌یوسته شیخیتی راست له شیخیتی خراپ جیا‌که‌نه‌وه، وه ه‌هرچی گوتی من شیخم کۆت‌وپر برۆی پت نه‌کین. کرده‌وه‌ی به‌خ‌نه ژیر تاقی کرده‌وه و پشکینه‌وه، بزانی، شیخیتیه‌که‌ی ته‌نیا بۆ خوایه، وه له سایه‌ی شیخیتیه‌که‌ی نه‌وه‌وه رۆژ به‌رۆژ ه‌ه‌زاری و نه‌خۆت‌ده‌واری و زۆرداری و ناله‌باری له‌ناو گ‌هل و نیشتمان‌که‌تاندا که‌م نه‌پت‌ه‌وه، وه ئیوه رۆژ به‌رۆژ نه‌ک‌ونه خۆشی و کامه‌رانی و پت‌شکه‌وتنه‌وه. نه‌وا به‌شیخیتیه‌که‌ی برۆا بکه‌ن، وه ه‌دا ته‌توان یارمه‌تی‌ی بدن. نه‌گین نه‌گه‌ر بۆتان ده‌رک‌وت که‌ مه‌به‌ستی له شیخیتی ته‌نیا ده‌وله‌مه‌ندی و پایه‌ بلندی و خۆشگۆزه‌رانی خۆیه‌تی وه به‌ته‌نگ گ‌هل و نیشتمان‌که‌یه‌وه نییه‌». نه‌وا پت‌یوسته برۆی پت نه‌کین، وه وه‌ک نم‌شیخی که‌ره‌شینانه‌ی لێ بکه‌ن». ئینجا که‌ کاپ‌رای ر‌ووته له قسه‌که‌ی بو‌وه‌وه، پت‌ی گوتن: «قسه‌که‌م باشه‌؟». گوتیان «ق‌ت قسه‌ له‌مه جوانتر نه‌بو‌وه. ه‌دا ته‌مرین و ره‌وشی پت نه‌کین». گوتی: «که‌واته ه‌ر که‌سه که‌ره‌شینیک‌ی پت‌شکه‌ش نه‌ک‌م. به‌لام ئیوه‌یش سو‌ت‌ندم بۆ نه‌خۆن: که‌ ه‌هرچی که‌ره‌شین‌ی وه‌رگرت شیخیتی پت‌وه نه‌کات؟». گوتیان: «سو‌ت‌ند نه‌خۆن».

زۆری پت نه‌چو، که‌له‌پ‌ل و سامانی ه‌ردوو شیخ فرۆشرا. وه ه‌دا به‌ل‌ت‌یت که‌ره‌شین‌ی پت کرا. رۆژی دابه‌شکردن، ده‌روده‌شت پر بو‌و له که‌ره‌شین، ته‌پ و تۆزی چوارناله و ده‌نگی زه‌ره‌زه‌ری که‌ره‌شین‌کان نه‌گه‌یشته ناسمان. وه له پاش سو‌ت‌ند‌خواردن، نه‌و هم‌مو که‌ره‌شینانه به‌سه‌ره‌رشتی کاپ‌رای عه‌نتیه‌که‌وه به‌سه‌ر لادیه‌کاندا دابه‌ش کران... منیش ه‌اق‌ه‌وه هیچیان نه‌دامت. به‌لام نه‌وه‌نده نه‌زانم، که‌ له‌و رۆژه‌وه تا ئیم‌رۆ، له‌و ناوه‌دا شیخیتی په‌یدا نه‌بو‌وه‌ته‌وه؟!.

\*\*\*

### مام‌وستا بیژن

دوژمنی گیانت پت! ه‌هرچی گوتی له گۆزانی گوتی (چه‌کۆ)‌ی هاو‌پ‌یم بگرتایه، نه‌بو‌و تا سه‌ رۆژ گوتی بزرنگایه‌وه و په‌زیشک (دک‌تۆر) گوتی ده‌رمان کردایه ئینجا چاک نه‌بو‌وه‌وه! له‌به‌ر نه‌وه ه‌هرچه‌ند بانه‌زانایه (چه‌کۆ) نیازی گۆزانی گوتی ه‌یه: یان لۆکه‌مان نه‌خ‌ینه گۆتمان، وه‌یان ه‌هریه‌که به‌لایه‌کا خۆمان ده‌ریاز نه‌کردا. به‌لام دل‌نیابه که‌ عود لێدانه‌که‌ی منیش، ه‌زار به‌ردیدا بو‌و به‌پشت گۆزانی گوتنه‌که‌ی (چه‌کۆ)‌دا. برۆی باوکیشم لا‌بوایه، که‌ عودم لێ نه‌دا هم‌مو له‌شی گ‌رژ نه‌بو‌و. وه‌دانه‌کانی ده‌ستیان نه‌کرد به‌قرچه‌ق‌رجا ئیستاش له‌بیرمه که‌ پشیل‌یه‌کی زۆر چه‌قاوه‌سووم به‌لیدانه‌یک‌ی نه‌و عوده

ریاز کردا. نهگین هیچ شتیك چاره‌ی مام پشیلە‌ی نه‌نە‌کردا. له‌بەر نه‌وه شتیکی ناشکرا بوو، که من<sup>(\*)</sup> و چه‌کۆ بیه‌نه هاوده‌میتیکی گیانی به‌گیانی!

\*\*\*

به‌لام هەر من و چه‌کۆ نه‌بووین که له‌ خۆتێندنگای مالتیدا (مدرسه‌ی داخڵی) ناغان نه‌خوارد و نه‌خه‌وتین. گه‌لێکی تریشمان له‌گه‌لا بوو. هەرچه‌ند نه‌مانه له‌ ترسی گۆزانی گوته‌که‌ی چه‌کۆ و عود لێدانه‌که‌ی من، کۆلان به‌کۆلان، لێمان په‌ره‌وازه نه‌بوون. به‌لام که عود و گۆزانی له‌ نارادا نه‌بوونا‌یه، له‌ ده‌ورمان گرد نه‌بوونه‌وه، وه‌ک برا به‌قسه‌ی خۆش و به‌زم و په‌زم و سکالا بۆ یه‌که‌کردنه‌وه شه‌ومان به‌سه‌ر نه‌برد. به‌راستی که‌م کۆمه‌لی شاگردانم دیبوو، که نه‌وه‌نده‌ی ده‌سته‌ی ئێمه‌ دۆست و یه‌ک‌دڵ و یه‌ک زمان بووین!

پۆڤێ له‌ پۆڤان مامۆستا یه‌کمان بۆ هات. ناوی (بیژهن) بوو. چونکه‌ خۆی ناشی و نه‌زان بوو، هه‌ چ پرسیارێکمان لێ نه‌کرد، له‌ بریتی نه‌مه‌ی تیمانه‌گیه‌ینی، تووڕه‌ نه‌بوو، به‌لکو گه‌لێ جار جێتو و قسه‌ی زۆر ناشیرینی پێ نه‌گوتین! ئێمه‌یش چونکو، نه‌وه‌نده‌ی تر یه‌کمان لێی نه‌بووه‌دا. جگه‌ له‌وه، نه‌مان بیه‌سته‌وه، که له‌م لا و له‌ولاش گه‌لێک جوتین و قسه‌ی خراپمان پێ نه‌لێ. له‌بەر نه‌وه شاگردەکانی، ژووری ئێمه‌ کۆمه‌لێکیان به‌ست. وه‌ هه‌موو پێکه‌وه چه‌ند بریارێکیان دا، که چه‌ند کاروباریک هه‌لسووڕێتین، به‌لکو (مامۆستا بیژهن) له‌ جوتێدان و له‌ قسه‌ی خراپ و تووڕه‌یی بخه‌ین! به‌لام په‌نجمان به‌با چوو. وه‌ هەرچی به‌کمان کرد سه‌ری نه‌گرت. وه‌ (مامۆستا بیژهن) له‌ سه‌ره‌زنه‌شتکردن و رووشکاندن و جوتێدان و تووڕه‌یی خۆی نه‌که‌وت!

شاگردەکان له‌ ده‌ست (مامۆستا بیژهن) وه‌رس بوون. که‌وته‌ نه‌وه‌ی له‌تاو نازاری گیانی خۆیان شتی ناشایسته‌ی ده‌رباره‌ بکه‌ن. نه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو، شتی ناشیرین له‌ شاگردەکانه‌وه رووبادات، وه‌ ئابووی ده‌سته‌که‌مان به‌جیت! له‌ پەر (من و چه‌کۆ)ی هاوڕێم، له‌ناو شاگردەکانه‌ دا سه‌رمان به‌رز کرده‌وه. وه‌ هه‌ردوو‌کمان به‌یه‌ک ده‌نگ نه‌مه‌مان پێگوتن: «براکه‌ل. مامۆستا بیژهن هه‌رچه‌نده‌ی خراپیش بێ، ئێمه‌ که شاگردین، جوان نییه‌ شتی وه‌های ده‌رباره‌ بکه‌ین که ئابووی ژووره‌که‌مان به‌جیت. وه‌ پاشه‌جار روومان نه‌یه‌ت به‌خۆمان بلێین شاگرد. نه‌گه‌ر ئێوه به‌هه‌ردوو‌ماندا راته‌په‌رموون ئێمه‌ تۆله‌ی ئێوه له‌ مامۆستا بیژهن نه‌که‌ینه‌وه. به‌لام وایشی نه‌که‌ینه‌وه که ئابووی که‌سمان نه‌جیت. وه‌ سه‌ر مامۆستایش پێمان بلێ ده‌ستان خوش بیت. به‌لام تکاتان لێ نه‌که‌ین، که ئێوه هیچ ده‌رباره‌ی مامۆستا بیژهن مه‌که‌ن. وه‌ ئه‌مه بخه‌نه سه‌ر نه‌ستۆی ئێمه‌. ئێنجا نه‌گه‌ر ئێوه‌مان دلخۆش نه‌کرد، هه‌ر چه‌کمان پێ نه‌لێن ده‌ستان خوش بیت». هاوڕێکانیشمان به‌یه‌ک ده‌نگ گوتیان: «باشه‌ نه‌وا ئێمه‌ وازمان هێنا له‌ مامۆستا بیژهن. بزانین ئێوه چی نه‌که‌ن؟». به‌م په‌نگه‌، ته‌مبێکردنی مامۆستا بیژهن که‌وته سه‌ر نه‌ستۆی من و چه‌کۆ. جا سه‌یر که چی‌مان به‌سه‌ره‌تین!

(\*) مه‌به‌س له‌ وشه‌ی (من) نووسه‌ر نییه‌. ته‌نیا به‌نا‌ره‌زوو وه‌ها دانراوه. له‌ شوێنه‌کانی تریشا وشه‌ی (من) هه‌روه‌ها به‌نا‌ره‌زوو به‌کاهێت‌راوه (ش. ف.).

مامؤستا بیتزن و مامؤستایه کی تر له ژووریکابوون. هه موو شهو تا درهنگ نه کوشان. خوئندنه کانی سبهینتیان ناماده و رهوان نه کرد. بهلام ئیمه به پینچموانه ی نهوان، شهوی ههینی (جمعه) مان بۆ بهزم و بهزم دانابوو. له بهر نهوه تا درهنگ ناههنگ و زه ساوه ندهمان نه کرد ئینجا نه خهوتین. پتیرهوی خوئندنه گاهه شمان وهابوو، که لهو شهو ده سهرهست نه کران، ههه چۆنیکمان رابواردایه، کهس لیتی نه نه پرسینه وه!

له بهر نهوه شهوی نهو ههینییه، ههه له بانگی شیوانه وه، چهکو قورگی خوی پاک کرده وه، منیش عودی خۆم ساز کرد. وه چووینه بهر نهو هه یوانه ی که ژووری مامؤستا بیتزن و هاوړیکه ی له پشته وه بوو. وه کوتوپر دهستان کرد به گۆزانی و بهزمی خۆمان!

ههه چهند مامؤستا بیتزن په نجه ره و ده رگای داخست و، کون و قوړینی ژووری کون بهر کرد و، گوئی خوی به لۆکه ناخی، کوششی بۆ نه کرا و که لکتیکی نه گرت! له گه له ئه مه شا فیزی نه یهیتنا که پیمان بلتی بۆچی وا نه کهن؟! بهلام لهو حه له دا که من و چهکو خه ریکی نهوه بووین توژی پشوو به دین. مامؤستا بیتزن سهریکی هه یوانه کی دا وه به بهر ده ماندا پیاسه یه کی بۆ کرد. بهلام ئیمه نه مان هیشک به گاته راستی ئیمه، گورج به بهر چی هیز و تهوانایه که تیا ماندا بوو دهنگمان هه لبری وه به عود و گۆزانی شاباشمان کرد! بیتزن خوی گه یانده وه ژووری. دهنگمان نزم کرده وه. بیتزن هاته وه ده ری. دهنگمان بهر ز کرده وه. بیتزن خوی هاویشته ژووری. بهلام نهوه نده ی پت نه چوو پته ی پچری. هاته وه سهرمان. گوئی: «ناخر ئیوه هیچ له مه بیرناکه نه وه که من تینه کوژم؟». گوتمان: «نه ی مامؤستا خوا هه لته گری ئیمه له هه فته یه کا ههه نه م شه وه مان هه یی و توژیکیش رانه بویرین؟». گوئی: «رابواردن باشه. بهلام هیچ کویتان نه دۆزه وه نه م بهرده م ژووره ی من نه یی؟». گوتمان: «نه م بهر هه یوانه نه یی، هیچ کویتیه که هه یه نه وه نده نه شته به پیاسه بیه خشی؟ مامؤستا نه بوایه تو شاباشت به کردینایه نه مه نده گۆزانیمان بۆ کوتووی. له شوئینکی تر بوایه نه مه ت به پارده دهست نه نه که وهت. مامؤستا سوپاسی خوا به که خوا. با خوا له م ناز و جیازه ت بهی بهش نه کات؟». گوئی: «خوا نه م نان و جیازه م لێ بهری. نه مه باشه ئیوه سهرهستی له من بار نه کهن؟». گوتمان: «تۆیش نه توانیت له م شهو ده سهرهستی له ئیمه بار به کهیت ئیمه به پیتی رهوشی خوئندنه گاهه مان سهرهستین. وه له نه ندازه ی سهرهستی خۆماندا ههه چیه که نه کهن تا به یانی لیتمان نا پرسیته وه!».

مامؤستا بیتزن به تهو ره ییه که وه به جیتی هیشته یی. وه هه تا گه یشته ژووره کی خۆی، له بۆله بۆل و ورده جیتی، درتقی لێ نه کردین. بهلام من و چهکویش به گۆزانی و عود لیدان درتقیمان لهو نه کرد، وه جارتیکی تریش دار و بهردی خوئندنه گاهه مان هیتایه وه له ره، نه ها ده رکهوت! کاتیکمان زانی مامؤستا بیتزن به خۆی و سهر مامؤستاکه مانه وه هاته وه سهرمان. بهلام سهر مامؤستاکه مان، وه که مامؤستا بیتزن نه بوو. پیایکی زرنک و تیگه یشتوو، جوامیر و کارگوزار بوو. ده میک بوو له کهینه و بهینه ی ئیمه و مامؤستا بیتزن گه یشتبوو. که هاته پتیشه وه له بهری هه لسا ین نهویش نه یکرده نامه ردی به روویه کی گهش و خۆشه وه چاکو چۆنی له گه ل کردین. وه به زۆر گۆزانی و عودیکی پت لیداین! من و چهکویش وه ختوو له خۆشیانا گه شهکه دارین. له بهر نهوه تا بلتی کوژشمان کرد که گۆزانی و عودیکی پاک و پوخته ی

له سهرخوی بۆ، بلیښ. چهكۆ قورگی پاك كردهوه. و دهسه سړيكي پچكۆله ی خسته ناو دهستی. منیش ته له كانی عوده كم بهزۆر و به خواهیش بادا. چهكۆ دهسی كرد به گۆزانی گوتن و منیش دهستم كرد به عود لیدان. له پیتشه وه دهنگیكي نهرم و نرم نه هات بهلام دهسه سړ هه ناسه ی چهكۆی سوار كرد. تینی دایه خوی. كاتیكم زانی دهسه سړ له دهمی چهكۆ دهره پری. وه وهك گولله دای له سهر وچاوی مامۆستا بیژن. دهنگ دهرچوو. بهلام دهنگ چه دهنگی؟ مائی به قورگیرئ. گوتی هه موومانى كهړ كرد! منیش وامزانی فنی موسیقی وای پین نهوئ كه منیش به قایم دهست بهزۆیتم. كاتیكم زانی دوو سه ته لی عود تهقی. كلیلیكي دهره پری. دای له شووشه ی په نجه ره ی ژووره كه ی مامۆستا بیژن، شكاندی. كه بیژن، نه مه ی دی، گری تی به ربوو. له قینا تووكی سهری راست بهوه وه. دهسی كرد به جیتودان و قیره قیر. بهرچاوی تاریك بوو. نهوه ی له بیرچووه كه له گهل سهر مامۆستا كه ماندایه. له داخا به قایم پیتی دا به زه ویدا. بهلام پیتی كهوته سهر كلکی توتكه سه كه كه ی مامۆستا. توتكه سهك دهسی كرد به قوره قور. بهلام له عذرته. نیشی كلكه كه ی وهر كه رایه وه و به قاچی مامۆستا بیژن ناووسا. بیژن كهوته هاوار هاوار. شاگرده كان له دهرمان كۆبوونه وه. له گهل نهوه شا من و چهكۆ ههر له گۆزانی و عود لیدانی خۆمان نه كهوتین. بهلام سهر مامۆستا و شاگرده كان له پتكه نینا له هوش خۆیان چوونا. بهلام من و چهكۆ شتیوه میوانداری خۆمان تیتك نه دا: كه زانیمان كهس پیمان نالئ دهستان خوش بی. خۆمان بۆ خۆمان دهسمان كرد به چه پله لیدان.

\*\*\*

نینجا سهر مامۆستا رووی تیتكردین. گوتی: «پیم نالین ئیوه له بهرچی نهم مامۆستایه ی خۆتان نه مه نده نازار نه ده ن؟» گوفان: «ئیمه رایه مان ناكهوئ مامۆستا خۆمان نازار بدهین. ئیمه بۆیه كا گۆزانی بۆ نه لیتن و عودی بۆ لئ نه دهین كه دلئ خوشكهین!». بهلام كه سهر نجامدا سهر مامۆستا حهز بهم گالتهیه مان ناك، وه خهریكه له وهرامه كه مان توره بی، پیمان گوت: «راست نهوئ پیت بلیښ؟». گوتی: «ئا راست بهزۆن مه ترسن». گوفان: «مه بهسمان، له مه، نهوه بوو كه خۆیش پیت به چاوی خۆت بمانبینی كه هه موو دم مامۆستا بیژن چیمان پین نهكات!». جا نه گهر پیت خۆشه مامۆستا بیژن جوتیمان پین بدات، نهوا ئیمه یش، جاروبار، دلئ خۆمان بهم عود و گۆزانی به خوش نهكین. وه نه گهر پیت ناخۆشه جوتیمان پین بدات، تۆ گهره ی هه موومانى، ئیمه ش و نهویش ته می بكه!.

كه نه مه مان گوت مامۆستا بیژن نهوه نده ی تر توره بوو. بهلام سهر مامۆستا بیژنهنگی كرد، وه له گهل خویا بریده ماله وه. به ئیمه ش گوت: «چاوه روان پین تا نه تیرم به شوئنتانا». له پاش هه ندیک، سهر مامۆستا، من و چهكۆ. و هه موو هاوړپكافمانی بانگ كرده ماله وه. له پاش ناهنگ و به زمیكي خوش و شهوچه ره خواردنیكي نایاب، ئیمه و مامۆستا بیژنه نی ناشت كرده وه. وه بریاری به هه ردوو لاماندا كه پین دلئ یهك نهكین، وه له گهل یه كا چاك و دلسۆز و به نهوازش پین. ئیتیر لهو شهووه مامۆستا بیژن وازی له جیتودان هینا. وه هیچ پرسیار و گوفتا رت كیشیمان له گه لا نه كرد لیمان توره نه نه بوو، وه به جوانی وهرامی نه داپنه وه. ئیمه ش ئیتیر بپرای بپرای ناهنگ و زه ماوه ندی و ا بۆ مامۆستا بیژن

بگیتیرین. وه ئیستر وازمان له بهزمی شهوی هینی هینا. بهلام له بیرت نهچی، که لهو شهوهوه شاگردەکانی هارپیمان، من و چهکۆیان کرد به (پیش سپی)ی خۆیان، وه ئیتر بۆ هەر کاروباریک که وهها بوايه، خۆیان ئەدایهوه دهست نیته.

### بووک و خەسو

... (نازیزخان) که نهچیتسهوه دهرهوه بۆ چهڕچیتی بهژنهکەى ئەلێ: «هتا پیت ئەکرێ بەدەر وروپشتی دایکماهی و دلی مهیهشینه». بهلام هیشتا کابرا نهوهنده له مال دورناکهویتسهوه، بووکە زۆر له خەسو ئەکات که جوجهله هەلبێتی! خەسوی بهسهزمان له ترسی بووک ناچار نهبی بهسهرچهند هیلکهیهکا کرێ نهکەوێ، وه لهسهریان هەلناسی تا هەلیان نههینی وه جوجهلهیان لی دیتسه دهرهوه. پرپۆله و دان و ناویندانیشیان لهوێ بووهست، جوجهلهکان چونکه دایکی خۆیان نابیئن، پیریزن بهدایکی خۆیان دانهنن، خەسو بۆ هەر کرێیهک نهچی جوکهجوک دواى ئەکەون. که نوێژ ئەکات نهچنه سەر بهرمالهکەى. که نان نهخوات نهچنه سەر سینیهکەى که نهشنوێ، نهچنه ژیر لیفهکەیهوه وه له باخەلی پیریزندا نهبی، بهدل خەویان لی ناکهوێ! که کابرای چهڕچی نهگهڕیتسهوه مالتی، وه دایکی بهوتهرحه نهبینی، ئەلێ: «دایه نهمه چیه؟». داپهڕه‌ی بهسهزمان، له ترسا ناوێری بلی: «ژنهکەت وای بهسهرهینام» ئەلێ: «پۆله نهوه جوجهلهکان دایکیان مردوه. منیش چونکه بهخێم کردوون، لهبەر نهویه که دوام ئەکەون».

نهمجاره که کابرای چهڕچی نهچیتسهوه دهرهوه، بووکە، پهلهی کلادوورین له خەسوی ئەگرێ! بهدهش وازناهینی، پۆژیک مهیوونهوانیک بهویدا رانهبوو، بووکە خەسوهکەى خۆی پێ نهفرۆشی. وه پتی ئەلێ که خەسوهکەى ههم ههلهپه‌رین ئەزانی وه ههم گۆزانی گوت! مهیوونهوان، شار بهشار و دێ بهدێ بهپیریزنی بهسهزمان ئەکات. وه هەر کرێیهک نهچی، چهشنی مهیوون هەلی نهپه‌رین. بهدهش وازناهینی، بهزۆر گۆزانی پێ ئەلێ! وایک ئەکەوێ، پۆژی له شارێک، نازیزخانی چهڕچی تووشیان دێ که تهماشا ئەکات نهوا کابرایهک دایکی وهک مهیوون هەل نهپه‌رین و نهم گۆزانییه‌ی پێ ئەلێ: «من دایکی نازیزخانم. جوجهله ههله‌هتانه ده‌زانم. پۆم بیتن ساوهر و پیرخه‌نيله. دهسم له هه‌ویره. هەر نهوهندهم له‌بیره». کابرای چهڕچی زۆر به‌زه‌یی بهدایکیا دیتسهوه. هەرچی چۆنیک نهبی، بهزۆر و بهخواهیش، به‌پاره و به‌تکا دایکی له کابرای مهیوونهوان ئەکریتسهوه. که کهینه و به‌په‌ندی نهو چه‌ند وه‌خته له دایکیه‌وه تی ئەکات، دایکی ئەخاته سنووقیکه‌وه و پرووه مال نه‌رواتسهوه.

بیتینهوه سه‌رژنی نازیزخان. که دایکی نازیزخانی میتردی نه‌فرۆشی بهو مهیوونه‌وانه، دهست به‌چن بزنیک سه‌رنه‌پێ وه له مالی خۆیاندا نه‌نیژی پاشان له‌ناو ده‌رودراوسیتکانیا نه‌یکا به‌چاره‌پوا و ئەلێ: «خەسووم مردوه» وه له‌ناو مالی خۆماندا ناشتومه. وه‌رن به‌په‌سه‌وه! بهم فیله‌ خۆی له دهست دهم و زمانی دراوسیتکانی رزگار ئەکات. بهلام نه‌وه‌نده نابات میترده‌کە‌شی دیتسهوه. که لێی نه‌پرسی: «دایکم کوا؟». ئەلێ: «به‌خوا چی بێ له تو نه‌پتی بێ، دهسم شکێ، خوا بریدیوه بۆ خۆی. نه‌وه‌یش گۆره‌که‌یه‌تی له‌ناو ماله‌که‌دا». میتردهش ئەلێ: «ده‌بچوو ده‌رودراوسیتکان کۆتیکه‌ره‌وه. من نهم دایکی خۆمه له گۆزه ده‌رنه‌هینم. وه نه‌یه‌م له شوێنیکى باستر نه‌ینیترم». ژنه ئەلێ: «مه‌که‌ توبی خوا. نه‌وه‌ک شتیکی خراپمان

به سهر بیت. «میردهش نهلن: «خوايه که و نه بوه به دوو. نهی من هم دایکی خومه هم گۆره دهره پتم». که گۆره ههله داته وه، تهماشا نهکات نهوا بزنیکی نیژراوه!.

میرده سهیریکی ژنه نهکات. ژنه نهلن: «میرده که نه مگوت دهست له کاری خوا مه ده، هم گۆره ههله مه که نه. نهوک شتیکی خراپمان به سهر بیت؟». میردهش نهلن: «شتی خراپی چیمان به سهر بیت. هه ی وا والی کراوا. دایکی من که ی مردوه؟ نهو تا زیندوه هم سندووقه دا! جوجه لهت پت ههله پت. کردت به مه یوون. هه رچی پهنکی جیهانه به سهرت هینا. نیستایش بزنیکت خستوته هم گۆره وه. نه لیتی مردوه؟». نازیزخان نهو نه لیت و سهری سندووقه که ههله نه داته وه. دهر و دروسن دایکی نازیزخان به زیندوویتی له سندوق نه هیننه دهر وه. که تهماشا نه که نه نهوا پیژن چاوی زهق نه کاته وه. هیشتا بهرگی ژبانیتی ده سالی تر نه گرت. نازیزخانیش ناکاته نامه ردی: تا نه توانی ژنه که ی شلکو تی مهرگ نهکات. پاشان بهرهلای نهکات وه له مال نه یکاته دهر وه، نینجا دایکه که شتی نه خاته وه سهر مال و مندالی خوی. دواپی روو نه کاته دایکه که ی و پتی نهلن: «ناخر نه مه گوناھی خوت بوو هاته وه رت. چند جارم پت گویت که نه چینه خوازینتی کچان، له خوا بترسه وه به دوو قسه ی رهنگین و پیهاله چایه کی شیرین تفره مه خۆ؟ تهماشای دواوژی من بکه چاوت له خزمایه تی و دهوله مه ندی و پایه داری و ناوبانگی باوکی کچه وه نهی. چاوت له کرده وه و په وشتی جوان و دل و دهر وونی پاک و خاوین و سهروسیمای ناسک و نازداری کچه وه بی. تا نه زانیت کچیک له هه مسوو بایه تیکه وه له که له ما یه که نه کوئی و به دله وه نه به سترئ بۆمی مه خوازه...» پیژنیش نهلن: «نهوا له سهر نه مجاره دا، نه گهر جارتیکی تر شتی وه هام کرد سهرم بتاشه. په یان پت یان کچ پیشانی خوت به دم و پیتی بناسم، یا خود بتگۆرم جلوه رگی ژنانه ت له بهر که دم و له که له خوما بتبهم بۆ خوازینتی. هه تا خوت نه لیتی باشه بۆتی نه خوازم!.

### ده سپاکی

مام هۆمه ر، هه رچند له منالیا عه نتیکه و قسه خۆش بوو، به لام که بکه و تایه تنگ و چه له مه وه زۆر سهری لی تیک نه چوو. وه هه رچی یه جگار خراپ نه بوايه له ده سی نه نه وشایه وه. جارتیک مام هۆمه ر له ناو برسیتی نه مه ند هه رزه نه ی، ناوه ستی گو یچه که نانن بخوا تا چیش ت پت نه کات، ده س نه کا به مه نه چه له گهرم و له کوله که ی مالی باوکیا، وازنا هینن تا سه لکه مریشک دهر نه هینن. سه لکه مریشک گهرم و داغ و کال و نه کولیتو نه ی. به لام هۆمه ر گو یی ناداته کال و کولیتو و سارد و گهرمی. سه لکه مریشکی بۆ ناجورئ. گو یی ناداتی، سه لکه مریشک به ته واده تی قوت نه دا. به لام چه قوت دانی؟ چاو یکی مام هۆمه ر نه نو سینن. وه چاوه که ی تری له تاوا دهر نه په ری. مام هۆمه ر وه ک سکی گهری گرتب، هاوار نه کات: «ناوم بکه یینن» کونده یه ک ناوی نه که نه به ده ما، تا چۆ په ری نه کات وازنا هینن. هۆمه ر کلپه ی دهر وونی نه کوژتیه وه. به لام دهنگی نزگه ره ی نه گاته که شه که شانی فه لک. نزگه ره ی دواپراو هۆمه ر به دهر دیک نه بات، تا دو سه روژیش وه ک که له شیری سه رباره دار، به هه رچی نه که یشت، نه ی قرتاند به سه ریا!.

\*\*\*



هۆمەر له دوکانی باوکیا کاری نه کرد. ههڕه چهند باوکی بچوايه بۆ نوێژ نهوی به سهر دوکانه که بهوه دا نهنا. باوکی پۆزی و یستی تاقی بکا تهوه. به دزی هۆمهروهه پولتیکی فریادیه ناو دوکانه که بهوه و چوه دهرهوه بۆ نوێژ. پۆزه که ی گهرم بوو. هۆمەر تینویتی تهنگی پێ هه لچنی بوو. دلی چوه سهر شه ربه تی مێوژ. بهلام پۆزه که ی خوی له ناو بر دبوو. هیچ چاره ی نه مابوو نهوه نه بی که چاوبگێهری به دوکانه که دا، به لکو پولتیک بدۆزیته وه و بیدا به شه ربه ت. له پهر نهو پوله ی به دی کرد. هه لیگرت و دای به شه ربه ت. بهم ره نگه هۆمەر ده ماخی خۆی تهخت کردا.

بهلام زۆری پێ نه چوو باوکی ها تهوه. که ههستی کرد هۆمەر پوله که ی دۆزیوه ته وه و شه ربه تی پێ کپروه، دهم و ده ست دوکانی داخست، هۆمه ری خسته پێش خۆی و رووی کرده ماله وه.

هۆمه ری به سه زمان کاتیکی زانی رووت و قووت کرایه وه وه به کۆله که ی هه یوانه که ی مالی خۆیا نه وه به سترا یه وه. ئینجا دهم و چاو و سهر و گوێلاکی به دۆشا و هه نگوین سواخ درا، مێش و مه گه ز و زه رده واله تیی ئالان. نه مهش به هه رجا بهلام نهوی دلی هۆمه ری تهنگ کړدبوو، کۆکرده وه ی خاوه خێزان و که سوکار بوو له سه ری، بۆ سه یری! باوکی هۆمەر کردیه هه را. جگه له وه که هه ر تا وه نا تاوی زرمه ی له بناگوێی هۆمەر هه لئه ساند و نه م هه موو مێش و مه گه ز و زه رده واله یه ی لێ نه ورژاند و دا بوویه بهر هه تا و (فیتکی بێته وه؟)، خزمه کانیشی له سه ر کۆکرده بووه وه، تیزیان پێ کرد و فیتیان به سه را نه کرد و پیتی پێ نه که نین، هۆمەر ده سی کرد به زیره زیر. دهنگی نه که یشته ناسمان. دوا ی ناخ و ئۆف و په شیمانیه کی زۆر، دلی مامی نه رم کرد. مامی بۆی پارایه وه که نه نجاره باوکی بیهه خشی، نه گه ر ده سپیسه یه کی تری لێ روودا نه وسا هه ر چیه که نه کا بیه کا. خزمانیش هه موو تکیان بۆ کرد. باوکی به خشی وه هۆمەر له په ند پێدان پر زگار کرا پاشان سه ر و له شی شوڤا. بهلام تا درهنگی هۆمەر، له شه رما، رووی نه نه هات به جێته دهره وه. دوا یی ها ته وه دوکان. له کرده وه ی خۆی په شیمان بووه وه. وه ئیستر له و پۆزه وه لی ره شی بدیا یه ده سی بۆ نه نه یرد. پارێزگاری نه کرد تا باوکی نه ها ته وه دوکان، ئینجا ده یدا یه وه ده ستی. باوکی شی که نه م ده سپاکییه ی له هۆمەر بیهی، ئیستر ده ستی کرده وه به لا واند نه وه ی، تا نه هات نازی زۆر تر نه گرت. وه هه ر پۆزه نا رۆژی نا فه رین و شابه شی نه کرد. زۆری پێ نه چوو ده سپاکیی مام هۆمەر دهنگی دا یه وه. وه له پاش چه ند سالتیک بووه یه که م بازرگانی شاری خۆی. بهلام هه موو جا ری ئه یگوت: «نه م سه ر و سامانه م هه موو له سایه ی خوا و پهروه رده کردنی باوکه مه وه یه»<sup>(۱۱)</sup>

(۱۱) نه م چیه زکه ده بوو - به پیتی ناوه رۆک و نه نجامی - له و چیه زکانه بووا یه که تایبه ته به مه لالان، بهلام به پیتی پێشوتن و په رنه سپیه پهروه رده یی و پێتماییه کانی زانستی ده رووناسی نه مه ز، گه لێ مه تر سی دار و ناشیا وه که بۆ مه لانی شه ی... خۆته ری وریا له سه ر نه جدان ی له ناوه رۆکه که ی نه مه ی له لا ده ره ویته وه.

## جگهره کیشان

له منالیا، فهرهاد، به قهد عزرائیل له باوکی نه ترسا. گرژ و مۆنی باوکی له مۆی بووهستی، توو پهیی و قسه ناشیرینه کانی له هه موو خه یالتیکی فهرهادی نه دا. هه رچه نه ده فهرهاد، له خو یا، عال و سال نه بوو، به لام له ترسی باوکی بوو بووه فریسته ی سهر زه مین. له گه له نه وه شا، که نه هاته سهر باسی جگهره نه خواردن، چونکی باوکی خو ی جگهره ی نه خوارد هه رچی نامۆزگارییه کی فهرهادی نه کرد به با نه چو! که شیر په شیر نه کرد به سهر فهرهادا، وه ک گرژی بۆ بژماردا یه و! بوو. سهرتان نه یه شپتم ناخری فهرهاد فیری جگهره خواردن بوو. هه ر نه وه نه ده دستی به گه یشتایه قووتووه جگهره کی باوکی، جگهره به حال له دهستی رزگاری نه بوو. نه گهر ته نگیشیان پیوه بنایه، نه بوو، یه ک دوانیکی هه ر لئ بکیشایه! هه رچه نه ده باوکی به چووا یه بۆ ده ستنو یژ شق، تا نه هاته وه سهری، فهرهاد جگهره یه کی له قووتووه که ی په نا نه داو به سهر خو شیه که وه نه یکیشا. نه گهر به ده می شه وه نه مایه بۆ جگهره کیشان یکی تر جگهره یه کی تری نه خسته گیر فانیه وه، وه تا باوکی له نو یژ نه بووه وه نه چووه بن پاساری که وه، قاچی لئ نه خسته سهر قاچ، وه وه ک به رزه کی بانان به فیزی که وه نه ویشی نه کیشا. به راستی تا باوکی له سهر جگهره خواردن نازاری نه دا، فهرهاد زۆر تر دلی به جگهره کیشاندا نه چوو. که نه شی خوارد به دزییه وه، وه ک له شکر ی رۆمی شکاند ی، قسه شکاندنی باوکی نه وه نه ده لاخو ش بوو له راستیا. فهرهاد له دلا نه م جگهره کیشانه ی، به سهر که وتنیکی سهر نه دایه قه له م! فهرهاد نه وه نه ده ی پئ نه چوو، بهیری به لای هه زار لای تری شا چوو. ئینجا جگهره ی به لووت نه کیشا. جاریکیان، دوو جگهره ی خسته هه ر دوو کونه لووتنه کانییه وه وه هه ر دوو کیانی به جاریک کیشا. کاتییک زانرا فهرهاد هه ناسه ی سوار بوو، نه گینا له ده ست شه پاز له کانی باوکی قوتار نه نه بوو. جاریکیان، هه رچه نه دی کرد و کو شا فهرهاد، جگهره ی به رده ست نه که وت. هینا هه نه دی توتنی کرده ناو گوله هه ناری که وه و پوشکه یه کی به بنه که یه وه قایم کرد و ناگریک خسته سهر ده مه که ی. که ته ماشای کرد جگه له وه ی جگهره دوو که لئ بۆ نه کات، په نگ و بۆیه کی به جگه ر جوان و په نگیشی هه یه، ئیتر سهری تن کرد، وه هه تا قه لاچۆی له گوله هه ناری باخه که نه خست وازی نه هینا. که باوکی سهرنجی دا، نه به ره ش له نارادا هه یه و نه گوله هه ناریش له بن داره کاندا که وتووه. که وته پرس و پشکنینه وه، دوایی به م که ی نه و به ی نه ده ی فهرهادی زانی، وه له سهر نه وه جاریکی تریش توژی له بناگویتی هه لسانده وه. فهرهاد، تا چه نه رۆژیک، وازی له دوو که لکردن هینا. به لام نه وه نه ده ی پئ نه چوو، چووه وزه ی نیرگه له که ی مالی پووری، وه نه وه نه ده ی کیشا تا له هوش خو ی چوو. له وه پاش چه ز لیکردنی جگهره و! لئ کرد، ناچار ما قوتوی بۆ هه لگرت. له بستیک چیت و که رتیک هه قه با و توژی جهوی و ده رزی و ده زویه ک، فهرهاد، قوتوویه کی جگهره ی پیکه هینا. به لام نه وه نه ده فیل بازی کرد له گه له باوکیا، چه واشه ی کرد: هینای تا یه ک دوو رۆژ له باتی جگهره، له بهر چاوی نه و، قه له م و قه له مبه ر و لاستیکی تن کرد و، قوتووه که ی خسته ناو باخه لئ سه لته که یه وه. له پاشا جگهره و شقارته ی تن کرد وه هه ر هه لئکی بۆ هه لکه وتایه ده ماخی خو ی به جگهره کیشان ته خت نه کرد. به وه ش وازی نه هینا. ئینجا خو ی دایه جگهره ی هه موو په نگه ی نه وروپا. پاشان سهری کرده سهر سیغار و چروت و سه بیل و قه نه ده وه دوایی بایدایه وه سهر نیرگه له.

بهلام چه تهرجه نیرکله یهک؟ له گولودانیتکی بچووک و لاسکه هیترویه کی کونکراو و له ته توتیکله گوتیتیک و سستی پوشکه و هه ندی میوه و چورتیک ناو و توتیک توتن و پشکویهک ناگر، نیرکله یه کی جوانکیلانه ی بچکولانه ی خنجیلانه ی پتیک هیتا. نیرکله تام و بونی خوشی توتنه که ی لهوی بوهستی، فلقه فلق و کهش و فشه که ی، به تهرچتیک فهرادی گهشکه دار کردبو، له بهرچاویا له سینه مایهک خوشتر بو.

فهراد، نه مانه ی هه موو به دزی باوکیه وه نه کرد. له ترسی باوکی فیری گه لن دروو فروفتیل و کاروباری نهیتی و زیان به خشی و ناله باری بوو بوو که گه وره بوو و سه ریبهستی وهرگرت له باوکی، نینجا به ناشکرا هه موو چوره جگهره یه کی نه کیشا. بهلام که تامی سه ریبهستی چیتشت و ههستی به سه ریبه خونی و هیز و دهسلاتی خوی کرد، ورده ورده له خراپه گه رایه وه و کرده وه و په وشتی جوان و مهردانه ی گرتوه. نینجا له خویه وه له خراپی جگهره گه یشت وه له پر بریاری دا که له جگهره کیشان وازیهیتی وه نیتیر وازی لن هیتا.

هه موو جارێ که باسی جگهره کیشان نه کرایه وه، فهراد، به باوکی نه گوت: «بابه! نه گهر خوت جگهره ت نه کیشایه، وه نه وه نده زهر و زهنگ و زۆرداریت به سه را نه نواند مایه، قهت من فیری جگهره کیشان نه نه بووم. وه نه گهر نه مه نده سه ریبهستی له من نه بردایه به ست، منیش هیتنه دلم بۆ دزی و درۆزی و کاری نهیتی نه نه خرۆشا. نه گهر به تهیتشتایه تنیا دووسه جارتیک جگهره له بهرده متا به خۆم، هه ره له بهر تامه تال و بۆنه ناخۆشه که ی که دم و دانم و دهس و په نهجه می له که لک نه خست، من له خۆمه وه وازم له جگهره کیشان نه هیتا. منال شاهه نشاهیته که سه ریبه ست و زهر به ده ست. نه گهر نه هیتلری زۆر له کهس بکا، خۆ نه بی نه شهیتلری که کهس زۆری لن بکا. منال کرده وه یه کی خواییه پاک و پوخته و بهرز و پیروزی. پتویسته هه موو پییارتیک کرنۆشی نه وازشی بۆ بکیشی. وه له بریتی نه مه ی بکری به دیل و به نده، یان بهیتلری نهو خه لک بکا به دیل و به نده ی خوی، پتویسته به نهرم و نیانی و شیرینییه وه، باوک و مامۆستا، پتشره وی و سه ره رشتی بکه ن وه رایبهیتی که به جوانی و ریکوپیتکی سه ریبهستی و هیز و دهسلاتی خوی به کاریتی. نه وه تا من، هه تا سه ریبهستی و سه ره خۆبیم به زۆری خۆم نه سه ند، وه ههستم به دهسلات و هیزی خۆم نه کرد، له خراپه نه گه رانه وه، وه وازم له جگهره کیشان نه هیتا».

باوکیشی گوتی: «کویم خوا هه لتاگری ده مه قالیته له گه لا بکه م. به خواراست نه که یته قسه ی تویه بهلام من چی بکه م که هه مولایه کی ژبان له سه ره بنچینه ی زۆرداری و نه خویتنده واری دامه زراوه؟! داخه که م له دهسم چوو. خراپه م زۆر له گه ل کردیت. تکا دارم که بمبه خشی. مه گهر دلی خۆم به وه به ده مه وه که له گه ل خوتا، کوپه پچکوله که ت، وه ها یی بکه ییتم که خوت حه زی یی نه که ی». زۆری یی نه چوو باوک و کوپ، کوپه بچکولیان له سه ره شپوه ی نوێ یی گه یاند. له سه ره تا وه سه ریبهستی جگهره کیشان یان دایه. منال له پاش چهند جارتیک جگهره کیشان له بهرده میاندا، جگهره ی له بهرچاو که وت وه نیتیر ناوی نه هیتا یه وه. هه ره له سه ره نهو شپوه یه ش منال یی گه ییترا، وه که گه وره بوو، له ناویانگی چاکی و کارگوزاری و نیشتمانپه روه ریدا باوی له هه موو هاوړتکانی سه ندا.

## گرامهفۆنهكهم چۆن كړی<sup>(۱)</sup>

... كاكهم هه‌رچه‌نده‌ قورئانیش بوو كه‌ نه‌یخوئیند، به‌لام‌ نه‌وه‌نده‌ ده‌نگی ناخو‌ش بوو، یان هه‌ردوو گوتی خو‌م به‌لو‌كه‌ قايم‌ نه‌كرد، وه‌ یاخود به‌لای كه‌مه‌وه‌ هه‌زار هه‌نگاو‌یك له‌ مال‌ دوور نه‌كه‌وتمه‌وه‌، تا خو‌م له‌ ده‌ست گوتیگرته‌ی ده‌نگی ړزگار نه‌كردا. وام‌ لږ هات‌یوو، هه‌رچه‌ند به‌برا بچ‌كوله‌كه‌می بگوتایه: «نا‌ده‌ی قورئانه‌كه‌م به‌ه‌رئ». ده‌م و ده‌ست په‌لاماری كه‌ه‌وشه‌كانم‌ نه‌دا و



خو‌م ده‌رباز نه‌كردا. لام‌ وایه هه‌ر له‌به‌ر ناخو‌شی ده‌نگی كاكهم‌ بوو، كه‌ من ده‌نگی خو‌م به‌دلا چوو بوو. نه‌گین وه‌ك له‌ هاوده‌مه‌كانی خو‌م بیست‌یوو، ده‌نگی منیش له‌وانه‌ نه‌یوو كه‌ ناوا‌تی بو بخوا‌زئ. واتا هه‌ر له‌به‌ر نا‌هی سوئند بوو كه‌ پیا‌یان نه‌گوتم‌ ده‌نگ خو‌ش!؟ له‌گه‌ل نه‌مه‌شا كاكهم‌ هه‌ر شه‌ویك ده‌ستی به‌ه‌رژایه‌ گورانیی هه‌مه‌ره‌نگه‌ی پښ نه‌گوتم. نه‌یگوت: «نه‌م‌ گورانیانه‌ خو‌ش، چونكه‌ كورپنی خو‌م نه‌خه‌نه‌وه‌ بی‌را!؟».

\*\*\*

كه‌ شایي خه‌ته‌نه‌ سو‌رانیان بو‌كردم، له‌ شا‌ه‌كه‌دا كه‌م كه‌س گرامه‌فونی هه‌بوو. له‌به‌ر نه‌وه‌ كه‌ گرامه‌فون‌یكیان بو‌شاییه‌كه‌م‌ هیتا. وه‌خت‌یوو له‌ خو‌شیا‌نا بیخو‌م. به‌لام‌ داخه‌كه‌م، زو‌ری پښ نه‌چوو، گرامه‌فونیان برده‌وه‌. وه‌ هه‌رچه‌نده‌ هه‌لپه‌ و هاوارم‌ كرد بو‌یان نه‌هیتامه‌وه‌. له‌به‌ر نه‌وه‌ هه‌تا بل‌تی دلم‌ چوو به‌گرامه‌فونا. وه‌ نه‌وه‌نده‌ به‌مه‌راقیه‌وه‌ نه‌نو‌ستم، له‌ خه‌ویشما به‌شه‌و هه‌ر له‌ گرامه‌فون‌ كړین خه‌ریك نه‌بووم!

جا چونكه‌ كاكهم‌ نه‌وه‌نده‌ حه‌زی له‌ ده‌نگی خو‌ش و گورانی نه‌كرد، لام‌ وایوو، هه‌ر نه‌وه‌نده‌یی بل‌تم كه‌ گرامه‌فون‌یكیم‌ دوزبوه‌ته‌وه‌، گورج بو‌م نه‌كړی وه‌ له‌و نه‌خو‌شیه‌دا دلم‌ ناشكیني. كه‌چی داخه‌كه‌م به‌هه‌له‌دا چووم. هه‌ر نه‌وه‌نده‌م‌ خو‌ش بوو تا لام‌ ناشكرا كرد. دو‌ژمنی گیانت بڼ، زمانی به‌ته‌رحیك لږ كردمه‌وه‌ و به‌جو‌ریك ده‌ستی لږ دامه‌ هه‌ره‌شه‌كردن، وه‌خت‌یوو له‌ عاستی خو‌م بېم به‌تنو‌كیك ناو. كه‌ دایكهم‌ له‌سه‌ری كردمه‌وه‌ قیژان‌دی به‌سه‌ریا پتی گوت: «هه‌مووی تو‌ خوی هه‌تیوه‌كه‌ت خراپ كردوه‌. من به‌م‌ ریشی سپیه‌وه‌ وه‌ختی گرامه‌فون‌ كړینه‌م‌؟ ئینجا نو‌ره‌ی نه‌مه‌مه‌ خه‌لك پښ بل‌تین مال‌ه‌كه‌ی كردوه‌ به‌لو‌تی خانه‌؟ ئایا نازانی هه‌ر مال‌یك گرامه‌فونی تیا‌بڼ فریشته‌ رووی تن‌ ناكات؟ وه‌رووت و نابووت نه‌بی و نه‌كه‌ویته‌ سه‌ر ساجی عه‌لی؟!». نه‌مه‌جاره‌ كه‌ دایكهم‌ به‌ره‌رچی دایه‌وه‌، كاكهم‌ ده‌سی كرد به‌جو‌رتدان‌ی. نه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو هه‌لسیه‌ته‌ سه‌رپښ، وه‌ تو‌کی سه‌ری پروتینیه‌ته‌وه‌!، به‌لام‌ له‌م‌ ناوه‌دا هه‌ر من تیا‌ چووم. چونكه‌ ئیتر له‌و ړوژه‌وه‌ كاكهم‌ رووی نه‌نه‌دام‌ی. منیش نه‌م‌ نه‌ویرا تو‌خنی نه‌و بكه‌وم!، به‌لام‌ نه‌نكم‌ زو‌رزان بوو. كه‌ نه‌و

(۱) نه‌م‌ چیرۆكه‌ش له‌ (كه‌لاو‌یژ) ژ (۲) س (۶) شواتی ۱۹۴۵ له‌لایه‌ره‌ (۴ - ۱۲) دا بلاو‌كراوه‌ته‌وه‌.

نه چووه دهره وه هه مسو جارئ دلخووشى نه دامه وه. نه يگوت: «كوپم خه قهت مه خو. خو ت خو ش بى گرامه فونىشت نه بى. من دهرى كاك ت نه زانم چيه. به خوا نه له بهر خوا و نه له بهر نه هاتنى فرشته ي خرابه تى كه گرامه فون ت بۆ ناكرى. وه نه له قسه ي خه لكيش نه ترس، نيستا نه گهر يه كى گرامه فونىكى بۆ بنيرى به ديارى ده ستى ماچ نه كات. وه له خوشيان پتى ناكه ويته عهد. وه شه و پوژ له ليدانى ناكه وئ! نيچا نه گهر به قسه ي نه نكى خو ت نه كى، له مه و دوا، هه ر پوژه هه ندئ له پوژانه كه تم به درئ بو تى كو نه كه مه وه، تا زو ر نه بئ. نه وسا به و پوله و به هه ندئ پولى دايكت گرامه فونىكى خنجيلانه ي پئ نه كرين!.

به راستى قسه ي نه نكم زو ر پئ خو ش بو. نه م پيرتو نه زو ر ژير بو. گه لئ جار له تەنگ و چه له مه ي وه ها ي پزگار كر د بو م. له بهر نه وه پئ په روا جله وى خو م دايه ده ستى. زو رى پئ نه چو و پولى نكى باشى پئ كو كر د مه وه. به لام ديسان وه به شى كرينى گرامه فونىكى نه نه كر دا. له بهر نه وه به م لا و به ولادا ته قه لام دا گرامه فونىكى كو نه م دوزيه وه. هه ر چه نه د پيره گرامه فون له ته مه نى نه نكيشما نه بو، به لام من لا م له ساز و سه متو رى كى شاهانى گه ليك خو شه ويست تر بو!

له و چه نه نه دا، كا كم ده ستى به كو نه لى يه كى تى من و دايكم و نه نكم كر د بو. له بهر نه وه ديكتاتو رى خو ئ له مالدا ناشكر ا كر د. نيتر له و پوژه وه هه ر كه سئ نا وى گزوانى و گرامه فونى به يتيه، يان به دار، يان به زار، شل كو تى مه رگى نه كر د. خو من له رسته ي ره شى كا كسا سه ر ده سته بو م. قه ت مه پرسه. به جار يك تو قان دو مى! دوا يى چو م به لاي دايكه وه. نه و په رى زو ر بو. سه رت نه يه شى تم نه وه نه ده ستم ماچ كر د و هينده سو تنده گو رگانه م بۆ خوار د كه نيتر هه رچى نه و بيلئ به قسه ي به كم و قه ت بئ دلى نه كم، ته فره دا، وه به لى تم لئ سه ند كه له په رى گرامه فون كه هه رچى مايه وه نه و بيدا. به راستى نه مه نه د له دلپاكى و خو شه ويستى دايكم دنيا بو م، پئ خه م، پالم دايه وه، وه نيتر نه و شه وه به خو شيه وه نو ستم تا به يان.

سه رت نه يه شى تم. دوا يى من و دايكم و دو و كار هه ر چو و نه مالى خا وه ن گرامه فون. ده ستم ان كر د به ليدان و كرينى گرامه فون كه ي. به لام چى پئ له تو نه ينى پئ، نه وه نه د به لى كرينيم هه بو، هه ر چه نه دايكم بيگو تايه به وه نه د پتم به رفو شه، من نه وه نه دى ترم بۆ نه خسته سه ر به لام كه ته ماشام كر د دايكم لى م مو ر نه يه تته وه، تر سام كه له كرينى گرامه فون كه په شيمان بيته وه، ناچار بو م ده ستم كر د وه به ميچكه ميچكه! سا به ده ست ماچ كر د پئ يان به په رانه وه، گرامه فون م به رنخى كى گران به دايكم كر ي! هه ر چه نه د كه له زى ره شه وه كسپه له جگه ره مه وه نه هات بۆ نه و نرخه گرانه كه دامانئ، به لام كه بيري نا هه نك و زه ما وه ندى پيره گرامه فون نه كر د وه، نه و نرخه م له به ر جا و نه نه هات!

له كو رتى بي بى ره مه وه: له سا يه ي سه ري شو و به رمال و چار و گه و كو ژلوانه و سه به ته وه مام گرامه فونان وه ها شار د وه، كه هيتا مانه ماله وه، نه ك كا كم كه سى تريح ده ستى پئ نه كر دين. به په له تا نه وان هاتنه ژو و ره وه من يه غدانى كى كو نى با پير م هه بو، پا كم كر د وه و پيره گرامه فون ت تيا شار د وه و كليل و كلومى يه غدان م كر د. نيتر هه ر خوا خوا ي نه و م بو كا كم له مال به ده ر پئ، تا تير و پى گرامه فون كه م لئ به م. لى ت

ناشارمهوه تا مانگیکیش گرامهفونم بن بۆرییه لئ نه‌دا. که‌لیشم نه‌دا په‌نجهره و ده‌رگا‌کانم توند دانه‌خست و که‌لقوژینی ژووره‌که‌م باش کونڤ نه‌کرد. کاکم بلیمه‌تیک بوو بۆ خۆی. قه‌ت مه‌پرسه. وه‌ک دێوو درنج سامی‌کی هه‌بوو له‌ مالتیدا، هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ زه‌نده‌قی پیاوی نه‌بردا. له‌ ترسی کاکم خاوه‌ن گرامه‌فونیش که‌ ناسیاومان بوو نامۆ‌گاریمان کردبوو که‌ لای که‌س نه‌لئ گرامه‌فۆنه‌که‌ی به‌نیسه‌ فروشته‌وه‌. به‌لام کاکم تۆزیک له‌ هه‌ره‌شه و گوهره‌شی خۆی سارد‌ه‌بووه‌وه‌. که‌لیکمان به‌گو‌تیدا دا که‌ نه‌و ناسیاوه‌مان گرامه‌فون‌یک‌ی باش و قه‌وانی قورنانی ده‌نگ خۆشی هه‌یه. له‌به‌ر نه‌وه‌ تا جه‌ژن تیس‌مه به‌هه‌موومان توانیمان کاکم به‌یتینه‌ سه‌ر بۆ. وه‌ نه‌و گرامه‌فۆنه‌ بۆ جه‌ژن له‌و ناسیاوه‌مان به‌خوا‌زین. به‌لکو تۆزێ گوتی له‌ قه‌وانی ده‌نگ خۆشی قورنان بگ‌رین. ناسیاوه‌که‌شمان -خاوه‌ن گرامه‌فۆنه‌که‌مان- پوژ به‌پوژ له‌م که‌ینه و به‌ینه‌ ناگادار نه‌کرد. ئیتر هه‌ر نه‌وه‌نده‌ی پێ چوو کرا به‌جه‌ژن. بۆ سه‌به‌ینی منت نه‌بینی پیره‌ گرامه‌فون لئ نه‌م. وه‌ کاکم به‌دڵ گوتی له‌ قه‌وانی قورنانه‌که‌ نه‌گ‌رێ. وه‌ نه‌لئ نه‌مجاره‌پش لێی ده‌ره‌وه و ده‌رزیه‌که‌ی تازه‌ که‌ره‌وه‌! منیش نه‌وه‌نده‌م قه‌وانی قورنان بۆ لێدا وه‌رسم کرد، تا خۆی ناچار بوو گوتی: «نه‌ی قه‌وانه‌کانی تر چین؟! نه‌نکم زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد. دایکم دایه‌ قاقای پێکه‌نین. به‌لام من نه‌مه‌یشت کاکم به‌م تیزه‌ پێ بزانی، گو‌رج قه‌وان‌یک‌ی (مشو‌ری فارسی)م بۆ خسته‌ سه‌ری. پاش نه‌وه قه‌وان‌یک‌ی (به‌رزای)شم بۆ لێدا. له‌ژیره‌وه‌ سه‌یر‌یک‌ی کاکم کرد. خه‌ریک بوو نه‌گه‌شایه‌وه‌. وا دیار بوو کو‌رپتی خۆی که‌وتبووه‌ به‌یر. به‌راستی توکه‌ی سم‌تی له‌هات.

هه‌ر نه‌وه‌نده‌م زانی قو‌لی لئ هه‌ل‌کرد و قاچی خسته‌ سه‌ر نه‌ژو‌ی. ده‌ستی‌کی خسته‌ سه‌ر قاچی و به‌ده‌سته‌که‌ی تری‌شی کلا‌و و جامانه‌که‌ی هێنا‌یه سه‌ر لووتی. ئینجا نانی‌ش‌کی دادا به‌سه‌ر نه‌ژو‌ی. چه‌ناگه‌ی خسته‌ ناو مستیه‌وه‌ و ده‌ستی کرد به‌گ‌زانی گوتن! منیش که‌ زانیم کاکم گ‌زانی نه‌لئ، قورنان خو‌پ‌ت‌دنه ناخۆشه‌که‌یم که‌وته‌وه‌ به‌یر. گو‌رج په‌لاماری که‌وشه‌کانم دا و خه‌ریک بووم راب‌که‌م. به‌لام نه‌نکم تونگ چ‌کی که‌واکه‌ی راک‌یشام و داینا‌مه‌وه‌. ئینجا به‌گو‌تیا چ‌ریان‌دم: «نه‌که‌ی ب‌و‌ی. وه‌ختی رۆ‌بین نییه‌. دان به‌خۆتا ب‌گ‌ره. نه‌وه‌نده‌ی نه‌ماوه‌ کو‌مه‌لی خۆمان سه‌رکه‌و‌ی. کات‌یک زانی جله‌وی کاک‌یشتمان که‌وته ده‌ست. دان‌یشه مه‌رۆ. گرامه‌فون‌ی خۆت لئ به‌» به‌راستی نه‌نکم ژنی‌کی تیگه‌یشتو بوو نازانم چۆن وا ده‌ماری کاک‌می ناسیبو‌ا. نه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو کاکم ها‌ته سه‌ریار وه‌ له‌ پاش جه‌ژن -که‌ به‌فرو‌فیل واما‌ن تیگه‌یان‌دبوو که‌ گرامه‌فۆنه‌که‌مان نار‌دۆته‌وه‌ مالی خاوه‌نی- ت‌کای کرده‌وه که‌ به‌چم گرامه‌فۆنه‌که‌ له‌ مالی ناسیاوه‌که‌مان به‌خوا‌زه‌وه‌. زۆری پێ نه‌چوو قه‌وانه‌کانی تری‌شی یه‌ک به‌یه‌ک پێ لئ دام، وه‌ نه‌وه‌نده‌ گیر‌د‌ه‌ی ده‌نگی پیره‌گرامه‌فون بوو بوو، که‌ من دیار نه‌نه‌بووم خۆی لێی نه‌دا.

پو‌ژ‌یک ها‌قه‌وه‌. که‌ سه‌یرم کرد نه‌وا پیره‌ گرامه‌فون یاخی بوو. ده‌سه‌که‌ی با نه‌ده‌م بانا خوا. به‌زۆر بای نه‌ده‌م ده‌سه‌که‌ی نه‌گه‌ر‌پته‌وه‌ توند نه‌دا له‌ ده‌ستم، مه‌چه‌کم نه‌ش‌ک‌یتی، دوایی ناچار بووم سنگ‌یک‌م بۆ دا‌کو‌تا. وه‌که‌ ده‌سه‌که‌یم با نه‌دا گو‌رج به‌گو‌ری‌سی‌ک ده‌سه‌که‌یم به‌و سنگه‌وه‌ نه‌به‌سته‌وه‌. به‌م ته‌رحه‌ له‌ ده‌ست خا‌وبو‌نه‌وه‌ی زه‌مه‌به‌ل‌ک و شه‌رو‌ش‌ق‌وی ده‌سه‌که‌ی ر‌زگارم بو‌ا ده‌ستم کرد به‌لێدانی، به‌لام که‌ سه‌ر‌نج‌م دا، له‌ جیاتی ده‌نگ، قه‌وانه‌که‌ زیره‌ی دێ. تومه‌ز نه‌مه‌ کاکم ویست‌بو‌ی مینا‌که‌ی پاک‌کاته‌وه‌،

نهمه‌نده فوی له کونه لووتییوه (جی ده‌زییه‌گهی) پیا کردبوو باغدی میناکی ته‌قاندبوو.

هرچی چۆنیک بێ، به‌قاعز و جهوی میناکی‌یشم چاک‌کرده‌وه. به‌لام که سه‌یرم کرد، چونکه ده‌ورییه‌کی به‌خیرا خولی نه‌خوارد، کام قه‌وان ده‌نگی زو بوو، وه‌ک ده‌نگی منالی لێ نه‌هات. پاشان نهمه‌نده‌ خا و نه‌بووه‌وه، ده‌نگی ژنیش بوايه وه‌ک هی پیاویکی پییری لێ نه‌هات، که ده‌سکه‌که‌یم بانده‌ایه‌وه، ده‌نگه‌که نه‌بووه‌وه به‌ده‌نگی منال. که توژی ده‌ستم لێ به‌ر نه‌دا. ده‌نگه‌که نه‌بووه‌وه به‌هی پیهره‌مێرد. دوايی ناچار بووم (کۆمه‌لی دیوکراتی - من و نه‌نکم و دایکم) کرده‌ سهر کاکم وه‌ به‌هر پلار و تواجییک بوو، چهند پۆلیکمان له‌ ده‌ست کرده‌وه. کاکم نه‌و شه‌وه له‌ داخی نه‌و پارویه نانی نه‌خوارد. وه‌تا چهند سه‌عاتیک به‌وداخمه‌وه تلایه‌وه تا خه‌وی لێکه‌وت. بۆ پۆزی دوايی، تا توانی قه‌وانی بێ لێ دام. وا دیاربوو نه‌یوست تۆله‌ی نه‌و چهند پوله‌ بکاته‌وه. به‌لام له‌م وه‌خته‌ تنگ و چه‌له‌مه‌یده‌دا، نه‌نکم له‌گه‌ل من و دایکمان ده‌نگی کرد به‌یه‌ک. داماننا: «نه‌گه‌ر کاکم نه‌هاته‌ سهر پێ و لاساری له‌گه‌ل کردین، هه‌رچی‌سه‌کی لێ کردین لێی بکه‌ینه‌وه. وه‌ هه‌ر چی‌سه‌کی‌شی بێ گوتین پتی بلی‌تینه‌وه». وه‌ چهند قسه‌یه‌کی‌شمان پێک‌خست که به‌کاکمی بلی‌تین. نه‌نکم له‌ پێشه‌وه، من و دایکیشم له‌ دوايه‌وه، به‌مه‌شقی سه‌ که‌سی رۆشیتین تا گه‌یشتینه‌ ژووری کاکم. ئینجا نه‌نکم پتی گوت: «نه‌مه‌ی تۆ نه‌یکه‌ی بۆ نێمه‌ باش نییه‌. ماله‌که‌ت ته‌واو له‌ تام خستوه. ئیتره‌ت کردوه‌ به‌لو‌تی‌خانه. شه‌و و پۆژ گرامه‌فۆن! جا ئیتر چۆن خوا چاوی له‌سه‌رمان نه‌بیت چۆن فریشته‌ روومان تی نه‌کات. وه‌ چۆن ناغان نابێ و ناکه‌وینه‌ سهر ساجی عه‌لی». ئینجا روویشی کرده‌ من و گوتی: «هه‌سته‌ کوره‌ هه‌سته، هه‌ر ئیسته‌ نه‌بی نه‌م گرامه‌فۆنه‌ به‌ریته‌وه‌ مالی‌ خواهنی. ئیتر نامه‌وی به‌یه‌تینه‌وه‌ به‌م ماله‌دا». هیتشتا نه‌نکم قسه‌ی خۆی ته‌واو نه‌کردبوو من پیهره‌گرامه‌فۆنم فراند و گه‌یاندمه‌ سهر پلێکانه‌کان. به‌لام کاتیکم زانی کاکم به‌سه‌ری قوتین و پتی خاوس، به‌هه‌له‌داوان گه‌یشته‌ سه‌رم وه‌ گرامه‌فۆنی بێ گیترا مه‌وه‌ سه‌رێ! گوتی: «نه‌نکت هه‌زار قسه‌ی وا بکات به‌خوا نه‌بی گرامه‌فۆنم هه‌ر بۆ لێده‌ی». نه‌نکیشم گوتی: «که‌واته‌ له‌ قسه‌ی خه‌لک و له‌ فریشته‌ نه‌هاتن و له‌نان به‌رین و له‌ دلی خوا شکاندن ناترسیت». کاکم گوتی: «نا!». نه‌نکم گوتی: «که‌واته‌ نه‌گه‌ر به‌خۆرايیش ده‌ستکه‌وتی ته‌وره‌ نابی!». کاکم گوتی: «په‌شیمان بوومه‌وه!». نه‌نکم گوتی: «نه‌ی نه‌گه‌ر گرامه‌فۆنه‌که‌ له‌ چوار مانگ له‌مه‌وه‌ پێشه‌وه‌ به‌دزی توه‌ به‌پاره‌ی براکه‌ت و دایکی که‌رابێ نه‌لێی چی». کاکم گوتی: «نه‌لێم سه‌د جار پیهرۆزمان بیت!». کاکم نه‌وه‌ی گوت و له‌ خۆشیانا ده‌سی کرد به‌بازدان و هه‌له‌په‌رین! ئینجا نه‌نکم ده‌ستی کرده‌ قاقای پێکه‌نین و به‌من و دایکمی گوت: «هه‌رچی‌یکم گوت نه‌هاته‌ دی...».

گوتمان: «به‌لێ». پاشان هه‌ر سێکمان به‌کاکمان گوت: «خوا هه‌ر نه‌و خوايه‌یه‌ که‌ چروکی پیاو فیتري خواناسین نه‌کات. وه‌ ره‌وشت و خۆی چاکی بێ نه‌گری و زمانی ته‌روپاراوی بێ په‌یدا نه‌کات و شه‌ر و شوێ و ته‌وره‌یی فیت نه‌کات. ناخ نایین و دین و ره‌وشتی چاکی به‌سه‌زمان! چهند خراپه‌ و دزی و درۆزی و شه‌ر و شوێ و جوین و زۆر و ستم له‌ئێر په‌رده‌ی پاکی ناسکی ئیته‌دا نه‌کری!». کاکم سه‌ری داخست. نێمه‌ش هه‌موومان پێکه‌نین. به‌لام کاکم گوتی نه‌دايه‌، له‌ شه‌رما ده‌سی کرد به‌گرامه‌فۆن لێدان. به‌لام تا

نەو قەوانتیکى خستە سەر، مەن سەنگىتک و گورىستىک و ھەندى جەوى و چەند پارچە قاقەزىکەم بۆ نامادە کرد و خستە بەردەمى. کە ئاۋرى داڭە، داڭە پەردە پىکەنەن. ناشتەگى کردم و ناۋچەوانى ماچ کردم. ۋە چو دەستى نەنکەم و داڭەگىشى ماچ کرد. بەلام تا نەو سەرى ھەلەرى، کەيسە باخەلەگەيم دەرھىتا، کە تەماشای کرد نەو پىشەگى پارەى چاکەرنەۋەى گرامەفونەگەى لى دەرئەھىتم، زوو لە مەدەستەم گەشت. دەست بەجى گرامەفونەگەى بۆ بەجى ھىشتەم. ئىتر لەو رۆژە، بېرى بېرى کاکم بىتوانى بى دلىمان بکات و (دېکتاتورى) مان بەسەرا بکات. ۋە ئىتر کاروبارى مال بەھونەرمەندى و ژىرى نەنکەم و پولى مەن و داڭەم و ھىزى (کۆمەلى دىموکراتى راستەقىنە) ى ھەرسىکمانەۋە، بەجوانى و پەسەندى و شادمانى ھەلەسۋەپتەرا.

### چەقاۋەسو

مىواندارى لە كوردەۋاریدا ئەمەندە باۋە كەس ناۋبانگى بەدەست بىلوى دەرناچى، تەنبا چروك و دەست قوچاۋەكان لەناۋىادا ناو دەرئەگەن. بۆ پىساۋەتى و بەدەروپىشتا ھاتنى مىوان ناسىاۋىيان نەناسىاۋ، ھەزارەكانىش ەك دەۋلەمەندەكان مىواندارىيان گەياندۆتە نەۋەرى چاكى. ھەتا گەلى جارى ۋا بوۋە كە خانەخۆى خۆى دوۋچارى قەرد و نابوتى كردوۋە، بەلام مىۋانى لە مال دەرئەكردوۋە. خەلگى دىي (ئەتروش) ىش ھەروەھا سەرگەردانى دەستى مىۋاندارى بوۋن. بەدەخت و بى ۋەخت، جگە لە پۆلىس و فەرمانبەرانى ھكۆمەت، ئەگەر مىۋانتيكى زۆرىش روۋى بگرداڭە مالا گەۋرەيەك ھەمىسانەۋە بەسەر مالاگەنى ترى ئەتروشا داڭەش نەكران. لەبەر ئەۋە خەلگى دىي (ئەتروش) گەلىكىيان كەوتبۇنە ساجى عەلى. ۋە لەبەر بەدخوۋى ھەندى مىۋانى ناچىزە گەلىكىيان لە مىۋان ۋەرس بوۋبۇن، ۋە گەلى جار سكالانى دەردى خۆيان بۆ ئەم و ئەو ئەكرد. سەرت نەيەشپەنم جارىگى تىرش نىزىكەى پانزە بىستە كەستىك لە كرىكارى تەلگراف بەسەر مالاگەنى ئەتروشا داڭەش كران. ھەرچەندە كەسىيان بەدخەلگى دىيەكە ناسىاۋ نەبوۋن. بەلام گەشتيان مىۋاندارىيان كرا يەككىيان نەبى. كە ئەۋىش تروشى مالىگى بى دەست و لە مىۋان ۋەرس بوۋبوو، بەلام چەقاۋەسو. لە كورتى بېسەمەۋە، خانەخۆى بەكەبراى كرىكارى گوت: «مىۋاندارىت ناكەم بۆ بۆ مالىگى تر».

كەبراى پىي گوت: «بەخا خۆشت بى و ناخۆش، تازە بەم دەرەنگ ۋەختە سەر بەمالى كەسا ناكەم مالى تۆ نەبى». لەم قەسەيەك و لەو قەسەيەك، دواى لىيان بوۋە چەقەچەق. تا ئەو جىنپىكى بەكەبراى كرىكار ئەدا، ئەم دوانى بى ئەداڭە. ئىنجا لە پاش ئەمەى ھەردوۋلا بەقاۋوقىي دەرەنگيان نووسا، كەبراى كرىكارم كرىكار، لە خاۋەن مال چەقاۋەسو تر دەرچو، سەرى كەرد بەمالا. ھەرچەندە خاۋەن مال پالى پىۋە ئەنا ۋە ئەگەى قەسەى بى ئەگوت و مالاگەنىشى دامىنيان رانەگىشا، بەلام كرىكار لە جىي خۆى نەئەزوت. ئەو دانىشتەنى دانىشت، لىي ھەلەسا تاكو بەيانى. كەبراى خاۋەن مال گوتى: «گىيانت دەرچى، نە پىخەفت ئەدەمى نە تىكەبى نان». كرىكارىش پىي گوت: «شەقىش بەرى، نانىشت ئەخۆم و بى خەفىشت لى ئەستىم، خۆ خۆم بۆ تۆ ناكۆژم. ۋە خۆشەم لەسەرمانا رەق ناكەمەۋە». ئەمجارەيش



لهمهوه قسه‌یه‌ک و له‌وه‌وه قسه‌یه‌ک لټیان بووه‌وه به‌شه‌ر و هه‌للا، تیروپر جوټیان به‌یه‌کتر دایه‌وه. وه هه‌تا له په‌لوپه‌که‌وتن له‌یه‌کیان دا. خاوه‌ن مال و مناله‌کانی تا دره‌نگ نانیان نه‌خوارد. به‌لام کرټکار وه‌پس نه‌بوو. هه‌ر دانی به‌خویا گرت هه‌تا نه‌وان ناچار بوون نانیان هینایه پیتشه‌وه بیخون. هه‌رچه‌نده خاوه‌ن مال و مناله‌کانی تامی تامیبیان نه‌دا و پټیان نه‌گوت: «به‌خوا بشمری چټشکه‌ی ناکه‌یت» به‌لام کرټکار هه‌ر پیتشه‌ک‌نی، هه‌تا هه‌لی لټ هه‌لکه‌ت، له‌پر په‌لاماری نان و چټشته‌ک‌ی دان وه به‌هه‌لپه هه‌لپه ده‌ستی کرد به‌خواردنی. هه‌ر چه‌ند که نه‌مانیش هه‌لحه‌ت‌یان نه‌برده سه‌ریو سه‌روگوټلاکیان نه‌کوتا و که‌لویه‌لیان رانه‌کټشا، به‌لام له چه‌ند گوټچه‌که نانټیک و سه‌چوار تیکه چټشتیک به‌ولاوه هیچیان له ده‌ست دره‌نه‌هینا. ئینجا که مامه‌ی کرټکار تیری خوارد، به‌پټکه‌ننیتکه‌وه پروی تټ کردن و گوتی: «نافه‌رین بۆ خانه‌خوټ کانم، نه‌ونده نازان به‌زۆر نه‌بی، نان ده‌رخواردی میوانی خوټان ناده‌ن. به‌خوا - نۆشی گیانیم بټ - نانه‌که‌تان خوټ بوو. یاخا نه‌و ده‌س و په‌نجه‌یه خوټ بټ که دروستی کردوه».

زۆری بټ نه‌چوو له‌سه‌ر چایش لټیان بووه‌وه به‌شه‌ر. سه‌روگوټلاکی یه‌کتریان شکان. هټشتا هه‌ر نه‌هه‌زین. کابرای کرټکار ناوی خرای لټ نه‌هینا، هه‌ر چایه‌ک خانه‌خوټ بۆ خوټی و مناله‌کانی تټی نه‌کرد، نه‌م گورج نه‌ی فراند و نه‌ی خواره‌وه. یان نه‌ینه‌هټشت نه‌وان تامی بکه‌ن نه‌پژا‌ند، هه‌تا وای لټ کردن به‌ناچاری له‌گه‌ل‌یا ناشت‌بوونه‌وه و ئیتیر چا که‌یان پټکه‌وه به‌ناسوده‌یی خواره‌وه.

له‌گه‌ل نه‌مه‌شا که کاتی نووسن هات به‌تخه‌فیان نه‌دایه. کابرا وه‌خت‌بوو له‌سه‌رمانا زیره‌ بکا. به‌لام خوټی پاگرت تا نه‌وان خه‌ویان لټکه‌وت. ئینجا چوو به‌نه‌سه‌پایی لټفه‌ک‌ی له‌سه‌ر لادان وه دۆش‌ه‌ک و سه‌رینټکی له‌ژیر دره‌هانین. شه‌ر هه‌لگیرسایه‌وه. به‌لام تازه له په‌لوپه‌که‌وت‌بوون وه به‌ته‌واوه‌تی پرستیان برابوو. نه‌مه‌جاره پټیان نه‌کرا نه‌ونده له‌سه‌ری پرۆن. زوو به‌زوو ناشت بوونه‌وه و پټکه‌وته‌وه و هه‌ردوولا نووسن تا به‌یان. که سه‌بیه‌نی خه‌به‌ریان بووه‌وه و تیروپر سه‌یری چروچاو و سه‌ر و پۆته‌لاکی یه‌کتریان کرد، هه‌ردوولا، قاقا، ده‌ستیان کرده پټکه‌نن. ئینجا پټکه‌وه، به‌یه‌ک ده‌نگ، به‌یه‌کیان گوت: «به‌لټی راسته، خانه‌خوټی وا چه‌قاوه‌سو، میوانی وا چه‌قاوه‌سو نه‌وی؟». به‌لام له‌و ساوه تاکو ئیتستا، ئیتیر به‌پرای به‌پرای، جارتیکی تر (نه‌تروش)، میوانداری وه‌های تیا روو به‌داته‌وه!

### سه‌ریکی هه‌یه و هه‌زار سه‌ودا

میرزای خورماتی، یه‌کیک بوو نازا و وریا، چواریه‌ل قه‌وی، کارگوزار و خوټ‌زار. سه‌ری له هه‌موو کاروباری دره‌نه‌چوو. هه‌ج کار و فه‌رمانیکیشی پټشان درایه تټی هه‌لنه‌چوو. له‌گه‌ل نه‌مه‌شا نانی شه‌وی نه‌بوو! پاسه‌وانی دوکانه‌کانی خورماتی نه‌کرد، له‌گه‌ل نه‌وه‌شا به‌تکوشتایه تفه‌نگی هه‌ل نه‌نه‌گرت. سه‌ریش‌ت به‌پرایه‌ چرای به‌و گوزه‌ره‌دا هه‌لنه‌نه‌گیرساند. سا خوټی و خوای خوټی نه‌گه‌ر ئاره‌زووشی نه‌بویه، گوتی نه‌نه‌دایه هۆشیاری. خه‌رپ خه‌وی لټ نه‌که‌وت تا به‌یان! له‌گه‌ل نه‌مه‌شا پاسه‌وان (حه‌سه‌ه‌س) بوو وه بیست دوکاندار ترو‌تفاق و که‌لویه‌لیان به‌و سه‌پارد‌بوو بیانپارتزی. بانگ‌تیر بوو له‌گه‌ل نه‌مه‌شا تا باران خوټی نه‌کردایه‌وه نه‌نه‌چوو سه‌ریانه‌کان بیانگ‌تیری و وه هه‌تا دل‌زیه و چۆراوه که‌لویه‌لی ناومال و

دوکانه‌کانی نه‌شتایوه، حدزی به‌نازاردانی سهریانه‌کان نه‌نکرد. نه‌گهر لیت پرسسیایه «بانه‌کومت بۆ چ نه‌گیراوه؟». نه‌یگوت: «چاوه‌کهم! بۆچی من شیت بوم به‌و شوه هه‌مووتان له‌خه هه‌راسان که‌م!».

هه‌تا به‌لتی چیرۆکی خۆش خۆشی له‌به‌ر بوو. دلته‌ر بوو، وه حدزی له شتومه‌کی جوان جوان نه‌کرد. له‌گه‌ل نه‌مه‌شا، هه‌ر که‌س ژنه‌کی میرزای به‌دایه، دلی نه‌گیرا، وه تا سه‌ رۆژ نانی پێ نه‌نه‌خورا. که لیت پرسسیایه: «خوا به‌تگرێ بۆ چ ملی خۆت به‌په‌ته‌وه کردووه؟». نه‌یگوت «چی به‌که‌م له‌ کۆلم نابێته‌وه. تا من به‌ره‌للای نه‌که‌م، نه‌و ماره‌م نه‌کاته‌وه».

په‌ینه‌چی بوو. له‌گه‌ل نه‌مه‌شا که پیت نه‌گوت: «میرزا تا نه‌و که‌وشه‌م بوو پینه‌که‌»، تا نیوه‌رۆ به‌دوی ده‌رزی و دره‌وشه‌که‌یا نه‌گه‌را ئینجا نه‌یدۆزیوه‌!

خۆ سه‌ریشته هه‌لکه‌ندایه، وازی له‌ خانو دروستکردنی خۆی نه‌هه‌یتنا. به‌لام تا قویری بۆ دیواره‌که‌ی تر نه‌گه‌رتوه دروستی کات، دیواره‌که‌ی پێشوی هه‌ره‌سی نه‌هه‌یتنا. وه تا نه‌می هه‌لته‌چینه‌وه قویره‌که‌ی وشک نه‌بووه و له‌ که‌لکی دیوار دروستکردن نه‌که‌وت.

هه‌ر به‌یزانیایه برسیته، ده‌ست به‌جێ چوار شیش که‌بابی بۆ دروست نه‌کردیت. به‌لام دۆمنی گیانت بی، مه‌گه‌ر ئاره‌قه‌ت به‌کردایه به‌مه‌زه‌ی نه‌گه‌ن هه‌موو ده‌مت نه‌سووتا، وه هه‌موو ناو ده‌مت به‌لوقی نه‌کرد. نانه‌وانه‌یه‌که‌ش بوو وینه‌ی له‌ رۆم و عه‌جه‌مه‌ نه‌بوو. به‌لام هه‌ر نه‌وه‌نده‌ت خۆش بوو تا بایه‌ک به‌ر سه‌مونه‌که‌ی نه‌که‌وت. بۆ چ نه‌گه‌ر دارتاشیش به‌هه‌یتنایه سه‌ری، پارچه‌یه‌کت لێ نه‌کرده‌وه!

خۆشت به‌کردایه به‌دارا، میرزا نه‌ی نه‌هه‌یتشت به‌که‌س ناو به‌هه‌یتیت، به‌لام نه‌گه‌ر له‌ تینوانا کوێر بووینایه ئینجا تا دوو رۆژ له‌سه‌ریه‌ک تێر ناوت نه‌نه‌خواردوه، نه‌بوو دوو نه‌وه‌نده‌ی نرخ‌ی ئاوه‌که‌ پاره‌ت به‌دایه به‌خه‌لک، به‌دویا به‌گه‌رانایه تا میرزایان بۆ نه‌دۆزینه‌وه، ئینجا ناوت ده‌ستگیر نه‌بوو. که ئاویشی بۆ نه‌هه‌یتنا، تا نه‌یگه‌یانده لات، ته‌نه‌که‌کانی هه‌یچیان تیا نه‌نه‌ما!

میرزای غه‌فور، هه‌موو رۆژ نه‌م ده‌وت په‌نده‌ی نه‌نواند به‌سه‌زمان، هه‌ر له‌به‌یانیه‌یه‌وه هه‌تا ئیوارێ، وه هه‌ر له‌ ئیواره‌وه هه‌تا به‌یانی خۆی نه‌ته‌قاندوه که‌چی نه‌وه‌نده‌ی ده‌ست نه‌نه‌که‌وت که خۆی و خانمه‌که‌ی تێری پێ به‌خۆن و به‌لێن نۆخه‌ی! له‌به‌ر نه‌وه‌ میرزا به‌وای به‌خوا که‌م مابه‌وا. خۆ پیر و پیاوچاکان هه‌ر به‌به‌یرشیا نه‌نه‌هاتن! له‌گه‌ل نه‌مه‌شا که کاری به‌که‌وتایه نه‌وان، ده‌ستی نه‌کرده‌وه به‌نویژکردن. به‌به‌یری خۆی چه‌واشه‌ی نه‌کردن، تا له‌ فه‌رمانه‌که‌ی نه‌بووه‌وه. که فه‌رمانه‌که‌ی جێبه‌جێ نه‌بوو، ئیتر به‌رای به‌رای هه‌ر ناویشی نه‌نه‌برد!

رۆژێک میرزا قاچی ده‌سی کرد به‌ناوسان. که ته‌ماشای کرد نه‌وا رۆژ به‌رۆژ خراپتری لێ دیت، ده‌ستی کرده‌وه به‌نویژکردن و ته‌زیج به‌ده‌سته‌وه گرتن و خواناسین. دواي چهن رۆژێک چوه سه‌ر شه‌خسێک له‌ نزیک خورمه‌اله‌وه. په‌یمانی دا، نه‌گه‌ر شه‌خس چاکی به‌کاته‌وه سوێجگه‌ریکی بۆ به‌کا به‌خێر، وه له‌ پتی خوادا به‌به‌شیتته‌وه. له‌وێ چهند رۆژێک نوست زۆری پێ نه‌چوو. چاک بووه‌وه. به‌لام که هاته‌وه بۆ ماله‌وه و سوێجگه‌ره‌که‌ی کړی، رووی کرده‌ لای شه‌خسه‌که‌وه و ده‌نگی هه‌لبه‌ی، گوتی: «بۆ چ من که‌رووم سوێجگه‌ر بۆ تۆ به‌که‌م به‌خێر؟ نه‌ی خۆم و مناله‌کانم چی به‌خۆین». نه‌وه‌ی گوت و به‌یره سوێجگه‌ری

به خاتونونی ژنی لټ نا به چټشت و ده سی کرد به خواردنی. به لام زوری پټ نه چوو قاچه که دی ناوسایده. نه مجاره چوه وه سر شه خسه که و روى تن کرده وه. گوتی: «باهه نه مجاره چاکم بکده وه، په میان پټ جگه له سوبه جگر سر و پټیه گه پشت بڼه شمه وه!». به لام قاچ چاک نه بو وه. وه تا چند مانگه ټیک نه پخست و پزیشک (دکتور) دهرمانی نه کرد و میرزاش وازی له فروفتلی خوی نه هینا و پتگی راستی نه گرت و «خوی به یه یک فرمانده بده نه کرد و خوی تیا قال نه کرد»، قاچه که دی چاک نه بو وه و خوا ده روى دهرامدت و خوشگوزهرانی و کامهرانی لټ نه کرده وه!.

راستت نه وئى نه میرزایه، تا له چووختیتی خوی وازی نه هینا، من و فهرمانبه رکهانی تری خورمال، له خومان زور نه ترساین که کار و فهرمانغان له ده ست بکاته وه و ناغان به پری!، چونکه یه کټیک نه هم مو کاروباره، پوژی به په نجا فلس که متر بکات و و راپیه پینى، به زورت نه نه زانی که به چټه سر حکومت، بلټی: «من په میان نه دم هم مو کار و بارى مدیر و قومیسه سر و ماموستا و فهرمانبه رى گومرگ و نیسته لاک مانگی به دو دینار راپه پینم!».

به لام له سایه ی خواوه میرزای خورمالی که و ته سر پټی راست. نه په میان نامه یی له گهل حکومت نه کرد. نیمه پش ناغان نه پرا وه له ده ستی رزگارمان بوو. وه کو و تمان میرزا له لش و هوشا روى کرده چاکى. وه نیتر لهو روزه میرزا له خوشیانان نه نه چوه ماله وه وه له گوزهری دوکانه کاند له سر تهخت نه و ست. به لام چه تهختیک... تا تهختیکى بڼه خوی به کردن دا، دهشت کورسى بچکوله ی له چایخانه که ی خورمال نه خواست، وه به ته نشت به که وه دای نه نان، نینجا له سر نه وانه نه و ست!، که لټیان نه پرسى: «بڼه بهم ته رجه نه نویت؟» نه یگوت: «خوا پټداو نه پټ وا به خفتی. به لام نټوه نه په نده نازان. نه گهر له سر یه که تهخت بنوم خه به رم نابټه وه. به لام چونکو نه تهخت هه شته که رته، هیچ نه پټ یه کټیکى له ژیرما نه جو لټه وه. نه و سا منیش زوو زوو خه به رم نه پټه وه. وه باشت ناگام له دوکانه کان نه پټ. دلټیابن ها که تفه نگیم کرى. وه ها که چرایش له گوزهری دوکانه کان داگیرساند. نه و سا نټوه نازان به میرزای خورمالی پټیکه نن!».

### دادگاهى سهرچنار

له خه و ما سهران بوو. خه لکى سلټمانی به ده ستورى جارانیان هرجى پیاوی که دلته و نه ریاب و ده ست بلاو و جه نگاهور و نیشتمانه روه و گالته و گپ که رپټ، کو بیان کرده وه. وه له سر پټدانی حکومت، حکومتیکى جمهوریان پټیکه وه نابوو، بهم مدرجه، له خاکی کورده واریدا تا پټنج سال هرجى فهرمانیک بدا بڼی به پټرته جټ، وه هرجیش بکات لټی نه پرسرټه وه. سهرانی نه مجاریان له هی جارن گه لټیک به ناهه نگتر و گه لټی شوخ و شه نگتر و ته من درټر، وه حکومت که شیان گه لټیک به زهر و زهنگتر و کار دروستتر و به کارتر بوو. له گشت لایده که وه نه دیب و شاعیر و پیاوی زانست و فهن و لاوچاک و نیشتمانه روه بانگ کرابوون. (حاجی قادری کوټی) یان کرده وه (سهرۆکی جمهورى سهرچنار). به لام له هم مو خوشتر و جوانتر و به گوزنه ندر دادگاه (محکمه) که ی بوو که دروست بوو وه له (کفر نه حمده) و (مه لا حمده وون) و (فایه ی بټیکه س) و (نه حمده دی خانى) و (مه لا قانع) و (زیره)

نهغه ندى) له مانده دوسه يه كيښان دانرابوون و داد پرسين و سكالآ نووسين، بهگه لهش هه موويان له سهر شتيك دهموده ست برياريان نه دا. پاشان نهو برياره له لايمن (سهرؤكي جمهوريه تى سهرچنار) وه په سهند نه كرا. نينجا به هوئ هيز و ده سلا تداراني جمهوريه ته وه به سهر گونا هبار هكاندا نه نو تيرا. وا له خواره وه ريزيک لهو گونا هباري و بريارانه كه له بيرما مون نه خمه بهرچاو.

### جاسوس

گونا هباري: نه مانده له ژير پهرده دى دنيا جاسوسى نه كهن به سهر گهل و نيشتمانه كى خويانه وه. بريار: نيوه د روويان رهش كړئ، نيوه شى سبى. جلويه رگيشيان ههر بهو رهنگه.

### تدمه لى

- نم زه لاهه تدمه ل و تدمه زلن. مال و مندالى خويان به خيتر ناكهن، ژنه كانيان به خيويان نه كهن.  
- پتيوسته هه ردو ولايان لاي پزيشك (دكتور) يك ده ستكاري كه ين. پياوه كانيان بكرين به زن، ژنه كانيشيان بكرين به پياو. نهو ساش هه رلايه فرمانى خوى بيينى.

### كولكه خوينده وار

- نه مانده فريان به سهر خويندوا ريبه وه نيبه. كه چى نو سراو نه نو سنده وه و بلاوى نه كنه وه.  
- چل توپ گه لا جگه رهيان بو بكرئ و نو سراوه كانيان ين بكرئ به بنه جگه ره و نم گه لا جگه رانديان ين پر كړته وه.

### دهنگ ناخوش

- نه مانده گوزانى نه زان و دهنگ ناخوشن. كه چى قهوانيان ده ركدووه.  
- قهوانه كانى خويان ين بكرته وه و پتيان بكرى به دوگمه. جگه له وه تا دوو مانگ ترشى سماقيشيان ده رخوا ردئ تا دهنگيان نه نووسن.

### كهش و فش

- نم فرمان بهر و دهوله مندانه، له خويان بايى بوون و له خه لك لووتيان گه ياندو ته ناسمان. چه به زمان وه چه به كرده وه، به بن گونا ه دلى خه لك نازار نه دن.  
- تا مانگيک هه موو روژ دهرمانتيكى وايان بدرتيك كه بايان لي به ريته وه و خه لك پتيان پتيكه نن.  
وه تا سه مانگيش بكرين به شوانى عدليشيش تا له كرش و فشى خويان نه كهن.

### شاگردى خوږه بى

- نم شاگردانه فريان به سهر خويندنه كانيان وه نيبه. ههر له خويترتي خه ريكن. له وپه رى ساليشا به قوبيه كړدن و تكا كړدن له م و لهو له تاقي كړدنه وه خويندنه كانياندا دهر نه چن.  
- بكرين به شاگرد زه رهنگره تا چهند مانگيک. پاشان تا قي كړدنه وه سالى هه لگيرى. له خويندنه كانياندا، شاگردان هه موو روژ تاقي كړته وه.

## ناکۆکی ناو مال

- نهمانه له گهڻ ژن و منالی خۆياندا هه ناکهن. له سهر ههموو شتتیک چهقه چهق و شاته شاته ناکهن. ژنه کانیان لێ جیا کرێنهوه. ههر چه کیشیان ههیه به سهر مناله کانیاندا دا بهش کریت. خۆشیان بکرێن به سه گهوان تا دینهوه سه ربار.

## خوێندهواری بێ که لک

- نهم خوێندهوارانه نه نوو سراوتیک نه نوو سه نهوه خه لک که لکی لێ وه رگری. نه هه ولتیکیش نه ده ن بۆ بلاو کرد نه وهی خوێندهواری و پێشکه و تنتیک گشت لای. - بکرێن به قه تارچی.

## دزی و جهردهیی

- نهمانه خه ریکی دزی و جهرده یین. - پێرسه حکومهت فیری پێشه وهی و کار و فهرمانی به که لکیان کات ههر یه کهش به پیتی توانا و تاره زووی خۆی فهرمانتیک به که لکی بۆ بدۆژێته وه تا پێوهی به رپوه بجێ.

## فهرمانبهاری خراپ

- نهم فهرمانبهارانه ههر له به زم و په زم و گیرفان پرکردنی خۆیان خه ریکن. خه لکه که یان به جنیودان و به رتیل سه ندن و زۆرداری وه پس کردوه. - ههرچی که یان ههیه لێیان به سێرێته وه. وه به نرخی نهو شتانه رێگای ناو شار و دێها ته کانی پێ بکرێته وه و تهخت کرێ. خۆشیان کرێکاریان پێ بکرێ لهو رێگایانه دا تا ته واو نه بن.

## دهوله مه ندی فاده سه ن

- نهم لاوانه له باوک و کهس و کاریانه وه پاره یه کی زۆریان بۆ به جێ ماوه. به لام له بریتی نهمه ی کار و فهرمانی به که لکی پێ هه لسه و پێن و، به خستی که ن بۆ که لکی گشت لای، نه چن به خوارد نه وه و داوینپسی و قوما ر و خوتی ته ییه وه له ناوی نه بن. - مالیان تالان کرێ. زه وه کانیان زه وت کرێ. به نرخی نهو شتانه خه سه ته خانه ی لهش و هوش بکرێته وه. خۆشیان ده ماری نێر ته ییان به ری. کرێکاریان پێ بکرێ لهو خه سه ته خاانه دا تا ته واو نه بن. پاشان لهو خه سه ته خانه شا تیمار کرێن تا چاک نه بنه وه.

## خوێندهواری ناله بار

- نهمانه خۆیان به خوێندهوار و تیگه یشتو دانه نێن که چی که سیان له گهڻ یه کاک پاك نین. وه له هه ولی نه وه دان که یه کتر پسوا و سه رگه ردان بکه ن. - هه چ نوو سراوتیک نوو سیویانه ته وه به سوو تینرین. پاشان گشتیان به خرینه به ریککی قولته وه، تا له میان دینه ده ره وه. به خرینه به ریککی قولته ره وه. تا فیری نازی یه کگرتن و یارمه تیدانی یه کتر نه بن.

### خزمى زۆردار

- ئەمانە بەناۋى خزمایەتچىمۇ، ھەتتا ئەم ھەتپوانەيان پىگەياندوۋەس سەرمایە و زەۋى و زارەكانيان لى داگىرکردوون و ئىستا ناپاندەنەۋە.

- ھەرچىيەكان ھەيە بەر دى ھەتپوانە. خۇشيان بىر تىن بەتونچى تا باۋەر بەخۇا ئەھىننەۋە.

### داۋىنچىسى

- ئەم ئافەرەتەنە داۋىنچىسى ئەكەن. ۋەك زانراۋە ھەندى لەتاۋ بەزۆردان بەشۋو و زۆردارى مېرد و باۋەكەكانيان، ۋە ھەندىكىش لەبەر نەدان بەشۋو لەبەر پولىپەرستى گەۋرەكانيان، ۋە ھەندىكىش لەبەر دەست كورتى توۋشى ئەم خۋە ناشىرىنە بوون. لە بەندىخانەى ژاندا فېرى پېشەۋەرى و خۇندەۋارى بىر تىن. پاشان ھەر كەسيان بەدلى خۇيان بەر تىن بەشۋو ۋە پارەى باۋەك و مېردە پېشەۋە خراپەكانيان بەر تىن دەست خۇيان و مېردە تازەكانيان كار و فەرمانى بازىرگىيى پى ھەلسۈرپىن

### دۇستايەتلى درۇ

ئەمانە دۇستايەتلى بۆ سايە و مايە ئەگەن لەگەل پىۋاى گەۋرە و دەۋلەمەندا. كە كاروبارىان نامىنى بەكەس، دەست ئەدەنە دۈژمنايەتلى.

- بىر تىنە سەگەۋان، تا لەۋانەۋە فېرى دۇستايەتلى و چاكەدانەۋە ئەبىن.

### گىرانچى

- ئەم دوكاندارانە لە كېشەنە و كېرەن و فرۆشتنا گزى ئەكەن، بەگىرانىش شت ئەفرۆشەن.

- بەسەرمایەكانيان دوكان بۆ دز و جەردە و پىۋاچاكان دائىر. خۇشيان بىر تىن بەجووتىار تا فېرى پاستى و دروستى ئەبىن.

### زۆرى سەردار

- ئەم سەردارانە بەدى ئەكەن لەگەل ژىر دەستەكانياندا. ھەر خەرىكى زۆردارىن. نە خزمایەتلى ئەخۇننەۋە نە ھاۋزىمانى نە ھاۋخۇتلى.

- بىر تىن بەخۇشترەۋان. تا فېرى رام كەردى خەلەك و كەلكدارى ئەبىن.

### ۋەستاي ئاشى

- ئەمانە لە كار و فەرمانى خۇياندا ناشىن و زىان بەخەلەك ئەگەتەن.

- يان ئەۋەتا سەرلەنۋى بەر تىنەۋە بەۋەستا تا بەتەۋاۋى فېرى پېشە و فەرمانەكانيان ئەبىن. يان بىر تىن بەبۇياخچى تا زوۋ ناشىتپىيان دەرگەۋى و فېرى خەلەك ھەلەخەلەتەندەن ئەبىن.

## لاساای پوژئاوایی

- نهمانه هر لاسای پوژئاواییهکان نهکهنوه له شتی پروپوچا، کهچی فیز بهسهر خه لکا لی نهدهن و قیزیان لی نهکهنوه.

- چهند سالتیک له لادیدا بهیلتزیتهوه تا بارو باییری خویان بیر نهکهنوتهوه.

## دووړوویی و بهدخویی

- نهم مه لا و متقاعدانه قهت بهفهرمانیتکی جوانهوه خویان خه ریک ناکهن. ههموودههم خه ریکی هاتوچوی چایخانه و دیواخانهکانن بۆ قسه گپهاتهوه و خه لک بهگپهکا کردن و قسه بهخه لک گوتن.

- نهمه دهردی برستیتی و بپن کار و فهرمانییه. پتیوسته حکومته موجهه یکی باشیان بۆ بهیلتهوه و بیانکانی بهمامۆستای خویندنکا شهوییهکانی دپهاتهکان. جگه لهوه دهسه لاتیکی باشیشیان پین بهدخشی بۆ پتکویتیک خستنی ژیان و کاروباری لادییهکان. نهوسا له خویانهوه دههکوت نهبن و بهکه لکی خه لکیش و خوشیان دین. له نیستتا بهدواوه ناهیلرئ هیچ فهقییهک له مرگهوتا بهخوینی تا شان بهشانی خویندنهکهی فیری پیشهیهک نهبن لهسهر دهستی وهستایهکا.

له متقاعدهکانیش چوونه چایخانه و دیواخانان بهریهست کرئ، ههتا کار و فهرمانیتکی بهکه لک و خویان نه دۆزنهوه.

## کچانی

- نهم کومانه یه جگار خویان تاس و لوس نهدهن. بهسمیلت تاشین و چاکهتی کورت و شتی ئالووالا له بهرکردنهوه باروان له کچ سه ندوه. نه گوی نهدهنه خویندن و نه گوی نهدهنه باوک و دایکیان. ههموو دم له دوی شتی سووک و نامهردانه نهگه پین.

- بکرتین بهشاگرد که بابچی و شاگرد ناسنگهر و کاروانچی و خه لوز دروستکه. تا دهمارای پیاوهتی تیایانا پهیدا نه بیتهوه.

## دهوله مهفندی بی قهدر

- نهم دهوله مهفندانه له عاستی بپن دهست و همزاراندا دهست قوچاون مهگهر زه بریان پین گه یاندرابپن، یاخود شهرمهزار کرابن له بهردهم خه لکا، نهگین نهگهر بۆ که لکی خویان نه بووین، قهت یارمه تی بیتهکس و همزاریان نه داوه و فهرمانیتکی باشی گشت لایبیا نهمکردوه.

ههموو دم بۆ نهوه گه راون که بهفروقتیل هاو نیستمانهکانیان هرویتینهوه.

- پتیوسته سه بهشی سهرمایهکانیان لی بهسیتن. وه بهو پارهیه چهند خویندنگایهک بکرتتهوه که منالانی بیتکس و همزارانیان بهخوړایی تیا پهروهردهکرئ تا فیتری خویندنهوارییهکی تهواو و پیشهوهریهکی بهکه لک نهبن. ههرچی زهویوزار و خانوو دوکانیکیشیان ههیه لییان داگیر کرئ و بکرت بهدهستمایه بۆ ژياندنن نهو خویندنگایانه.

هەر دهلەمەندەشیان چۆغەیه کی سوور بیری بەسەرشانیا نەو. وە تا خەلکی ئەلێن کە بەراستی کردووە و پەوشتی مەردانە و نیشتمانپەرورەرانەیان گرتوو چۆغە سوورەکان لە شانیا نەکرێتەو.

### پزیشکی نەشارەزا

- ئەم پزیشکە دانسازانە، لە بریتی دانی کلۆز، دانی تەواوی چەند کەسیکیان بەهەلە کێشاو. ئەمانە ی تریش بەپارەیه کی زۆر نەبێ کەس چاک ناکەنەو. هەزارەکان پەنجەرۆ و، دهلەمەندەکانیش وەرپس بوون بەدەستیانەو.

- هەر کەسێ بەهەلە دانی تەواوی کێشراوێ گازێکی بەدرێتە دەست دانی پزیشکە کە بکێشێتەو. بەپارە ی پزیشکەکانی تریش خەستەخانە یەک بکێشێتەو بۆ هەزاران. چوونە لای هەر خاوەن دووکانێکی شۆ بۆ شت کرێن، شتیان بەدوو نرخ پێ بفرۆشێ تا بەراستی و دروستی فێری فەرمان بەجێهێنانی خۆیان نەبن.

### سەرپەستی

- ئەم هەتیوانە، لە کۆلاناندا، هەموو دەم خەریکی جرتکەندن و قاوکیژ و شەرە جێتێن. لە نیوێشەو بەدەنگێکی بەری ناخۆش گۆزانی ئەلێن و خەلک لەخەو و ماندوو حەساندەو نەکەن.

- لەژێرەو، هەموو پۆژ، تا چارەکیک بایان تێکڕێ، تا لە جرتکەندن ئەکەون. خۆتێندنگایەکی مۆسیقیشیان بۆ بکێشێتەو کە تیا یا فێری مۆسیقە و گۆزانی گوتنێکی جوان و پێکۆپێک نەبن، وە تا لە قاوکیژ و بێ شەرمی و جوتێدان واز نەهێن.

### دەس بێرێن

- ئەمانە هەندیکیان بەبەرگ و پۆشەنی و سەروسیما، هەندیکیشان بەناو و ناوبانگ دەستی خەلک نەبن و زیان بەهەستی گشت لای ئەگەنێن.

- جاری لە پێش هەموو شتیکی پاش ناو و ناوبانگی خێزان و هۆز وەک (سەید، شیخ، حاجی، مەلا، بەگ، پاشا، ئەفەندی، ئاغا، میر سولتان) هەلگیرێ. تەنیا ناوی ئە و ناوی باوکی نەبێ بەپرووی. بەلام بۆ ئەوازش نەتوانن بەیەکتەر بێن (کاک). دووێم نەهێلێ کەس بەمێزەر، کەشیدە، شالی سەوز، ریش، پێچ و بابەتی کەش و فەشەو بەسووپێتەو.

سەیدەم چونکە گەلێک جار پەچە و عەبا ئافرەتی خراب نەشارێتەو. ئەمانەش نەهێلێ بپۆشێن. هەرەو هەچە و خەشڵ لەناو ژاناندا و، خەنجەر و شیو تیر و تەنگ لەناو پیاواندا و زەرگ و شمشیر و سەرپێن و شاپلیتە خواردن و مار و دووپشک گرتن و بەردکۆشتنی لەناو دەرۆشاندا هەلگیرێ. نیشتر سوێند نابێ بخوێ. هەموو کەسیکیش نەبێ دەرۆشێکی خۆ پێناسینی پێ بێ کە وێنە و ناو و تەمەن و کار و پیشە و شوێنی تیا ناو براپێ. ئەو ئەمانە ئەکات لە خاکی جەمهوریەت دەرئەکری.



### ناپوخته‌یی

- نهم که بابچی و چیشکنم و چایچیانه دوکانه‌کانیان ناپوخته و ناریک و بیتکن. شاگردکانیان چلکن و بلکن. کپیار تا له دوکانه‌کانیاندا شتیک نه‌خوئن، گهلپک قیژ و بیژیان لی نه‌کاته‌وه و په‌شیمانی له هاتن نه‌نوئتی.

- خوئندنگایه‌کی بۆ بکریته‌وه فیری دلته‌ری و پاک و تمیزی و پیکوپیتیکی و کرده‌وی شیرینیان کات له‌گه‌ل خوئنده‌واری.

وه له‌لایهن لیژنه‌یه‌کی خوئنده‌واری دلته‌په‌وه هه‌موو دهم سه‌ره‌رشتی کرین تا خه‌لک وایان لی دی ناوات بخوازن که بیته دوکانه‌کانیان.

### بیانو که‌ییانو

- نهم کایسانوانه دلی میرده‌کانی خویان ده‌ره‌تیاوه به‌په‌له‌یی زۆر و بیانوی گه‌وره گه‌وره گرتن. له‌به‌ر نه‌وه میرده‌کانیان نابوت کردووه و ناوخیزانیان پر کردووه له نا‌ژوه و ناخۆشی.

- خشل و به‌رگ و پۆشه‌نیی کوردی له‌ناو ژنان و پیاواندا هه‌لگیرئ. پتویسته هه‌ردوولا به‌رگ و پۆشه‌نیی رۆژئاوایی له‌به‌رکه‌ن بۆ نه‌مه‌ی ژن و پیاو له‌ده‌ردی یه‌کتر بگه‌ن، پتویسته فیری فه‌رمانی یه‌کتر کرین. وه هه‌ر مانگه سه‌ رۆژ ژن فه‌رمانی پیاو وه پیاو فه‌رمانی ژن بیینئ. ئیتر نابی که‌س کاره‌که‌ر و په‌نجبه‌ر و نوکه‌ر راگیرئ. پتویسته ژنیش وه‌ک پیاو فه‌رمان بکا وه ده‌ستکه‌وتی هه‌ردوو به‌خت کرئ بۆ ماله‌که. بۆ نه‌مه‌ی به‌م ژیانه رابین پتویسته خوئندنگایان بۆ بکریته‌وه.

### یانه‌ی ژنان

- ژنان کۆلانیان کردووه به‌یانه. هه‌ر ژنه له‌به‌ر ده‌رگای خۆیا دانه‌نیشئ. به‌چه‌قه چه‌ق و قاوو‌قیژ و گفتوگۆ له‌گه‌ل ژنه‌کانی ترا سه‌ر له‌ رێبواران و ماله‌ دراوسێکان نه‌شیتوئن.

- یانه و خوئندنگایان بۆ بکریته‌وه که فیری رابواردنیتکی جوان و پیکوپیتکی و به‌که‌لکیان بکا.

### باخچه‌ی منالان

- نهم مناله وردانه به‌یاری کردن و قاوو‌قیژ و جنیودان و شه‌په‌شق و به‌رده‌ه‌ویشتن له‌ کۆلانا‌ندا رێبوار و مالانیان له‌ گیانی خویان وه‌رس کردووه.

- به‌پاره‌ی حکومه‌ت و پاره‌ی باوکه‌کانیان چه‌ند باخچه‌یه‌کی منالانیان بۆ بکریته‌وه که له‌ویدا هه‌موو جۆره‌ یاری و به‌به‌تی یاری منالانه‌یان بۆ دامه‌زینئ و له‌ئیز سه‌ره‌رشتی چه‌ند مامۆستایه‌کی شاه‌زا و چاکا راهب‌ترین و خه‌ریک کرین به‌ر‌ابواردنیتکی خۆشی به‌که‌لکه‌وه.

### خه‌وازه‌ملۆک

- نهمانه به‌خه‌وازه‌ملۆکی هه‌موو لایه‌کیان هه‌راسان کردووه. وه گه‌لی نه‌خۆشی له‌ش و هۆش و کرده‌وی خه‌ریبان بلاو‌کردۆته‌وه.

- چەند ھەزار خانەدەك بکریتەو و بۆ پەككەوتە و داماوەكان. تیا بەختیو بکرین وە بەپیتی توانایان فیری پیشەوەری و کار و فەرمانی بەكەلك کرین.

بەلام خوازەلۆكە چوار پەل قەویەكان بکرین بەشاگرد ئاسنگەر و دارتاش و خانوو دروستکەر تا فیری نان پەیدا کردنیکی پاک و خاوین نەبن.

### باج

- خەلك ھاواریەتی لە دەست باجی حكومەتی كە ژمارە (۱۵۰) تەرج تێپەر ئەكات جگە لەوێ كە بۆتە بۆنە پەیدا بونی دزی و جەردەیی و بارکردنی سەرەستی لە خەلك. گەنجینهی بەخت و وەخت و پارەي حكومەتیشی وێران كردوو.

- بەم مەرجە كە دەستكەوتی حكومەتی كورت نەهێتی، ھەموو باجەكان ھەلگیرا، یەك باج نەبێ كە نەویش بەپیتی سەر سالانە لە ھەموو خێزانێك نەستێرێ.

### ژینی ناخۆش

- تێكرا ھەموو ھاو نیشتمانەكان ھاواریانە لە دەست ھەزاری و زۆرداری و نەخۆتەواری و نەخۆشی و ناخۆشی ژانیان.

- پاش فەرمانێکی بیست سالی لە كن حكومەت بەھەر مامۆستا و عەسكەر و پۆلیسیك ئەگەر شاری بێ خانوویەکی نایاب، وە ئەگەر دیھاتی بێ خانوویەك و پێنج ھەكتار زەویی بەرا و بێخەشێ. جگە لەو بەپارە و سەرپەرشتیی حكومەتەو ھاو بەشی (شرکت) یەك بەرپۆرە بیری، وە دەستكەوتەكەي سال بەسال دابەشكری بەسەر ئەوان و ئەو فەرمانبەرانی كە لە دانگی ئەواندان.

بۆ ھەموو پیاویکی زانست و فەن خانوویەکی نایاب و سالانە یەك شایستە بپەرتێتەو.

زەویواری ئەمیری بەسەر كۆچەر و مەقاعد و لێقەوماوەكاندا دابەش كری بەم مەرجەي ھەر كەسە لە پێنج ھەكتار كەمتری بەرنەكەوێ.

ئاوی پاک و ئەلەكتریك و ڕێگای ئۆتۆمبیل بۆ ھەموو شار و دیھاتەكان لەگەڵ دادگا و خەستەخانە یەكی تەواو بۆ ھەر ۱۰,۰۰۰ كەسێك پێك بھێنرێ.

بانك لە ھەموو ناوچەكە بکریتەو، وە ماکیەنی كشتوكال بەكرتی كەم بەھەموو دیھاتی بێھەكان بدرێ.

بۆ بێ كار و فەرمان كارخانەي خواردەمەنی و كەلوپەلی ناوماڵ و پۆشەنی بەپارە و سەرپەرشتی حكومەت دامەزرێنرێ. مانگانەي تەقاعدی ھەلگیرێ. لە پاش پڕش و لێ وردبۆنەو، ھەموو سالی، لەناو ھەموو چینهكانی كۆمەلدا كێ بەیەكەم و دووم و سێھەم درچوو لە كارگوزاری و كەلك بەخشی و كەردووە جوانیدا بەخششیکی پەسەندی بدریتێ. خۆتەنگاھ. ئەبێ كاربەدەستان و سەرۆك و كۆتەخان لە پێناوی خۆتەندووار و كارگوزار ھەلێژێرێن.

بۆ ھەر چینه و كۆمەل و دەستەي كار و فەرمانێك رۆژنامە و گۆڤاری حكومەتی دامەزرێنەری بۆ

پیتگه یاندن و شاره زاکردن و راپه راندنیان له کار و فەرمانه کانیاندا. تا نازاری که سیتک نه دا بهین تاوان، هه موو کهس له گفتوگو و نووسین و کۆبوونه وه و کۆمه له پیتک هیناندا سهریه ست کرئ.

به نندیخانه کان به خرینه سهر شتویه کی نوئ. واتا: کۆشکی هه ره خوش و نایابیان بۆ دروست کرئ. وه له ویدا بۆ پیتگه یاندن و چاک کردنه وهی لهش و هۆشی به ندییه کان خهسته خانه ی لهش و خهسته خانه ی هۆش و سینه ما، یاربخانه، نووسراوخانه، تیاترۆ، موسیقه خانه و خوتندنگای پیشه وهری و خوتنده وهاری و باخچه ی رهنگینیان بۆ دامه زرتئرئ.

وه له ژنیر سهریه رشتیبی پزیشکی زرنک و شاره زا و زانایانی زانستی خۆناسین (عالم النفس) وه نوستادانی پیتخوتندن و پیتگه یاندن کاروباری به ندیخانه کان هه له سورپته ری.

بۆ دلخۆشی و پیتگه یاندن و به ره مه پتنانی دلتهری هاو نیشتمانه کان، له هه موو ناوچه یه کا دائره یه کی گه وهی ده سه لاتداری حکومه تی دامه زرتئرئ که بۆ پیتکه پتنان و هه له سوراندنی هاوینه هه وار و باخچه ی گشت لایی، نووسراوخانه، وه رزشخانه، سینه ما و تیاترۆ و موسیقاخانه بکۆشن.

\*\*\*

ئهم به ریارانه هه ره قسه و نووسین نه بوون. مه ردانه و گورج و گۆلانه له لایهن وه زاره ته کانی حکومه تی جمهوریتی سهر چناره وه به جوانی و پتکوپیتکی بوخته یی به جیه پتنان. ژینتکی گشت لایی به گوشایش و خۆشی و سهریه ستی هاتبووه بوون. خه وه کهم زۆر خۆش بوو.

که خه به رم بووه وه، چاوم نوقانده وه و سهرم به سه رینه که وه نووسانده وه که خه وه کهم ته واو کهم، به لام داخه کهم خه وم لئ نه که وته وه!.

## ئەنجەمى نازدارى

كوردایەتییه كمان ئەمۆی لەسەر بنچینەى خواناسى و  
دیوكراسى و سۆسیالیستى و دادپەروەرى دامەزراىن  
هەرگیز لەو نامانجە لانا دەین!

(جووكل)... تاقانە كۆرى باوك و دایكى خۆى بوو... باوك و دایكەكەى ئەمۆندەى هەرچوار كچەكەیان نازیان ئەكیشا و ئەیانلواندەوه... هەرچییهكى ئەگوت، بۆیان جیتبەجێ ئەكرد... هەرچییهكى ئەكرد، چاویان لێ ئەپۆشی... (جووكل) یەش كە ئەم ناز و جیازەى بەخۆمۆ ئەدى، لە خۆیایی ئەبوو. هەرچی دلى بیوستایە و خوا حمزى پێ ئەكات، پەلێى لێ ئەگرتن و داواى لێ ئەكرن... رقی ئەگرت و مانى ئەگرت... ئەپێژاند و ئەپێژاند... ئەشكاند... ئەگريا و ئەقیژاند، وازی ئەهێنا، هەتا ئارەزووەكەى دلیان بۆ بەجێ ئەهێنا... (جووكل) یەش كە ئەم ناز و جیازەى درابوو، وەنەبێ، برا گەورەى مائەلكان بوو... وەنەبێ جوان و شەنگ و شۆخ و كەردەوه شیرین بوو... بەپێچەوانەوه. دووچارى بەقوولا چووى پچەكۆلەى پشم و قیین و، لووتیكى درێژى قۆقز و ناشیرین و دەمچاویكى درێژكۆلە و ناقتۆلای بەد فەسالى پێتەبوو، لەگەڵ پشەتییكى كۆماوه و دەمییكى زلی ناپەسەنددا... كچى لەگەڵ ئەم هەموو نێسك قورسى و شێوێ ناشیرینەیشدا، ئەچوو جلپەرگی فش و فۆلى لەبەر ئەكرد. بەو نیازە كە سامى زۆر تری و كەش و فشى زۆرتر پێتە بكات. ئەمەیش ئەبوو بەهۆى ئەمۆى كە پیاو ئەمۆندەى تر رقی لێ هەلەستا! لەناو ددانە گرە ناریك و پێكەكانیشیمۆ، كە پێشكەنى، یاخود بەكۆل قەسەى ئەكرد، لە كاتى نانخواردندا لێكى ناو دەمى ئەهاتە دەروە... یاخود پارچە چێشت لە دەمى دەریاز ئەبوو، پیاو ئەمۆندەى تر بێزى لێ ئەكردەوه و، دلى لێ تێكەڵ ئەهات... ئەمۆندەیش نازیرەك و كەمتەرخەم بوو، بۆ دلى راگرتى كەسانى تر، هەر بەو پەنجە پەسەوه كە بەناو لووتى خۆیدا ئەكرد، ئەچوو خواردەمەنیشى پێ ئەخوارد، هەروەها خواردەمەنیشى ئەگرت بەدەستەوه و پێشكەشى هاو دەمەكەى خۆى ئەكرد! (جووكل) هەموو دەم خۆپەرستى لێ ئەتكا... هەموو دەم دلى پر بوو لە پشم و قیین... دەم و چاویشى پر بوو لە نیشانەى چاویبەسى و چاوتۆكى و چلەتسى... بەلام هەرچی خۆیەكى نەنگ و كەردەویەكى ناپیاوانەى هەبوو، لە زمانە لالەكەیهوه دەرنەكەوت كە هەرگیز ئەنەسەرەوت! خۆشترین كات بەلاى (جووكل) لالەپە ترەوه، ئەوهبوو كە چواركەس گوتى لێ بگرن و لە پاشملە، بەو زمانە لالەوه كە هەیبوو، خراپى لە كەسانى تر بدۆن... كە دەنگوباسى ناخۆش و پر شورەبى و ئاڤروچوونى ئەم و ئەو بگێڕتەوه!

(لالەپە ترە) كانگای خراپە و بێ فەرى بوو... هەرگیز چاكیى كەسى بەدەمدا ئەنەهات مەگەر كە لێكى بۆ خۆى تەسا بوايه!... (لالەپە ترە) هەر بەد سەروشت و بەدروشت ئەبوو نا زیرەك و ئاڤاست و درۆ هەلبەستیش بوو... ئەو هەر بەتەنگ ئەوهوه بوو قەسە بكات... سا قەسەكەى سەرگۆڤیلاكى ئەمى ئەشكاند، یاخود ئاڤرووى ئەوى ئەبەرد، یان خێزانێكى لەیهك بەرنەدا، یان دۆستى لەیهك ئەكرد،

مەبەستى نەبوو!... ئەم ھەر ئەۋى ئەۋىست كە لە كۆزى دانىشتوۋاندا خۇى بېيىنى و خۇى بىنوتىنى و خۇى گەۋرە بىكات... لە خۇىرەستى و پۈلپەرەستى خۇى بەۋلاۋە ھىچ نامانجىكى ترى نەبوو!...

\*\*\*

(جووكل) چاۋچلتىسى و نامەردى و چاۋتېپرېن و چاۋ پېتھەلەيتان و قسە دزېيىنەكەى لە باۋكېۋە فېر بوۋبوو... لووت بەرزى و خۇنۋاندىن و كەش و فشەكەيشى لە دايكېۋە فېر بوۋبوو... دايك و باۋكى ناشى و نەزان كە برىتى بوون لە (مالە دولەمەندىكى ناۋەنجى) ئەمەندە لە پەرۋەردەكردنى مەندالەكە ياندا نازكىشانىيان بەكارنەھيتا، كۈرەكەيان لەكەلگ خست! تەنانت كە گەۋرە بوو و خوتىندى بەرزىشى تەۋاۋ كرد، ھەرۋەك مەنالىكى تاۋانبار مايدە. ئەم ھەموو خوتىندەى كە خوتىندەۋى و ئەم ھەموو تەمەندەى كە بەختى كۈرەبو لە فەرماندارىدا ھىچيان بەكەلكى نەھاتىن ھەتا نەھات خراپەى زۆرتر لە دەست ئەۋەشايدە. ھەتا نەھات كەسانى تر زۆرتر نازارىان لە دەست ئەچىشت!...

لەناۋ گەرەكەكەدا، دوو سى مالە دولەمەندى تىرش ھەبوون. خىزمى مالى باۋكى (جووكل) بوون... باۋكى (جووكل) ھەرچەند زۆر نىزىكىش بوو بەۋان، بەلام لەئىرەۋە پىشى لى نەخواردنەۋە و چاۋى پى ھەلنەھيتان و، بەرەردەكانىشى لەكەلدا نەكردن ئەۋان ھەرچىيەكەيان بۆ كۈرەكانى خۇيان بەكردايە، باۋكى (جووكل) كە ھەموو دەم چاۋى تى پرېسۈون و چاۋىشى پى ھەلنەھيتان، ئەۋى بۆ (جووكل) لالە پەترەى نەكرد. ھەردەم لەلەيەكەيان لەكەل (جووكل) دا نەناردە دەرۋە. لە پىشتىيەۋە نەپۆشت. باى ناغايەتى يان نەخستە لەش و ھۇشپەۋە. تەنانت كە (لالەپەترە) چۈۋە سەرپىشاۋىش ئەۋو نۆكەرەكەى دۋاى كەۋتايە تا بەردەرگەى پىشساۋەكە و، لەۋدېۋ دەرگەكەۋە چىرۆكى بۆ بەكردايە، تا لە خۇ پاككردنەۋەكەى خۇى نەۋەۋە!...

جا ئەم خۈۋە ناشىرېن و نەنگ و ناپەسەندانە، كە ئەم دايك و باۋكە ناشىيانە فېرى (جووكل) يان نەكرد، ۋاى لىكرد كە تەمەنىشى لە پەنجى سالى تېپەرى كرد ھەر بەمەنالى مايدە!... خۇىرەستى و كەش و فشە (ناغايەتى) و پۈلپەرەستى (دولەمەندانە) ھەر پىتۈە مايدە! نىستاكەيش كە (جووكل) پروات بەلەيكدا تا يەك دوو كەسى لەكەلدا نەبى، دلى ئۇخەى ناكات! تا پىتش ھارپىكانىشى نەكەۋىت، ياخۇد لەسەروويانەۋە دانەنىشتى دلى ئاۋ ناخواتەۋە... ھەتا ئۆتۆمبىلىشى لى ھەلەكەۋىتى، پىتى شورۋەپىيە بەپى پروات... كە سواری ئۆتۆمبىلىش بوو، بەپارەى خۇى پى، ناپەۋى سواری پى... (جووكل) ھەرۋەك لە مەنالى خۇيدا مەپى و نىستاكەيش ھەر بەئۆتۆمبىلى بلتى (عوۋە) ۋايە!... لای ئەم سۈزۈۋىنى ئۆتۆمبىل، بەھەر جۆرىك دەستى بەكەۋى، مەرجىكە بۆ كامەرانى... كەچى لەكەل ئەۋەشا كە دايكى پارەى كېنى ئۆتۆمبىلىكى بۆ رەۋانە كرد، پارەكەى خۋارد، نەيدا بەئۆتۆمبىل!... دلى پرواى نەدا ئۆتۆمبىل بەپارەى خۇى بەكرى و سواری پى!...

\*\*\*

(لالە پەترە)، كۈترىي دانەھات، لە كۈرە دولەمەندەكانى تر كەمتر پى... بەلام لە پروۋكەشا، نەك لە گەۋھەرى كارد. لەبەر ئەۋە بۆ ئەمەى سال بەسال، لە خوتىندەگاندا دەرچى، بەتەنگ ئەۋەۋە نەبوو، كە

قژییه نهکات!... که له مامۆستاکانی نهپارێتموه بۆ ده‌رچوون!...

له‌به‌ر ئه‌وه‌ شاگرده‌ هه‌زاره‌کان ڕقیان لێی نه‌بووه‌وه‌... هه‌روه‌ها ڕقیان له‌کاربه‌ده‌ستانی خۆتێندنگاگه‌یشیان هه‌لته‌سا، که‌ ڕقیان نه‌دا به‌یه‌کتیکی که‌وه‌دن و که‌وچ و نازیره‌ک و به‌دخو، ده‌رچه‌ی و شان به‌شانی شاگرده‌ زیره‌ک و تیکۆشه‌ره‌کان به‌هه‌ستێ له‌ ده‌رچووندا... شاگرده‌کان ئه‌مه‌یان به‌زۆردارییه‌کی که‌وره‌ داوه‌نا. به‌که‌تنیکی که‌وره‌یان داوه‌نا، که‌ شاگرده‌ی چاک و شاگرده‌ی خراپ له‌یه‌کتر جیا نه‌کێتیه‌وه‌! که‌ شاگرده‌ی ده‌وله‌مه‌ندی خراپ له‌که‌ل شاگرده‌ی چاکی هه‌ژاردا، به‌خرینه‌ تای ته‌رازویه‌که‌وه‌!... باوک و که‌سوکاری (لاله‌ په‌تره‌) یه‌ش، له‌که‌ل نه‌وه‌یشدا که‌ به‌ناشکرا ئه‌یانزانی ئه‌و شاگرده‌یکی خواروخته‌ی و به‌ی که‌لک و ناله‌باربو، که‌چی ئه‌وانیش شه‌رمیان له‌ خوا و دادپه‌روه‌ری نه‌نه‌کرد، نه‌چوون بۆی تیشه‌که‌وشان و، له‌ تاقیکه‌رنه‌وه‌دا، به‌ناپه‌وا سه‌ریان نه‌خه‌ستا!؟ له‌ که‌مه‌لایه‌تییه‌که‌یشماندا که‌سه‌ی نه‌بو، به‌ره‌نگاری ئه‌م باره‌به‌ی... یاخود هه‌بوو به‌لام که‌سه‌ی گوێی لێ نه‌نه‌گرت... یاخود ئه‌که‌ر گوێشیشیان لێ به‌گرتایه‌، به‌هۆی فه‌رمانه‌ه‌وایییه‌وه‌ تووشی ده‌رده‌ی سه‌ربیان نه‌کرد!...

به‌م په‌رنگه‌ ده‌وله‌مه‌ندی و، خه‌وی ناهه‌مواری ده‌وله‌مه‌ندی و، یاسای زه‌ویداری و، ئه‌و فه‌رمانه‌ه‌وایییه‌ی که‌ بۆ پاراستنی ئه‌م دوو جه‌وره‌ یاسایه‌ دانرابوو، شیرازه‌ی خۆتێنده‌وارییان له‌ناو نه‌ته‌وه‌که‌ماندا تێک داوه‌و.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ که‌مه‌لایه‌تییه‌که‌مان، هه‌تا ئه‌هات، ئازار و زیانی له‌ده‌ست ئه‌م چینی ده‌وله‌مه‌ند و زه‌ویدارانه‌ و فه‌رمانه‌ه‌وایییه‌که‌یان، زۆرتر نه‌چێشت!...

\*\*\*

کاتی که‌مان زانی (لاله‌ په‌تره‌) خۆتێندنگای هه‌ره‌ به‌رزی بۆ ته‌واو کرا! ئینجا نه‌زه‌ی باوکی بوو که‌ به‌هه‌موو هه‌یز و توانای خۆیه‌وه‌، به‌یارمه‌تی خه‌مه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانییه‌وه‌ که‌ ئه‌وانیش له‌ دانگی خۆیدا بوون، تێیکۆشتن بۆ دامه‌زراندنی (لاله‌ په‌تره‌) له‌ فه‌رمانیکی گرنکی فه‌رمانه‌ه‌واییدا. زۆری پێ نه‌چوو ئه‌میش سه‌ری گرت!...

(لاله‌ په‌تره‌) جێگایه‌کی گرنکی له‌ هه‌زاره‌ به‌کار و خۆتێنده‌واره‌کان داگیرکرد... (لاله‌ په‌تره‌) له‌ خوای نه‌ویست ڕۆژیکی وای بۆ هه‌لبه‌که‌وی و به‌یتیه‌ کارگیرتی ناوچه‌یه‌ک... فه‌رمان به‌دات و فه‌رمانی به‌جێ به‌هێنێ... به‌لباز که‌رنووشی بۆ به‌کێشی و هه‌رچه‌ ئاره‌زووش به‌کات بۆ جێبه‌جێ به‌کات!... به‌لام کاروباری لادێیه‌یه‌کان دوا نه‌که‌وت، مافی ئه‌م و ئه‌و نه‌خرایه‌ ژێر پێوه‌ زۆرداری له‌م و له‌و ئه‌که‌را، دزی و درۆزنی بۆ ئه‌و و به‌ناوی ئه‌وه‌وه‌ ئه‌که‌ران (لاله‌ په‌تره‌) به‌ته‌نگه‌وه‌ نه‌بو!

دیاری و به‌رتیل خۆش به‌ی، لایه‌نگیری و تکه‌واپارانه‌وه‌ خۆش به‌ی، بۆ باوکه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ی و که‌سوکاره‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی گران نه‌بو، که‌ سال به‌سال (لاله‌ په‌تره‌) له‌ پایه‌ی فه‌رمانه‌به‌ریدا پێش به‌خن و جێگای فه‌رمانه‌به‌ره‌ چاکه‌کانی پێ له‌ق به‌کن!... که‌چی سه‌دانیش له‌و فه‌رمانه‌به‌ره‌ چاکه‌نه‌. به‌رزبوونه‌وه‌یان دوا نه‌خرا و له‌به‌رزبوونه‌وه‌ به‌ی به‌ش نه‌هێلانه‌وه‌... یاخود تووشی پشم و قینی کاربه‌ده‌ستانی خراپ

نهبون، هەر له‌بەر ئەوەی که ئەوان راست بوون و پشیمان شەرم بوو، بەرتیلیان بەدەنی و پشی پشیمان بو بکەن، دووچاری تەفروتوناکردن و دەرکردن و بەندیخانە ئەبوون!...

\*\*\*

(لالە پەترە) کە غوونەیک بوو لە هەزاران کۆرە دۆلە مەندێ خراب، کە بەهۆی نازگرتنی بێ ئەندازەیانەوه لە منالیدا، خراب پتی گەییترابوون، تا سالانی سال نازاری گەیاندا بەنەتەوه کەمان و زیانی پشی بەخشی بەنیشتمانە کەمان!...

بەلام هەموو شتێک ئەندازەیی خۆی هەیە. کە لەوه ترازو سەرەوژێر ئەبێتەوه...

یاسای کۆمەڵایەتییه کە یەشمان کە لەسەر بنچینهی (سەرمایه‌داری) و (زەویداری) دامەزرابوو، ئەمەندە لێوێشا بوو، کە تن و پرسیاری ئەمەندە لێ پەیدا بوو، کاسەیی دڵی ئەتەوه لەوه بەولاه ناخ و داخی تیا جێ نەتەبوو... کاسە کە پێ بوو... سەرکۆژی ئەکرد... کاتیک زانرا (شۆڕشی گەورە گەل) دەستی پێ کرد. ئەو یاسا پزێوی لەناو برد... ئەو دەزگا و دووکانی (زەویداری) پەیی<sup>(١)</sup> تیک و مەکان دا... یاسایەکی سۆشیاڵیستی وای دامەزراند کە لە سنووری دادپەرۆر نەچێتە دەرەوه. کە بایەخ بەدات بەزانست و ھونەر و کردەوه و پەوشت پاک و بلند بۆ کەلکی گشتی... ھێز و دەسلەتای (زەویداری) و (سەرمایه‌داری) نە ناویان ما و نە نیشان! ھەرەھا دەستدرێژی و زۆر و ستم و چەوساندنەویش لە ئارادا نەمان...

لە (فەرمانەرەوایی) یە تازە کەدا، (لێژنە) یەکی زانا و ھونەرمەند و نیشتمانپەرست دانرا... بەشێنەیی و لەسەر خۆو لێژنە کە دەستی کرد بەپرس و لێکۆڵینەوه لە بابەت ئەو فەرمانبەرەوانە کە کاری گرنگیان کەوتیووە دەست... لەسەر بنچینە یەکی زانست و دادپەرۆری، لێکۆڵینەوهی خۆیان بە ئەنجام گەیاند، لەسەر ئەم ئەنجامە، بۆاریکی گرنگ لەناو فەرمانبەرەکاندا کرا... ھەرچی خراب بوو، لە فەرمان دەستیان کێشانەوه و ئاراستەیی دادگاھیان کردن... تا سزای دادپەرۆرەوانەیی خۆیان بەرتێتی!... لەجێی ئەوانیش لەو کەسانەیان دانا، کە بەزانیی و کارامەیی و دەسپاکای و دەلسۆزی بەناویانگن. ئە ئەنجامی ئەم کارەدا، زۆری کۆرە دۆلە مەندەکان کە لە مندا لیدا بەنازدارییەوه پەرۆرە کرابوون و لە گەورە پەیدا بوو بوونە تاوانبار و زۆردار و خۆینی ئەتەوه کەمانیان ئەمژێ، دەرکران و سزا دران... یە کێک لەوانەیش (لالە پەترە) بوو. کە ئەویش کۆرە دۆلە مەندێکی خۆتیری زیانەخشی وەک ئەو فەرمانبەرەوانە بوو، کە لە پاش دەرکردنیش لە فرمانە کەیی تاوان و کەتە کانی ئەمەندە زۆر بوون ھەرچی سامانیکی ھەبوو تالان کرا کەچی ھێشتا بەشی سزادانە کەیی نەکر. لەبەر ئەو دادگا ناچار بوو، بۆ چەند سالتیکیش خستێ بەندیخانەوه، بە مەرجی سەرلەنوێ لە (خۆتەنگای بەندیخانە) دا پتی بخۆتەنەوه و پششی بگەییتنەوه، بەلکو ئەمە خواپە بێتە ئەندامێکی بەکەلک و بەفەر بۆ گەلە کەیی خۆی!...

\*\*\*

بهم رهنګه (خټه‌رستی) و (پوولپه‌رستی) ی دوه‌لسمه‌ندان له شپږمې نازګرتنې بڼې نه‌ندازېدا، له منالټیکې ساوای بڼې ګونه، ډرېنده و تاوانبارتیکې بڼې ګه‌یاند، که به‌سالانې سال زیانې به‌خشی و که‌تنی کرد و تاوانی نوواند له‌ناو نه‌تووه‌که‌ماندا...

ه‌روه‌ها بهم رهنګه‌یش نه‌و جوړه پټنګه‌یاندنی مناله به‌و به‌هوی بیتزاري و وه‌رېسبونې ګل، له‌ده‌ست یاسای (زه‌یداري) و (سهرمایه‌داري) و نه‌و (فرمان‌پروایی) ی‌ی که پش‌ت‌ګیریبیان نه‌کات! (شورشی ګه‌ورې نه‌تووه) بز‌رګاري له‌ده‌ست (زورداري) و (هم‌ژاري) و (نه‌خوشي) و (نه‌خوتنده‌واري) به‌ریابو...

یاسای کونی هه‌لته‌کاند و، له‌جټی نه‌ویش یاسایه‌کی (دپوکراتي) ی وای دامه‌زړاند که سهر به (سوسیالیستی) بڼې، نه‌ک به (زه‌یداري) و (سهرمایه‌داري) ... واتا (نه‌تووه) هه‌موو نه‌ندامه‌کانی له (ره‌نج) و (به‌رهم) دا‌هاوبه‌ش بڼ، نه‌ک لایه‌ک به‌هوسیت‌تووه بز‌لایه‌کی تر... (سوسیالیستی) ی‌ه‌که‌یشی له‌سهر بنچینیه‌کی (دپوکراتي) دا‌به‌زړی، نه‌ک (دیکتاتورې) ... هه‌روه‌ها یاساکه له‌هه‌موو برتکیشیا له‌سنووری (دادپه‌روه‌ري) تیتپه‌ر نه‌کات... واتا -بسازئ له‌ګل (خواناسی) و (کرده‌و و په‌وشتی پاک و بلند) دا... نه‌ک له‌ګل (خوانه‌ناسی) و (زورداري) دا... به‌واتایه‌کی روضنبیر- له‌جیاتن ناشی و نه‌زان به‌دکردار، خوتنده‌وار و نیشتمانیه‌روه‌ر و کارامه بکات به‌فرمان‌بهر و سهردارو فرماندار... هه‌روه‌ها له‌باتی پیاوی به‌د و بڼ‌فر و خراپیش پیاوی زانا و هونه‌رمه‌ند و به‌که‌لک، به‌ری په‌نجی هزاران ساله‌ی نه‌تووه بخوا و، دا‌دپه‌روارنیش ماف و نه‌رک دا‌به‌شی بکات به‌سهر نه‌ندامانی نه‌تووه‌دا...

\*\*\*

### سهرنجتیک له‌چپرۆکه‌که:

ماموستا نه‌م چپرۆکه‌ی له: وه‌رزی یه‌که‌می روضنبیری زانکوی سلیمانیدا پټشک‌ش کردوه، که له ۱۵ نازار بز ۱۵ مایسی ۱۹۷۳ ی‌خایاندوه.

له‌ګل ساده‌یی و ساکاری شتوازی خستنه‌روویدا، که تا ماوه‌یه‌ک هه‌ست ده‌که‌یت چپرۆکه‌که تاییه‌ته به‌مندلان، به‌زمانیکې ره‌وان و ناسان دا‌پټ‌راوه، وه‌ک تاقیک‌کرده‌وه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ی ژبانی خو‌بیټ و پټیدا تیتپه‌ر بڼ ناوایه، یا پالهمانه‌که لټیه‌وه نټزیک بووه و قوناغ به‌قوناغ له‌ګه‌لیدا بووه و دیقه‌تی په‌که‌انی ګزړانی ژبانی داوه. هه‌روه‌ها له‌جوړه ناواته خواست‌تیک‌ش ده‌کا که مرۆف به‌خه‌یال حه‌ز به‌و کورتاییه‌ ده‌کات بز هه‌موو کاریه‌ده‌ستیکې ناراست و پیاوخرایی ناله‌بار.

نوسره ده‌یه‌وئ کاردانه‌وه‌ی په‌روه‌ر ده‌کردنی خرابی ناو خټ‌زلمان پټشاندات که تا ج‌را ده‌یه‌ک کاریګه‌ره له‌سهر هه‌لسوکه‌وت و دواړو مرۆف، به‌تایبه‌ت نه‌و که‌سه نه‌ګر خاونه‌ی نه‌و سیمایه‌ بڼ که له‌سهر تا‌دا بز پالهمانه‌که (جووکل) ی‌ده‌کات: له‌ناشیرینی هه‌لکه‌وتنی جه‌سته‌یی و کارکرده‌ سهر ده‌روونی وه‌ نا‌لوزاندنی به‌روه‌ هه‌که‌کرده‌وه‌ له‌و (که‌می - نقص) ی‌هه‌ستی پټیده‌کات، خو‌باری دارایی باش و ده‌سرزی خټ‌زانه‌که‌شی نه‌وه فا‌کته‌رتیکې له‌باری په‌خساوه بز نه‌و قهره‌بوکرده‌وه‌یه... هه‌ر بهم توانا



باشه یه وه هرچی (کسم و کورپه کی دهروونی هه به له جهسته و فیکریدا) به خه لکه که ی ژێردهستی دهوێژی، پله و پایه ی وه زیفه دهکاته په یژه بهک بۆ بهرزبونهوه و گه یشتن به دهسه لاتی زیاتر له کۆمه لدا. دیاره نهمهش له ژێر سایه ی رژیمیکی دور له دابهروه ری، داسه پای و دواکه وتوه وه زهمینه یه کی له بار ده خولقینی بۆ و بۆ بهرله لایی و لیته پرسینه وه. نووسر له پروی دهروونییه وه دوو پهوتی دژ بهیدک له پالنهوانه که دا دیاری دهکات؛ بهرزکردنه وه (تصعید) که تمواکردنی خۆندن و گه یشتن به پله وه زیفه که به. داچوون (تسفیل) که بوغرای و زۆرداری و چهوتیه له کاره رۆژانه کانیدا.

بهلام (وهک وتم) ناواته خوازییه که ی بهو (شۆرشی گهره ی گهل)ه دینیتته دی که (له پر) بهریا ده بی و سه رجهم یاسا و نه ریته خراپه کانی پیشوو هه لده ته کین و بارو په وشیک شۆرشگیرانه ی دیوکرات و یه کسان دینیتته کایه وه؛ له سایه ی نهم په وشه نوپیه شدا پالنهوانه که ی به سزای خۆی دهگه یهن؛ (دهسته به سه را گرتنی سامان و مولک و به ندیخانه ی نیسلاحی)ش بۆی. تا سه رله نوێ بیه که نه وه به نه ندامتیکی سوو ده بخش بۆ نه ته وه که ی. دیاره نهم سه ره نجامهش له گهل ریبازی (لاعنف)ی نووسر خۆیدا هاو ته ری و دهگوئج، نهگین وا چاو په وان دهکرا که (سزا شۆرشگیرانه که) توندترین... که نهمه حه ز به وه ناکه ی و حوکه که ی نووسه رمان به لاهه شیوا و له بارتره.

نه وه ی جیتی پرسیاره؛ نووسر نهو (شۆرشی گهره ی گهل)ه راسته وخۆ دهستنیشان نه کردوه؛ ۱۴ ی ته ممووزی ۱۹۵۸ یا شۆرشی نه یلولی ۱۹۶۱ ی کورد وه یا ۱۷ - ۳۰ ته ممووزی ۱۹۶۸؛ (به پیتی تیروانینی نهو رۆژه ی ۱۹۷۳). دهستنیشان نه کردنه که دهگه ریتته وه بۆ:

۱- حه زی ده کرد شۆرشی کورد بویه بهلام نهو شۆرشه لهو قزناغه دا نه بوو که دهستکاته دامه زراندن و گۆرین و بنیاتنای تازه.

۲- شۆرشی ۱۹۵۸ یه هه رچه نه ده له سه ره تادا هه وتی نهو چاکسازیانه ی دها و تا راده یه کردیشنی، بهلام به لای مامۆستاه نه (تهواو)بوون و نه له ناستی خۆژگه و ناواته کاندای بوون... جگه له دیارده ی توندوتیژییه بێ سه رو به ره له راده به ده رکهش (هه ر له یه که م رۆژه یه وه) که سانی وهک نهوی لی تۆرانوو، بۆیه راسته وخۆ ناوی نه میش نابات.

۳- ده مینیتته وه ۱۷ - ۳۰ ته ممووزی ۱۹۶۸ که نووسر مه بهستی نه بووه.

جا سه ره بهستی له مه دا، داوه ته دهست گوێگر یا خۆته ر... خۆی سه رهشکی.

نووسر بێ نه وه ی به خۆی بزانی، له کوتاییدا دیتته وه سه ر شتوازی و تار نامیز و رافه کردنی مه بهست و خواسته کانی؛ یانی بزانی یان نا چیرۆکه که ی لیده بیته و تاریکی سیاسی و کۆمه لایه تی، نهمهش له بهشی کوتایی دایه، که پالنهوانه که دهو ری نامین و قه له م ده که ویتته دهست نووسه ر.

هه رچه نه ده به درێژایی چیرۆکه که پالنهوان له پشت په رده وه یه و نادیاره، خۆته ر به وه سف و باسی نووسه ردا ده ناست، به راناوی که سی سته م باسی لیده کرێ... به مهش بوعدی سته ممی له چیرۆکه که دا ون کردوه، جا هه ر له ته وه ری شتوازه ته قلیده که ی چیرۆکی چله کاندای خۆی ده بیستی، که نهمه ده لیم ده بی بزانی نهو چیرۆکه به ره ممی هه فتا کانی... به لانی که مه وه.

## لییره و لهوی

### ناسکه قسه

(سلیمانی حوزه ایران ۱۹۳۳)

هەر شتی پرویدا، پالەوانەکانی: لە گۆل و چل و بلبیل و چقل بەدەر نین. ئەمانیش هەریەکە دەرگایەکی ئەکەنەوه.

\*\*\*

«ئەوی شینی شین ئەپۆشی: کەچی شین پۆشی من لە خۆشیایە!»

\*\*\*

«ژیین: بێ ژنی ژیر ژانە.»

\*\*\*

«شیرین بەو شیرینییهی خۆیهوه، لەگەڵ فەرهاددا شیرینی پتیکەیشتنی ئەچێشت - مرد.»

\*\*\*

«لە کوردا مەردی وا هەیدە وەکۆ بەرد، کەچی هەر بەشی: دەردە و ناھی سەردا»

\*\*\*

«تۆ نەرمی دڵرەقی، بەلام من رەقی دڵ نەرم.»

\*\*\*

«رەنجەرۆ ئەلتی: «ئەوی من ئەیچینم ئەیچن، ئەوی منیش ئەیچنم ئەیچن».

\*\*\*

«سەماوەر ئەسپێنتی، دلاوەر ئەزێنتی، ئەو لەبەر جۆشی ناگر، ئەمیش لەبەر جۆشی دڵ».

\*\*\*

«دوگمەدی سوخمەکەیم ترازاند، نازی کرد، دەسم برد بۆ مەمکی، گازی کرد، خەریک بووم ماچی کەم گازی گرت.»

\*\*\*

«شاناز دڵنەوازیم ناکا، بەلام ناوازه بەناز و جیازە.»

\*\*\*

«گەردنت بێ گەرد، وێنت ناوێنت، بالات والا، بالاگەردانی سەرتیم بۆ چ بەشت ناو عەرد و بەربوو؟!»

\*\*\*

«کلۆلار وتی: «بۆچ ئەوەندە ئەپرسی؟» وتم: «گیانەکەم دوور لە هەوارم، خەفەتبارم، بۆیە ئەوەندە پرسیارم.»

\*\*\*

«خواستم، گواستمهوه، جیتی خوش بوو، پتی خوش بوو، دل یک بوو، لای یک بوو، له بدر نهوه،  
ژیاین، مالمان ژياند، مالمان ژياند، ولاتمان ژياند!...»

\*\*\*

«گهلا وهک پلپلهی پشته سهر و گیل گیل و گهردانهی سهر و پوته لاکي یار، لق و پویی دار  
نهراژنیتتهوه.»

\*\*\*

«دووړوو، بهسه رزاری، زاریه تی، له پاشمله، تلی لیلیه تی.»

\*\*\*

«لیتره تیر برسیتره له برسی، خویندهوار بههوارتره له نه خویندهوار.»

## هاوارا!!

(سوله یانی له تهموزی ۱۹۳۲ دا له گۆفاری هاواردا له شام له چاپ درا)

\*\*\*

هاوارا... گویا چه ناو یک له مه جوانتر بۆ پۆژنامه یکی نیت مژی کورد پیک نه که وئ؟  
هاوار: له چای هموو کوردیکا ده خویندریتتهوه، هه تا کو داروبه ردی ولاته که شمان ده قیژنن: هاوارا...  
هاوارا...

هاوار: دوو که لیکي رهشی ناهونالهی لئ قهوماوانی کورده له دهروونی سالییهوه<sup>(۱)</sup> دیتته دهروهوه...  
هاوار: ناوازیکی توند و کاریگهره، له کۆمهله گۆزی مردووانی نه یویی و بهدرخانیهوه<sup>(۲)</sup> دیتته دهرو...  
هاوار: ناله یه که له شرتیک دیتته دهروهوه، ناوه راستی پۆژهلات و پۆژئاویه، شرتی دواړوژی عالم<sup>(۳)</sup>،  
بهلام جیتی شینی نیستای کورد...

هاوار: نه مامیکه به دهستیکی زانا له زهویییه کی به پیتا نیتراوه: بهلام بۆ نه مهی بهروبووم بدا دهی  
چاودتری بکری تاگه وره دهی... نینجا به ههموو هتزی خۆمهوه ده قیژنن: هاوار دیتنه بهر نهو  
که سانهی دوو پوولیکیان له گیروغاندایه: کهرتیکی بۆ ژيانی نه م گۆفاره داهنن.

هاوار دیتنه بهر نهو بوژ و نوسه رانه مان، بۆ نهو زانا و تیکه یشتووانه مان، که په ردهی زه مانه له  
گۆشی په نهانیدا شاردونیهوه: خویان دهرخه، قهلم به خه نه کار به نووسین توژی یارمه تیی نه م پۆژنامه  
نهونه مامه بدهن...

\*\*\*

---

(۱) صالحیه: نهو که په که یه کورده کانی دیمه شقی لئ نیشته جین، هه روا گۆزی سهلاحه دینی نه یویی لیه.  
(۲) مه بهست له سهلاحه دین و خانه وادهی بهدرخانیه.  
(۳) بهو پیتی که له مژی قیامه تدا ناده میزاد له شام هشر ده کرتین و خوی گه وره لیپرسینه وه مان له که لدا دهکات.

هاوار دینمه بهر ئهوانه‌ی که یارمه‌تیی پوول و نووسینیان پێ ناکرێ. بکۆشن ئهم گۆفاره به‌ناو گه‌وره و به‌چووکێ کورداندا به‌لاوبکه‌نمه‌وه. هاوار دینمه بهر ئه‌وانه‌ی که هه‌ر هه‌یچیان پێ ناکرێ، هه‌ول به‌ده‌ن ئهم (که‌مه‌له) یان ده‌ستکه‌وێ به‌یخوێنه‌وه، یاخود به‌خه‌لکی به‌یخوێنه‌وه تا له‌ خۆیان و له‌ خه‌لک به‌گه‌ن!...

چونکی نهم گۆفاره هەر پسته (قسه یه) ی به دهستی یه کێکی زانا و تێگه یشتوو نووسراوه تهوه، هەر قسه یه له دلیک هاتۆته دهروه، به ناسکی وهک په ره ی گۆل، به قایی (بۆ پاراستنی خۆشه بوستی کورد) وهک سنووقی پۆلا وه هیه... هەر بیر ی له میشکی یه کێک هاتۆته دهروه، کورد و کوردستان وهک هیه که لیکی گموره و بلند هه میسه له پیش چاویانه، له خه ودا به وهه خه ریکه، له بێداریشدا هەر به وهه خه ریکه.

چونکی ندم گؤقاره هی یه کیجه بیجیوی گه وره ترین و پایه دارترین خانه دانی کورده؛ خانه دانیک نهوه و نتموه بان بۆ پیگه باندن و تیگه باندنی کورد خهریک بوون...

\*\*\*

ئۆه هاوارا!... ئەزائەم لە کویتو دیت و لە قورگی کت دیتە دەرەو!... ئەگەر لەشیش لە شوینی خۆی نەتوانی بچوولێ، بەخوا گیانی هەموو کورد پەرورەیک؛ لەسەر و خواری کوردستانو هەفتە لات، ئەو دەنگە بێ ھیزەت بەھیز دەکا... دەبێ ئەو دەنگە راست و کاریگەرەت بەگوێی پۆژەلات و پۆژاوادا بچێ!... دڵی مردوو و زیندووی راستپەرستی بێ پاچەنی!؛ نیشی زامی چەند سەد سالە کوردی بەسەزمانیان تێگەیشت! (۱)

فونٹیکس کلک مدم (۲)

غورنهي کوردي په تي

زمین...!

بالاکوردانی سهرت بم! تو کیتی؟ فریشته‌یت یان پهریت؟...

زیں۔۔۔؟

جگر سوزده کم، تو له چیت؟ له تیشکی مانگ دروستکراوی، یان له کزه‌بای به‌یان؟...

راستہ؟ نیرگس لمہرچاوی کالتا، سیتو لمہر کولمی ٹالتا، ہنوشہ لمہر نہ گریجہی خاوتا، خونچہ لمہر لیتیو ٹالتا، بلوور لمہر گہردنی پاکتا، سنہوہر لمہر کہ مہرتا، عہر عہر لمہر بالالتا، سہر شقو و شہر مزارن؟

(۱) ہاوار - گ، ژ (۶) سی ۱۹۲۳، ل (۱)، دیمہشق، شام۔

(۴) دیوانہ لاوارثہ پھیلایا ۱۹۳۷ء ج ۲۲ - ۲۷.

په دغه مهال کې په پراخه کچه د وروڼو او ملګرو د مرګونو خبرې په لاسونو کې راغلې وې. په دغه مهال کې د وروڼو او ملګرو د مرګونو خبرې په لاسونو کې راغلې وې.

راسته؟ سهرکردان به له شكريانه وه. شازادان به نۆكهر يانه وه. سهرداران به هۆز و دهست و پتوه نيانه وه. چاره پوانى زه رده خه نه په كتن؟

زين...!

راسته؟ له ناسكيتا گوتل، له روښنيتا پوژ، له زۆرداريتا شاه په نجه له په نجه ت نادا؟...  
راسته له گهل نه وه هممو حه زلي كړنه پاك و خاوتنه مانا، له گهل نه وه هممو دلسوژييه تۆ و نازايييه ت  
منا له گهل نه وه هممو جوانييه تۆ و نازايييه ت، له گهل نه وه هممو جوانييه تۆ و قه ره مانويه ت،  
له گهل نه وه هممو ميوان نه وازيه ت براكاني تۆ و لاوچاكي منا، له گهل نه وه هممو نزيكبوونه وه ت پييك  
كه يشتنه مانا:

دهستي به دكار كه وتنه كار، ههردووكماني له يه ك كړد، مني به گل دا و توشي به نا هوناله سپارد؟!

زين...!

راسته له وه دولتيوه نوقليه ت. له و سنگه گهرم و نهرمه و مدمكه خړوپرت، له و له شه نهرم و نوله ت،  
له و قه ده باريكه و بالا بلنده ت، له و دله ناسك و نازداره ت بې بهش پيتمه وه... بريت؟

زين...!

بالا گهرداني سهرت بم! تۆ كيتي؟ فريشته يت يان پهرت؟...

زين...!

جگه رسۆزه كهم، تۆ له چيت؟ له تيشكي مانگي دروستكراوى، يان له كزه بای به يان؟...  
نايا له پاش نهم هممو رهنج و كوتړه وهر ييه؛ بهشمان دلسوژان بې؟، لهش سوژان بې. جگه سوژان  
بې؟  
جگه سوژان...؟

## ژينى نوږ

(پتويسته تيكوشين بۆ ژينتيكي نوږ): دوور بې له نازار و هاوار. پهر بې له نازادى و  
كامه راني. دامه زرابې له سهر بنچينه ت زانست و هونه ر دادپهرو وهر يي. جا نهم  
نووسراوه رتيگاي نه و ژينه مان بۆ روژن نه كاته وه...)

## ژينى نوږ

تتينو، كه خه و نه بېني، له سهر چاره ناو تكي سازگار ناو نه خواته وه... برسي، كه خه و نه بېني، له سهر  
نان و خوانتيكي ناوازه، ناشتا نه كا... شروپ، كه خه و نه بېني، به بهرگ و پوښه نيه كي رازاوه وه، خۆي  
پوښته نه كاته وه... زۆر ليكر اوښ، كه خه و نه بېني، دوژمنه كهي و ا به سيده اروه گيانه لاو نه دا؛ ههروها  
كورديش، لهم گيژاوي سهر گهرداني و پهر تشان ييه دا خه به (ژينتيكي نوږ) وه نه بېني، دوور بې له نازار و  
هاوار، پهر بې له نازادى و كامه راني... دوور بې له زۆرداري و ههژاوي و نه خوشي و نه خوتنه هوارى. پهر بې

# ژینی نوئی

(پرسیته ئی کوچه بره ژینکی نوئی: دوری له لار و خاوار.  
پرو و لار و پرو کله دهان. دانه زان له سور بچینه زانست  
موترو دله پرو وری. با لیم نوسراوه ریگای له ژینکل بر  
دوین له کله ...)

نوسری  
شاکر فتاح

۱۹۵۹  
چاپخانه مهتاب - بهمن

له خوشه ویستی و ناسایش و یارمه تی و دادپه روری.

همه مووشمان پروامان وایه که هژی نهم همه موو  
ناخوشییانه مان زۆردارییه!... بهلن... کورده واری نه لن:  
»به سییه تی شه وگاری دور و درێژا... نه مانه وئی  
رۆژگاریکی نه ویه هار ببینن!.

نه مانه وئی بژین... به لام ژینیک: که له سه ر بنچینه ی  
زانست و هونه ر و دادپه روه یی دامه زرابن. پتویه سته  
یاسای کورنی رزوی کۆمه لایه تیمان بگۆژین. تا له گه ل  
کاروانی پیشکوه تئا به پتویه بچین!... نه مه ش هه ر به ناوات  
پتیک نایه ت. هه ر به قسه سه ر ناگرێ.

رهنج و کوششی نه وئی. لیکۆلینه وه ی نه وئی. ژیری و  
کرده وه و په وشتی مه رده انه ی نه وئی. به یاری پۆلای و  
به رهنگاری کردنی شیرانه ی نه وئی. ئارامی پیاوانه ی  
نه وئی.

نه ته وه ی مه ردی کورد، له هه زاران سالانه وه تا نیمه رۆ و به م جوژه رهنجی داوه و کوششی کردوه و  
هه لمه تی برده وه. جوولانه وه کانی نهم چه رخشه شی نمونه یه کن له و خه بات و ته قه لایانه. نه وه نده ی له  
جوولانه وه کانی، راست بۆی رۆیه، سه رکه وتوه. نه وه نده ی هه لمه شی کردوه، ژیرکه وتوه!...

نهم نووسراوه ش، ئاوینه یه که، له چیرۆکه کانی، به شی زۆری نه و جوولانه وه و ناوات و کاره ساتانه  
پیشان نه دات. هه روه ها ریگای که یشتن به نامانجیش پۆشن نه کاته وه. له به ر نه وه هیوادرم که بێ که لک  
نه بێ!\*) گۆژان یاسایه کی خواپییه. نه ته وه ی نه زادی کورد باهه ری پێ هیناوه و خه ریکشه خۆی  
نه گۆژی. له به ر نه وه، دلنیا م، که به ره و پیشکوه تن نه روا. به ره و کامه رانی. به ره و نازادی.

جا نه گه ر زۆرداریک چه قی ریگای لێ بگرن، نۆبالی به نه ستۆی خۆی، پاشه جار ملی نه شکن!؟.

له گه ل نه و هه ش پروام وایه، که له سه ر بنچینه یه کی تیگه یشتن و خوشه ویستی و دادپه روه یی، نه توانی  
به شیرینی، همه موو گیروگرفتیک له ناوه ند زۆردار و زۆرلیکراو لایه رن. نه وسا چاکه و فیه ری (ژینیکی  
نوئی) ش هه ردوولا نه گرتته وه.

جا له خوی پاک ی بێ هاوتا نه خوازم که نهم (ژینی نوئی) یه مان بۆ پتیکبیتی.

شاکر فتاح

\*\*\*

(\*) نهم نووسراوه به یۆنه ی نه ورۆزه وه له ۱۹۵۸/۳/۳۱ دا پتیکه تیرا. به لام که لیک له لاپه ره کانی له ساله کانی  
۹۵۳ و ۹۵۴ و ۱۹۵۸ دا لاوکرانه ته وه. (ش.ف)

## شەرق و ئاستى (۱)

شەرقىي دوو جۆرە:

شەرقىي دوو جۆرە. شەرقىي ھەيە ئەكرى بۆ مەھەستى خۇپەرستى. واتا بۆ داگىرکردن، بۆ دىلکردن، بۆ خۆھەلگىشان، بۆ نازاردان، شەرقىي ھەيە ئەكرى بۆ سەندەنمەي نازادى و سەرىستى، بۆ گىرەنمەي زەوى و سامان، بۆ لايردىنى تەنگ و چەلمەي زۆردارى و ھەزارى و نالەبارى و نەخۇشى. لەبەر ئەو جۆرە شەرقىي يەكەميان شەرقىي دوژمنايەتى لىن پەيدا ئەبىت. جۆرە شەرقىي دووھەمىشيان پىتى ئەلەين شەرقىي دوژمنايەتى. چونكە دوژمنايەتى لىن پەيدا ئەبىت.

شەرقىي ھەر خراپە:

شەرقىي ھەر خراپە، لەبەر ئەو شەرقىي دوژمنايەتى خراپە، كە ئەنجامى دوژمنايەتى. ھېچ كەلگىچى تىيا نابى و بۆ ئەولايە كە شەرقىي ھەلەگىرستى، تەنەت ئەگەر سەرىشكەمى. چونكە خوا جەوروستەم لە كەس پەسەند ناكات. دوایى زۆردارىش ھەر سەرىشكەمى ئەكەتەو. جگە لەو ھەر ۋەك لای شكا و زىيانى لىن ئەكەمى، لای سەركوتويش زىيانى لىن ئەكەمى!...

شەرقىي دوژمنايەتەش ھەرچەندە پەيتى ئەنجام بەكەلەك، بەلام دىسانەو زىيان و سەركەردانى بۆ ھەردو لا تىيا ۋەك شەرقىي دوژمنايەتى...

من دلىنام كە رۆژىك دېت لە دانىشتووانى ھەموو سەرىشكەمى بەچاوتكى سووك سەرىشكەمى ئەكەن. ھېچ جۆرە شەرقىي پەسەند ناكەن. ھېچ شەرقىي ناكەن. چونكە ھەرچەنتكى لىك دەيتەو، شەرقىي كە پە لە كەردەو نەنگى و خۇپەسەندى. ئەنجامەكە پە لەسەركەردانى و مالىترانى. لە ئەنجامى ھەموو شەرقىي: ھەمىشە بارستايى رەشت و خوى بلىند نىشتەتەو. نەخۇشى لەش و ھۆش و گيان داکەوتون و بلاويونەتەو... ھەمىشە لاو ھەرە بەھىز و تواناكان كۆزارون و لەناوچون، نەخۇش و پەكەوتە و دامەوكان ماونەتەو... لەبەر ئەو كۆمەل بەجۆزى تىكرابى كۆتر بوو لە لەش و لە ھۆش و لە گيان و لە ساماندا. جگە لەو ھەموو شەرقىي، تۆوى ھەلگىرساندى شەرقىي سامناكتەر و گەورەترى چاندوۋە ئىنجا پراۋەتەو...

لەبەر ئەو پىتەستە شەرقىي دوژمنايەتى ئەكرى ھەتا ھەموو جۆرە تەقەلا و كۆششەك پەفەر نەروا بۆ سەندەنمەي نازادى و سەرىستى و مافى داگىرکراو. بەلام شەرقىي دوژمنايەتى ھەر نابى بىرى...

ھۆى شەرقىي:

شەرقىي دوژمنايەتى ھۆى زۆرە. ۋەك خۇپەرستى، چاويرسىتى، ئارەزووى زۆردارى و دەسەلاتدارى، ئارەزووى ئاوبانگ و خۇپەشانان، ئارەزووى سەردارى.

(۱) لە ھىوا. گ. ژ (۶) س (۱) كانونى يەكەمى ۱۹۵۷، ل: ۲۰ بلاوكرادەتەو.

نگه‌ر بهاتایه هه‌موو تاک و تهرایه‌کی گه‌لمان بۆ تی بگه‌ییترایه له هه‌ست و نه‌ستی شه‌ر و نه‌نجامی شه‌ری دوژمنایه‌تی، لام وایه هیچ گه‌لێک نارەزووی شه‌ری نه‌نه‌کرد، ماوه‌ی سه‌رکرده‌کانی خوێشی نه‌نه‌دا که به‌ناوی نه‌وه‌ه شه‌ر هه‌ل بگه‌یڕستێن له‌گه‌ل گه‌لانی به‌سه‌زه‌مان و به‌ی تاوانی تره‌ا...

به‌لام داخه‌که‌م هه‌شتا نه‌و گه‌له‌ خوێنده‌واره‌ تێگه‌یشتوه‌و پێگه‌یشتووانه‌ له‌ جیهانه‌دا په‌یدا نه‌بون!... هه‌شتا نه‌و سه‌رکرده‌ پاک و دڵسۆز و کرده‌وه‌ بلندانه‌ زۆر نه‌بون که به‌توانن واز له‌ که‌لکی خوێان به‌یته‌ن بۆ که‌لکی گه‌له‌کانیان. یان گه‌له‌کانیان له‌ خراپیی شه‌ری دوژمنایه‌تی تێگه‌یه‌نن و ماوه‌ی شه‌رکردنیا‌ن نه‌ده‌ن. له‌به‌ر نه‌وه‌ هه‌شتا گه‌له‌ به‌سه‌زمانه‌کانی جیهان، وه‌ک مه‌ر به‌ده‌ست سه‌رکرده‌ گورگه‌کانیا‌نه‌وه‌ سه‌ر نه‌بێتن و نه‌کوژێتن و له‌ناو نه‌بێتن!... سه‌رکرده‌ی جه‌نگواره‌کان بۆ ده‌ستکه‌وتنی ناویانگ و پایه‌ و نیشان، ده‌وله‌مه‌نده‌کانی بۆ ده‌ستکه‌وتنی پو‌ل و سامان. سه‌رکرده‌ فرۆفێل‌بازەکان بۆ چنگه‌که‌وتنی پایه‌ و مایه‌ و ناو، یان بۆ سا‌پ‌پۆ‌کرده‌ی ده‌ردی دلی خوێان له‌ پایه‌ ما‌ل‌کرده‌ی دوژمنه‌کانیا‌ندا، هه‌روه‌ها سه‌رۆکه‌ نایینییه‌کان بۆ مانه‌وه‌ی نه‌وا‌ش و ده‌ستکه‌وت و نارەزوای خۆیان... نه‌م درنده‌ته‌ هه‌موو، هه‌میشه‌ ناو‌ته‌خو‌ازی شه‌ری دوژمنایه‌تی هه‌ل‌گه‌ی‌رس‌اندن. له‌ کو‌شش و ته‌قه‌لای نه‌وه‌شدان که گه‌له‌کانیا‌ن چه‌وا‌شه‌که‌ن و بیان‌که‌ن به‌گۆر گه‌له‌کانی تره‌ا، بۆ که‌لکی نا‌په‌سه‌ندی خوێان!...

(پاپای ته‌وروپا و شاهه‌کانی ته‌وروپا و سه‌رکرده‌کانی جه‌نگ و بازرگانه‌ گه‌وره‌کان، شه‌ری دوژمنایه‌تییا‌ن چه‌ند سه‌د سا‌لیک له‌مه‌وپه‌ش هه‌ل‌گه‌ی‌رس‌اند له‌ناو گا‌وره‌کان و ئیسلامه‌کاندا، به‌ناوی پاراستنی جیگا‌ پیرۆزه‌کانی گا‌وره‌وه‌... که‌چی له‌ راستیدا شه‌ری دوژمنایه‌تی و زه‌وی دا‌گیرکردن و پاره‌ ده‌س خۆخست و ده‌سه‌لاتداری و خۆپه‌رستی بوو!)(<sup>١</sup>)

له‌ شه‌ری (قریم)دا قه‌یسه‌ری روه‌س له‌لایه‌که‌وه‌، خونه‌کاری تو‌رکیش له‌لایه‌کی تره‌وه‌، نالای پاراستنی نایینان هه‌ل‌کرد و هه‌ردوو لایان به‌بیانوی خواناسییه‌وه‌ گه‌له‌کانی خوێان به‌شه‌ردا(<sup>٢</sup>)... که‌چی له‌ راستیدا بۆ ده‌ستکه‌وتنی زه‌وی و سامان و که‌ش و فشی سه‌رداریی بوو!... هه‌روه‌ها جو‌وه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و ته‌وروپاش بۆ فرۆشتنی که‌لویه‌لی کارخانه‌کانیا‌ن، به‌هه‌زار فرۆفیتل و چا‌ورا‌و توانیا‌ن شه‌ری گه‌وره‌ی یه‌که‌م و دو‌وه‌م هه‌ل‌گه‌ی‌رس‌تێن له‌ناو گه‌لانی جیهانه‌دا... و ئیستایش خه‌ریک شه‌ریکی تر هه‌ل‌گه‌ی‌رس‌تێن بۆ که‌لکی نا‌په‌خته‌ی خوێان... (نه‌نده‌لوس)ی گا‌ور که‌ دا‌گیر‌کرا له‌لایه‌ن ئیسلامه‌کانه‌وه‌ به‌هاندانی بازرگانی جو‌وله‌که‌بوو... (نه‌نده‌لوس)ی ئیسلامیش که‌ دا‌گیر‌کرایه‌وه‌ له‌لایه‌ن گا‌وره‌کانی ئیسپانیا‌وه‌ هه‌ر به‌هاندانی بازرگانه‌کان جو‌وله‌که‌بوو!...

(١) مه‌به‌ستی له‌ شه‌ری خاوه‌ن خاچه‌کانه -الحروب الصلیبية-.

(٢) شه‌ری قریم: ١٨٥٤ - ١٨٥٦ له‌ نێوان ده‌وله‌تی عوسمانی و به‌ریتا‌نیا له‌لایه‌ک و روه‌سیای قه‌یسه‌ریدا به‌ره‌ابوو، زۆرت‌رین رو‌ودا‌وه‌کانی نه‌و شه‌ره‌ خوێناویه‌ له‌ سوچی خو‌ارووی نی‌وه‌دو‌ورگه‌ی قه‌مدا بوو که‌ به‌سه‌دان سه‌ربازی تیا کوژا و دوا‌جار قه‌لای (سیواسته‌پول) له‌ روه‌سه‌کان گه‌ی‌را. قه‌یسه‌ر هه‌ستی کرد که‌ نه‌مشاش له‌وه‌دایه‌ بچینه‌ پال دو‌وانه‌که‌ی تر و دژی بو‌وه‌ستی. بۆیه‌ خه‌یرا په‌مانامه‌ی پارسی له‌ ١٨٥٦دا مو‌ژکرا بۆ وه‌ستانی شه‌ر.



**شہری پسند:**

نەگەر تەنیا شەریک ھەبێ کە پێڕۆز و بەرز بژمێرێ، مەگەر نوو شەرمێ، کە گەلەکانی سەر زەمین ھەموو چاو بکەنمە و نوو سەکرەدە خراپانەیان لابەرن کە ھەمیشە بۆ کەلکی خۆیان، بۆ کەلکی ناپوختە و نەنگ و ناپەسەندی خۆیان، گەلەکانی جیھان نەگەن بەگژ یەکا... بەقی نوو ڕۆژی کە تیکەیشق و پێکەیشق بەتەواوەتی ھلاوئەیتەو بەناو ھەموو گەلەکانی جیھاندا، نەسر نوو جۆرە سەرکردە ڤۆزە ڤروفیتەبازە ناپاکانە نان ناخۆن. لەسەر دەرگای دەرەست و سەرکردەیی نامێخن. نەسر ناستوان گەلان چەواشە کەن و بۆ کەلکی خۆیان شەریان لەناو دا ھەلکەبێستن کە ھەتا ھەتا نەگۆرێتەو...

بدلتی نم جزوہ شعری دوستایہ تی، یاخود شہری ناشتییہ پیویستہ بکری. بلام پیویستہ لہ پاش وەرگرتنموی بدشی خوروا لہ نازادی و سربہستی و زوی و سامان، بنچینہی ناشتی و دوستایہ تی و تاسایش دایمزترین لکگل گلاڈا. تنجا لئاو چینگانی ناوخیدا... پیویستہ دوزگاہکی حکومدنی وعا دایمزترین بؤ گئل کہ تیشتر قشوقہ چنہ چنہ دایمزترین تیشتر شورش و شعر و ناگزکی بہیردایمیشمؤ. بلکو لہ برتیی نمؤ دوزگری: دوزخشی و گلاشی و بریانی و خوشبوستی بن لئاو خوزیدا و لکگل گلاشی تری سر زمینعا.

وهكو گوقان تمنانمت نهم شمري دوستايه تي و ناشتییەش نابن بکړی هتا له ههموو تەقلا و کوششیک وهرس نهیږي. نهکین تنگ و چلەمه و گیروگرفتی ژيان، ههمووی، نهتوانیږي لهسر بنچینه ی برابره تی و تاسایش و ټیگه‌یشتن بېرته‌رتیه‌وه... وانا پتوړستی بشمر و شوخ نییه... نهم دستوره‌ش هروک بۆ ناو گەلان نه‌توانیږي به‌کار به‌یږي، نه‌توانیږي بۆ تاک و تهراکاتیش (افراد) به‌کار به‌یږي...

شہری تاک و تعمیر:

شەرى ناو نەم و ئەم، ياخود شەرى ناو تاكە و ئەمە لە زۆردارى پەكەتەكەيان، يان لە زۆردارى هەردووكيان پەيدا ئەبن. پیاوی زۆردار پیاوتەكى تەگەشتو پەگەشتو نەبە. پیاوتەكى ژەر نەبە. پیاوتەكى كەردەمە نەنگ و بەدخو نەشە. پیاوتەكى خەمەست و چاوەرسى و پەروچە. پیاوتەكى بەكەش و فش و خەمەلكەشە. پیاوتەك دلى بەگوتى هۆشى نەكەت... ئەمەر ئەمە دلى چى ئارەزوو بەكا ئەمە نەكەت. دلى ماوەى هۆشى نادەت لەشت بەكۆتەتەم، نەخامى كارسەت ئێك بەدەتەم، ئەمى بۆ ناسايش و سەرمەزى پێتەستە بىكەت. دلى پەتى ئەوانەى نادەت. دلى هۆشى كەردەمە بەدلى. ئەمەر ئەمە دەست نەبات بۆ سەر و سامان و ئاڤرووى ئەم و ئەم. زۆردارى ئەم و ئەم نەكەت... دلى ئەم نەشكەتتى. ئاڤرووى ئەم نەبات. زەوى ئەم داگىر نەكەت. دزى ئەمى تر نەكەت. ئەم نەكۆزى. بەمى تر ئەم داگىر نەكەت. بەلق پیاوى پەن هۆش، زۆردارى وا نەكەت.

بدلام نہ انجام!؟

نه نجامی نهم زورداره نهو به، رۆژێک تووشی یه کێک له خۆی بههێزتر دیت. نهچی به گهڕیا نه یشکێنی.

تۆلەي ھەموو كەسپىكىشى لى ئەكەتەو... ياخود ئەو زۆرلىكرائە بەرە بەرە ھۆشيان دېتەو بەرخۇيان. لەئىرەو يەك ئەگرن. ھوروزمىكى بەھىز ئەبەنە سەر ئەو زۆردارە. تا تەخت و تاراجى تىك ئەدەن و تۆلەي خۇيانى لى ئەكەنەو وازى لى ناھىن.

كەس زۆردارىي بۆ ناچىتە سەر:

زۆردارىي پەتو ئابات. ئەتۆين. كەس زۆردارىي بۆ ناچىتە سەر. چونكە خوايەك ھەيە بەو سەرەو چاودىرىي دادخواھى ئەكات. دەستى زۆرلىكرائە و دامائان ئەگرى. پىشتىوانىي لى قەوماوان ئەكات. زۆرداران سەرئەنگرى ئەكات. بۆ ئەمەي دووبارە دادخواھى بلارپىتەو بەناو گەلا، بەناو ھەموو گەلەندا. شاھەنشاهەكانى عەجەم، ئىمپىراتورەكانى رۇما، خەنكارەكانى تورک، كە مەستى دەسلەت و ھىز و سامان بوون، پەريان دايە گەلە بەسەزمانەكانى خۇيان و ئەم لا و ئەولايان... دەستيان كەد بەزۆردارى. دوايى لە مېژودا چاوتان پىكەوت، كە چۆن زۆرلىكرائە لىيان راستبەوئەو، چوون سەر ئەنگرىشيان كەردن!...

سەرەك ھۆزىك لە ھەورامان، چاوى پەريە نۆكەرىكى خەمى خۇي، لە شەوى بۆكىتەدا كچەكەي خراب كەرد... بەلام ئەزانن چە وەرەمىكى لە نۆكەرەكەيەو وەرگرتەو؟! پانزە رۆژىكى پى نەچو، نۆكەرەكەي خۇي گوللەيەكى نا بەكەللەي سەريەو، گيانى لەبەر پى!

خىزانىك ئەناسم، باوك و دايەك و كور، ھەرسىكىيان، بەقسەي رەق و ناخۆش، بەقىرەقىر و شاتەشات دلى گەلىك كەسيان شكاند. زۆريان لە زۆر كەس كەرد. لە ئەنجاما ھەرسىكىيان لە ماوەي دە سالىكەدا بەگوللەي زۆرلىكرائە گيانىيان لە لەشيان جوى كرايەو؟!...

(ھىتەلەر) و (مۆسۆلىنى) ھەردووكيان گەلى خۇيان تووشى دىلى و بەندەيى كەرد، كەرديان بەگژ جىھاندا، دوايى ھەردووكيان ھەريەكە بەگوللەيەك دوايى بەريانىيان ھىترا!...

مەبەسى ژيان چىيە؟:

مەبەسى ژيان ئەوئەيە كە خۆشى لە ژيان بىيىن. وەختىكىش ئىتە ئەتوانىن خۆشى لە ژيان بىيىن كە خۆشەويستى و برايتى و يەكىتى و يارمەتىمان لەناودا ھەي. ئەمانەش تا سەرىن تاكو لەناوماندا ناسايشى تاسەر پىك بى. ئەو بەختيارى و كامەرائىيەش كە ناواتى ھەموو لايەكمانە، تەنيا لە سەرچاوى خۆشەويستى و برايتى و يارمەتىي گشت لايىيەو ھەلەقولى.

ئەو وەختەي كە ھەموو كەس لەسەر زەمىنا، ئەبىتە خەتەندەوارى تەواو، ئەبىتە خاوەن دلى پاك و زباني پاك و كەردەي چاك، ئەبىتە گەورەي خۇي، واتا جەلەوى دلى بەدەست ھۆشەو ئەبى و بەسەرپەرشتىي ھۆشەو ئەپوات بەرپەو... ئەو وەختە ناسايش و خۆشەويستى و كامەرائى لە ھەموو كەلەوئەي سەر زەمىنا فەرمائەو ئەبى... ئەو وەختە شەر و شۆر و جۆن و خۆين و ناكوكى نامىنى... ئەو وەختە دانىشتوانى سەر زەمىن وەك يەك خىزانىيان لى دى. ئىنجا جىھان ئەبىتە خانووتكى ھەموويان.

یەك حكومهتیان نه‌بێ. یەك زبانیان نه‌بێ. یەك پاره و یەك پۆسته و یەك جوژه خوێنده‌وارییان نه‌بێ...  
 نه‌و وهخته جیهان وهك به‌ههشتی لێ دێ. ئامانجی هه‌موو: رابواردنیکی ناوازی خوشی پر ته‌ندروستی و  
 سه‌ربه‌ستی به‌ختیاری و كامه‌رائی نه‌بێ.

جا كه‌وای لێ هات بام هه‌ر له‌ ئیستاهه‌، هه‌ر كه‌سه‌مان خۆی بۆ نه‌و ژینه ئاماده‌كات. یارمه‌تی  
 براكانیشی ب‌دات بۆ نه‌و ئاماده‌بوونه‌. واتا: بام هه‌ر له‌ ئیستاهه‌ تێكۆشین بێن به‌پیاویکی ته‌واو، یه‌كتر  
 بکه‌ین به‌پیاوی ته‌واو. دلێکی پاک و زبانیکی پاک و کرده‌وه‌یه‌کی چاک بۆ خۆمان و بۆ هه‌موو لا پێک  
 بێنین. تا به‌و ئامانجه‌ پیرۆز و به‌رزه‌مان بکه‌ین.

### جیهان به‌ره‌و چاکی نه‌روا:

له‌گه‌ڵ نه‌م هه‌موو شه‌ر و شوێ و به‌دکرداریه‌شه‌دا كه‌ ئیمڕۆ له‌ناو جیهاندا نه‌بیین، من باوه‌رم وایه‌ كه‌  
 جیهان به‌ره‌و چاکی نه‌روا و دوا‌یی هه‌ر نه‌گاته‌ نه‌و ئامانجه‌ی ناوای بۆ نه‌خوازین. واتا نه‌بیته‌ یه‌ك خه‌زان  
 له‌ناو یه‌ك خانوا. به‌لا خه‌زانێکی به‌ختیار له‌ناو خانوویکی ناوازه‌دا.

هه‌ست بێ نه‌كه‌م كه‌ له‌م ناواته‌ زۆر كه‌س بێ نه‌كه‌ن. زۆر كه‌س سه‌ری سوپه‌مه‌ینی. چونكه‌ نه‌و هیوا‌یه  
 له‌م دانیش‌توانی جیهانه‌ خراپانه‌ ناکات. به‌لام به‌روا بکه‌ن كه‌ ناواته‌كه‌م راسته‌ و دیته‌دی. نه‌، بیه‌خشن  
 نه‌مه‌ ناوای من نییه‌. ناوای خوا‌یه. به‌لكو ئامانجی خوا‌یه. مه‌به‌سی خوا له‌ ناردنی پێغه‌مبه‌ره‌كانی بۆ  
 ناو دانیش‌توانی جیهان هه‌ر نه‌مه‌ به‌وه‌ كه‌ بیان‌خه‌نه‌ سه‌ر نه‌م رێگایه‌، كه‌ بیان‌گه‌یی‌نه‌ نه‌م ئامانجه‌. نه‌م شه‌ر  
 و شوێ و جوین و خه‌ینه‌ش كه‌ ئیستا نه‌بیین له‌ جیهاندا و میژوو بیه‌نویتی له‌ جیهاندا، دیسانه‌وه‌ هه‌موو  
 هه‌نگاوێك‌ن دانیش‌توانی جیهان نه‌یه‌اوێژن له‌م رێگایه‌دا بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌. نه‌م سه‌رگه‌ردانی و  
 كوشتاری ناو جیهانه‌ وه‌ك هاوار و فریادی نه‌و نه‌خۆشه‌ وایه‌ كه‌ له‌ژێر نه‌شته‌ركاریی پزیشكێکی پسپۆردا  
 نه‌یكات.

چهند رۆژیکی بێ ناچێ نه‌خۆشه‌كه‌ چاك نه‌بیته‌وه‌ و سوپاسی پزیشكه‌كه‌ نه‌كات. دانیش‌توانی  
 جیهانی‌ش له‌ پاش نه‌م شه‌ر و كوشتار و سه‌رگه‌ردانییه‌، هۆشیان دیته‌وه‌ به‌رخۆیان. رێگای چاكه‌ نه‌گه‌رنه‌  
 به‌ر و به‌م ئامانجه‌ پیرۆز و به‌رزه‌ نه‌گه‌رن. نه‌وسا كه‌ سوپاسی پزیشکی مه‌زن و واتا خوای بێ هاوتا نه‌كه‌ن  
 كه‌ نه‌م نه‌شته‌ركارییه‌ و نه‌م نامۆگارییه‌ی كردون.

دیسانه‌وه‌ نه‌یلتیمه‌وه‌: جیهان به‌ره‌و چاکی نه‌روا. زۆر به‌تیریش به‌ره‌و چاکی نه‌روا.

ته‌له‌فۆن و بێ ته‌ل و رادیۆ، له‌ هه‌ناسه‌یه‌كه‌دا له‌ ده‌رد و ئازار و خوشی و به‌ختیاری هه‌موو دانیش‌توانی  
 جیهانمان ناگادار نه‌كه‌ن. شاخ و كێو و ده‌شت و ده‌ر و زری و رووبار رێگه‌ و بانی دوور و درێژ له‌  
 به‌رامبه‌ر هێزی بروسكیی ته‌له‌فۆن و بێ ته‌ل و رادیۆدا خۆیان بێ ناگیر، به‌رگه‌ ناگرن، هه‌روه‌ك نه‌بن  
 وایه‌. له‌ به‌رامبه‌ر فزۆكه‌ و ئۆتۆمۆبیل و شه‌مه‌نده‌قه‌ر و كه‌شتیدا، ماوه‌ی رێگا دووره‌كان نه‌ماوه‌، وه‌ك  
 ته‌نگی هه‌رد كێشرا‌بیته‌وه‌ وه‌ها‌یه‌. رۆژ به‌رۆژ تێكه‌ڵ بوونی گه‌لان به‌یه‌كه‌تر و خوێنده‌واری گشت لای  
 له‌ناو دانیش‌توانی جیهاندا زۆرتر بلاونه‌بیته‌وه‌. گیانی چاكه‌ و كوشتی مه‌ردانه‌ بۆ پێش‌خستنی هه‌موو

دانیشتوانی جیهان رۆژ به رۆژ له پهرسهندن و بلاویونوه دایه، (کۆمه‌لی گه‌لان)، (کۆمه‌لی نه‌تموه یه‌کگرتوه‌کان)، (یه‌کتیمی پۆسته و ته‌لگراف)، (دادخانه‌ی گشت لای‌ی له‌ لاهای)، (ئه‌نجوومه‌نای گه‌لان) که له‌م حکومه‌ت و له‌و حکومه‌تا نه‌گیرێن بۆ به‌ره‌نگاری کردنی نه‌خۆشی و پێش‌خه‌ستی کاروباری شینایی (زراعه) و کشتوکاڵ و ناوه‌دانی و رێک‌خه‌ستی گوند... داهێنانی نه‌له‌کتريک و سینه‌ما و چاپ و ته‌له‌فزیۆن... ئه‌مانه، هه‌موو، به‌لگه‌ن که دانیشتوانی جیهان به‌ره‌مه‌ر چاو نه‌که‌نه‌وه. وریا نه‌بنه‌وه. له‌وه تێ نه‌گه‌ن که هه‌موو یه‌ک خه‌یزانن. خۆشی و ناخۆشیان یه‌که. یه‌ک خانوویان هه‌یه، پێویسته ناوه‌دانی بکه‌نه‌وه. ئه‌موش کلاوه‌ی زه‌مینه. پێویسته تیا به‌خۆشی بژین.<sup>(١)</sup>

به‌لی ئه‌مانه و گه‌لی شتی تریش به‌لگه‌ن که دانیشتوانی جیهان. هه‌موو، ته‌کان ئه‌ده‌ن بۆ پێشه‌وه. بۆ یه‌کناسین، بۆ یه‌کبوون، بۆ یه‌ک خه‌یزانی، بۆ به‌رایه‌تی، بۆ خۆشه‌ویستی، بۆ ژینیکی پر به‌ختیاری. سا خوا ئه‌م ناواته به‌لاند و پیرۆزهمان به‌ئینیتیه‌دی. جیهان له‌ ژینیکی پر ناسایش و ناشتی و خۆشه‌ویستی کامه‌رانیدا بیه‌ین... له‌ جیهان نیشتمانی ناوه‌دان، له‌ دانیشتوانی جیهانیش گه‌لیکی نازاد و به‌ختیار پێک به‌یت...

### به‌رخه‌که<sup>(٢)</sup>

کۆره‌که‌م له‌ ته‌مه‌نی دوانزه‌ سالاندا بوو. رۆژێک هه‌ستی کرد به‌ئاواری ته‌نیایی. نه‌گه‌را بۆ شتیێک دلی خۆی پێ خۆش کات: خۆشه‌ویستی و دلسۆزی و چاودێری خۆی تیا به‌خت کات. ناچاری کردم به‌رخۆله‌یه‌کی بۆ بکهم له‌ مه‌سه‌ره‌ریک (قصاب). زۆری پێ نه‌چوو کۆره‌که‌م بوو به‌دۆستیکی گیانی به‌گیانی به‌رخه‌که. به‌رخه‌ به‌سه‌زمانه‌که‌ و اه‌وگری بووبوو، که کۆره‌که‌م نه‌رۆشیت رای نه‌کرد به‌دوایا. لێی نه‌چوه‌ پێشه‌وه. خۆی تێ هه‌لنه‌سوو. یاری له‌گه‌ل نه‌کرد. کۆره‌که‌می له‌ جێگای دایکی دانابوو ئه‌و دایکه‌ی که خۆپه‌رستی ناپه‌سه‌ندی نه‌وه‌ی ئاده‌م له‌وی جوێ کردبووه‌وه.

هه‌رچه‌ند به‌رخه‌که‌ به‌ته‌نیا چایه‌وه، ئه‌ی با‌راند: کۆره‌که‌می بانگ نه‌کرد پێویستی جێبه‌جێ بکات، هاوده‌می بکات، دلی خۆش بکات. جا کۆره‌که‌م چه‌ند به‌ختیار بووبوو به‌و به‌رخه‌ به‌سه‌زمانه‌!... به‌رخه‌که هه‌موو کاتیکی، هه‌موو بیره‌وه‌رییه‌کی کۆره‌که‌ی داگیر کردبوو. کۆره‌که‌م نه‌وه‌ندی به‌ته‌نگ دلی نه‌و به‌رخه‌وه‌ بوو به‌ته‌نگ دلی که‌سی تروه‌ نه‌بوو...

به‌لام، به‌لای منه‌وه، باراندنی به‌رخه‌که‌ له‌ پانگکردنی کۆره‌که‌م زۆرتی تیا‌بوو. شتیکی گرنگتری تیا‌بوو. دیلی و به‌نده‌یی پێ ده‌سه‌لاتیی به‌رخه‌که‌شی ئه‌نواند به‌رامبه‌ر به‌هه‌تیه‌کی وا که نه‌یشه‌ توانی به‌ره‌نگاری بکا!... به‌رخه‌که‌ له‌ خۆشه‌ویستی و دلسۆزی و چاودێری دایکی پێ به‌ش کرابوو. له‌

---

(١) ئه‌م ناوئه‌خوازی و پێشه‌نیه‌ وردانه‌ی مامۆستا، به‌تایبه‌ت له‌ به‌اری گه‌یاندن و ته‌که‌له‌ق‌یاوه، خۆشه‌خانه زۆر زۆریان هاتوونه‌ته‌ دی و دنیا‌ی ئه‌م‌رۆ بۆته‌ گوندیکی گموره‌، به‌لام به‌داخه‌وه به‌ری شه‌ر و شه‌رانگیزان هه‌شتا ماون و ئه‌و خومه‌ خۆشه‌ له‌ مرقا‌په‌تی ده‌شتیۆن.

(٢) ئه‌م باب‌ته‌ له‌: هیوا - گ گ ژ (٩) سالی (١١) مارتی ١٩٥٨ ل ١٩ - بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

خۆشه‌ويستیی و دلسۆزی و چاودیری کۆرەکم دلتیا نەبوو. بەشتیکی دەسکردی ئەدایە قەلەم. ئەو  
 ھەزی ئەکرد بچیتەو لە لای دایکی. ھەزی ئەکرد سەرەستیی خۆی دەست کەوتتەو. لە زۆرداری  
 دوورکەوتتەو. لەبەر ئەوە ھەستی بە ترس ئەکرد. ئەترسا لەوێ شتێکی بەسەریی!.

لە راستیدا بەرخەک بەھەلەدا نەچوو بوو...

چۆن ئەبوو باوەر بکا بەدۆستایەتیی کۆرەکم و ئەو مەرسەرپەری کە ئەو بەسەزمانەیان لە دایکی جوی  
 کردبوو!... بەرخەک بەدڵ ھەستی ئەکرد بەجیاوازییەکی گەورە لە ناوەند خۆشه‌ويستی دایکی کە پێ  
 بوو لە دلسۆزی و خۆبەختکردن و خۆشه‌ويستی کۆرەکم مەرسەرپەری کە پێ بوون لە خۆبەستیی!... لەبەر  
 ئەوە ھەرچەند بەتەنیا بچاوە نەبیاراند، ئەلاڵا یەو. چونکە خۆی لە تەنگ و چەلەمەدا ئەدی. ئەترسا  
 لەوێ لەناو بچن. وا تێگەشتبوو کە ئەگەر بەھۆی کەمتەرخەمی کۆرەکم مەرە لەبەر بێ ناوی و بێ  
 خۆراکی نەمری، دوور نییە سەگ و گورگ لە پەرژینی خانووەکەو بەز بەدەن ژوورەو، پەلاماری بەدەن،  
 بێخۆن یاخود دز و درۆزن و زۆرداریک بەشەو بیدزن و سەری بڕن، بێسڕێتی و بێخوا. ئەمە راستە  
 کۆرەکم دۆستێتی دلسۆزێتی، بەلام تەق و ئارەزووی چوو سەر گۆشتە ناسکە خۆشەکە!... کێ ئەلێ  
 سەری نابێ؟ بۆچ ھەموو رۆژ ھەزاران بەرخێ وەک خۆی سەر نابێت بۆ خۆشیی بێ دانی کۆرەکم و  
 ھاوتای کۆرەکم؟

لەبەر ئەوە بارە باری ئەو بەرخە لە باوک و دایک براوە کلۆلە، کە وەک ھاواریکی بێ دەسلالت و بێ  
 چارە ئەھاتە بەرگویی، کە سێدارە لە نزیکیانەو ھەلخراپێ دلتی ئەسووتاند، جەرگمی ئەبژاوند.  
 تەنانت ئەوێ لەبەر ئەبەردەمەو کە کۆرەکم و ھەموو خێزان نازیان ئەکێشا و چاودیریان ئەکرد!... بەلام  
 مەنیش بەھەلەدا نەچوو بوو. زۆری بێ نەچوو، دۆستایەتی و نازکێشان و دلسۆزی بەرامبەر بەرخەک لەبەر  
 کۆرەکم و خێزان چوو. کاتێک زانی بەرخێ بەسەزمانیان داو بەزەویدا ئەیانەوێ سەریسپن و  
 گۆشتەکە بکەن بەچێشت کە لە سەرانیگا دەرخواردی چەند مێوانێکی زۆرداری وەک خۆیانیان بەدەن!.

باش بوو فریاکەوتم و بەرخێ بەسەزمانم لە دەستیان رزگار کرد!

گەلێک لە نەتەوکانی رۆژھەلاتیش، داخەکم، لەو بەرخە بەسەزمانە ئەکەن! ئەوانیش ھەرچەندە  
 سەرۆکە خۆبەستەکانیان خۆشه‌ويستییان بۆ ئەنۆن و یارمەتییان ئەدەن و چاودیریان پێشکەش  
 ئەکەن... بەلام، ھەئە!... تازە چاویان کراوەتەو، قەت چەواشە نابن. لە ترسی گیانی خۆیان ناچارن  
 ھەر ھاواری فریاد بکەن تا خوا دەرگایەکی رزگار بونیان ئەکاتەو!...

### زۆرداری بەرێژ

(بێژن) لە باوکێمەو زەوی و سامان و سەرۆکایەتیی بۆ ماوە. خۆبەختیی بەچاکی و بەخراپیی خۆی لە  
 فەرمانرەوایی (حکومەت) بردە پێشەو تا بوو ئەندامێکی کۆری نەتەو (نائب). بەراست و بەدرۆ  
 گەلێ دۆستی لە دەسلالتدار و کاربەدەستان پەیدا کرد. بەلام لەم بەدبەختیی ئەو گوندەکە بوو  
 ناوچەیکە فەرمانرەوایی گەرم!... لەبەر ئەوە (بێژن) داخەکی. دلتەکوێ و گلارایی پێکەوت. بەم  
 لاو و بەولای خۆیا ئەپروانی کە رێگایەک بەدۆزیتەو بۆ پاراستنی دەسلالتە ناپوختەکە لە گوند و

هۆزه که یا!... دوايي گهلې ړنگای خوار و خټچې دۆزییوه که بیگه یټنی بهمه بهسی خوی. دهسی کرد به برتیلدان و میچکه کردن و خق بردنه پتشموه لای گه وره گه وران و خټووسانندن بهم دهسته (حزب) و بهو دهسته وه...

له وانهش مه بهسی نه وه بوو که دانیشتونانی گونده که ی و هۆزه که ی چه واشه و به چه ترسټین بکات بۆ نه مې په ناره زووی خوی بیان پروتټیتته وه و بیانچمو سټیتته وه. له نه لجامدا هۆزه به سه زمانه که ی خوی تووشی هڅواری و پروت و قووتی و ملکه چی و چاره پشی کرد. به لام زوری پټ نه چوو نه م زوردارییی له وزه دره چووا. ئیستر هۆز چاوی کرده وه... وای لن هات راست له درۆ، چاک له خراب، دلسوژی له چه واشه کردن جیا بکاته وه. هټزی ژبان که وته گیانی وه. ئینجا چند که سټیکی نازا و به جهرگی لن هاته کټوړه وه. دهستیان کرد به بهر ننگاری کردنی زورداري و ده ستردیژی (بیژن) و نه هیشتنی دهسه لاتی ناپه سنده ی. ئیستر هیچ بۆ (بیژن) نه مایه وه نه وه نه بټ دهست بداته به دگویی و تله نانه وه لای فرمانه روایی بۆ نه و لاوه سر بلندنه وه؛ داخه کم هندنئ لهو کار به دهستانه گدلیک جار بروایان پټ نه کرد و له بهر نه شاره زایی و که لک پرستی خویان، له بهر دلی (بیژن) زورکه سیان لهو، لاوه به نرخانه نازار نه دا و تفروتا نه کردا. له گهل نه وه شا نه و زوردارییانه گهران به چاکه بۆ هۆزا... زوری پټ نه چوو گیانی بهر ننگاری کردنی زورداري و ده ستردیژی، زوری هۆزی گرت وه. دنگیان کرد به یدک و راستییان گیانده کار به دهستان. ئینجا زورداریی به پټز، بالا پۆش (عبا) که ی له خویه وه پټچا و سواری توتومبیله شنگ و شوخه که ی بوو پروی کرده هندنټک لهو کار به دهستانه. پاش نه وه ی کړنوشی نه وازشی بۆ کټشان، رسته یدکی له ناوی هندنئ فرمانه برانی پټ تاوان پتشمکهش کردن. گوناھی نه و فرمانه برانه نه وه بوو پارمه تی بیژنه نیان نه نه دا له زورداري و پروتکردنه وهی هۆزه که یا!... تیکوشا نه و کار به دهستانه بخته سر نه وهی نه و فرمانه برانه تفروتا کن، له ناو بهرن. بیژن وای نه زانی هه موو کار به ده سټیک و دک یدکه. به بیریا نه نه هات که هه رو کو کار به دهستی به رتیل خور و دز و زوردار هیه، کار به دهستی دادپه رور و تیگه یشتویش هیه. له پاش نه مې کار به ده سته کان گوټیان له درۆ ده له سه کانی گرت، به دزی نه وه و پرسیان له فرمانه بران و دانیشتونانی گوند و هۆزه که کرد. نه وه نده ی پټ نه چوو درۆ و مه بهسی ناپوخته ی سره ک هۆزی به پټزیان بۆ دره که وت. راستی و دلسوژی و پټ تاوانی نه و فرمانه بره به سه زمانه نشیان بۆ ناشکر ابو. مهردانه پشتی فرمانه بره کانیان گرت و به نافع رینه وه له شوټنی خویان هیشتیانده... بهو رنکه رڼگار، تنیا بۆ یدکه مجار له میژووی نه و ناوچه یددا، له پټکی له دهی سه روکی خق په رست و نه ندای کټزی نه ته وهی ناپاکدا!... بیژنه نیش به سه رشوژی و دلشکاری و روور به شییه وه گه راپه وه گونده که ی خوی تا نه و فرمانه بره هۆزه روره، سر بلندنه، وانا دوزمه کانی خوی، به گهشی و خوټشی سه رکه وتیان وه بیینی!...

تا بهم رنکه یه ژبانی گله هڅاره که مان!...

نه ی خواا تاکه ی وا نه مټینه وه؟!...

تاکه ی؟!...

## پاپه‌رینی گهل

(بیوراسپ) لایک بوو، له هره‌تی کورنیا!... هندیکې خوښېدو. بهلام له پاش مردنی باوکی که سهرک هوزتکی به‌چنگ بوو گوزا. ده‌ستی دایه زۆرداری و ده‌سندرژۍ. به‌لټنی به‌خوی دا، که زهر و زهنگی (تمیور له‌نگ) و زۆرداری (جه‌نگیزخان) و ویران کردنی (هولاکو) بریښتیه‌وه!... چه‌خوی نایه سهر ملی هوزکه‌ی خوی و هم‌وو جوړه زۆرتکی لیکردن. له‌لایه‌که‌وه لټی نهدان. له‌لایه‌که‌وه لټی نه‌کوشتن. له‌لایه‌کی تره‌وه له‌لای فهرانپه‌وایی به‌دناوی نه‌کردن. به‌وه‌ش وازی نه‌هیتا هندیکیانې له‌کرد و کوشی و گوزهرانی سهر بلندانه به‌ریه‌ست کرد!... تمنانده‌ت نه‌وه فهرانپه‌رانه‌ی که له‌هوزی خوی بوون و به‌رنگاری زۆرداری و چاوپرسیتی و به‌دگویی نه‌ویان نه‌کرد له‌ده‌ستی رزگاریان نه‌بوو، تیک‌وشانیان به‌رې، ناواریان کات، بیان‌خاته به‌ندیکانه‌وه!...

یه‌کتی له‌زۆرداریه‌کانی نه‌وه بوو ههر که‌ستی کار و فهرانپتکی به‌که‌لکی بڅ خوی بدو‌زیایه‌وه، یان بچوایه گره‌وی وهرگرتنی پرؤه‌کانی فهرانپه‌واییه‌وه، یاخود بیویستایه سامانیک بڅ خوی پتکه‌وه‌نتی، (بیوراسپ) به‌رنگاری نه‌کرد، هره‌شه‌ی لټ نه‌کرد، جه‌زبه‌ی پټ نه‌گیانده: به‌کوشتن، به‌رېن، به‌لیدان، به‌خانوو سووتاندن، به‌که‌تن پتکردن، بڅ نه‌مه‌ی که‌سی تر نه‌توانتی به‌ریه‌ره‌کانیتی بکا و سایه و پایه و مایه ههر بڅ خوی بمټیه‌وه!...

بهم په‌رنگه (بیوراسپ) توانی پتیه‌ندی دیلی و به‌نده‌یی بخاته پتی هوزه‌که‌یه‌وه. نه‌م هیزه‌شی له‌پوژگاری که‌چ ره‌فتار و هره‌اری و نه‌خوښه‌واری و ده‌رده‌اری کوټه‌نه‌وه ده‌ستکه‌وتیو له‌گهل فروغ‌تلبازی و چاوپړای بلیسه‌تانه‌ی خوښه‌وه!... نه‌گهر ته‌ماشای ده‌موچاوی تاک و ته‌رای هوزه‌که‌یت به‌کردایه به‌ناشکرا ترس و له‌رز و سستی و بټ کاره‌ییت تیا نه‌بیښی!... بهم په‌رنگه نه‌وه هوزه‌کلټه به‌ترس و له‌رزوه نه‌ژیا. نه‌یان نه‌وترا، نه‌به‌تاک و ته‌را، نه‌به‌کوټه‌له‌هیچ کار و فهرانپتکی گرنګ و به‌که‌لک بیښن تا گوزهرانی پتیه‌بکن!... به‌لکو نه‌یاننه‌وترا له‌ده‌ست زۆر و سته‌می (بیوراسپ) و ده‌س و پتیه‌وند و هاوکارانی، لای فهرانپه‌وایی سکالای ده‌ردی خوښان به‌کن!... نه‌گهر بیانویستایه فهرانپتک بیښن نه‌بوو له‌پتیه‌وه به‌رتیلیان به‌و بډایه!...

بهم په‌رنگه که‌لټک سال تپیه‌ری...

بهلام جیهانیش هندیک گوزا!...

هوز چاوی کرده‌وه... راستی و دروستی بیښی... که‌میکش خوی راست کرده‌وه... ښنجا هیڅی گرتوه... له‌پره‌ستایه سهرین و داوای گټه‌رانه‌وهی مافی داگیرکړای خوی کرد!... پاش نه‌وه مه‌ردانه و گورج و گوزانه‌ره‌نجی دا و تیک‌وشا و به‌رنگاری کرد تا له‌شهری یه‌که‌ما بټ شهر و شوږ بټ کوشتن و به‌رین سهرکه‌ت!... زۆری پټ نه‌چوو پاوانه‌کی خوی له‌ده‌ست زۆرداری نه‌گریس سنده‌وه!...

هروه‌ها ریگایه‌کی پان و فراوانی راست و په‌وانی بڅ نازادی و سهریه‌ستی پاشه‌پوژۍ خوی کرده‌وه!... ښنجا به‌هه‌رته تیږ بووه سهر داواکردنی به‌شه‌خوراوه‌کانی تری. یه‌کټک له‌تاک و ته‌راکانی نه‌وه هوزه چووه ناو گره‌وی به‌مزگرتنی چایخانه‌یه‌که‌وه که‌ساله‌های سال بوو له‌ترسی هره‌شه‌ی نه‌وه زۆرداره نه‌ی

نهوترا له شارهوانی (بلدیة) بیگری. نهبوو زۆرداره که له شارهوانیی بگری، پاشان نهویش بهمزیکي زۆر له زۆرداره که ی بگریتهوه!... بهلام که چایچییه که له لایهن کاریه دهستانی فرمانروایییهوه دلتیا کرا و باوهپی بهدادخواهی و نهشتمانیه روهربیان کرد، ترسی له زۆرداره که نهما، خۆی هاویشته پیتشهوه و بهنرخیکي گهلیک ههزانتر له جاران و دووریش له دیلی و بهندهیی بز زۆرداران، چایخانه که ی له شارهوانی وه رگرت. بهم پهنگه جاریکی تریش هۆز سه رکهوتهوه!...

ئینجا بێ پهروا دهستی دایه کار و فرمانی چاک و بهکه لک بز خۆی و بز هه مووان!؛ هۆز ورده ورده پیتشکهوت و بووژایهوه و نازادی دهستکهوتهوه.

بز (بیوراسپ) ی به پرتیش په نچه پۆیی و شه رمه زاری نه بێ هیچی تر نه مایه وه!؟.

به لێ. نه گهر گهل بزانی مافی خۆی چییه و چۆن داوی نهکا و چۆن له داواکردنیا مهردانه و گورج و گۆلانه تی نهکۆشی، نهتوانی، تاسهر، بهسهر هه موو زۆرداریکا سه رکهوئ!...

نایا زۆرداره کانی ترمان لهم پهنده تی نهگهن؟!...

### گوندی نازاد

گوندی مهزن و له ژێر باری گرانی جووته برای زۆردارا نهینالاند. چونکه نهبوو هه موو گوندییه که لهو گوندهدا، هه ر سالی چهند جاریک، سه رانه بهو دوو ناغایه بدات!... جگه لهوه، نهبوو له کاتی ژنهتیناندا پیتشهکی سوورانهیان بداتی!... نهوی بیسته فرمانبهری فرمانروایی ههمیسان په رتیلیان بداتی!... نهوی بیسته خۆشهویستی ناوخۆی و ناغاگان بهاریزی هه موو ده م دیارییان پیتشکهش بکات!...

چونکه نهگهر وایان نه کردایه: نهیان نهتوانی لهو فرمانانهیان پیتنهوه!...

نهمانه لهوئ بهوهستن. نهبوو دانیشوانی گوند گهلیک شتی تریش بز ناغاگانیان بکه ن وهک: بێگار و باربوکردن و شه بز کردن بهخوایی!... نهگینا زهوییه فرمانروایییهکانیان له دهست نهستیرایهوه، فرمانه فرمانروایییهکانیان لێ وه رگیرایهوه، ههروهها له بهخششی رووخۆشی جووته ناغاش بێ بهش نهمانهوه!...

بهم پهنگه نهو گونده بهسه زمانه، ده میکی دوور و درێژ، له ژێر مۆته که ی ههزاری و دیلی و بهندهیی نهو دوو ناغا به پرتزه د مایه وه!...

بهلام سهیر نهویه، نهو دوو ناغایه، نهو هیز و دهسه لاتنهیان بههۆی فرمانروایییهوه دهستکهوتبوو!... چونکه هه موو ده م ها توچیان نه کرد بز لای فرمانه بران. دانیشتوانی گونده که یان وا چمواشه کردبوو که فرمانروایی له پشت هه ردوکیانه وهویه. چیهان لێ بکه ن بز یان نه چیتسه سهرا!...؟ ناغاگان: بهکیکیان په زه کانی فرمانروایی له فرمانروایی وه رگرتبوو، بهمزیکي که م. بهلام خۆی بهمزیکي مهزن نهیدایهوه به لادییهکان.

ناغا که ی تریشیان بهو بهوه فرمانبه ریک زهوی و پازه کانی فرمانروایی نه پاراست لهو گوندهدا. نهو دوو ناغایه که چهند سالتیک لهوه پیتش که یج له باخه لیاندا سه وزه له گیانیان نهگوت و که سیش له



دانیشتوانی ئەو گوندە سەسەری بۆ دانەنەنواندن و گوێی نەنەدانی و سەرانی پێ نەنەدان... بەهزی ئەو دوو فەرمانەوه کە لە سەرەوه پیشاغان دان، وا خۆیان لە فەرمانبەرانی نزیك خستبوو، و گوندییەکانیان چەواشە کردبوو ترساندبوویان، زۆری پێ نەچوو هێز و دەسلەتەکی پیشوویان بۆ خۆیان گێترایەوه و ئەو گوندییە بەسەزمانانەیان بۆ کەلکی نابوختی خۆیان ڕووت و نابوون و کز کردوو!... خۆشیان گەیاندووە پلەیی هەرە دەولەمەند و هەرە دەسلەتداری ئەو ناو...!

بەم ڕەنگە لە گەل گوندییەکاندا: هەزارییان گۆڕییەوه بە دەولەمەندی، بێ دەسلەتییان گۆڕییەوه بە گەورەیی!...

بەم ڕەنگە چەرخێ ڕۆژگار چەند شائیکی و ناخۆشی ڕابووێت بەسەر ئەو گوندە کاولەدا!...

بەلام... زۆرداریی لە وزە دەرچوو!...

ڕۆژگار گۆڕا!...

گوند چاوی کردەوه...

لە فەرمانبەرانی ئەو وەختەشا تاک و تەرا هۆگری دادخواهی و چاکی پەیدا بوون...

گوند لە پر ڕاپەڕیی!...

لە پر هوروزمی هێنا!...

مافی خۆی لە فەرمانڕوایی گەیانە و بێ شەر و بێ خۆین پێوەندی زۆرداریی پێچرا!...

بەم ڕەنگە، سەرداریی گوند، کەوتەوه دەست دانیشتوانی گوند...

سەرەستی و نازادییان بوونە پێشەنگ بۆ بوورانهوه و ڕزگارییان لە هەزاری و لە نەخوێندەواری و لە دەردەداری...

گوندی مەزن نازادیی خۆی سەندەوه...

ئاگان ناچارمان بەسەر شۆڕییەوه دەست لە کاروباری گوندەکە بکێشنەوه...

بەم ڕەنگە راستی و دروستی و دادخواهی سەرکەوتنەوه...

بەم ڕەنگەش گەلی ئەزاد مەردایەتی و نازادی پەرورەیی خۆی نواندەوه!...

### خەبات بۆ سەرەستی

هەرپێی نۆتەمان لە باوک و باپیریەوه دەسلەتییکی خۆناسی پێمانبوو. بەلام زیرەک بوو، زۆر تێگەیشت کە (شیخیتیی) بەرەو نەمان نەروا. هەرەها لە وزەشیا نییە کە لەم چەرخەدا سامانی زۆر و دەسلەتیی گەورە بەرەم بێنێ... دەسی دایە (ئاغایەتی). زۆری دەس و پێوەند و ئۆتۆمبیل و تەمەنگچی و گەلیک جووتیار و سەپان کە پەوش و لزی نەهێنا. هێرشێ هێنا بە ناو لاوێ خۆیندەوارەکانەوه تەوا تەوا نەندازەیک گەلیک لەو لاوانە چەواشە کات!... بەلام زۆری پێ نەچوو، تەمەنگیان بێمەکی دەرکوت... جێ دەروون و نیازی ناپەسەندی لە تۆتیی پەردەیی شیخیتییە درۆزنەکیەوه لە لاوان ئاشکرابوو!... لە پر



چونکه شیخ بهرہنگاری کردنہوہی خوتندنگای نہکرد۔ تہگہرہی نہہیتایہ بہر... جارٹیک بہناوی خواناسیہوہ، جارٹیکش بہناوی شتی ترہوہ، فروفیتلیکی رٹیک نہخست نہی نہہیشٹ بکرتہوہ!... داخہکم جاری واش ہہبو گوندییہکان خوشیان لہوہدا، پشتی شیخیان نہگرت!... چونکہ چاویان نہکراہوہوہ تا کہلکی خوتندہواری بزائن!...

بہلام کاری شیخ راست بی، بہہوی زہر و زہنگ و زوروستہمی خوی و کوردہکانیہوہ، دانیشٹوانی گوندہکےہی ورباکردہوہ۔ چاویانی کردہوہ۔ نینجا گوتیان دایہ بانگی یهکٹیک لہ فرمانبہرہ دلسوزہکان... بہدہنگیہوہ چوون... واتا ہروایان ہٹ کرد کہ خوتندنگا ہویان بہکہلکہ۔ نینجا ہہمو بہجارٹیک داوی کردنہوہی خوتندنگایہکیان لہ فرمانہایی کرد، شیخ ہیچی ہو نہمایہوہ نہوہ نہہی گہلٹیک کوسپ و بہرہلست بخاتہ بہر نہو فرمانبہرہ و گوندییہکان، تا لہ کردنہوہی خوتندنگاکہدا سہرنہکون!۔

بہلام خہباتی پیروزی شیخی بہرہیز بہفیرہوچو!...

فرمانبہر و گوندییہکان گہیشٹنہ نامانج...

خوتندنگا کرایہوہ...

شاگردان، پول، پول، پڑانہ ناویانہوہ...

گہشی و دلخوشی و روشنایی کہوتہ گوندہوہ...

شیخیش شہرہزاری نہہی، ہیچی تری ہو نہمایہوہ!...

لہ پاش چند مانگٹیک میژوو (تاریخ) ہہستایہ سہریٹ و قاقا پیکہنی!۔

چونکہ لہلایہکہوہ تہکیہیک و شتختیتیہکی دروی نہہینی، لہ ہاتی نایینی راستہقینہ، رٹزگای و فروفیتلی، بہناوی خواناسیہوہ ہلاو نہکردہوہ!... کہ لہ راستیا خواناسی بہرہنگاری نہو رٹزگای و فروفیتلانہ نہکات!...

لہلایہکی تریشہوہ خوتندنگایہکی گورج و گول و وریای نہدی: خوتندہواری و رہوش و کردہوہی پاک و نیستمانہرہوہی و جیہانہرہوہی و خواناسیی راستہقینہی ہلاو نہکردہوہ بہناو گوندییہکاندا، رٹگای ژبانیکی پر نازادی و کامہرانیشی ہو روشن نہکردنہوہ!...

## دایه و مهران

پرده‌ی یکه‌م

(۱)

(جیگا: دیوه‌خانه‌ی یکی کوردانه‌یه. سردار بگ، جوامیر ناغا، مه‌لا پیرو، شیخ وهیس، حاجی شوکل، بارام نه‌فندی دانیشتون، فهرادی نوک‌ریش له پشت دمرگاهوه راوه‌ستاره).

سردار بگ: برا خوشه‌ویسته‌کان، سرچاو هاتن، شوتان باش.

هممو به‌یک ده‌نگ: سوپاست نه‌کمین. خوا خوشت کات. بدخوشی هاتیته‌وه.

جوامیر ناغا: نۆخه‌ی، سمد نۆخه‌ی، که خوا تۆی به‌تندروستی و سهرنه‌فرازییه‌وه بۆ هیناینه‌وه. به‌راستی سردار بگ زۆر بیرمان نه‌کردیت. نۆ مانگ بوو، هممو، به‌تاسوقمه‌وه چاوه‌روانیمان نه‌کردیت. له بریتی هممو بره‌کان به‌وختی لێ نه‌کیم.

سردار بگ: سوپاستان نه‌کیم بره‌کان. به‌راستی منیش زۆر به‌رم نه‌کردن. بدلام داخه‌کم زۆر کزنان نه‌بینم. کسپه‌م له جهرگوه‌ دئی. پیم نالین بۆچ گمش و پروخوشیه‌کی جارانتان نه‌ماوه؟.

جوامیر ناغا: چی بێ له تۆ نه‌یتی بێ. دهرتیک داگه‌وته ناو په‌زه‌کانه‌وه هممووی کوشتن. ده‌غله‌کانیشم نه‌مسال هیچ بره‌شتیان نه‌بوو، وه‌خته تایینا قاقام بکه‌وتیه‌ ده‌ستی و (قرض)ه‌وه.

مه‌لا پیرو: منیش لیت ناشارمه‌وه له‌م ماوه‌یه‌دا که تۆ لیسه نه‌بووی کوپه‌ گه‌وره‌که‌م بوو به‌ژیر نۆتومبیله‌وه، مرد. جا که‌سم به‌ده‌سته‌وه نه‌ماوه که یارمه‌تییه‌کم بدا له‌ گوزه‌رانا.

شیخ وهیس: به‌راستی نه‌وی له‌ من قه‌وماوه یاخوا له‌ که‌س نه‌قه‌وم؟! دوو مانگ له‌مه‌وپیش ناگرتیک به‌ردرایه‌ خانوه‌که‌مان. ههرچییه‌ک خوا پتیدابوم سووتا. ههر خۆمان به‌بێ وه‌ی رزگارمان بوو!...

حاجی شوکل: به‌گم له‌مه‌ زۆرت‌ر چیم به‌سه‌ری؟! سێ مانگ له‌مه‌وپیش ههرچیم هه‌بوو له‌دوکانه‌که‌ما دز بردی!... به‌راستی که‌وتومه‌ته‌ سه‌ر ساجی عه‌لی!... وه‌خته جهرگم به‌ریته‌ خواره‌وه.

بارام نه‌فندی: پاش تۆ نه‌مهنده‌ی بێ نه‌چوو، فه‌رمانه‌وایی ده‌ستی له‌ فه‌رمان کیشامه‌وه. له‌وساوه‌ تا نیستا منیش ده‌سته‌ نه‌نۆ دانیشتونوم. به‌کۆله‌مه‌رگی، به‌موچه‌یه‌کی که‌م نه‌ژیم. پروتی و برستی سه‌ریان کردۆته‌ خۆم و مندالم.

فه‌ره‌ادی نوک‌ر: (له‌به‌رخۆیه‌وه) ئیوه هه‌روا زۆردارین خواش واتان به‌سه‌ر نه‌هیتی!...

سردار بگ: داخه‌کم نه‌ ئیوه، نه‌ من، هیچمان له‌م ماوه‌ که‌مه‌دا، له‌ ده‌ست کاره‌ساتی ناخوشی رۆژگار رزگارمان نه‌بووه. به‌لام به‌روام بێ به‌فه‌رموون، نه‌وی به‌سه‌رمندا هاتوه، به‌سه‌ر که‌ستاندا نه‌هاتوه. ژنه‌ خوشه‌ویسته‌که‌م له‌ رتگا گیانی به‌خاک سپارد. خۆشیم تووشی شه‌رتیک بووم، سێ مانگ خرامه‌ به‌ندیخانه‌وه. پاش نه‌وه‌ تووشی دوو نه‌خوشی گه‌وره‌ش هاتم. ناچار مام نه‌شته‌رکاری خۆم بکه‌م. ئینجا دوو مانگ له‌ خه‌سته‌خانه‌دا مامه‌وه تا چاک بوومه‌وه. ههر

پاره‌یکم له‌گه‌ل خۆم برده‌بو، بۆ‌گه‌شتوگوزاری ئه‌وروپا و خۆش رابواردن، له‌ نه‌نجاما به‌فیرۆ  
رۆی!

جوامیر ناغا: له‌گه‌ل نه‌مه‌شا، من وام دێته‌ پێش چاو که‌ ته‌ندروستی و شوخ و شه‌نگیی ئیستات له‌ هی  
پیش رۆیشتنت چاکترین. پێتوێسته‌ رازی نه‌مه‌مان پێ بلتیت، سه‌ردار به‌گ، نه‌گین قسان  
ده‌که‌ین!...

سه‌ردار به‌گ: (به‌ پێ که‌ نه‌ینه‌وه)، براشیرینه‌کان نه‌مه‌ رازیکی خواییه‌. هه‌لبه‌ت ئیستا له‌ پێشوو چاکترم  
بۆیه‌ به‌خوا وا چاکی بۆ کردووم!... من ناماده‌م ئه‌و رازه‌تان پێ بلتیم. به‌لام به‌خوا پێتان نالتیم تا  
به‌لێتم نه‌ده‌نتی هه‌رچیتان پێ نه‌لێتم به‌گوێتم به‌کن.

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: ده‌فه‌رموو پێمان بلتی به‌سه‌رچار به‌گویت نه‌که‌ین.

سه‌ردار به‌گ: براکانم، تا ئه‌و شار و دێهاتانه‌ی خاکی رۆژئاوا یه‌م نه‌دی، له‌ جیهان و خواناسی و چاکی و  
پیاوه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری تی نه‌گه‌یشتم. تا ئه‌و هه‌موو ده‌رد و ناززارانه‌شم نه‌چوشت نه‌هاتمه‌وه  
هۆش خۆم و تی نه‌گه‌یشتم که‌ چۆن ژباڤان به‌فیرۆ چووه‌! نه‌وه‌ندی نه‌ما‌بوو گیانم ده‌رچێ. له  
شوێک له‌و شه‌وانده‌! که‌ له‌ تاو نازاری دلی و له‌شم له‌ گیانی خۆم وه‌رس بوو، وه‌ک سینه‌ما  
هه‌موو ژبانی پێ فه‌رانیه‌ی خۆم هاته‌وه‌ پێش چاو. ئینجا تی گه‌یشتم که‌ هۆی ئه‌و دلته‌نگی و  
سه‌رکه‌ردانیانم: ئه‌و خۆپه‌رستی و خراپیه‌انه‌ی خۆم بووه‌! له‌ ترسی خوا، له‌ پێ، دلێم راجه‌نی و  
له‌شم ده‌سی کرد به‌له‌رزین!... نه‌م نه‌زانی، که‌ مرده‌م، به‌چه‌روه‌که‌وه‌ بچه‌م به‌رده‌می خوای پاکیی  
پێ هاوتان!...

به‌لام، له‌ پێ، شتیکی به‌چووکم به‌دلدا هات... پریارم له‌سه‌ردا... کاتێک زانی دلێم رۆشن بووه‌وه...  
بووژامه‌وه... گه‌شی و خۆشی که‌وته‌ له‌شمه‌وه‌!.

ئه‌و شته‌ش ئه‌وه‌بوو، پریارم دا: «که‌ ئیتر واز له‌ خۆپه‌رستی و خراپیی خۆم به‌هێتم... خوا بناسم... پێگای  
چاکه‌ش بگره‌به‌ر... هه‌تا ماویشم، تا له‌ توانامایی، بۆ که‌لکی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان تی بکوژم»!... تا ئه‌و  
گونا‌ه و تاوانانه‌ی خۆم له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ و نیشتماندا کردومه‌ به‌چاکه‌ بیان سه‌رمه‌وه‌. هه‌روه‌ها پاداشتی  
خواییش به‌چاکه‌کردن له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان نه‌زاده‌که‌ما به‌کرم.

ئینجا برا شیرینه‌کان، ئه‌و خوا ناسین و بیروباوه‌ی و به‌یاره‌ بوو که‌ کاری کرده‌ سه‌ر له‌ش و هۆشم و  
چاکی کردمه‌وه‌. نه‌م گه‌شی و رووخو‌شیه‌شم که‌ ئێوه‌ ئه‌یه‌ین له‌ سایه‌ی به‌جێهێنانی ئه‌و به‌یاره‌وه‌یه‌.

هه‌لا پیرۆت: به‌راستی سه‌ردار به‌گ نیاز و به‌یاره‌که‌ت راست و جوان و په‌سه‌ندن. خوا سه‌ر نه‌فرا‌زت  
کات. ئه‌ی ئێمه‌ش بۆ چ وه‌ک تو نه‌که‌ین؟ خۆ، له‌ پێی خۆمان، له‌ تو که‌مترمان نه‌کردوه‌ و به‌سه‌ر  
یشمان نه‌هاتوه‌!...

سه‌ردار به‌گ: براکانم! پێشنیار (اقتراح) ده‌کی منیش نه‌مه‌یه‌: بام سه‌بی شه‌ویش لی‌ره‌ کو‌تبه‌ینه‌وه‌. ئه‌وسا  
هه‌ریه‌که‌مان له‌به‌رده‌م هه‌مووماندا پێ له‌ به‌سه‌ره‌ات و کرده‌وه‌ی خراپیی خۆی بنێ. له‌ برتی‌یی  
نه‌مه‌ی -هه‌روه‌که‌ جاران نه‌مان کرد- ناوی نه‌م و ئه‌و به‌خراپیی به‌هێتین و به‌ند و باویان بۆ ده‌رکه‌ین

و لای فەرمانپروایی بە دگۆییان بۆ بکهین یاخود تەلەیان بۆ بنێینەووە تا تووشی داوتیکیان بکهین... لە بریتی ئەمەیی بەو شتە ناخۆش و ناشایستانەووە دلی خۆمان تەنگ بکهین و خۆمان تووشی تۆلەسەندنەووەی نەتەووە و سزای خوایی بکهین... بەلێ لە بریتیی ئەمانە بام پێ لە خراپی خۆمان بنێین و کردەووەی خۆمان راستکەینەووە و چاکە لەگەڵ هەموو کەسدا بکهین، بەلکو خوا لە پاداشتی ئەمەدا بمانبەخشی و چاکەشمان بداتەووە و بشمانخاتەووە سەر دۆخی جارێ.

هەموو بەیدەک دەنگ: قەت قەسە لەمە چاکتر نەبوو. خراپە و دۆژمانیەتی لە خراپە بەولاولە هیچیتریان لێ پەیدا نابێ. بەگۆیت ئەکەین.

هەموو بەیدەک دەنگ: سوپاست ئەکەین سەردار بەگ.

فەرهادی نۆکەر: بەگم لە دەرەووە پیاویکی کەلەگەتی چوار شانەیی پیری سەروچاو جوان هەز ئەکا پتانینی ئەم نامەییە بۆ هێناوی (نامە کە ئەداتە دەست سەردار بەگ، لێی وەرەگرتی) پێ هەیه بێتە ژوورەو؟.

سەردار بەگ: (نامە کە ئەخوێنیتەووە) «هەرا خۆشەوێستەکم. سەردار بەگ. پۆژتان باش. بەیادی ئەو چەند پۆژە خۆشەووە کە لە ئەوروپادا پێکەووە پامانیوارد، ئەوا لەسەر بەلێتەکەیی خۆم، نووسەری گەورە و پۆژنامەنووسی نیشتمانپەرورە مامۆستا بەلج شێرکۆ پێشکەش کردن. بەمەبەستێکی پاک و بەلندەووە هاتووتە لاتان. تکایە بێناسن و پۆزی لێ بگرن. هیواداریشم کە لە بیروباوەر و کردارە بەنرخەکانی کەلک وەرگرن. چاوەروانی موژدەیی خۆشتان ئەکەم. نیشتر خۆشتان گیانەکەم. برات: جەمشید.»

فەرهاد پێی بەلێ بام بفرەمۆی.

مامۆستا بەلج شێرکۆ: (دیتە ژوورەووە). شەوتان باش. خۆش هاتن براگیان.

(یدک بەیدەک دەستی ئەگوشن و خۆیان پێشکەشی ئەکەن. دانهێشەووە).

(ئێنجا فەرهاد خەریک نەبێ جگەرە و چاوە قاوو و دیاری و میوەیان پێشکەش ئەکا.

(پەردە دانهێتەووە)

پەردەیی دووهم

(۲)

(جێگا: دیواخانەیدەکی کوردانەیه. سەردار بەگ، جوامیترناغا، مەلا پیرۆز، شیخ وەیس، حاجی شوکل، بارام ئەفەندی، مامۆستا بەلج دانیشتون. نۆکەریکیش فەرهاد ناو لە پشت دەرگا کەو بە پێتووە راوێستاو).

سەردار بەگ: براکان ئەوا من لەسەر بەلێتی دویتی شەومان پێ لە خراپەکانی خۆم ئەنیم. تایا ئێتوێش ئامادەن بەلێتەکەتان بەتێنە جێ؟

هەموو بەیدەک دەنگ: بەلێ ئامادەین. فەرەموو تۆ دەس پێ بکه.

سەردار بەگ: من لە کانی دڵمەوه، هەز لە کەش و فەش ئەکەم. کە پەکیک بانگم بکا و نەلتێ (بەگ) بەدڵ  
 زیز نەبم. کە لەگەڵ خەلکا نەڕۆم، هەز ئەکەم پێشیان کەوم. کە لە شوێنیکا لە گەلیاندا  
 دانەنیشم هەز ئەکەم سەرویان کەوم. نانی شەویشم نەبێ، خۆم پۆشتە و پەرداخ پێشان نەدەم.  
 بەکۆلمەدرگیش بێ، هەر نەبێ دوو نۆکەر پەیدا بەکەم، تا لە پەستەوه بڕۆن و فەرمانم جێبەجێ  
 بکەن. کەس لە خۆم بەگەورەتر نازانم. هەر کەسێ بەدڵم نەجوولایەوه بەچاک و خراب بەگژیا  
 نەچم، قەسە ی پەقی پێ ئەلێم. ئەگەر لە برسا بچم و پێم ناشیرینە وەک خەلک کار و فەرمان  
 بەکەم و خۆم بژینم. هەز ئەکەم فەرمانتیک بپێم. ناویانگی تیا بێ، بێ نەرک بێ، ناسودە بێ، بۆ  
 کەس خۆم ماندوو نەکەم، بەلام هەموو کەس خۆی بۆ من ماندوو بکا!... جا لە ڕوی ئەم  
 خۆپەرستی و لووت بەرزبێوه گەلیک جار تووشی گێرە و کێشە و تەنگ و چەلەمە بووم،  
 بەزۆریش وەختم بەدڵ تەنگی ڕانەبوێرم. جار جار تیکیش کە زۆر ئەکەومە تەنگانەوه، شەرمەزاری  
 خۆم و خەلک و خوا نەبم و لە خوا ئەخازم کە یان کردەوه و ڕەوشتم ڕاستکاتەوه، یاخود بێ  
 کوژی!... جا کە خۆم وەها بێ شوورەیی نییە ناوی خەلک بەخراپە بەرم!؟

فەرهادی نۆکەر: بەدڵی بەخوا شوورەیییە!.

هەموویان بەیەک دەنگ: ها ها ها!...

جوامێر ناغا: منیش وەنەبێ لە (سەردار بەگ) چاکتر بێم. بەلکو پێی لێ ئەنێم کە خراپترم. ئەم لادییە  
 ڕەش و ڕووتانە شەو و ڕۆژشان و قۆڵێ ئەکوێن ک دەرامەتیک بۆ خۆیان پەیدا بکەن. بەلام من  
 وەک کۆللە بەر ئەبەگیانێان. هەرچی بەکەم پەیدا ئەکەن نیوێیان بەفرۆقێل لێ ئەستێم. کە میوان  
 هاتن: ئەیان نێرمە سەر ورگی ئەوان. کە پارەم پێویست بوو: لە وانی کۆتەکەمەوه، هێچیشیان  
 نادەمەوه. کە ژن بەتێن، یان بێ دڵیم بکەن، یان مەروماڵات و دەغلووان بەرەم بەتێن: باجی  
 خۆمیان لێ ئەستێم. هەر وەختیکیش شەرم بوو، بەتەفەنگی خۆیان شەریان پێ ئەکەم. ئەمە  
 جگە لە هەرەوز پێکردن و دارکاری کردن و ئەتک پێ کردن. لەگەڵ ئەمەشا کە ئەزانم ئەم  
 کلۆلانە هەموو هەزار و داماو و شێرزی دەستی من، بەزەییەکم پیاواندا نایەتەوه.

نە تێ ئەکوێم بۆ حەسانەو یەکیان، نە بۆ خۆتەوهاری و تەندروستی و پێشکەوتن و بووژانەو یەکیان.  
 جا لەم ڕووه خۆیشم بەرەبەرە کەوتوومەتە مالتێرانی و سەرگەردانییەوه. شەو و ڕۆژ بێر لە چارەڕەشی  
 خۆم ئەکەمەوه. تازە وا لەم ڕۆژانەدا هۆشم هاتووەتەوه سەر خۆم، کە تێ ئەکەم نەخۆشی و خەفەتباری و  
 دەستکورتی و دۆشمنداریی خۆم، هەمووی، لە ڕوی ئەم زۆردارییانەو یە کە لەگەڵ ئەو لادییە  
 بەسەزمانانەدا کردوومە. تازە وا دەست بەخراپیی خۆم ئەکەم و لەبەردەم خوادا شەرمەزاریی ئەمگرم!

جا کە ئەکەومە تەنگانەوه لە خوا ئەپاڕتمەوه: یان چاکم کاتەوه، یاخود لەناوم بەرئ: تا خۆیشم و ئەو  
 لادییە کلۆلانەش لە دەست ئەم نازار و نەخۆشییە ڕزگارمان بێ.

جا توخوا شوورەیی نییە کە لەسەر خراپیی خۆما ناوی خەلک بەخراپە بەرم!...

فهرادی نۆکەر: ئەي دەمت خوش ئاغا. کەواتە بەم زووانە زەوییەکەي لە ئەنکەمت داگیر کرد ئەیدەیتەووە.  
هەموو بەدەیک دەنگ: ها ها ها!...

شیخ وەیس: قەت من پەیرەوی باوک و باپیری خۆم نەکردووە. ئەوان خۆتەندەواری تەواو، خواناسی تەواو، سەرکردەي گەلەکەي خۆیان بوون. بەلام، من، ئەوێ ئەوان پێکیانەووە نابوو لە سامان و جینگا و ناوونیشان، لە ناوم برد!... بەدەین وەک ئەوان بووم. بەلام لە پێستی مەرا گورگیتی درێندەبووم!... تا تەوانیم چاوەراو و قروفیتەم لە ناشی و نەزانان کرد. داوین پیسیم کرد. دزی و درۆزینم کرد. زۆردارینم لە هەزاران کرد. ئەوی بەدەلم نەجولایەووە بەخۆراپی بەدناوم کرد، یان پێم نەگوت دەسی بۆ ژنی خەلک بردووە، یاخود نەمگوت جوتینی بەخوا و پیغەمبەر و نایین داو!... بەگورتی بووبوو مە یەکم گزیری شەیتان و نەتەو م بەرەو خراپی و ناپاکی نەبرد!... جا تا بەجاری نوقمی دەستکورتی و نابوتی و سووکی نەبووم، هۆشم نەهاتەووە بەرخۆم!... ناخ شەرمەزاری خوا و خۆم و باووباپیری خۆم!... کاشکی هەر نەهاتایە جیهانەووە!... جا کە خۆم بەم جۆرە بووم، شوورەیی نییە ناوی کەس بەخراپە بیت!...

فهرادی نۆکەر: دە نوشتەیکیش بۆ خۆت بکە بەلکو پیتی چاک بیتەووە!...

مەلا پیرۆت: (لە خواناسیا شەرم نییە) بەمنیش (مەلا) نەلێن... یاخود خۆم بەخۆم نەلێم (مەلا)!... بەلام لە راستیا من مەلای لا بەلام!... مەرەکەب... و قاقەز چەرمەگام!... ئەگین کە خۆتەندەوارنیم بۆ ج نەلێم خۆتەندەوارم!؟

بۆ ج ئەم هەموو کەسە بەمێزەرێک و رستەیک و پێشێک و سیواکێک چەواشە نەکم!؟

مەلا ئەووە: تا ئەتوانی بخۆتێتەووە، بکۆتێتەووە، لە خوا و یاسای خوايی بیر بکاتەووە. مەلا ئەووە: دڵ و زوبان و دەستی یەکێ، قەس و کردەوێ یەک بگرتەووە، هەرچی ئەکا لە یاسای خوايی نەچیتە دەرەو، بیری نەتەووە رۆشن بکاتەووە، وریایان بکاتەووە، بیانخاتە سەر پێگەي چاکی و خوشی و کامەرانی.

بەلام من تا (فەقێ) بووم نانی خۆم بەدەقنە و راتو پێک نەهینا. سەرشۆڕیم بۆ هەموو کەسێک نەنواند کە پۆل و پارەیک، یان پارچەنانێکی پێ ببەخشیمایە. قەت بەبیرما نەنەهات فرمانێک بۆ خۆم بدۆزمەووە. تا خۆمی پێتە بەرێوە بەرم و ئیتیر بیتزم نەیدەت نەمەندە دەست لەم و لەو پان کەمەووە!...

کەي زانست و هونەر و خواناسین سەرشۆڕی سەرکزی پەسەند ئەکات؟ کە بروشم بەمەلا، هەر چاوم لە خەلات و بەرات و سەرفترەي ئەم و ئەو بوو. بۆ ئەمەي نانی خۆم نەبەرم، مەرایي و دووری و درۆزینم بۆ هەزار دۆلەتمەند و دەسلەتداران نەکرد. کەي خواناس چاوی لە تەنگ و شیر و تیر ترساو؟! کەي بەزەبری پۆل و پارە نوشتاوەتەووە؟! تا ئێستایش لەگەڵ مەلایەتیە کەما فرمانێکم نەدۆزیووەتەووە بۆ خۆم کە بەناوچەوان بەرزی و سەرنەفرازییەووە نانێک بۆ خۆم پەیدا بکەم!... هێشتا هەر چاوم لە دەست ئەم و ئەووە!... باوکیشم مەلایەک بوو: هەموو ئاغا و بەگ و حاجییەکان لێي سەلمیوونەتەووە. لە ترسی ئەو



نەیان و یراوه خراپه له گەل کەسا بکەن!... بەنان بەدیی و چاکەکردن له گەل نەم و ئەوا هەموو کەسیکی وەکو ئەمۆستیلە خەستبۆوه پەنجەبەوه!... ئەی دەستی شکاوم بۆ نەم رۆژە رەشە کە خۆم تێ خەستبۆوه. کاشکی هەر له دایک نەبووایه!.

جا مێنیک کە ئاوه‌ها گوناها بیرم له بەرامبەر خوادا، رەواپه کە ناوی کەس بەخراپه بێنم؟!.

فەرهادی نۆکەر: نە.. من بوومایه له جیاتی تۆ شەپقەم لەسەر نەکردا.

هەموو بەیەک دەنگ: ها ها ها! خوا بترگرتی فەرهاد بۆ خۆت و قسەت!...

حاجی شوکل: پاش ئەوێ گەلیک جووتیاری و کرێکاریم کرد بوم بەسەرکاری ئاغا یەک کە زۆر له گەلەم باش بوو. له گەل ئەوه‌شا تا پێم کرا دزیم له ویش و له لادێییه‌کانیش کرد. زۆری پێ نەچوو دەولەمەند بوم. بەلام لەبەر سێلەیی خۆم لەو ئاغا باشم جیا بومەوه. چوم دوکانێکم کردەوه. بۆ نەمە، له کڕین و فرۆشتنا، باشتر بتوانم هه‌زار و ناسییەکان چەواشە بکەم هه‌جێکم کرد. ئینجا کە شیدیه‌کی زلی رەنگ زەردی زەر قییم بەسەر مەوه بەست. پاشان بەهه‌للا و بەزمێکی گەوره‌وه گەرمه‌وه گوندی خۆم و حاجیه‌کە ی خۆم له گوندیه‌کان گەیاندا. نانێکی زۆرم بەشییه‌وه. دیارییه‌کی زۆرم نارد بۆ نەم و ئەو. ئینجا بەناهه‌نگیکی پر له تەپل و دەفه‌وه حاجیه‌تییه‌کە ی خۆم بۆ هەمووان ناشکرا کرد!...

هەموو کەس وا تیگەشت کە پێی چاکەم گرتبۆوه بەرا... ئەهاتن شتم لێ بکڕن. بەلام، من، هەم له کڕینا، هەم له فرۆشتنا گزیم لێ نەکردن!... کەچی بەهه‌جە کەم سۆتینم بۆ نەخواردن کە له نرخا درۆیان له گەل ناکەم!... یان له کێشاندا گزییان لێ ناکەم!...

دەولەمەندی رووی تێ کردم؟

بەلام خوا تۆلە ی هه‌زار و بەسەرمانانی لێ کردمەوه!...

جاریک دز. جاریک زۆردار. جاریک نەخۆشیی بۆ ئەناردم هه‌تا سامانه‌کەم هەمووی له دەست چۆوه‌وه. پرسیوایی و خەفه‌تباریش سەری تێ کردمەوه. وا بیر له‌وه ئەکەمەوه کە جاریکی تر بچمەوه لای ئەو ئاغا باشم! بەلام نازانم، بەچه روویه‌کەوه بچمەوه لای؟ یان بەچه روویه‌کی شه‌وه ژێردەستی پەسەند بکەمەوه؟! جا کە خۆم و هه‌بم رەواپه ناوی کەسی تر بەخراپه بێنم؟!.

فەرهادی نۆکەر: نە بەخوا. هەر خۆت بەخۆت پێ!...

هەموو بەیەک دەنگ: ها ها ها! هه‌تیو فەرهاد وس! تۆیش بەشیکی ئەوت پێوه‌یه!...

بارام ئەفەندی: من پێی لێ ئەنێم کە گوناھی من له هی هەمووان گەوره‌تره. چونکە تا شاگرد بوم و نەم خۆپێند له خۆتێندنگا گاندا! قسەم له هەموو کەسیک نەکرد کە خراپە ی له گەل نەتەوه و نیشتمانە کەما نەکرد. لێیان ئەدوام. ئەچوم بەگزیاندا. کەچی کە له خۆپێند بومەوه و هه‌لقە سەر کورسیی فەرمانرەوایی، نە نیشتمان له بیرم ما، نە گەل له بیرم ما!... هەر خەریکی بەزم و رەزم و قوما و هه‌تیو یازی و مێبازی خۆم بوم!... هه‌تا توانیم زۆرم کرد له بێکەس و هه‌زاران و

لام کرده‌وه له ده‌وله‌مه‌ند و زۆرداران. تا پتیم کرا به‌رتیلیم وەرگرت و ناوچه‌کانی خۆم وێران کرد و دانیشستوانی ناوچه‌که‌م نابوت و سرگه‌ردان کرد. خه‌زان و خزم و دۆست و گهل و نه‌شتمانم، هه‌موو، فرۆشت بۆ که‌یف و به‌زمی خۆم. هه‌تا پۆژگاریش لێم وهرنه‌گه‌رایه‌وه و سه‌ره‌نه‌نگری نه‌کردم هۆشیار نه‌بووه‌وه!... تا ناوونیشانم نه‌چوو، سامانم نه‌چوو، فرمانیشم له‌ ده‌ست ده‌رنه‌چوو نه‌هاقمه‌وه هۆش خۆم و تن نه‌گه‌یشتم که چیم کردوه به‌خۆم! هه‌ی ڤوو ره‌ش خۆم!؟

جا که منیش نه‌وه‌هه‌بم، ئیتر چۆن ڤووم بێ ناوی که‌س به‌خرابه‌ پتیم!؟...

فه‌ره‌ادی نۆکه‌ر: نه‌فه‌ندی مسگه‌رت ناوی بۆت پتیم!

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: ها ها ها! هه‌تیو نابێ ئابروت بێ!؟

سه‌ردار به‌گ: فه‌ره‌ادا! کو‌رم وهره‌ جگه‌ره‌مان به‌ره‌ی چایمان بۆ پینه. پاشان ناغان بۆ تیکه‌ن. مانده‌ووبوین بام به‌سه‌یتینه‌وه.

فه‌ره‌ادی نۆکه‌ر: باشه‌ به‌گم. (جگه‌ره‌یان نه‌دات. چایان بۆ نه‌هینی).

سه‌ردار به‌گ: ها برا خۆشه‌ویسته‌کان، ئیمشه‌وتان چۆن هاته‌ پێش چاو؟ نایا له‌و شه‌وانه‌ خۆشتر نه‌بوو که ناوی ئەم و ئەومان به‌خرابه‌ نه‌هینا؟ داومان بۆ ئەم و ئەو نه‌نایه‌وه!؟

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: به‌راستی شه‌ویکی ناوازه‌ و خۆشمان ڤابوارد. به‌ته‌واوه‌تی دل‌مان خاوتین بووه‌وه، گه‌شایه‌وه، چونکه‌ ڤووناکی خۆای تیکه‌وت که نه‌ویش راستی و خۆشه‌ویستی گشتی و پێ نان له‌ گوناھی خۆمانه‌ به‌مه‌به‌سی خۆ راستکردنه‌وه.

سه‌ردار به‌گ: مامۆستا به‌لج شێرکوێ به‌ریز، تکایه‌ له‌ بیروباوه‌ر و نامۆزگارییه‌ نایابه‌کانت بێ به‌شمان مه‌فه‌رموو.

مامۆستا به‌لج شێرکوێ: برا گه‌وره‌کان! نازانم به‌چه‌ زوبانی‌ک سوپاستان به‌کم که ڤاز و نه‌یه‌نی خۆتان له‌به‌رده‌م کابراه‌کی ئاواره‌ و بێچاره‌ و نه‌ناسراوی وه‌ک منا ناشکرا کرد. هه‌روه‌ها نازانم به‌چه‌ زوبانی‌ک سوپاسی خۆای بێ هاوتا به‌کم که له‌ پێش مرده‌غا به‌م ئاواته‌ به‌رزی گه‌یاندم، که گه‌وره‌ و ده‌سه‌لاتدارانی کو‌رد بیه‌ینم، له‌ ڤووی نه‌ژادی و دل‌هاکی خۆیانوه‌ پێ له‌ گوناهه‌کانی خۆیان بنه‌ین و په‌شیمان بنه‌وه‌ له‌و که‌مه‌ترخه‌می و کرده‌وه‌ خراپانه‌ی که ده‌ریاره‌ی نه‌ته‌وه‌ی مه‌ردی خۆیان کردوه‌وه. لهم ده‌ممه‌ده‌سته‌دا، هه‌ر نه‌وه‌ندهم له‌ده‌ست دێ که پیرۆزبایستان لێ به‌کم و ڤر به‌دلیش له‌ خۆای مه‌زن به‌پارمه‌وه‌ که لهم نه‌یازه‌ پاکه‌تاندا په‌شتان بگرێ و کو‌مه‌کی‌تان بکات و سه‌رتان خات، تا له‌ ژبانتاندا کامه‌رانیی راسته‌قینه‌ی خۆتان و گه‌لی نه‌ژادی کو‌رد به‌چێژن.

برا به‌ریزه‌کان! من خۆیشم یه‌کی‌ک بووم وه‌ک ئێوه. هه‌یج به‌زم و ره‌زمیک نه‌ما له‌ جیهاندا نه‌یه‌ینم. هه‌یج خۆشی و شرییه‌کی ژبانیش نه‌ما نه‌یه‌چێژم. به‌لام هه‌یچی نه‌گه‌یشه‌ نه‌و کامه‌رانییه‌ی که له‌ یارمه‌تیدانی کو‌مه‌لا ده‌ستم که‌وت. به‌لێ گه‌وره‌یی راسته‌قینه‌، کامه‌رانیی راسته‌قینه‌، هه‌مووی له‌وه‌دا ده‌ست نه‌که‌ویت که پیاو ڤه‌نج به‌دا بۆ پێشکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌ی خۆی و تێیکۆشی بۆ ڤزگارکردنی له‌ ده‌ست

زۆرداری و همزاري و نه خوينده واري و نه خوشي و ناله باري. تهنانهت نه گهر هاتوو لهم پتيگه يه دا  
تهنگانه شي هاته بهر، ديسانوه هر پتي گامه ران و سه ريلند نه بئ. چونكه خوشه ويستي گه لي پي ده ست  
نه كه وي كه له هه موو شتيك به نرخته ر.

برا گيانه كه م! دلنيابن، بهو مهرجه ي نه چنه وه سه ركردوه كاني پيشووتان، خوا به شي خوي له  
كوناهه كانتان خوش نه بئ. به لام به شي نه ته وه ناتان به خشي، تا نه ته وه خوي نه تان به خشي. نه وه نده هه يه  
نيوه ماوه تان زوره. نه توان به كرده وي چاك نواندن له گه ل نه وه كه سانه دا كه خراپه تان له گه ل كردوون،  
پاش نه وه به كرده وي چاك نواندن له گه ل نه ته وه دا، نه وه كوناهانه تان به سه نه وه. نه وساكه خوايش نه تان  
به خشي. جگه له وه به نامانجي پاشي خويشتان نه گه ييني.

جا بو نه مهي خوتان پاك به كه نه وه له و كوناهانه ي پيشووتان كه ده باري گه ل و نيشتمان ي خوتان  
كردووتانه، پتيويسته نه م قسانه ي نيستانان له ناو كو مه لتيكي گه ووه و تيگه يشتوي گه له كه شتانه دا  
دوو باري به كه نه وه. جگه له وه داوا ي كوناه به خشي ي خوتان له گه ل به كن. به ليني شيان به نه ي كه نيتر  
خراپه ده باري كه س نه كن، ده باري نه ته وه نه كن. نه وي خراپه شتان له گه ل كردوه تو له ي بو به كه نه وه  
و دلي خوش به كن. هه روه ها له گه ل هه موو كه سيكا، له گه ل نه ته وه شا له چاكه به ولاوه هيچيتر نه كن.  
به كورتي پتيويسته له ژيان تانه دا له ده ستووي خوايي و نيشتمان به روه ري نه چنه ده روه.

هه موو به يه ك ده نگ: سوياست نه كه ين ماموستاي به ريز. ناموژگاريه كانه ت، هه موو، جوان و به چين،  
به ليني ت نه ده يني كه به دل پيره وي به كه ين.

سه ردار به گ: براكان! من واي به چاك نه زانم، ماموستاي به ريز به لچ شي ركو سبييه ني له بريتي ي نيتمه  
به چيته ناو گوندي، نه م به يرو باوه ر و به يارانه ي نيتمه يان تي به گه ييني.

پاش نه وه، بام به سه ره رشتي نه وه وه گونديه كان شش برا گه ووه و ده م راست له ناو خويانه دا هه ليزين  
كه به ناري نه وانه وه بانيين و گه ستوگومان له گه ل به كن، تا به جو رتيكي به را به ياي نه م دوژمنايه تي و  
ناكو كيه له ناوه ند خومان و نه وانه دا هه لگرين و په يانيكي برايانه به سه ستين بو تي كو شين و په نجده ان  
له پيتا و پيشكه وتني گوندا.

هه موو به يه ك ده نگ: فه رموده ت په سه ند نه كه ين. تكا له ماموستا به لچ شي ركويش نه كه ين كه نه م نه ركه  
به خاته سه رشاني خوي.

ماموستا به لچ شي ركو: زور سوياسي جوامي ريتان نه كه م. ناماده م بو به جيتي ناني هه موو فه رمانيكتان، هه ر  
نيمشه و نه فه رموده يه تان جيت به جتي نه كه م.

فه رهادي نو كه ر: به گم نان ناماده كراه.

سه ردار به گ: فه رموون بام به چين شيو به خون.

جوامي ر تاغا: تكا نه كه م سبه ي شو له مالي براي خوتان نان به خون.

هه موو به يه ك ده نگ: پاشه. سوياست نه كه ين. (نه چنه ده روه. په رده دائه دريته وه).

(جېگا: دېوانخانەىەكى لادىيانەىە. مامۇستا بلەج شىركۆز لە سەرەوە دانىشتوو. شەش كەسى تىرىش دانىشتوون، ھەرىكە گەورەى گەرەكتىكە: بايز، سالار، شاباز، كاو، خورشيد، ھىوا).

(مامۇستا بلەج شىركۆز): كاك بايز، ئاخۆ ئەو ئەزانىت كە من زۆر بەھەلەداوان ھاتووم بۆ لاتان؟ كە كاك جەمشيد لە كەينە و بەينەكەى ئىتو و سەردار بەگ و ھاوپىكەنى ئاگادار كردم، ترسم لى نىشت كە خوا نەخواستە ھەرايەكى گەورە بقدومى لە ناوتاندا. جا لەبەر ئەو ھەردووكمان لەو پىروايە داين كە لەسەر بنچىنەى خۆشەويستى و شىرىنى ئەتوانى ئەھموو گىروگرفت و دوژمنايەتپىيەكى ناوەندتان بېرىتتەو ھاتووم بەمەبەسىكى نىشتمانپەرەرانەو ئاوتىك بەم ئاگرەدا بكەم. ئايا ئامادەيت قەسكەم نەشكىنىت؟

بايز: مامۇستا گيان. پىياوتىكى بەرپۆز و دلسۆزى نەتەو ۋەك تۆ سەر بەگوندى ئىمەدا بكا بۆ شىتىكى ۋا چاك و ناياب بۆ ھەمووان، چۆن بەقسەى ناكەين؟ مامۇستا بلەج شىركۆز: كە ۋايلى ھات موزدەتان ئەدەمى بەھونەرمەندىي كاك جەمشيدەو تا ھاتم نىو ەى فەرمانەكەمان تەواو بوو. ماو تەو سەر نىو ەكى تىرى ئەو ىش بەھىوام كە لە سايدى ئەزادى و دلپاكى ئىتو ەو تەواو بى.

بايز: سىياسى ئىتو و كاك جەمشيد ئەكەين. خاوتانەتلى بۆ سەر ئەفرازى نەتەو و نىشتمان. ئىمەش ئامادەين نىو ەكى تىرى فەرمانەكە، بەدلى ئىتو و بۆكەلكى گشتلاى تەواو بكەين. مامۇستا بلەج شىركۆز: سىياستەن ئەكەم.

چاوپۆش كراوتىك دىتە ژوورەو: مام بايز، تەنگەكان گەپشتن.

بايز: چۆنتان ھىتابوون؟

چاوپۆشكراو: لەناو بارى كادا!...

بايز: دەرتان ھىتان؟ پاكتان كەردنەو؟ چەندن؟ چەند فىشەكەيان لەگەلە؟ ئەى شەستىرەكانتان نەھىناو؟ چاوپۆشكراو: بەدلى دەرمانەھىتان. پاكىشمان كەردنەو. شەست تەنگ و سى شەستىر و نۆ ھەزا فىشەكن.

بايز: ئافەرىن كورم! ھەر بۆين. سەرچا ھاتنەو. فەرموون لەو ژوورەو ەئەو دىو دانىشتن. پشوبەن. شىتو بخۆن. چاىى بخۆنەو. تا پىرتىكەيان لى ئەكەمەو.

چاوپۆشكراو: سىياست ئەكەين مامەگيان.

بايز: كورە شاسوار. (شاسوارى كورى مام بايز دىتە ژوورەو).

شاسوار: بەدلى بابە. چى ئەفەرمووى؟

بایز: کورم جارئ میواندارییه کی جوانی ئو برایانه مان بکه. هەر ئیستا بنێره به شوێن هەر شهش کوتیخای گهر که کاندان. به پیتی ئو رسته یه که ئیواره پیتشانم دایت، به سه ره رشتیی کوتیخا کانه وه فیشه ک و تفهنگه کان دابه شکهن به سه ره گهر که کاندان. شه ستیره کانیش یه کتیکیان لای خۆمان گل بده نه وه به ههزار فیشه که وه. دوانه که ی تریش یه کتیکیان له گه ل ههزار فیشه کا بنێره بۆ مالی (کاک شاباز). ئو یتریشیان به ههزار فیشه که وه بنێره بۆ مالی (کاک هیوا).

شاسوار، نه مموئ تا نیوه ی شو، نه مانهم هه ممو ی بۆ ته واکه یته. پاشان دووباره کوتیخاکان و گیانه خش (فیدایی) ه کانم بۆ کۆ بکه موه بۆ فرمانی دوا یی. تیگه یشتیت؟

شاسوار: به لی تیگه یشتیم هەر ئیسته فه رموده کانت جیبه جی نه کم. (نه چیتته ده ره وه).

مامۆستا به لچ شیرکۆ: (به سه رسورمانیکه وه). کاک بایز پیم به لی تویی خوا نه وه چی نه که یته؟

بایز: تکا نه کم کاک سالار تۆ تیتی بگه یینه تا من نه چم سێ مانگه له پارێز دابن. به پیتی چاووراویک که لیمان کراوه، هه موو شوو چاوهروانی نه وه یین تفهنگچی دوژمه کافان - مه به سم سه ردار به گ و ده سته و خزما یه تی - به دن به سه ر ئاوا ییدا. له به ر نه وه هه رچه نه ده، له حه وت سال له موو پیشه وه، له ترسی گیانی خۆمان، خه ریکی تفهنگ پتیکه وه نانین و هه تا ئیمڕ ( ٢٤٠ ) دوو سه د و چل تفهنگمان پتیکه وه ناوه، به لām به پتیراستمان زانی که نه م شه ست تفهنگ و سێ شه ستیره ش له گه ل ئو نو ههزار فیشه که دا بکړین، تا به ته واره تی به هیز بڼ. ئه و به مانای ئیمشه وه وه ( ٣٠٠ ) سێ سه د تفهنگ و سێ شه ستیرمان هه یه. به م ره نگه ئاوا یی گو نه ده که ( ٩٠٠ ) نۆ سه د ماله، هه ر سێ ماله ی تفهنگیکی به ر نه که وئ. جگه له وه خه نه جهر و ده مانچه ش له ئاوا ییدا که لیک هه یه.

مامۆستا به لچ شیرکۆ: بۆ چ هیزی دوژمه کانتان چه نه ده؟

شاباز: له ناو گو نه ده که ماندا، هه ممو ی ده مال نا بن. به خزمه کانیا نه وه که له گو نه ده کانی ترن ده گ نه په نجما مالیک. به لām ئیمه مه ترسی له هۆزی تر نه که یین بیانه یینه سه رمان. له به ر نه وه به پتیراستی نه زانین که زۆر به دوور بڼیییه وه بجو لیتینه وه.

کاوه: نه گه ر نه وان هۆزی تر به یینه سه رمان. ئیمه یش بیست گوندی ترمان به ده سته وه هه یه، که هه موو له گه لماندا سو تده خوارن، نه توانین بیانه که یین به گزیاندا.

مامۆستا به لچ شیرکۆ: به لām من وام بۆ ده ر نه که وئ مه به سی ئیمشه وتان هه ر نه مه نه ده نییه!...

خورشید: مامۆستا گیان! راستیت نه وئ زۆر وستهم و که مه ر خه می و گزی و دزی ئو دوژمانه مان کاری له ئیسکمان کردووه. ئیمه تا حه وت سالی ش له مه وه به ر، هه ر به شیرینی و پیا وه تی و ده روون فراوانیییه وه له گه لمان به سه ر نه به رن. به لām که زانیان تا یه ن تیژ تر نه بن له سه رمان، ناچار بوین ده ستمان لێ کرد نه وه. نه مسال دوکانی حاجی شوکل مان بری. کور ی مه لا پیرۆتقان به ئوتۆ مبی ل پلی شان ده وه. خانووی شیخ وه یسمان ئاگر تیه به ردا. بارام نه فه ندیشمان له فرمانه که ی به ده ر

کردندا. وا خەریکیڭ نیشەویش بەدەین بەسەر مالتی جوامیر ناغا و سەردار بەگدا تا بەخۆیان و دەس و پێشوەندیانەوە بیانکۆژین و مالتیان تالان کەین. تا تۆلە چەند سەد سالی خۆمان و باووباپیرمانیان لێ بکەینەو و گوندەکەشمان لە دیلی و بەندەیی رزگار کەین.

مامۆستا بەلج شیرکۆ: بەراستی من لەم قسانەتان دائەچلەکێم. نەگەر نیشەو ئێوە نەمە بکەن، خوا ئەیزانی من خۆم نەکوژم!...

هیوا: مامۆستای خۆشەویست. تۆ دلنیا بە: هیچی وا لە ئێمە ناوەشیتەووە کە تۆی پێ برەنجی. کاک خورشید گوتی نیازمان وایە بیکەین. نەیکوت هەر نەیکەین. بەلام نەگەر برۆ تەفرەمسون: حەوت سال لەمەوپێش بەهۆی فرۆفێل و تەلەکەبازی ئێو دوژمنانمانەووە ناکۆکی کەوتبووە ناو خۆمانەووە لە تاقە شەویکا هەشت کەسمان لە خۆمان کوشت؟!... جگە لەو ئەوانیش تا نیستای بیست خۆینی تریان لە ئێمە کردووە. کە لەسەر داواکردنی مافی خۆمان لە زەوی و ساماندا، یاخود لەسەر گوتنی راستی لەبەردەم دادگا (محکەمە) دا کوشتیان!... نزیکەی پەنج پارچە زەویمانیان بەو جۆرە هەرشە و کوشتن و برینە و بەهۆی فەرمانەوایی داگیرکردووە؟! نەمە بێجگە لە دەستبردن بۆ ناڕەویمان، دزی لێ کردغان و جەریمەکردن و دارکاری کردن و بیتکار پێکردن و سووککردن و ڕووتاندنەوومان!...

سالار: بەلام لەگەڵ ئەو هەش، لە سایە گمورەیی خواوە، لەو ساوە هۆشمان هاتۆتەووە سەر خۆمان. ناوایی هەموویە کمان گرت و هێزمان پێکەووە ناو ناش و ماش (مقاطعه) مان لەگەڵ ئەوان کرد. جگە لەوە بیست گوندی تریشمان بەدڵ و گیان نووساند بەخۆمانەووە، لەهەر کاتیکی بمانەوی لەگەڵمان ئەبن و نامادەن بۆ بەختکردنی سەر و سامانیان لەپێناو سودی گشتی ئێمە و خۆیاندا. لەبەر ئەوە دوژمنەکانمان ڕۆژ بە ڕۆژ کۆتر ئەبن، بەلام ئێمە بەهێزتر ئەبین.

شاباز: ئەمە راستە ئێمە وەک سایە و پایە و مایەمان نییە، وەک ئەوان کاری دەستانە فەرمانەوایی ناناسین و کاریان تێ ناکەین... بەلام چونکە هۆگری یەکێ و کۆمەکێ، هێزی گشتیمان، لەگەڵ خواناسی و بیروباوەری نیشتمانییمان لە هی ئەوان بەهێزترە. جگە لەوە توانیمان لە فەرمانەوایی بگەییین کە ئێمە نامادەین: سەرباز بەدەین، بەرەنگاری گوناھکاری و تاوانکردن لەناو گوندەکەماندا بکەین، فەرمانی باشی فەرمانەوایی جێبەجێ بکەین، تەنیا بەو مەرجە لە ئەندازی دادپەروەری تێ نەپەڕێ. لەبەر ئەوە فەرمانەواییش خەریکە لەگەڵمان ئەبێ بەدۆست وە بەچاوی پارێز لێ کردن تەماشای (سەردار بەگ) و هاوڕێکانی ئەکات. چونکە بۆی دەرکەوتووە کە هۆی سەركێشیمان لە یاسا و تاوانکردنمان دوژمنەکانمان بوون، خۆمان نەبوین؟!.

کاوە: لەبەر ئەوە هیوامان بەخوا وایە، کە دوژمنەکانمان سەرنەنگری کەین و نازادی و مافی خۆمان دەست خەینەووە. ئێنجا هەمووشمان بەگشتی لە ڕێگای چاک و پاکەو بە کامەرانی و سەربلندییەووە بژین.

(بایز دیتە ژوورەووە. هەموو لەبەری هەلەستان).

بایز: هیوادارم که ماموستای خوشه‌ویست له هه‌موو شت تیگه‌یشنبیت. نه‌گهر هیچی ترماوه به‌رموو بام پیت بلتیم.

ماموستا به‌لج شیرکو: برا به‌رتزه‌کان! پر به‌دل پیرۆزیایی گیانی پاک و نیشتمانپه‌روه‌رانه‌تان نه‌که‌م. به‌راستی نهم تیگه‌یشاق و وریایی و راپه‌رینه و کاردروستییه‌تان شایانی سه‌ره‌ریزی هه‌موو کورده‌وارییه. نه‌وه‌نده هه‌یه، تکا نه‌که‌م، که هاتنی من به‌خوڤایی نه‌روات. ئیستر له‌مه‌ولا‌ش کاره‌ساتی وا ناخۆش و سامناک له‌ناوتاندا روونه‌داته‌وه. تکا نه‌که‌م هه‌ر پرپاریکتان داوه ئیستا بیه‌ستین تا نه‌و فه‌رمانه‌ی بۆ هاتووم باش تیتانی به‌گه‌یتیم.

برا‌کان! نیم‌شه‌و له‌ مالی سه‌ردار به‌گ بووم. ئایا خوڤی، ئایا هاوړیکانی، هه‌موو له‌ کرده‌وی خوڤان په‌شیمان بوونه‌ته‌وه. پرپاریشیان وا داوه که له‌ گه‌لتاندا ناشت بینه‌وه. هه‌ر فه‌رمانیکتان به‌سه‌ریانه‌وه ماوه بۆتانی به‌گه‌رتنه‌وه. بۆ له‌مه‌وداش وه‌ک برا له‌گه‌لتاندا به‌جوړینه‌وه. جگه له‌وه، له‌گه‌ل ئیوه‌شا، پتکه‌وه، تیکۆشن و ره‌نج به‌دن بۆ سوودی گشتی، بۆ پتیشکه‌وتنی گونده‌که‌تان.

نه‌گهر نه‌تانه‌وئ راستی قسه‌که‌شمتان بۆ ده‌رکه‌وئ فه‌رموون نه‌وه و تاره‌کانیانه بیان خوێننه‌وه. نه‌وه (فه‌ره‌ادی نو‌که‌ر) یشیان له‌به‌ر ده‌رگایه لیتی به‌رسن و راستی قسه‌کانی لئ تا‌قی به‌که‌نه‌وه. فه‌ره‌ادی نو‌که‌ر: (دیتنه ژووره‌وه). هه‌رچی ماموستا به‌لج پیتی فه‌رموون راسته‌ ته‌نیا نه‌وه‌نده‌ی له‌به‌یرچوو که بلتی فه‌ره‌ادیش له‌ ته‌ختی نو‌که‌ری هاته‌ خواره‌وه و وازی له‌ پایه‌ بلندی خوڤی هینا!... (فه‌ره‌اد نه‌چیتنه ده‌ره‌وه).

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: ها ها ها! بری فه‌ره‌ادی نازادا!...

ماموستا به‌لج شیرکو: جا به‌پارمان وایه، سیه‌ی شه‌وش که‌سی هه‌ل‌بژارده له‌ گوند له‌گه‌ل خۆم به‌مه‌ مالی (جوامیترناغا) و له‌وئ له‌گه‌ل نه‌واندا ناشتتان به‌که‌مه‌وه و پاش پاکانه‌کردن بۆ یه‌ک و سوێند بۆ یه‌که‌تر خواردن، هه‌ر که‌سه زه‌ویی خوڤی و نرخێ خۆین و سامانی دزراو و داگیرکراوی خوڤی له‌وان وه‌رگرتنه‌وه. ئینجا به‌کری به‌شایه‌یه‌کی گشتی که هه‌موو گوند تیا شادمان و کامه‌ران بن. ئیستر (ژینیکی نو‌ی) راپوێرن، پتکه‌وه، دوورین له‌ نازار و هاوار، پهرین له‌ خوشه‌ویستی و دادخواهی و نازادی و کامه‌رانی. ئایا موژده له‌مه‌ گه‌وره‌تر نه‌بێ برا گه‌وره‌کان؟! (و‌رتاره‌کانیان نه‌داتی به‌خوێننه‌وه).

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: زۆر سوپاسی جوامیتریت نه‌که‌مین ماموستای به‌رتیز. هه‌ر بژیت. راست نه‌که‌ی قه‌ت موژده له‌مه‌ گه‌وره‌تر نه‌بووه. هه‌رچی تۆ نه‌فه‌رموویت به‌گویت نه‌که‌ین.

(وتاره‌کان به‌ی ده‌نگی نه‌خوێننه‌وه). (کوێخاکان دیتنه ژووره‌وه).

بایز: برا‌کان! له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ سایه‌ی خوا و هونه‌رمه‌ندیی کاک جه‌مشید و ماموستا به‌لج شیرکووه، تاریکی ژینمان خه‌ریکه‌ لا‌بچی و به‌کوینه (ژینیکی نو‌ی) وه‌ که‌ پهرین له‌ نازادی و کامه‌رانی، نه‌و فه‌رمانانه‌ی ئیتواری دا‌بووم به‌سه‌رتانا، جاری ده‌ستی لئ هه‌لبه‌گرن. هه‌ر ئیستا، له‌ هه‌موو

ناوایی و گیان به خشه کان و جهنگاوه ره کان بگیتیره وه که دهس له کهس نه وه شیتن. سبه ییتیش کهسیان له مال دهر نه چن. تا خۆم ناگاداریان نه کهم!...

مامۆستا بلهچ شیرکو: زۆر سوپاستان نه کهم کاک بایز. که وای لئ هات تکا نه کهم تا سبه ییتیش رسته (لیسته) ی نه وه که سانه ی که مافیان ماوه به سهر سردار بهگ و هاوړپیکانیه وه بۆم بنووسن و بۆم ره وانه فرموسن، به لکو تا ئیتواری خۆم هه موویان له گه لا راست بکه موه. تاکو له وهختی کۆبوونه وتاندا زوو به زوو رپیککه ون. ئیتواریش لیتره کۆبینه وه. خۆم دیم به شویتاندا، تا پیکه وه بچینه مالی جوامیر ناغا. باشه براکان؟

هه موو به یدک دهنگ: باشه. به سه رچار. چۆن نه فه رمووی و نه که مین.  
مامۆستا بلهچ شیرکو: که واته من نه پۆمه وه بۆ لای سردار بهگ. شه وتان باش.  
هه موو به یدک دهنگ: خوات له گه ل ژیا نت باش.  
(پهرده دانه دریته وه).

پهرده ی چواره م

( ٤ )

«جینگا: دیوه خانیتی که رازاوه ی جوانی لادیسیانه یه له مالی جوامیر ناغادا. له سه ره وه مامۆستا بلهچ شیرکو له ناوه راستی سردار بهگ و کاک بایزدا دانیشته وه. له م لا و له ولایشه وه هاوړپیکانی سردار بهگ و کاک بایز دانیشته ون. به هه موو، سیانزه که سن. له پشت ده رگا که شه وه نۆکه ری جوامیر ناغا (شوان) راوه ستاوه. له بهرده م مامۆستا بلهچ شیرکو دا میتزیکه ی که وه ره دانراوه، دهسکی گولی نیتیرگس و گولالکه سووره و گوله وه نه وشه ی له سه ر دانراوه، هه ندی قاقه ز و رسته و قه لثم و ستامپا و سندیش له گه ل هه ندی پاره دا له سه ر میتزه که که له که کراوه».

مامۆستا بلهچ شیرکو: به ناوی خوی گهره ی بێ هاوتاوه!

له پیتش هه موو شتیکا، سوپاسی بێ پایانی هه موو نه ته وه ی نۆادی کورد پیتشکه ش به باره گای یه زدان نه که م، که له م شه وه پیروژ و خۆشه ویسته ی (نه ورۆز) ه دا هه موومان ت به ناواتی ناشت بوونه وه و ناسایش و بریه تی و یدکه به تی و خۆشه ویستی که یاند. نه و رۆژی (نه ورۆز) ه ی که ساله های سال بوو، به رهنگی زهرد و لیتی به باره وه، به هه ناسه ی سارد و دلی خهفه تباره وه راما ن نه بوارد، سبه ییتیش به رهنگی سوور و لیتی پر له پیکه نین و دهروونی پر له خواناس و دلی پر له کامه رانییه وه رای نه بویرین. خواجه به گهره یی و میهره بانی خۆت، ههروهک له م گونده نازه نینه دا به ناوات گه یاندین، ههروه ها، له هه موو کوردستانی که وه ره شدا، ناوه ها به ناواتی ناشتی و خۆشه ویستی و ناسایشمان بکه ییتیش. به ناواتی نازادی و کامه رانیمان بکه ییتیش و بمانکه یت به گه لیتی چاک و پاک و بلند بۆ خۆمان و بۆ هه موو جیهان.

(هه موو دهست نه که ن به چه پله لیدان)



برا به پژه خۆشه و یسته کان!

پر به دل خۆش هانتان نه کم. پیرۆزیایی نه ناشت بوونه و به تان لێ نه کم له خوام نهوێ بۆ (نهوڕۆز) یکی که، پیرۆزیایی پێشکه و تنی ناوایی و ناوه دانیوونی گوندتان لێ بکم. پیرۆزیایی ژینیکی پر ته ندروستی و نازادی و خۆشگوزه رانییتان لێ بکم.

هموو به یهک دهنگ: سوپاست نه کین. هه ر بژیت.

مامۆستا به لاج شێرکۆ: برا گه وره کان!

ئه مه نزیکه ی بیست و پێنج سالی دوور و درێژه وێل و ده ربه ده ر به شاران و گوندانی کوردستاندا نه گه ر پیم. ناوی تال و سوێرم خواردوه. ماندو و پێیم دی. شروهری و برسپه تیم دی. شپه زهیی و سه رگه ر دانییم دی. له هه یج شوێنیکه تروسکه ی دادپه روه ری و زانستی و چاکیم نه دی، ته نیا له م گونده شه نگ و شوخه ی ئێوه دانیه. هه له به ت خوای گه وره نیازتکی زۆر ژیرانه و به لندانیه خۆی هه به، پژه کا وایه جگه ر دلخۆشی کردووم، که له م شه وی نهوڕۆزه دا، که جه و نیتکی راسته قینه ی کورده و پرگه ر یوونی نه ته وه ی کورده له ده ست زه بر و زهنگی سروشت و زۆروسته می (بهیرواسپ = ضحاک = نه زده هاگ) مان نه خاته وه یاد... که له م شه وه پیرۆز و به رزه دا به م ناواتی چه ند ساله به ی گه یاندم!...

له به ر ئه وه نازانم به چه زوبانیته ک خۆشیه ی دلم تاشکرا بکم و به چه زوبانیته ک سوپاسی ئێوه و سوپاسی یه زدانی پاک بکم!...

برا گیانه کان! ئه وه بوو ئه میرۆ له پاش چه ند کۆبوونه وه و گه فته گوێبه کی جوێ جوێ له گه ل هه ردوولا تاندا، به جۆرتکی جوان و جوامیترانه په یاننامه ی ناشتی و دۆستایه تی له ناو تاندا به ستره.

ئێستایش، وای به باش ته زانم که په یاننامه که له به رده م هه ردوولا تاندا به خۆتیه وه، تا له به رده م یه کتریشا په سه ندی بکم، ئه یجا مۆریشی بکم. پاشان یه کتری به به خشن و نه م لا و نه ولای یه کتر وه ک دوو به رای باوک و دایکی ماچ بکن.

هموو به یهک دهنگ: فه رموو په یاننامه که به خۆتیه وه. چۆن ته فه رموویت وای نه کین.

مامۆستا به لاج شێرکۆ: سوپاستان نه کم، ئه مه په یاننامه که یه

(په یاننامه ی ژینی نوێ)

(ئێمه که باوه رپێتکراو و هه لته ژیرراوی (ده سته ی ده سه لاتداران) و (ده سته ی نه ته وه) یه نه گه ر ده که ماندا، بۆ هه مولا تاشکرای نه کین که له گه ل یه کا به دل و به گیان وه ک برا ناشت بوینه وه و یه کتریمان به خشی و به ریارشمان دا له سه ر ته م شتانه ی خواره وه. به خوای مه زن و خاکی پاک ی کورده ستان و نه ته وه ی خۆشه و یستی کورده سوێند نه خۆین که به ریا رکاغانمان جیه جی بکه یه ن:

۱- ده سته ی ده سه لاتداران به سه ره رشتی سه ردار به گه وه ئه و په نجا پاچه زه ویه ی که له تاک و

تدراکانی نه توه داگیریان کردووه، بیانده نه وه به خواونه کانیان له گډل (سندی تسویه) کانیاندا. هډووه نرخی بیست و هشت خوتنیش که نکاته دوو هزار و هشت سدد دینار بدن به که سوکاری نه و که سانهی که له سمر شهر و شوی زهوی و ناکوکیدا له نه توه کوراون. دیسانه وه نرخی نه و زیانانه ش که له خهران سووتاندن و دارپین و که لویهل دزین و ناژهل کوشتنا له دهستهی نه توه که و توه و نکاته دوو هزار و دوو سدد دینار بیانده نه وه به خواونه کانیان یاخود به نه وهی خواوه کانیان که له دامیننی نم پیمان نامه یدا ناویان نوو سراوه.

۲- دهستهی نه توه، به ستره رشتی کاک بایزه وه نرخی خوتنیک و دزینی دوکانیک و سووتاندنی خانویه که نکاته دوو هزار و پینج سدد دینار بدن وه به خواونه کانیان که له دامیننی نم پیمان نامه یدا ناویان نوو سراوه.

۳- هر دوو دهسته پتی لن نین که نیت له مه به ولوه هیچ لایه که مافی به سمر نه و ستره وه نه ماوه.

۴- جوامیر ناغا و سهر دار به گ بریاریان دا تاسر نه توه به خشن له مافی به گیتی و ناغایه تی وه که (سورانده و مه رانه و دارانه و سهرانه و خهرمانانه و هډووه و جهرمه کردن و دارکاری کردن و بیتگر پیکردن و پرسواکردن و تفهنگ پین کرین و پیتاک پین کز کرده وه... هر که سستی زبانی لن که و ت له بریتی به گ و ناغا لای فرمانده وایی سکالای خوی بکات.

۵- هډوولا بۆ کاروباری گشتی راویژ به یه کتر بکمن. یارمه تی به کتر بدن. بریاری هډوورنزه شیان، نه گهر له بابه ت شتی گرنگه وه بو، له ناوایی بگه یینین، نه گهر په سهندی کرد نه وسا جتیه جتی بکمن. بریاریش به زوری دهنگ نه درئ. نه ندانم و سهرۆکی نم کزده ش به ه لېژاردن نه بی. هه موو سال له شوی جهزنی نه ورژدا نوی نه کړیته وه. له به نه مهی هه موو گوند به (دهستهی ده سلاتداران) و (دهستهی نه توه) وه په کی گرت نم کزده مان ناونا (کۆزی نه توه).

۵- هر که سستی نم پیمان نامه یه بشکیتنی له گوند ده رنه کړئ.

۲۱ ی نه ورژ سالی ۱۹۶۰

دهستهی ده سلاتداران		دهستهی نه توه	
سهر دار	وهیس	بایز	کاوه
جوامیر	شوکل	سالار	خورشید
پیروژت	بارام	شاپاز	هیوا

بله ج شیرکۆ

برا به پزیه کان، نایا هډوولا تان و اتان پیمان داوه یان نا؟

هه موو به یه که دهنگ: به لتي راست نه فهرمویت و امان پیمان به یه کتر داوه.

ماموزتا بله ج شیرکۆ: که واته، تکا نه کم، فهرموون پیمان نامه که تان مۆرکن.

هه موو به یه که دهنگ: به لتي باشه.

برا بهر پژه خوشه ویسته گان!

پر به دل خوش هانتان نه کم. پیرۆزیایی نهم ناشت بهو نه وه تان لئ نه کم له خوام نه وی بۆ (نه ورۆز) یکی که، پیرۆزیایی پیشکه وتنی ناوایی و ناوه دانیوونی گوندتان لئ بکه م. پیرۆزیایی ژینیکی پر ته ندروستی و نازادی و خوشگوزهرانیستان لئ بکه م.

هموو به یهک دهنگ: سوپاست نه که یین. ههر بژیت.

ماموستا به لچ شیرکۆ: برا گه وره گان!

نهمه نزیکه ی بیست و پینج سالی دور و درێژه وێل و ده ره ده ر به شاران و گوندانی کوردستاندا نه گهریم. ناوی تال و سویرم خواره ده وه. ماندویتی م دی. شروپری و برسیه تیم دی. شهرزیی و سه رگه ردانیم دی. له هیچ شونیتیکا تروسکه ی دادپه ره وه ی و زانستی و چاکیم نه دی، ته نیا له م گونده شه نگ و شوخه ی ئیوه دانیه ی. هه له بت خوی گه وه نه یازتیکی زۆر ژیرانه و به لئدانه ی خۆی هه یه، بۆیه کا وا یه جگار دلخۆشی کردووم، که له م شه وی نه ورۆزه دا، که جه ژنیکی راسته قینه ی کورده و رزگار یوونی نه ته وه ی کورده له ده ست زه بر و زهنگی سروشت و زۆروسته می (بیوراسپ = ضحاک = نه ژده هاک) مان نه خاته وه یاد... که له م شه وه پیرۆز و به رزه دا به م ناواتی چه ند ساله یه ی گه یاندم!...

له به ر نه وه نازانم به چه زوبانییک خوشیی دلم ناشکرا بکه م و به چه زوبانییک سوپاسی ئیوه و سوپاسی یه زدانی پاک بکه م!...

برا گیانه گان! نه وه بوو نیسپۆ له پاش چه ند کۆیو نه وه و گفستو گۆیه کی جوئی جوئی له گه ل هه ردوولا تاندا، به جۆرتیکی جوان و جوامیترانه په یماننامه ی ناشتی و دۆستایه تی له ناو تاندا به ستره.

ئیتستایش، وای به باش نه زانم که په یماننامه که له به رده م هه ردوولا تاندا به خۆتیمه وه، تا له به رده م یه کتریشا په سه ندی بکه ن، ئینجا مۆریشی بکه ن. پاشان یه کتری به خشن و نهم لا و نه ولای یه کتر وه که دوو برای باوک و دایکی ماچ بکه ن.

هموو به یهک دهنگ: فهرموو په یماننامه که به خۆتیمه وه. چۆن نه فهرموویت وا نه که یین.

ماموستا به لچ شیرکۆ: سوپاستان نه کم، نهمه په یماننامه که یه

(په یماننامه ی ژینی نوی)

(ئیمه که باوه رپیتکراو و هه لپژیراوی (دهسته ی ده سه لاتداران) و (دهسته ی نه ته وه) یین له گونده که ماندا، بۆ هه موولا ناشکرای نه که یین که له گه ل یه کا به دل و به گیان وه که برا ناشتوینه وه و یه کتریمان به خشی و به یاریشمان دا له سه ر نهم شتانه ی خواره وه. به خوی مه زن و خاکی پاکی کورده ستان و نه ته وه ی خوشه ویستی کورده سویتند نه خۆین که به یاره کاغان جیبه جی بکه یین:

۱- دهسته ی ده سه لاتداران به سه ره رشتی سه ردار به گه وه نه و په نجا پارچه زه وییه ی که له تاک و

(هممويان هه‌لته‌سن، يه‌ك به‌يه‌ك په‌ياننامه‌كه مۆر نه‌كهن. مامۆستا به‌لچ شيركوژيش بۆ به‌لگه‌مۆري نه‌كات).

مامۆستا به‌لچ شيركوژ: ئينجا براكان نۆره‌ي ده‌ستگوشين و يه‌كتر به‌خشين و ماچكرده. تكا نه‌كه‌م ده‌ست پين بكهن.

هممو به‌يه‌ك ده‌نگ: به‌لتي باشه.

(هه‌ردولا هه‌لته‌سقا يه‌كترى ته‌به‌خشن و گه‌ردنى يه‌كتر نازاد نه‌كهن و يه‌كترى ماچ نه‌كهن و ده‌ستى يه‌كتر نه‌گوشن و دائه‌نيشنه‌وه).

مامۆستا به‌لچ شيركوژ: منيش سه‌ره‌رز نه‌يم كه به‌ناوى سوپاسكردى نۆزادى و چاكيتانه‌وه هه‌لسم ده‌ستان بگوشم و پيرۆزبايستان لتي بكهم. (هه‌لته‌ستى ده‌ستى هممويان نه‌گوشى و دائه‌نيشيته‌وه).

هممو به‌يه‌ك ده‌نگ: سوپاست نه‌كه‌ين. به‌راستى گه‌وره‌يبيت به‌جى هيتا. هه‌ر بژيت مامۆستاي به‌ريز. هه‌ر بژيت.

(ده‌ست نه‌كهن به‌چه‌په‌لە‌لێدان)

مامۆستا به‌لچ شيركوژ: گه‌وره‌كانم سوپاستان نه‌كه‌م. من له‌ فه‌رمانى نيشتمانى خۆم به‌ولاوه هيجى ترم نه‌كردوه. شايسته‌ى سوپاس نيم. ئيوه شايسته‌ى سوپاسن، سوپاسى هممو كورده‌وارى. سوپاسى هممو كه‌س.

جوامير ئاغا: كۆره (شوان)! ئاده‌ى شه‌كراومان بۆ بيتنه به‌يخزينه‌وه.

شوانى نۆكه‌ر: به‌لتي ئاغا. (شه‌كروايان بۆ ته‌هينى ته‌ياندا تي).

جوامير ئاغا: برا به‌ريزه‌كان! له‌سه‌ر فه‌رمائى مامۆستا به‌لچ شيركوژ، خاوه‌ن زه‌وى و خوئين و زيان لتي دراوه‌كانم هممو له‌ مالى خۆماندا كۆكردۆته‌وه. تا زووه بام ده‌ست بكه‌ين به‌ماف پێدانه‌ويان.

(هممويان چه‌په‌لە لتي نه‌دن)

هممو به‌يه‌ك ده‌نگ: باشه بام يه‌كه به‌يه‌كه بيتنه ژووره‌وه بپانده‌ينى.

جوامير ئاغا: شوان! بانگ كه بام له‌سه‌ر رسته‌كه‌ى پيم داوى بيتنه ژووره‌وه.

شوانى نۆكه‌ر: به‌لتي ئاغا. (پوو نه‌كاته ده‌ره‌وه). فه‌رموون براكان وه‌رن. مافه‌كانتان وه‌رگرن.

(خاوه‌ن مافه‌كان دپنه ژووره‌وه هه‌ر كه‌سه به‌شى خۆى وه‌رنه‌گرت و له‌سه‌ر رسته‌يه‌ك، له‌لایه‌ن مامۆستا به‌لچ شيركوژه په‌نجه‌ى وه‌رنه‌گيرى پاشان هه‌ر سپانزه كه‌سه‌كه بۆ به‌لگه رسته‌كه مۆر نه‌كهن).

جوامير ئاغا: كۆرم شوان! مه‌هپه‌له نه‌و برا و خوشكانه به‌چنه‌وه مالى خويان، تا نان نه‌خۆن. زوكه نان بۆ نيمه‌يش و بۆ نه‌وانيش تپيكن!

شوانى نۆكه‌ر: به‌لتي ئاغام.

ماڤ پيڌراوه كان: (له دهره وه). هەر بړی (كۆړی نه توه). هەر بړی ماموستا بله ج شيركو. هەر بړی جواميتر ناغا و سدردار بهگ و هاوړيكانيان. پايداريږ (په پانامه ی ژني نوی). هەر بړی جهړنی نه ورورز.

فهرهادی نوکەر: (دپته ژوروه) هەر بړی فهرهادی نوکەر. هەر بړی فهرهاد بهگ ناغا. هەر بړی شيخ مهلا فهرهاد. هەر بړی حاجی فهرهادی نه فنه ندی!...

هموو به يک دهنگ: ها ها ها!... (چه پله ليته ده).

کاک بايز: برا به پړه کان! نه وه تی ژباوم، له م شوه م خوشتر نه دیوه. جا له بهر نه وه ی سبه ينی نه ورورز، من وای به جوان نه زانم که هەر له ئیستاوه دهنگ به دینه ناوایی، تا سهرانیکی گه وړه ی گشتی بکه یږ. تا به ثاره زووی دلی خومان به که یف و شایی و به زم و ره زمه وه رابو ترن. جا تکا نه که م ئیوه ش هم مو تان به رمونه جیگا سهرانه که تا له سهر خوانی به چو وکی خوتان نان به خون.

سدردار بهگ: فهرمايشه که تان به جتييه کاک بايز. منيش وای به باش نه زانم. بۆ بانگيشتنه که شت دتيين. سوياست نه که یږ. به لام، هەر له ئیستاوه له سهر لوتکه ی شاخه که ی پشت گوندي، ناگری نه ورورز ده لگری. ده هۆل و زورناش ليتره و له ناو كۆړی ناو گوندا لي دري. تا نه توه ی خوشه ويست هەر له م شوه وه چيشکه ی نه م ناشتی و ناسايش و نازادييه بکه ن.

هموو به يک دهنگ: فهرمايشی هردو وکتان به جتييه. بام هەر له ئیستاوه جتييه جی کرين. سوياسی هردو وکتان نه که یږ.

(چه پله لي نه ده ن)

شوانی نوکەر: ناغا نان تی کراوه، خاوه ن ما فه کانیش هموو نانیا ن بۆ تی کرا. وا نه یخون. جواميتر ناغا: باشه کوړم. تا ئیمه نان نه خون. تو به نيره ده هۆل و زورنازه نه کان بيته ئيره و كۆړی ناو گوند. تا ده س بکه ن به ده هۆل و زورنا لي تان.

(روو نه کاته میوانه کان). فهرموون بام نان به خون.

(هموو نه چنه دهره وه بۆ نان خواردن. په رده دائه دري ته وه. ده هۆل و زورنا ده ست پی نه کات).

جىڭگا: رۆژى نەورۆزە، ۲۱/مارت/ ۱۹۶۰. لە پال چىيەكدا، لەسەر كانى و ئاوتىك، لەبن شورەبى و دارقەيسى و دارسىتو و دار قوڭ و كاژدا، دەستەى نەتەو؛ بايز، سالار، شاباز، كاوه، خورشيد، هيوا، دانىشتون. لە دووريشەو دەس و پتەوئە بەلاى سەماوەر و كەلەپەلى سەيرانەو كۆبوونەتەو. لە دوورتريشەو، لەم لا و ئەولادا، كۆمەل، كۆمەل، كۆپ و كچ، ژن و پياو خەرىكى ھەلپەركىن و يارى و گەمە و پىشكەنەن و چاىي خواردنەو و بەزمورەزەم.

بايز: براكان جەژنى نەورۆزتان پىرۆزىن.

ھەموو بەيدەك دەنگ: خوا لە تۆشى پىرۆزكات.

نازاد: (دېتە ژوورەو). بابەگيان ئەوا سەردار بەگ و ھارپىكانى لەگەل مامۆستا بەلچ شىركۆدا ھاتن. (ئەچىتەو دەرى).

بايز: باشە كۆپم. ھەك پىتم كۆتن ھەمووتان بچن بەپىريانەو. (سەردار بەگ و ھارپىكانى دېتە ژوورەو).

بايز: ھەموون برا بەرپەزەكان، ياخا بەخۆشى بېن، سەرچاى من بېن جەژنتان پىرۆزىن).

ھەموو بەيدەك دەنگ: ئىتەوئەش جەژنتان پىرۆزىن. سوياستان ئەكەين. (ھەموو دەستى بەك ئەگوشن و گەردن نازادىي لەيەك ئەكەن. دائەنىشن، بايز بەدەستى خۆى جگەرە و چا و قاوہيان ئەداتى).

سەردار بەگ: خوا ئەم رۆژە لە ھەموو ئاوايى و لە ھەموو كوردەوارى پىرۆزكات.

ھەموو بەيدەك دەنگ: خوانزات گىرا كات. بام بەخۆشى ئەم رۆژە پىرۆزەو، ھەندىك ھەلنەپەين.

(دەھۆل و زورنا دەس پىن ئەكات. ھەل ئەپەين. پاشان دائەنىشنەو).

جوامىر ناغا: براكان! لە جەژنى نەورۆزدا پتەويستە سى شت بەكرى: يەكەم: نواندىن خۆشەويستى بۆ

يەكتەر و بۆگەل. دووہم: بەزمورەزم و پىشكەنەن بۆ دلخۆشى گشتى. سىيەم: چاكەكردن لەگەل

يەك و نەتەو. ئەوا ئىيەم بەشى يەكەم و دووہمان كرد. ساوہتەو سەر بەشى سىيەم كە

چاكەكردنە لەگەل يەك و نەتەو. ئەگەر بەقسەى براى خۆتان ئەكەن بام ئەمىش بەكەين.

ھەموو بەيدەك دەنگ: قسەكانت بەجىن. باشە بەگۆيت ئەكەين.

جوامىر ناغا: لەبەر ئەوہى زۆر ھەتتەو و ھەزار بەھۆى ناكۆكى و دوژمنايەتى ناو ئىيەم پەيداھوون لە

گونددا؛ بەلام وايە ئەم گوناھانەمان بەھىچ ناسرپتەو بەوئەبى كە خۆئەنگايەكى باش و

رەپىكەيىكان بۆ بەكەينەو بەخۆرايى تىبابخۆن و بنون و بخوئەن و فىتىرى پىشەوہرى بەكرىن و

راپەيتىن پەيتىكى سەرەستانە و مەردانەو تاختۆندنى سەرەتايى تەواو ئەكەن.

ھەموو بەيدەك دەنگ: زۆرمان پىن باشە. ئامادەين يارمەتيت بەدەين.

جوامىر ناغا: كە واى لى ھات زەوى و ساختمانى خۆئەنگايە و جىڭگاي كۆبوونەو و لاسايى كوردنەو و

یاریکردن و تهخته و کورسی و نووسراو و قهلهه و قاقهز و هدرچی که لویه لی پتویستتر هه یه  
له سهر من.

(چه پله لئ نه درئ)

سهردار بهگ: هدرچی بۆ خواردن و پۆشین و نوستن و سهروتی نهو شاگردانهش پتویست بئ له سهر من.  
حاجی شوکل: مانگانه ی تا سهری سئ مامۆستایان له سهر من.

(چه پله ی بۆ لئ نه درئ)

شیخ وهیس: مانگانه ی تا سهری سئ مامۆستای تریشیان له سهر من.

(چه پله لئ نه درئ)

مه لا پیرۆت: من یه کێکم لهو مامۆستایانه ی که به خۆرای به شاگرده کان نه خوێن.

(چه پله لئ نه درئ)

بارام نه فه نه دی: منیش یه کێکم لهو مامۆستایانه ی کاروباری خوێندن گاکه به خۆرای هه لته سوپێن.  
نه شتوانم پێیان به خوێنم.

(چه پله لئ نه درئ)

بایز: منیش خۆم و هاوێکانم و نه تهوه تهخته کردن و قیرتاوکردنی پێکاکانی ناو گوند، ناماده کردنی ناوی  
خواردنهوه بۆ ههموو گه ره که کان، دروستکردنی شمش سهرشۆرک، یانه یهک، باخچه یهکی گشت  
لای، له گه ل دامه زرا ندنی رووناکی بۆ ناو کۆلانهکانی ناو گوند نه خه مه سهر نه ستۆی خۆمان.

(چه پله پترانی بۆ نه کرئ)

جوامێر ناغا: براکان پتویسته هه یچمان چاکه ی مامۆستا به لچ شێرکۆ و مامۆستا جهمشید له بیر نه که یین.  
نه گهر نهو دوو برا گه وره یه نه بو نایه نێمه بهم پۆزه خۆشه نه نه گه یشتین.

ههموو به یهک دهنگ: فه رمایشی تۆ به جێیه. ناماده یین بۆ پاداشتی هه ردووکیان.

سهردار بهگ: من وای به جوان نه زانم، نه گهر مامۆستا به لچ شێرکۆ لای خۆش بی، لای خۆمان کلی  
به یه نه وه و به یکه یین به سه رهۆکی گوند، ژنی بۆ به یه نین، مووچه ی باشی بۆ به یه نه وه. خانووی نایابی  
بۆ دروست به کین. تا ژیا نی گونده که مان به سه ره ره شتی نه وه وه پۆز به پۆز پێشکهوی.

ههموو به یهک دهنگ: فه رموده ت به جێیه، بام به یکه یین، تکه یه لهو یاره ته ییه دا ههموو به شداریین.

مامۆستا به لچ شێرکۆ: پیاوه ته ییه که تانم زۆر بهن خۆشه، سوپاسی گه وره ییتان نه که م. خوا له مه ردایه تیتان  
که م نه کات. هه ر به یین بۆ که لکی گوند. بۆ که لکی کورده واری. من خۆم به را به سووک و  
فه رمانه یه ی هه موو تان نه زانم سهردار بهگ. (چه پله لئ نه درئ...) ههموو هه لته سن دهستی  
مامۆستا به لچ/شێرکۆ نه گوشتن، به یه زبانی لئ نه که ن).

بایز: منیش به ناوی نه ته وه و ههمو مانه وه یادگارێکم بۆ مامۆستا جهمشید ناماده کردووه به یه م. نێوه  
چی نه فه رموون؟

جوامیر ناغا: زۆرمان پین خوشه. بزانی دپارییه کهت چیه؟

بایز: دپاریه که بریتیه له گولدانیکه گهوره زبوی نایاب. دمسکه گولیکه رهنگاوهرهنگی دهستکردی تیایه پره له گوله نیرکس و گولالکه سوورکه و گوله وهنوشه. لهسهری نووسراوه: «یادگاری ژینی نوئی له نهورۆزی (۱۹۶۰) دا بۆ مامۆستا جهمشیدی کوردپهروهی بهرتیه. له خواریشهوه ناوی ههر سیانزهمانی لهسهر ههلهکهناوه.

ههموو بهیهک دهنگ: ئافهرین کاک بایز بۆ خۆت و کردهوهی رهندیت. ههر بژیت. مامۆستا بهلهج شیرکۆ: نهرا له دوورهوه ئۆتۆمبیلێک هات یهکیکی لێ دابهزی. وا بزانی مامۆستا جهمشیده. دپاره نامهکی پین گهیشتهوه. ههرموون باجپین بهپیرهوه.

(ههلهسن نهچنه دهرهوه. پاش تاویک لهگهڵ مامۆستا جهمشید دینهوه ژوورهوه)<sup>(۱)</sup>

مامۆستا جهمشید: برا خوشهویستهکان و پۆژتان باش. جهژنی نهورۆزان پیرۆزی. ههرهها پیرۆزان بێ (ژینی نوئی)، ژینی ناشتی و یهکیهتی و ئاسایش و تیکۆشانی مهردانهتان بۆ پیشکهوتنی نیشتمانکهتان. خوايه! سهده جار سوپاست نهکهم که بهناوای خۆمت گه یاندم. ههرهها سوپاسی مامۆستا بهلهج شیرکۆ و ئیوهیش نهکهم کهوا کوردانه و مهردانه هاتنه پیشهوه بۆ سهربهززی گوندهکهتان.

ههموو بهیهک دهنگ: خوش هاتی برای نیشتمانپهروهی خوشهویستمان. سههرمان بهرزپهروه بهتیکۆشین و هاتنت. ههرچیمان کردوه، ههمووی، له سایه پهنج و کۆشی تۆ و مامۆستا بهلهچهوه بووه. خوا جهژنی نهورۆز له تۆیش و له ههموو کوردیکیش پیرۆز کات.

(ههموو دهستی نهگوش و پیرۆزیایی لێ نهکهن. ئینجا مامۆستا جهمشید له ژوور خۆیانهوه دانهنێن. بایز جگهری پیشکهش ئکا. پاشان شهکراو بۆ نهو و بۆ ههموویان نههیتن).

بایز: گهوره بهرتیه، مامۆستا جهمشید! نازانی بهچه زوبانیکی سوپاس و ستایشی ئیوه بکهم له بهرامبهر نه تیکۆشانه مهردانهیه تاندا بۆ کهلهکی نهه گونده، که ئهوهیش وینهیه که له کوردهواری و کوردستان. تهنیا لهم دهم و دهستهدا ههر ئهوهندهم له دهست دێ که بهناوی نهتهوهوه نهه یادگاره بهچکۆلهیه تان پیشکهش بکهم. تکایه له بهجووکی خۆتانی وهرگرن.

(گولدانه زیوهکی نهداث)

مامۆستا جهمشید: کاک بایزی جوامیر و سهربلندا!

سوپاسی پیاوهتی و هونهرمه ندیتهان نهکهم. دپارییه که تان گهلیک لام پیرۆز و خوشهویسته. بهسههرچاو وهری نهگرم. (گولدانهکی لێ وهرنهگرێ. چهپله ریزی بۆ نهکری). دهست نهکری بهدههۆل و زورنا لیدان و ههلهپههه. دانهنیشنهوه).

---

(۱) لێرهدا وهک دهردهکهوێ مامۆستا تروشی غافلگیریهک بووه، چونکه له پیشاندانی دیمهنی (پهردهی پینچهم) وای دهردهخات که وان له سههرکانی و ئاوێک له بن شۆڕهیی و دار و درهختدا. کهچی لێرهدا وهک له ژووریکدا بن!! دهبوو مامۆستا ئاگاداری نههه بووایه.



هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: هه‌ر بژی کورد و کوردستان. هه‌ر بژی کۆری نه‌ته‌وه. هه‌ر بژی مامۆستا جه‌مشید.  
هه‌ر بژی مامۆستا به‌لج شیرکۆ. سه‌رگری ژینی نوێ. پایه‌دارین پۆژی نه‌ورۆز.  
مامۆستا جه‌مشید: برا به‌پێزه‌کان!

به‌راستی ئەمه (ژینیکێ نوێ) یه. ئەوه‌تی من له بیرم دێ له کوردستاندا شتی وا پوری نه‌داوه.  
خوا لێستانی پیروژ کات. به‌لام نه‌بێ تیکۆشین، نه‌ک هه‌ر ئەم گونده، به‌لکو هه‌موو کورده‌واری  
وه‌ها بژین. وا تا ژینیک بژین! که‌ پر بێ له‌ نازادی و کامه‌رانی و دادپه‌روه‌ری. دووری له  
زۆرداری و هه‌زاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆینه‌واری. ژینیک: که‌ دامه‌زرێ له‌سه‌ر بنچینه‌ی زانست و  
هونه‌ر و خواناسی و نه‌شته‌مانپه‌روه‌ری، تاکو ئیتر، هه‌تا سه‌ر ته‌نگانه‌مان نه‌یه‌ته‌وه‌ پێ،  
پێشکه‌وتنه‌شمان له‌ خۆیه‌وه‌ جێبه‌جێ بێ!...

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: ئەو ژینه‌ نامانجامه‌. ژیرانه‌ بی‌ری لێ نه‌که‌ینه‌وه. گورج و گۆلانه‌ بۆی نه‌جوو لێینه‌وه.  
مه‌ردانه‌ بۆی تن نه‌کو‌شین. ده‌رکه‌وێ کوردستانی ناوه‌دان. سه‌رکه‌وێ کوردی نازا و قاره‌مان.  
(چه‌پله‌ پێزان ده‌ست پێ نه‌کړئ)

فه‌ره‌ادی نو‌که‌ر: (له‌ به‌رگی که‌له‌شیریکێ شه‌نگ و شو‌خدا که‌ پانتۆل و سو‌خمه‌ و کراس و بۆمباغی له  
به‌رای دێته‌ ژو‌روه‌ گۆچانیکی به‌ده‌سته‌وه‌یه، په‌نجه‌یه‌کی خسته‌ته‌ بن باخه‌لی سو‌خمه‌که‌یه‌وه.  
نه‌توقیتی): ئا نه‌ ئا نازادی!...

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: ها ها ها!  
فه‌ره‌اد: برا به‌پێزه‌کان! خوا جه‌ژنی نه‌ورۆز و ژینی نوێ له‌ هه‌مووتان و له‌ هه‌موو کورده‌واری پیروژ کات.  
به‌راستی هه‌مووتان جێگای ستایش و سوپاسی نه‌ته‌وه‌ن. خوابتان هێلی بۆ سوودی گشت لای.  
(هه‌موو چه‌پله‌ی بۆ لێ نه‌ده‌ن)

گه‌وره‌کان! منیش له‌م پۆژه‌م پیروژتر ده‌ست ناکه‌ویت که‌ به‌رگی نو‌که‌ری تیا داکه‌نم و به‌رگی  
نازادی تیا له‌به‌رکه‌م. له‌به‌ر ئەوه‌ به‌یارم داوه‌ که‌ ئیتر نو‌که‌ری نه‌که‌م؟!... پرواش به‌فره‌مون که‌ له  
ماوه‌ی ئەم پێنج ساله‌دا که‌ نو‌که‌ریم کردووه‌ لای سه‌ردار به‌گ له‌ چاکه‌ به‌ولاوه‌ هه‌یچی ترم نه‌دیوه.  
به‌لام داخی هه‌یج نامکوژی نه‌وه‌ نه‌بێ که‌ چهند جار خوازیینی کچی مه‌لا پیروژتم کردووه‌، له‌گه‌ڵ  
ئوه‌شا که‌ هه‌ردووکه‌مان دلخوازی یه‌کین، که‌چی مه‌لاژن پێم نه‌لێن تۆ نو‌که‌ری، کج‌ت  
ناده‌نی؟!...

سه‌ردار به‌گ: به‌راستی ئەمه‌ زیانیکی گه‌وره‌یه‌ له‌ من نه‌که‌وێ. چونکو فه‌ره‌اد جگه‌ له‌ دل‌سوژی و سه‌ر  
پاستی و گیان سووکی، به‌پێچه‌وانه‌ی گه‌لیک که‌سی تر، له‌سه‌ر خراپه‌ی خۆم و هاو‌پێکانم  
هه‌م‌رو جار به‌ره‌نگاری نه‌کردم. لایه‌نی نه‌ته‌وه‌ی نه‌گرت، بۆ سه‌ر چاکه‌ی خۆم و گشتی هانه‌ی  
ئهدام. هه‌رچه‌نده‌ تو‌وه‌ی نه‌کردم، به‌لام که‌ نه‌هاقه‌وه‌ سه‌ر خۆم له‌سه‌ر ئەو چاکه‌ په‌روه‌رییه‌ی زووتر  
نه‌چوو به‌دلما.

بایز: خوا ئاگاداره لیت ناشارمهوه، هەر چه‌ند ئیتمه‌شی ئه‌دی ستایشی تۆی ئه‌کرد، له‌سه‌ری ئه‌کردیته‌وه، به‌لام به‌ره‌نگاری ئیتمه‌ نه‌بوو تا له‌گه‌ڵ تۆ و هاوڕێکانتا بانه‌کاته‌وه به‌یه‌ک.

سه‌ردار به‌گ: که‌ وای ئی هات من ناهیتلم فه‌ره‌اد له‌لام به‌روا. ئیته‌ویش یارمه‌تیم به‌دن. به‌لام به‌نۆکه‌ریش نای هیتلمه‌وه. ئه‌یه‌که‌م به‌کۆری خۆم. هەر له‌ ئیستاه‌وه‌ وه‌ک یه‌کتی له‌ کۆره‌کانم به‌شه‌ زه‌وی و سامان و خانووی خۆی بۆ جیا ئه‌که‌مه‌وه و پیتی ئه‌به‌خشم.

فه‌ره‌اد: سوپاست ئه‌که‌م گه‌وره‌م. (ئه‌چی ده‌ستی سه‌ردار به‌گ ماچ نه‌کات). هەر بژیته‌ بۆ جوامیتریت. (پوو ئه‌کاته‌ مه‌لا پیروته‌): ئا ئه‌ ئا نازادیی!... که‌واته‌ من به‌وم به‌ (فه‌ره‌اد به‌گ)!...! احم مامۆستا مه‌لا پیروته‌!... که‌ی تۆیش ئه‌مه‌که‌یت به‌کۆری خۆت؟!...

مه‌لا پیروته‌: هه‌تیمه‌، ئه‌گه‌ر من نه‌باما، قه‌ت ئه‌تۆ له‌ نۆکه‌ری رزگارته‌ نه‌بوو؟ قه‌ت نه‌بووی به‌به‌گ؟ باشه‌ منیش له‌به‌ر دلی خۆت و دلی هه‌مووان ئه‌تکه‌م به‌کۆری خۆم!...

فه‌ره‌اد: سوپاست ئه‌که‌م گه‌وره‌م. (ئه‌چی ده‌ستی مه‌لا پیروته‌یش ماچ نه‌کات). هەر بژیته‌! ئا ئه‌ ئا نازادیی!... که‌واته‌ من به‌وم به‌مه‌لا فه‌ره‌اد به‌گ! (پوو ئه‌کاته‌ مامۆستا جه‌مشید): تۆ خوا مامۆستا جه‌مشید من پیاویکی که‌مم؟!...

مامۆستا جه‌مشید: (ده‌ست نه‌کات به‌پێکه‌نین). نه‌به‌خوا مه‌لا فه‌ره‌اد به‌گ پیاویکی که‌م نییه‌ت!...

(پوو ئه‌کاته‌ ئه‌وانی تر): براکان ئیته‌ وه‌ک من فه‌ره‌اد نانا. فه‌ره‌اد یه‌که‌تیکه‌ له‌ لی قه‌وماوه‌ خانه‌دانه‌ باشه‌کانی کوردی ئیتران. نیشتهمانیه‌روه‌ر و خوێنده‌واریکی راسته‌قینه‌یه‌. به‌لام رۆژگار ناچاری کردووه‌ بووه‌ به‌نۆکه‌ر. هه‌روه‌ها (مامۆستا به‌له‌ج شێرکوێ)یش یه‌که‌تیکه‌ له‌ نیشتهمانیه‌روه‌ره‌ مه‌زنه‌کانی کوردی توکیا. جگه‌رسۆزی و کوردپه‌روه‌ریی خۆی گه‌یاندوووه‌ ته‌ ئیتره‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ تکه‌ا له‌ (کۆری نه‌ته‌وه‌)ی به‌رێزتان ئه‌که‌م که‌ (فه‌ره‌اد) به‌که‌ن به‌سه‌ر مامۆستای ئه‌و خوێندنه‌گایه‌تان که‌ خه‌ریکن بۆ هه‌تیوان و هه‌زارانی به‌که‌نه‌وه‌.

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: فه‌رمایشت په‌سه‌نده‌. به‌سه‌رچاو ئه‌یه‌که‌ین.

بایز: کاک فه‌ره‌اد، پیروته‌ بێ ئه‌م هه‌موو به‌خشنده‌. هه‌رچی بۆ ژنه‌تیانه‌که‌شت پێویست بێ له‌سه‌ر مامی خۆت.

فه‌ره‌اد: سوپاسی تۆیش ئه‌که‌م گه‌وره‌م (ده‌ستی بایزیش ماچ نه‌کات). سوپاسی هه‌مووتان ئه‌که‌م گه‌وره‌کانم خوا به‌تانه‌یتلی بۆ من و بۆ که‌لکی گشتی.

(چه‌پله‌ رێزانی بۆ ئه‌که‌ن)

که‌ وای ئی هات منیش زوڕناتان بۆ لی ئه‌ده‌م، ئیته‌ویش له‌ شاییه‌که‌ما هه‌له‌په‌رن. (فه‌ره‌اد زوڕنایه‌ک له‌به‌ن باخه‌لی ده‌ره‌هه‌ینی و ده‌ست نه‌کات به‌لێدانی. دانیشتووانیش هه‌موو ده‌ست نه‌که‌ن به‌پێکه‌نین و هه‌له‌په‌رن).

(په‌رده‌ دا‌ئه‌دریته‌وه‌)

### زىنگاي سەركەوتىن<sup>(۱)</sup>

ئەگەر لەۋكەسانى كە ھەمىشە لە ژىنا دوا ئەكەۋىن، لە تەنگانە ۋە دەستكورتى ۋە كەمۇكۇپىدا كىرماۋىن ۋە داماون نازانن چۆن پىشكەۋىن، چۆن بەناۋاتى خۇيان بگەن... ۋە ئەيانەۋى لە ژياندا سەركەۋىن... كۆي گەر: بام ئەم زىنگاي سەركەۋىن تەت يىن بلىم!

مەترسە:

ھېچ شىتېك ۋەك ترس تەگەر لە سەركەۋىن نادا. ترس گەرەرتىن دوۋمنى گىيانە. ناھىلى پىياۋ لە ژىنا سەركەۋىن ۋە بەخۇشپىدە ۋە بى. ترس ۋەنگىكە خۇي ئەدا لە پەلۋىۋى پىياۋ. لە ھۈش ۋە لەشى مەۋۇ، ئەندامەكانى سىست ئەكا ۋە لە كەلكى پىياۋەتپى ئەخا. بەشى زۆرى نەخۇشى ۋە سەركەردانى بەھۋى ترسەۋە پەيدا ئەپىن. لەبەر ئەۋە ترس لە دلى خۇت دەرگە. كە ئەلىم ترس مەبەسىشم لەمانەيە: پەشم ۋە قىن، تورپەي، چاۋپىسى، دوۋلى، گلارۋى، پەلەپەلكرىن، نارام نەگرتىن سەرچلى، ۋەبەردان، بىرست بىران، دەمار كىزى... چۈنكە ئەمانە ھەموو ترس. ۋە لەش ۋە ژيان بەرباد ئەكەن. لەبەر ئەۋە ھەچ ترسېك لە دلتا ھەيە دەرېكە. ۋە لە بىرىتى ئەۋە (باۋەپ بەخۇكرىن) بەخەرە دلتەۋە.

باۋەپ بەخۇكرىن:

باۋەپ بەخۇكرىن، بەپىچەۋانە ترس، يارىدەي مەۋۇ ئەدا لە سەركەۋىن. پىياۋ نەخاتە گەر بۆ كىرد ۋە كۆش، بۆ تەندروستى، بۆ ۋىتېكى پىر سەركەۋىن ۋە بەختىيارى. لەبەر ئەۋە پەرۋەردەي گىيانى خۇت ۋە ھا بىكە كە (باۋەپ بەخۇت بى). تا بىتۋانى بۆ ھەموو كاروبارىكى پەسەند ۋە بەكەلك پىر لە ئاۋات خۇت بىكۈتى ۋە تىيا سەركەۋى.

باۋەپكە بەخۇا:

بۆ ئەۋەي باۋەپ پەيداگەيت بەخۇت، پىرىستە باۋەپكەي بەخۇا. چۈنكە خۇا يەكە تۆى دروست كىردۈۋە. ۋە ئەم ھەموو جىھان ۋە ژيانە خۇايە بۆ تۆ ۋە بۆ ھەموو كەسكىكى ئافەرىدە كىردۈۋە. جا ئەۋ خۇايە تۆى ھىتاپىتە بوۋىن، ھەلبەت بەتەنگ تەندروستى ۋە بەختىيارى ۋە سەركەۋىنى تۆشەۋەيە، بۆيەكا ئەم ھەموو بابەتى ژىن ۋە خۇشپىدە بۆ پىكەپىناۋى. كەۋاتە بۆ نەپناسى؟ بۆچ خۇت نەۋى؟ بۆچ بەدلى ئەۋ نەجۋىلپىتەۋە. تا لە ژيانا سەركەۋى ۋە بەركەۋى ۋە دەرگەۋى.

(۱) كۆقارى ھىۋا. ژ (۲) س (۱) ئابى ۱۹۵۷.

خوا چیه؟

خوا نابینری به چاو. چونکه گیانه. هیزیکی گه وری گیانییه. بهلام به بیر ههستی پت نه کری. وه به هزی بیر وه پیاو نه یاسی، تیی نه گات، وه پیتی نه گات. وه نه توانی گفتوگویی له گهل بکات. به لکو نه توانی به کاری به پیتی بۆ گه یشتن به ناواتی په سندی خوی!

بهلام که ی؟

وه ختیگ که پیاو له سهر پتیه ویی خوایی بجوولیتیه وه. پیاو ناتوانی پتیه ویی خوایی بجوولیتیه وه. ناشتوانی خوی له یتگی خوایی لادا. نه گینتی تووشی دهره و سهر گهر دانی دئی و سهر ناکه ویی چونکه دهستوری خوایی فهرمانه وایه به سهر هه موو شتیگی جیهاندا وه تنیا دهستوری که که له وه به ولوه دهستوری تر نییه جیهان به پتیه به ری!

دهستوری خوایی:

جا نه گهر پتیه ویی نهم دهستورته کرد نهوا سهر نه که وی. وه نه گهر نهته کرد نهوا ژیر نه که وی. نهم دهستوره زۆر ساده و سووکه. (چاکه کردن و خراپه نه کردنه). بۆ هه لسهواندنی کاروبار و سهر که وتن به سهر گیروگرتی ژیاندا و گه یشتن به هه موو ناواتیکت: هه چی پت ناوی نهوه نه بی: «بروات به خوا هه بی. بروات به دهسلاتی هه بی. پاشان داوای یارمه تیی لی به کی به دل. پاشان گو تگری که له یتگی بیرته وه چیت پت نه لی. نهوه ی پیتی نه لی بیکه». نهم یتگی به که خوا پیشانتی نهوا بۆ سهر که وتن. که کردت دلیابه به ناواتی خۆت نه گیت له ژیانته سهریش نه که وی.

بروات به به خت نه بی:

به خت درۆیه. بروات پیتی نه بی. نهوی راسته (دهستوری خوایی) یه. تنیا پتیه ویی دهستوری خوایی بکه. بیکومان سهر نه که وی. جا نهمه ته له بیر نه چی!

(قهزا و قهدهر) خراپ تی نه گیت:

خه لک خراپ له قهزا و قهدهر گه یشتون. وا نه زانن هه چی دهردی سهری و گیروگرتیک له ژیاندا هه یه، خوا له چاره ی نووسیون! خوا نووسیوتی که دزی و درۆزی بکن. خوا دایناوه که بکوژن و بیرن زۆرداری بکن. خوا هه زاریان نه کات. خوا به دناویان نه کات. له بهر نهوه پتیه یسته به بهشی خوایی پت دهنگ بن. به لئی خه لک وا له قهزا و قهدهر گه یشتون. بهلام نهو خه لکانه خراپ له قهزا و قهدهر گه یشتون. زۆر به ده له دا چون! بروایان پت مه که! چونکه خوی گه وری له وه دووره که خوی زۆرداری دزی و خراپی به پیاو بکات و پاشان خۆشی گونا هباری بکات و ته من خوارووی بکات!... هه موو ناینیکی خوایی نهم قهسده په سندن نه کات که خوا یتگی به کی داناوه ههر که سنی له سهری رۆیشت سهر نه که وی. ههر که سنی له سهری نه رۆیشت سهر نه گری نه بی. ههر گیز ناگوژی. بۆ هه موو که س، بۆ هه موو

شونیتیک هدریه که لایه‌نگیریش بۆ کهس ناکات.

چۆن نه‌وته‌ی جیهان هه‌بوو و هه‌یه، رۆژ و شه‌و به‌ره‌و دوا‌ی یه‌ک په‌یدا‌بوون، وه‌ چوار‌گونه‌ر (فصل‌ای سال‌ به‌ره‌و دوا‌ی یه‌ک هاتوون چۆن هه‌موو کهس وه‌ک یه‌ک له‌دایه‌ک نه‌بن، وه‌ک یه‌ک نه‌مرئ، چۆن په‌ل و پۆ و نه‌ندامی هه‌موو کهس وه‌ک یه‌کن، چۆن وه‌ک یه‌کیش به‌خواره‌مه‌نی و ناو و با نه‌ژین... به‌لئ: چۆن نه‌م ده‌ستوورانه‌ نه‌بین که ده‌ستووری خوا‌یین و هه‌رگیز ناشگۆژین... نا وه‌هاش نه‌و ده‌ستووره‌ که فەرمانه‌وا‌یه به‌سه‌ر سه‌رکه‌وتنی تۆ و من و هه‌موو که‌ستیکا ناگۆژئ و لایه‌نگیری بۆ هه‌یج که‌سی ناکات. نه‌م ده‌ستووره‌ ناماده‌یه بۆ پیکه‌یتانی هه‌موو ناواتیکت به‌و مه‌رجه‌ی پیره‌ویی به‌که‌یت. له‌به‌ر نه‌وه ته‌نیا پیره‌ویی نه‌م (ده‌ستووری خوا‌یی) یه‌ به‌که. نه‌مه‌شت له‌بیر نه‌چن!

بیر چیه ؟

بیر هه‌یژیک‌ی گه‌وره‌یه، یه‌که‌جار گه‌وره‌یه. چونکه به‌شیکه له‌ گیانی مه‌زن. رتیه‌که راسته و راست نه‌تگه‌یتنی به‌هه‌یژی (گیانی مه‌زن) نه‌تگه‌یتنی به‌(خوا). هه‌یژی بیر له‌ هه‌یژی نه‌له‌که‌شریک و ناو و زه‌وی، له‌ هه‌یژی هه‌موو شتیک گه‌وره‌تره... به‌هۆی بیره‌وه له‌ خوا تی نه‌که‌یت. به‌هۆی بیره‌وه به‌خوا نه‌که‌یت. به‌هۆی بیره‌وه پرسیار له‌ خوا نه‌که‌یت. له‌ رتگای بیریشه‌وه خوا وه‌رامت نه‌داته‌وه. واتا بۆ سه‌رکه‌وتنت رتگات پێشان نه‌دات... جگه له‌وه: بیره‌که به‌نچینه‌ی ژیا‌نت بۆ دانه‌مه‌زینتی. تۆی ئیستات نه‌نجامی بیرى کۆنی خۆتی، نه‌نجامی بیرى نه‌و که‌سانه‌شی که‌ کاریان تی کردوویت. تۆی له‌مه‌ودوا نه‌نجامی بیرى ئیستاتی و بیرى نه‌و که‌سانه‌ش که‌ کارت تی نه‌که‌ن.

که‌واته چۆن بیر له‌ پاشه‌پۆژی خۆت به‌که‌یته‌وه وا نه‌بیت. نه‌که‌ر خۆت به‌سه‌رکه‌وتوویی هه‌تیا‌یه پێش چاوی خۆت نه‌وا سه‌ره‌که‌وی. نه‌که‌ر به‌ژێرکه‌وتوویش خۆت هه‌تیا‌یه پێش چاوی خۆت نه‌وا ژێر نه‌که‌وی. له‌به‌ر نه‌وه قه‌ت به‌نه‌خۆشی و سه‌رکه‌ردانی و هه‌زاره‌وه خۆت مه‌هینه‌ پێش چاوی خۆت. هه‌میشه خۆت به‌ته‌ن دروستی و به‌ختیاری و ده‌وله‌مه‌ندی و سه‌رکه‌وتوویییه‌وه به‌هینه‌وه پێش چاوی خۆت تا خۆشی بێ و خۆش بژی و سه‌رکه‌وی.

له‌ش و گیان:

راسته‌ پیاو له‌ (له‌ش) و (گیان) هاتۆته‌ بوون. به‌لام با‌به‌تی (گیان) له‌ مرۆفدا مه‌زنتر و له‌ پێش تره‌. به‌لکو پیاو به‌پیاو نانا‌س‌ئ به‌ (گیان‌ای نه‌بن. خۆ نه‌که‌ر (له‌ش) گیانی له‌ته‌گا نه‌بن، نه‌ک هه‌ر بێ نرخه‌، به‌هه‌یج‌یش نا‌زم‌یرئ.

هه‌روه‌ها هه‌موو شتیک‌یش، له‌ جیهاندا، له‌ سه‌ره‌تادا، له‌ (بیر) دروست نه‌کرئ. پاشان نه‌و بیره‌ نه‌بیته‌ به‌رجه‌سته، ئینجا (له‌ش‌ای ئێ) په‌یدا نه‌بن. له‌ پێش نه‌مه‌دا خانووه‌که‌ت دروست به‌که‌یت، له‌ بیرتا دروستی نه‌که‌یت. پاشان بیره‌که‌ت نه‌خه‌یته‌ سه‌ر قاقه‌ز. واتا نه‌خشه‌ی خانووه‌که‌ت بۆ دروست به‌کات. هه‌روه‌ها نه‌بێ هه‌ر ناواتیک‌یش هه‌بن، له‌ پێشا له‌ بیرتا (نه‌خشه‌ی سه‌رکه‌وتن‌ای) بۆ دروست به‌که‌یت. پاشان نه‌و ناواته‌ت به‌ش به‌ش که‌یت، بیریش له‌وه به‌که‌یته‌وه به‌ش به‌ش چی پێسته‌ به‌کرئ بۆ جیه‌جی

کردنی. ئینجا ههنگاو بنییت بهش بهش ئاواتهكەت پێكهێننی. كهواته تا نهتوانی بپر له پێكهێنانی ئاواتهكەت بکهروهه، بپر لهسهر كهوتنی فهرمانهكەت بکهروهه. له خوا داواكه بۆ پێكهێنانی ئهو ئاواته بۆ سەرگرتنی ئهو فهرمانه رێگات پێشان بدات، یارمهتیت دا... ئهمه ههموو جارتیک له بهنایهکی بێ دهنگ و سهنگا، لهسهرخۆ، بهنهرم و نیانی له خوا داواکه و دووباره ی بکهروهه. زۆری پێ ناچن، کاتیک نهزانی پاش چهند پوژ یان چهند مانگ یان چهند سالتیک خوا ئاواتهكەت نههینیتته جێ. ئهو فهرمانهش که بۆی تی ئهکۆشی جێبهجێ نهی. ههز ئهکههه بزانی که لهو وهختهوهی داوای یارمهتی ئهکهیت له خوا بۆ سەرگرتنی فهرمانهكەت، خوا ههموو هێزیک جیهانی ئهخاته گهر یارمهتیت بدهن تا سهرنهکهوی. جگه لهوه ئهو وهختهی نیازی دلت لهسهر بالی بیرت بههێز و ههرهت نهئیریته کن پهروهردگار، پهروهردگاریش ههر لهسهر بالی بیسر وهرامهكەت نهاداتهوه، واتا رێگایهکی راست و رهوانت پێشان نهادات که چۆن دهستبکهی بهفهرمانهكەت وه چۆن تیا سهرنهکهوی. ئینجا تو پێوسیسته نهوهستی، دهم و دهست، دهم بکهی بهپێرهویی ئهو فهرمانی خوایه، واتا لهسهر ئهو رێگایه بهزی که خوا پێشانستی ئهدا... جا لهو وهختهدا که لهسهر ئهو رێگایه نهپوژیت، (گیانی مهزن = خوا) ههموو هێزیک خۆیت پێشکهش نهکات، پشتت نهگرێ، یارمهتیت ئهدا تا له فهرمانهكەتا سهرنهکهوی، تا بهئامانجهكەت ئهگیت، تا ئاواتهكەت نههینیتته بوون. بهلام نهوهنده ههیه خوا یارمهتی کهسێک نهادات که ئامانجهکە ی پاک و پهسندبێ، وهی بۆ کهس تیا نهبێ، خۆشی کردوه جوان و رهوشت پوخته بێ، لهگهڵ باوهرکردنا بهخوا پێرهویی دهستووری خوایش بکات. کهس لهگهڵی ئێمه ژێرکهوتوتر نییه. خۆزگه لهسهر نهم رێگای خوایه بهژیستینایه تا له ژینا سهرکهوتینایه.

### رێگای کامهرانی<sup>(۱)</sup>

کامهرانی:

کامهرانی یان سهعادهت ئهوپهڕی مرازی ههموو لایهکمانه. کهس نییه بۆ کامهرانی تێنهکۆشی، له راستی یا ههموو کردوه و کاریکمان پرووه کامهرانی نهچێ. وه ئهگهه ژین کامهرانیی لێ بکهیته دهڕێ نهیته دۆزهخ که له مردنیش خراپتره. کهواته کامهرانی ئامانجی ههموو کهسێکه وه نیازی ههره نازداری ههموو گیانلهبهریکه. وه بۆ ههر بابتهیک ژیان تێکۆشین، وه ههر شتومهکی پیداکهین وه بهههر جۆریک بجووتینیهوه مه بهسمان گهیشتن بهکامهرانییه.

کهواته کامهرانی ئاواتی ژیانه، نیشانهی زندهگانی و سهرکهوتن و بهرکهوتنه له ژيانا بهلکو جوانیی ژین و گیانی ژیانه. کامهرانیش که هینده نازنهین و نازدار و نرخداره له بهرچاوی ههموولایهکمان رازیک خوایهیه، خوا بۆه وای لێ کردوه که پیاو تێکۆشی و کهلک بهخشی و له دهستووری خوا یی شارهبایی و له رێگه پێرهوی کردنی دهستووری خوایهیهوه له خوا نزیک بیتهوه وه پیاو له پۆزی

(۱) گۆفاری هیوا. ژ (۱) س (۱) تهمووزی ۱۹۵۷.

گیا نله بهر و درنده وه بۆ پایه ی پیاوچاکی وه بیته یه کتیک له که لک به خشی و چاکیا وه فرشته یی. نهوسا سهر زهوی بیته یانه یه کی پیاوچاکان، برازته وه به داد و چاکه بهر وه ریبه وه، بیته بهه شتیکی خوایی که ههسو کهس تیا دلخوشتی و سه رفراز و کامهران بی. که وابوو کامهرانی شتیکی پیرۆز و بهرزه، خوشته ویستی خه لک و خوایه وه نامانجی ههردو لایه. بهلام نایا نه توانین بهئاسانی بکهین به کامهرانی...؟ رتگاههک ههیه بیگرین تا بۆ کامهرانی مان بهریت؟... کامهتا نهو رتگاهه...؟ وه چۆن نهبن بهو رتگاهه دا برۆین؟... گوئگرین بام ههنگاو بههنگاو بۆ نهو رتگاههتان بههم.

که پیاو له دایک نهبن خرا له دلنیا سیانزه جۆر (ناره زووی نهژاد) دروست نهکات. لهه ناره زووه نهژادانهش پهلو بۆ نه بیته وه. لهه ناره زووه که ورا نه و بچوکانهش که جاروبار یهک نهگرن و تیکه ل نهبن و گه لێ ناره زوو و ناواتی تر پهیدا نهبن نه مانه ههه کامهکیان پیکهاتن، کامهرانی پیکه دیت وه پیاو ههست به کامهرانی نهکات. بهلام که بهچنه وه سهه پنج و بناوانیان ههسو نهچنه وه سهه نهو سیانزه ناره زووه نهژاده. جا نهه ناره زووانه که پیاو نهخه نهگهه، وه پیاو بهه ناره زووانه وه ههستی خۆی نهتوانی بهاریزی، وه نهتوانی ژیا نی خۆی بهرپوه بهری. وه کۆمه لهی ئاده میزادیش بهر وه پیکه شکهوتن وه کامهرانی وهتهن دروستی بهری له ژیا نا. وه یان بهره دواخستن و سهه رگهردانی و ههزاری و نهخوشتی و دلتهنگی بهریت. کهواته نهه ناره زووانه له خۆیا نا نه خراپن و نه چاکن. بهلام نهو رتگاهه یی که ئیمه نهیگرین تا پیکیان بهیتنن وه به کامی دلی خۆمان بکهین، چاکی و خراپیمان دهه نهخات. بام نهو نه یه گهستان لهه بابه ته وه نیشان بههم.

یهکی لهه ناره زووانه نهوه یه که پیاو ههه له رهگهزی ژن نهکات. نهه ناره زووه خۆی نهنگی تیا نییه و خراپ نییه. بهلام نهگهه هات و ئیمه نهو ژنه ی ههزی لێ نهکهین بهزۆر له مالی باوکیان داگیر کرد، یاخود فرامان، نهوه دیاره که کرده یهکی خراپمان کردوه وه نهوه نهی له دهسته کهوتنی نهو ژندها پیتی کامهران نهبن، نهوه نههش ناخوشتیمان دیته پتی لهو زۆرداریه وه که کردمان له ژنه که له که سوکاری ژنه که له کۆمه لایهتی و له حکومهت. له نهجاسا شیرینی و تالیمان وهک یهکی لێ دیته وه بهگهه تالیمان له شیرینیمان پتر نهبن. چونکه نهو رهوشته ی گرتان بۆ پیکهتانی نهو ناره زووه مان رهوشتیکی خراپه، نه خه لک، نه حکومهت، وه نهخوا پهسه ندی ناکات بهلام نهگهه ئیمه نهو ژنه مان له سهه دهستوری خوایی خواست له باوکی وه بهخوشتی خۆی ماره مان کرد دیاره که کامه رانییه که مان کامه رانییه کی تهواو پهسه ند نهبن. چونکه ههه ناره زووه کی دلی خۆمانمان بهجت هیتا، ههه نازاری دلی که شیمان نهدا وه ههه فرمانی خوایی و کۆمه لایهتی و حکومه تیشمان نهشکان.

کهواته ههه ته نیسا بهه ناره زوو پیکهتانیان، کامه رانییمان بیک نایهت، نهبن رتگاهی ناره زوو پیکهتانییمان له دهستوری خوایی و خه لک و حکومهت نهچیته دهه وه.

دهستوری خوایی له سهه دوو بهنجینه یه:

۱- چاکه کردن، ۲- خراپه نه کردن.

جا ههه شتیکی نهکهین بهلای خواوه دروست و پهسند بهه مه رجهی شتیکی چاک بی بۆ خۆمان یان بۆ

خەلکی، پاش ئەوێ ئەو شتە زیانیشی بۆ کەس تیا نەبێ.

دادپەروەری راستگویی، سەرراستی، دەلسۆزی، دەسپاکی، سەرپەستی، ئازادی، داوینپاکی، دل خاوتنی، بەنارامی، ڕووخۆشی ئەم ڕەوشتە چاگانە هەموو بابەتی ژینیکی پر کامەرانی. چونکە هەموو بەلگەی ئەوەن کە خوا ئەناسین وە باوەڕ بەخوا و بەدەسلاتی خوا ئەکەین کە بەبێی کردووەمان یان سزاسان ئەدات وەیان چاکەمان ئەداتەوه، لەبەر ئەوه پێویستە بزانی کە خواناسی و کردووه و ڕەوشتی چاکیش ڕیگایەکی گرنگن بۆ کامەرانی، وە هەر ڕیگایەک بگرن بۆ پێکەیتانی ئارەزووەکانی دڵمان ئەبێ لەسەر ئەم بنچینەی خواناسی و چاکیشە دايمەرزینن ئەگینى بە کامەرانی ناگەین. وە ئەگەر بە کامەرانییش بگەین تەمەنی زۆر درێژ نابێت وە زۆری پێ ناچێ ئەوەندە کامەرانییکە و پتریش تەنگانە و تەنگوچە لەمەمان دێتە ڕێ وە کامەرانییە کەمان لەبەر ئەباتەوه.

### دەستووری کۆمەڵایەتی:

لە هەموو گەل و کۆمەڵیکا ڕەوشت و خو پەیدا ئەبێت وە ئەم ڕەوشت و خووانە لە ئەنجاما ئەبنە دەستووری ژبانی ئەو کۆمەڵە ئەم دەستوورانەش ئەگەر بشکێنن ئەوه دیارە لەلایەن کۆمەڵەوه پیاو تووشی گیروگرفت و دەردیسەری دیت وە ئەگەر پترەوی کێرن ئەوه دیارە پیاو خۆی لەوێی کۆمەڵ و ئازاردانی ئەپارێزێت. جا کە وەختی تێشەکشین بۆ پێکەیتانی ئارەزووی دڵمان پێویستە هەر وەک پترەوی دەستووری خوایی بگەین هەر وەها. پترەوی ئەم دەستووری کۆمەڵایەتیەش بگەین. وە هیچ گێرە و کێشەیک بۆ خۆمان پەیدا ئەکەین.

### دەستووری حکومەتی:

دەستووری حکومەتی یان لەسەر بنچینەی ڕەوشت و خو دەستووری کۆمەڵایەتی وەیان لەسەر دەستووری خوایی وەیان لەسەر هەردوو دەستوور دانەمەزێ. جا کەواتە دەستووری حکومەتیش پێویستە ڕاگیرێ و نەشکێنرێ.

بەلام ئەگەر هاتوو دەستووری کۆمەڵایەتی وەیان دەستووری حکومەتی پێچەوانە دەستووری خوایی وەستان، تۆ پێویستە دەستووری خوایی ڕاگیرت لە پێکەیتانی ئارەزووەکانتا، چونکە لە جیهاندا لە دەستووری خوایی بەولاوه هیچ دەستوورێکی تر ناتوانی پیاو بەرەو کامەرانی بەریت.

### ئەنجامی قسە:

کەواتە تێ گەشتین کە کامەرانیمان بەوه پێک دیت کە سیانزە ئارەزووەکانی دڵمان بەجێ بهێنین بەو مەرجەي ئەو ڕیگایانە بگرن بۆ پێکەیتانیان کە لە دەستووری خوایی و حکومەتی و کۆمەڵایەتی نەچنە دەرەوه. نێستە نایا ئەم سیانزە ئارەزوو ئەژدانە چێ؟... ئارەزوو ئەژدەکان ئەمانە:

١- خۆ دوورخستەوه لەو شتانەي ئازارمان ئەدەن.

٢- بەرەنگاری کردنی ئەو شتانەي کە ئازارمان ئەدەن، یان زیانمان پێ ئەگەین.



- ۳- نواندنی گه وره یی وهک هی دایک و باوک بۆ کوپ و کچیان وهک هی سه روکان بۆ بهر دهستیان.
- ۴- چهزکردن له په گزی تر وهک چهزکردنی پیاو له ژن، وههی ژن له پیاو.
- ۵- لێ پرسینهوه، لێ کۆلینهوه، بهدواداگهرا.
- ۶- نارهزووکردنی ملکهچی بۆ نهوانهێ دهسهلاتیان ههیه وه ترسی نازاردانیان لێ نهکری، یان هیوای چاکهیان لێ نهکری.
- ۷- سهزکهوتن، پیتشکهوتن، بهسهرا زالیبون.
- ۸- نارهزووی کۆمه لایهتی، هاوپی دۆزینهوه.
- ۹- پراوکردن، بهدووی ناندا گهرا.
- ۱۰- نارهزووی شت پهیداکردن، شت کۆکردنهوه.
- ۱۱- نارهزووی شت پیتکهیتان، شت دامهزاندن، شت دروستکردن.
- ۱۲- نارهزووی لهشخۆشی، دلخۆشی، بهزم و پهزم.
- ۱۳- نارهزووی یاریدهدان، پهکگرتن، هاوکاری.

### خوا پیتمان پیتشان ئه دا

جا ههروهکو وتمان بۆ پیتکهیتانی ئهم نارهزووه نهژادانه، ههزاران پیتگا ههیه که بیگیرین، بهلام ئهو پیتگایانه ههسوو باش نین. ئه بێ ئهو پیتگایانه ههلبێژترین که باش بن. واتا پیتچهوانهێ دهستووری خوایی و کۆمه لایهتی و حکومهتی نهکەین له پیتکهیتانی نارهزووه که ماندا نهتوانین بههۆی بیروه خوا بناسین، بهخوا بگهین، وه لهگهلیا گفتوگۆ بکهین، وه لێ داوای پیتشاندانی پیتگا بکهین بۆ سهزکهوتن و تهندهروستی و کامه رانیمان. پیتۆسته پیترووی ئهو پیتگایانه بکهین که خوا پیتشانمانی ئه دا بۆ پیتکهیتانی کامه رانیمان.

چونکه پیتگای خوایی راسته، دروسته، ههله ناکات، وه جینگای باوه که بهتهواوهتی ئه مانگه پیتنی به نارهزووی دلما، کهواته بۆ کامه رانیشمان هه بام ئهم دهستوره بهرزه پیتۆزه بگهین.

### کامه رانی به دهست خۆمانه:

کامه رانی به دهست خۆمانه. چونکه تهنیا خۆمان گه وره ی خۆمانین. وه ههسوو که سیتکمان دهسهلاتی تهواومان ههیه که خۆمان کامه ران کهین. چونکه کامه رانی و هک ههسوو شتیکی تر له ژياندا له نهجمای پیترووی کردنی دهستووری خوایی و تیکۆشینهوه پهیدا نه بێ. له بهر ئه وه قهت بهوا بهوه نهکە که خوا تۆی به کلتۆلی و سهزگهردانی دروست کردبێ. ههزچۆنی بێ بارت، ههزچۆنی بێ نیشتمان، حکومهت، دهروپشت، نهتوانی زāl بیت بهسهر ههسوو گهروگرفتییکی ژياندا وه بگهیه کامه رانی. له بهر ئه وه نهگهردلته نگیهکت ههیه، بزان له چیه وهیه؟ بۆچی پهیدا بووه؟ بیتگومان ئه بێ دهستوریکی خرابییت شکاندبێ بۆیه که ئهو دلته نگیهت پروی داوه. نینجا که هۆی دلته نگیهکهی خۆت دۆزهوه، خۆتی لێ لاده، به پیتچهوانه ی ئهو، پیترووی دهستووری خوایی بکه، زۆری بێ ناچی دلته نگیهکهت له

کۆل نەبێتەوه، وە کامەرانی هەست نەکەیت خوا پیاوی بۆ ئەوه دروست نەکردووه که هەمیشە له گیرهوکیشە و گیروگرفت و دلتهنگیا بیت. بەلکو بۆ ئەوهی دروست کردووه که هەمیشە وەک هەمیشە بهار له کامەرانی گەش و پرووخۆش و شەنگ و شۆخ بی ئەوانەي که چەوت نەزۆن له ژياندا؛ و اتا ئەوانەي دزی و درۆزنی و زۆرداری نەکەن، هەرۆهە ئەوانەي تەمەل و تەوهزۆل و پیکارەن وە ئەین بهار بهسەر خەلکەوه، وە ئەوانەي فەرمانی خۆیان بهجێ ناهێنن وە ئەوانەي دەستووری خوایی نەشکێنن له خواردن و خواردنەوه و نوسن و هەلسان و دانیشتن و فەرمانکردن و بەزم و پەزم و کۆمەلایەتی و تەندروستیدا... ئەوانە هەموو دوور ئەین له بهختیاری و کامەرانییهوه. جا بۆ ئەوهی بهگەیت به کامەرانی پێویستە دەستوورەکانی خوا که بۆ هەموو لکێکی ژنی داناهه شارەزابیت وە پێڕهوییان بهگەیت.

بەههلهدا نەچیت!!

زۆر کەس هەیه و اتێ نەگەن که کامەرانی تەنیا لهوه دایه که سامان و دەسەلات و پایەي بێلند و شتومەکی زۆریان دەستکەوی. بەلام ئەوانە بهههلهدا چوون. چونکه ئەو شتانه نیوهی کامەرانی. نیوهکەي تری کامەرانی پێویستە و دەست خەن، ئینجا تەواو نەگەن به کامەرانی. ئەو نیوهیەش (کامەرانی گیان)یە. بەلکو ئەتوانم بێلیم (کامەرانی گیان)ی هەموو کامەرانییه. چونکو (کامەرانی شتومەکیشن) هەر نەچیتەوه سەر (کامەرانی گیان). چونکو پیاو له راستیا (گیانی)یە. یاخود بەشی گیانی زۆرتره له بەشی (لەشی)ی.

لەبەر ئەوه قەت برۆا نەکەیت که کامەرانی بهمه پێک بیت که سامان و ژن و مال و کۆشکی جوان و دەسەلات کۆکەیتەوه. زۆری وا هەن دۆلەمەند و پایەبێلند و دەسەلاتدارن، کەچی لهگەڵ ئەو هەش زۆر سەرشوێ و دلتهنگن. زۆر له وهزیر و شاهەنشاهان بهدلتهنگییهوه ژیانیان بهسەر بردووه و له کامەرانی دووربوون.

لێم ناپرسی بۆ چ وایوون؟

لەبەر ئەوه وایوون که بهتەنیا به (کامەرانی شتومەک) وازیان هێناوه. هەولێ دەستکەوتنی (کامەرانی گیان)یان نەداوه. ئەم کامەرانی گیانه لهوه دهستکەوی که پیاو له هەموو هختیکا وە له هەموو شوێنیکا وە له هەموو باریکا، له هەموو ژيانیا لهسەر دەستووری خوایی برۆات. ئەمه یەک، دووهم تێکۆشی بههۆی بیریهوه بگات بهخوا. جا که گەیشته بهخوا، خوا ئارامیکی گیانی، ئاسایشیکی دلی پێ نەبەخشی، وە بههێمنی وە نەرمونیانی و بێ دەنگییهوه، بهدلخۆشی و کامەرانییهوه ژیان بهسەر ئەبە.

ئەوی کامەرانی گیانی دەستکەوی، ئەوهنده باکی بوون و نەبوونی شتومەکی جیهانیی نییه. ئەگەر له رێگای سەرلێندیهوه شتومەکی جیهانیی دەستکەوت ئەوا دلی خۆی پێ خوش نەکات، وە ئەگەر دەستی نەکەوت، له رێگای چەوتەوه بۆی تێ ناکۆشی دەست خۆی خات، وە بهتەنگ ئەوهشەوه نابێ که دەستی بهکەوی.

پیاوټک که بوو به دوستی خوا و توانی پټی بگات و له گه لپا یه ککه وئ، وه هه میسه له سه رڼگی خوا پروات، هه میسه کامه ران نه بټ، چونکه خرابی لن ناو شپته وه، وه یی بۆ کهس تا بټ، به پټچه وانه ی نه وه حه ز به چا که کردن نه کات له گه له هه مو که سټیکا چونکه هه مو که سټیکی خوش نه وئ، به هه مو جټگا یه ک دلی نه که رټه وه ته ناندت نه یه وئ له گه له دوژمنی خوشیا چا که بکات. جا نه و خوشه ویستیه که تروسکه یه کی چرای خوا ییه نه که وټته دلی پیاو وه و رۆشنی نه کاته وه نه بټته هټیزکی مدزنی گیانی، نارام نه به خشی به گیان سه روت نه دا به دل، وه پیاو تا سه ر کامه ران نه کات، هټیچ گومان نییه که هه بوونی خانوویه کی خنجیلانه و خانگیکی جوانکیلانه و نو تو مبیلیکی ناوازه و سامانگیکی زۆریه و ده سه لاتیکی گوره دلی پیاو خوش نه کا و نه یخاته کامه رانییه وه. به لام نه و کامه رانییه تا سه ر بۆ پیاو نامینئ. نه کهر پیاو فه رمانی خوا یی که له سه ر شانیه تی به رامه ر نه و ناز و نیازانه، جټبه جټی نه کات. واتا: تا دلگیکی چاک و ره و شتیکی چاک و کرده و یه کی چاکی خوشی نه خاته گه ر به رامه ر خوی و خزم و که سوکار و هارنیشتمان و برا دانیشته و ه کانی جیهانی، کامه رانییه که ی ته و او نابټ، وه تا سه ر نابټ، وه زوو له ناو نه جټ.

خواناسی، ترس له دلی پیاو نه کاته دهره وه. وه دلی به هټیز نه کات. ره و شت و کرده و ی چاک و چا که کردن له گه له خه لک پیاو له خه لک و خوا نزیک نه خه نه وه، پیاو به هټیز نه که ن. وه چرای خوشه ختی له دلی پیاو هه لته گیر سټین وه پیاو نه که ن به (که وری خزی) و نازداری خه لک و خوا... له به ر نه وه هسو دارم که هه مو مان به ته نشت کامه رانیی شتومه که وه بۆ کامه رانیی گیانی ش تی بکو شین تا کامه رانییه که مان ته و او و تا سه ر بټ.

### له نگه ری پټشکه و تن<sup>(۱)</sup>

#### گیان و له ش

مرۆڅ له دوو شت دروست بووه: (گیان) و (له ش). هه رچیش له جیهاندا ئافه ریده بووه له ناو و با و رۆژ و ناگر و گل و به رد و دار و درخت و درنده و په رنده و مار و میسر و بۆ ژبانندن و گه شه پټی کردن و بوژاندنه و ی (گیان) و (له ش) دروست کراوه.

به لام نه کهر هاتوو له نه ندازه به دهر (گیان) په روه ر ده کرا، یا خود له نه ندازه به دهر (له ش) په روه رده کرا. نه و نه و له نگه ریه که هه یه له ناو هندی (گیان) و (له ش) دا تټیک نه چی، که نه و له نگه ره ش تی که چوو ژیان و نه خوشییان له له ش یان له گیان یان له هه ردوو کیان نه که وئ... به کورتی پټشکه و تنی (گیان) و (له ش) نه بټ شان به شانی یه که تر برۆن. نه گینا نه کهر لایه کیان به ره لا کړئ و نه و ی تریان خه مخوری کړئ، زیان و نه خوشی بۆ مرۆڅ په یدا نه بټ.

(۱) رۆژی نوئ - گ: ۵ (۵) س (۲) نابی ۱۹۶۱، ل ۶۲ - ۶۹.

## گه‌شهی گیان

گیان به‌وه گه‌شه نه‌کات: خو‌شه‌ویستی بکه‌ویته دله‌وه. جوانی بکه‌ویته به‌رچاو ره‌وش و خووی په‌سند و کرده‌وی بلند له ده‌ست بو‌وه‌شینه‌وه. سره‌وت و ئاسایش و چاکه له نیواندا بیته به‌رهم.

## گه‌شهی له‌ش

له‌شیش به‌وه گه‌شه نه‌کات: خواردن و خواردنه‌وی خو‌ش و جلو‌برگی نایاب و خانو‌به‌ره‌ی ریک‌ویک و سره‌وت و به‌زم‌و‌ه‌زم بۆ پیاو په‌یدا‌بۆ.

## به‌راوردیکی جیهان

به‌لام نه‌گه‌ر سه‌ریکی می‌ژووی ژبان بکه‌ین، له جیهاندا! نه‌بینن نه‌وه‌نده‌ی خه‌می له‌ش خو‌راوه، هیتده خه‌می گیان نه‌خو‌راوه. به‌واتایه‌کی تر نه‌وه‌نده‌ی زانست و پیشه‌سازی و شارستانی پیتش خراوه، هیتده کرده‌وی بلند و ره‌وش و خوی په‌سند و گیانی مرۆفایه‌تی پیتش نه‌خراوه.

له‌به‌ر نه‌وه به‌جۆریکی تیک‌رای نه‌بینن که مرۆف له جیهاندا له شارستانییدا زۆر پیشکه‌وتووه، به‌لام له مرۆفایه‌تیدا پیتش نه‌که‌وتووه، به‌لکو زۆر دواکه‌وتووه؛ پوول‌به‌رستی، نه‌م‌پۆ گه‌یشتوته راده‌یه‌ک. زۆریه‌ی فه‌رمان‌ه‌وایانی جیهان که‌وتوونه‌ته ژیر چنگی سه‌رمایه‌دارانه‌وه. بۆ که‌لکی نا‌پوخته‌ی خو‌یان فه‌رمان‌ه‌وایانی جیهان نه‌که‌ن به‌گۆر یه‌کا، به‌ملیۆن مرۆف به‌کوشت نه‌دن، به‌هه‌زاران دیت‌هات و شان و تیران نه‌که‌ن، دو‌ژمنایه‌تی و نه‌خۆشی و خه‌فه‌تباری نه‌خه‌نه ناو گهلانی جیهانه‌وه که تا سه‌ر نه‌کو‌ژیت‌ه‌وه.

مه‌یدانی شه‌ری ناوله‌شکرانی جاران که له چهند کیلۆمه‌تریک تیه‌به‌ری نه‌نه‌کرد ئیستا له هه‌زاران کیلۆمه‌تره تیه‌به‌ر نه‌کات، کوشتاری جه‌نگی جاران که له چهند هه‌زار که‌سیک زۆرتر نه‌نه‌بوو، کوشتاری جه‌نگی ئیستا له ده‌یان ملیۆن پتر نه‌بن.

نه‌گه‌ر به‌هاتایه نه‌وه پارهی‌ی له پیتناوی جه‌نگا به‌خت نه‌کرا، له پیتناوی ناوه‌دان‌کرده‌وه‌ی دیت‌هات و شان و نه‌هیشتنی هه‌ژاری و نه‌خۆشی و نه‌خو‌پنده‌واریدا به‌خت کرایه، ئیستا که له هه‌موو سه‌ره‌زه‌مینا و تیرانی و نه‌خۆشی و نه‌خو‌پنده‌واری به‌رچاو نه‌نه‌که‌وتن.

جاران که درۆزن له رووی نه‌نه‌هات له کون سه‌ره‌ره‌هینی، ئیستا که درۆزنی و فره‌یت‌ل‌کردن و چه‌واشه‌کردن بوون به‌هونه‌رمه‌ندی، نه‌ک ته‌نها تاک و ته‌رای مرۆف، به‌لکو فه‌رمان‌ه‌وایانیش به‌رادیۆ درۆده‌له‌سه و ته‌له‌که‌بازی و چارو‌پرا و بلاو نه‌که‌نه‌وه.

به‌کورتی بازاری خواناسی و راستی و دروستی و جوامیری له زۆر به‌شی جیهاندا که‌وتوته کزی. داخه‌که‌م نه‌ فرۆک نه‌ ته‌له‌فزیۆن نه‌ رادیۆ نه‌ ئه‌م تانک و توپ و شه‌ستیرانه، نه‌ ئه‌م هه‌موو خو‌پنده‌نگا و خه‌سته‌خانه و گۆشک و ته‌لاره‌ باشانه. نه‌ ئه‌م هه‌موو هیت و سامان و هونه‌رانه، نه‌یان‌توانیوه مرۆفایه‌تی به‌خه‌نه سره‌وت و ئاسایش و کامه‌رانیه‌وه.

جیهان به‌پرتاو به‌ره‌و دو‌ژمنایه‌تی و شه‌ر و شو‌پ و جوین و خوین و ویرانی و نه‌خۆشی و شه‌پ‌زه‌یه‌تی

نەروا، ئەمەيش ھەمووی لەبەر ئەوەیە کە لەنگەری ناوەند (لەش) و (گیان) یاخود (خۆپەرستی) و (خوپەرستی) تێک چوو. ھەمووی لەبەر ئەوەیە شان بەشانی شارستانییتی مەزھابەتی پێش ناخۆ، ئەوەندەي خەمی لەشمان ئەخۆین خەمی گیانمان ناخۆین. داخەکەم جیھان لە شەرەتکی خۆتیندا ئەبینم، کە ھەتا ھەتایە ئەنجامی کارساتی پر سزا و نازار و ناخۆشیمان لە بێر ئەچیتەو.

### پێشکەوتنی راستەقینە

پێشکەوتنی راستەقینە ئەوەیە: ھەموو گەلیک بەدلی خۆی نازاد و سەرەخۆین. نە زۆردار و داگیرکەر بێت. نە زۆرلیکراو و داگیرکراو بێت... پێشکەوتنی راستەقینە ئەوەیە: ناسایش و نارام و ناشتی گشتی لە جیھاندا جێگیریت. نە دوژمنایەتی بێت لەناو گەلەدا، نە رقەبەری، نە شەر و شۆڕ بێت. نە جوین و خۆین.

پێشکەوتنی راستەقینە ئەوەیە: پەيوەندی ناو گەلان لەسەر بنچینەی خۆشەویستی و دۆستایەتی و براوەتی و یارمەتیدان بەکتری داخەزێ.

پێشکەوتنی راستەقینە ئەوەیە: فەرمانرەوا پێگەیشتووە گەورە بەھێزەکان دەستی براوەتی و یارمەتی درێژکەن بۆ گەلە زۆرلیکراوەکان، لە دەست دیلی پرکاریان کەن. ھەزاری و نەخۆتەندەواری و دەرەدارییان لە کۆڵ بێخەنەو.

پێشکەوتنی راستەقینە ئەوەیە: ھۆشمان زالبێ بەسەر دڵماندا، خوا ناسی و کردەوی چاک و پەوشتی بێند و دلی پاک لە سەروی ھەموو شتیکی جیھانییەو دانێن: وازنەتێن لە خۆپەرستی، لە تەنپەرستی، لە پۆلپەرستی، ھۆگری مەزھەبەریستی بێن، وە لەگەڵ ھەموو براکانی سەرزەمینماندا پەنج بەدەین بۆ کەلک و کامەرانی گشتی.

### دەستووری خوایی

خوا بەخۆپای ئێمە دروست نەکردووە. ئەم بەھەشتی سەر زەمینە و ئەم ئاسمانە شینە پەنگینە ئەو رۆژە و ئەستێرە جوانانە بۆ ژيان و کامەرانی و سەرەزەیی ئێمە دروست کردووە. خوا بۆیکە ئافەریدە نەکردوین کە تا سەر لە دیلی و بەندەیی و نازار و ھاوار و نەخۆشی و ھەزاریدا بتلینەو؛ بۆیکە دروست کردوین بەھۆی ئەو زەمین و ئاسمانەو ژيانیکی زۆر بێند پەسەندی پر کامەرانی بژین. بۆیکە دروست کردوین کە لە درێندەبەتییەو بگەینە پایە فریشتەیی لە پەوشت و خوری پاک و جوان و کردەوی بەرزا.

بۆ ئەمەي بەشگەین بەم نامانجە پیرۆز و بێندە. بەھۆی پێغەمبەرەن و پیاوچاکانەو دەستوورێکی خوایی پێشان ھاوین، ئەم دەستوورە فەرمانرەوایە بەسەر ئێمە و بەسەر ھەموو گیانلەبەر و دارودرەخت و ئاو و بەردێکا، ئەم دەستوورە ئاشکرا و ئاسان و پەست و پەوانە. لە خۆیەو فەرمانرەوایی ئەکات، ھەر کەس پێرەوی بکات سەر ئەکوێ لە ژيانیا. ھەر کەس پێرەوی ئەکات ژیرنەکوێ.

ئێمە ناتوانین لەم دەستوورە لادەین. ئێمە ناتوانین بەرەنگاری ئەم دەستوورە بکەین، ئەگەر کردمان

تووشی سرگره‌ردانی و هم‌زاری و نه‌خوشتی و دیلی و خه‌فه‌تباری نه‌بین.

جا نهم همموو شهر و شۆری جیهانه، نهم همموو سرگره‌ردانی و ناخوشتییه‌ی له‌ناومان دایه، هممووی له‌وه‌وه پهدا نه‌بین که پتیره‌ویی نهم ده‌ستوری خوایییه ناکه‌ین.

نهم ده‌ستوره داوامان لێ نه‌کات سهر راست و کار دروست و دادپه‌روه‌ر به‌ین. نهم ده‌ستوره داوامان لێ نه‌کات له‌گه‌ل یه‌کا خوشه‌ویستی و براهه‌تی و یارمه‌تی بکه‌ین، هه‌روه‌ها تیکۆشین بۆ که‌لکی گشتی.

نهم ده‌ستوره داوای په‌وشت و خوی پاک و پوخته و کرده‌وه‌ی مه‌ردانه‌مان لێ نه‌کات. نایه‌وئ، نهم ده‌ستوره، خو‌یه‌رست و پوله‌پرست و به‌دخوو زیانه‌خس به‌ین. نایه‌وئ، نهم ده‌ستوره، قین له‌ دل و به‌دگۆ و له‌گه‌ل یه‌کا دوژمن به‌ین، نایه‌وئ زۆرداری بکه‌ین؛ به‌گورتی نهم ده‌ستوره پشتیوانانه له‌ چاکه‌کردندا، دوژمنانه له‌ خراپه‌کردندا. که‌ی دانیه‌شتووانی سهر زه‌مین په‌یره‌وی نهم ده‌ستوره‌یان کرد. زۆری پێ ناچێ خو‌شه‌ویستی و ناشتی و ناسایش همموو جیهان نه‌گرێته‌وه، زۆری پێ ناچێ ته‌ندروستی و خو‌ینه‌ه‌واری و ده‌وله‌مه‌ندی و نازادی و کامه‌رانی همموو دانیه‌شتووانی رووی زه‌مین نه‌گرێته‌وه.

نه‌ زۆرداری نه‌مینێ. نه‌ داگیرکردن نه‌مینێ. نه‌ شهر و شۆر نه‌مینێ. نه‌ جو‌پێ و خو‌پێ نه‌مینێ. نه‌ شپه‌زه‌یی و سرگره‌ردانی و هم‌زاری نه‌مینێ. نه‌ نه‌خوشتی و نه‌ خو‌ینه‌ه‌واری نه‌مینێ.

جیهان وه‌ک خانویه‌کی لێدێ ناوه‌دان و پێشکه‌وتوو، دانیه‌شتووانی جیهانیش وه‌ک خێزانیکی لێ دێ، کامه‌ران و سه‌رکه‌وتوو.

### تروسکه‌ی هیوا

کاکه‌ی خو‌ینه‌ه‌وار! په‌نگه‌ زۆر به‌رپیشی من پتیه‌که‌نی که نهم قسانه‌ت بۆ نه‌که‌م، به‌لام له‌ خوام نه‌وئ ته‌مه‌نی تو و من ته‌مه‌نده‌ درێژێ که پۆژێ له‌ پۆژان پێت به‌یتم؛ نه‌وا ناواته‌کانم هاته‌ نه‌.

نهمه‌ راسته، هه‌روه‌کو له‌ پێشه‌وه‌ گوتم جیهان ته‌مه‌رۆ به‌ره‌و جه‌نگێکی خو‌پێنی سامناک نه‌روات؛ به‌هۆی خو‌یه‌رستی و دل‌ه‌رقی و که‌مه‌ته‌رخه‌می هه‌ندێ له‌ کاربه‌ده‌ستانی جیهانه‌وه، به‌لام زۆر دل‌نیام که سه‌ره‌نجامی نه‌و جه‌نگه‌ خو‌پێنه‌ ته‌مه‌نده‌ نازار و زیانمان، پێ ته‌گه‌یه‌نیت، وریامان ته‌کاته‌وه له‌ هه‌له‌کاغان، په‌شیمانمان ته‌کاته‌وه له‌ کرده‌وه‌ خراپه‌کاغان. روومان وه‌رنه‌گه‌یترێته‌وه بۆ خوای پاکێ بێ هاوتا، داوای پێشان‌دانی پتگای پزگاری لێ نه‌که‌ین له‌ زۆرداری و هم‌زاری و نه‌خو‌ینه‌ه‌واری و ده‌رده‌داری، نه‌ویش له‌ پتگای بیره‌وه‌ پێمان نه‌لێ: «پتگاتان ده‌ستوری خوایییه، ده‌ستوری دۆستی و ناشتی و ناسایش. ده‌ستوری په‌وشتی به‌رز و کرداری به‌لند، ده‌ستوری چاکی و دادپه‌روه‌ری».

### له‌نگه‌ری پێشکه‌وتن

دل‌نیام نه‌و پێشکه‌وته‌ی هه‌یه له‌ جیهاندا له‌ زانست و پێشه‌سازی و هونه‌ردا، واتا له‌ شارستانیتیدا، دانیه‌شتووانی سه‌ره‌زه‌مین به‌ره‌و سرگره‌ردانی و که‌ساسی و دیلی نه‌بات، نه‌گه‌ر بێتو (له‌نگه‌ر) ئێ نه‌گری به‌پتیره‌وی کردنی (ده‌ستوری خوایی)، له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی جیهانه‌وه، به‌واته‌یه‌کی تر هه‌ر ته‌نگ و

چهلّمه و گيروگرفت و جهنگ کاره ساتيکي ناخوژ له مهولا رووهدات له جيهاندا نزيالي به نه ستوي  
کار به ده ستاني جيهانه!

نم قسه يدي نه يکم، راست و پوهان، ناوازي دهر ووني زامداري هزاران هزاراني گه له کلّوله  
سرگهردانه هزاره کاني سر زمينه دلّسوزي راسته قينه بن بۆ گه له کاني خويان، که هره به که نه ندامتيکن  
له لهشي گشت دانېشتواني سر زمينه، نه گهر دلّسوزي راسته قينه بن بۆ پيشکه وتني راسته قينه ي  
هه موومان، نه يي گه له کاني خويان تن بگه يه نن که: شهر و شوهر و دوزمنايه تي باوي نه ماوه.

نه يي نه و کوشکه گه وړانه ي بۆ هه لگرتني تانک و توپ و فېشک و تفهنگ و بۆمباي نه توّم دروستيان  
نه کن. به کاريان به يّتن بۆ هه لگرتني داووده رمان و بۆ کوشتنی مار و ميروو و ميگرؤب و نه و درنده ي  
که کشتوکالي دانېشتواني سر زمينه نه خوّن.

نه و له شکرانه ي به کلّور ديناريان تيا سهرف نه کړي، له بريتي کوشتر پيکرديان به رامبه راکاني سر  
زهمينيان نه يي به کار به يّترين بۆ به خستکردني ريگاويان دروستکردني ساختمان، بۆ خويندنگا و  
خسته خانه کان، بۆ به ره مه نياني دانو و يّله و سه وزه وات و ميوه وات بۆ خوړشتي هه ژاران.

نه يي نه و پاره يي به دخت نه کړي له جهنگ و شهر و شوهر بۆ له ناوېردي برياني سر زمينه و  
کاولکردني ديها ت و شاران. به ختکړي بۆ نه هېشتني هه ژاري و نه خوژي و نه خوړنده واري له ناو گه له  
دواکه و تووه کاني سر زمينه.

نه يي نه و فروغيّله ي به کار نه يّترين بۆ له ناوېردي براکاني سر زمينيان، به کار به يّترين بۆ نازادکردني  
گه له زورليکراوه کاني سر زمينه و پژگارکردنيان له ده ست زورداره داگيرکه ره خويندوه کانيان.

به لتي (له نگه ري پيشکه وتن) به هېچ شتيک ناگيري، به پيروه يي کردني (ده ستوري خويي) نه يي که  
بريتيه له خوژه ويستي و براي تي و يارمه تي و چاکه کردن به رامبه رهمو دانېشتواني سر زمينه، که  
نه مهش له پيش هه مو که سيکا پيويستي سرشاني کار به ده سته کاني جيهانه.

### کورده ستاني خوينين

کورده ستاني خوينينيش که پارچه يه که له به ده شته کاني رووي زمينه. نه بو نه و پانزه مليون کورده ي  
تيا به تي له وپه ري نازادي و کامه رانيدا بژين. به لام داخه که م له وپه ري کلّولي و سرگهردانيدا، له وپه ري  
نه خوړنده واري و هه ژاري و دهره داريدا نه يّن!

دوژمنه کاغان چه قويان بۆ ملسمان ناماده کردوه، هه ر پوژه نازايديه کسان له ده ست نه چي، هه ر پوژه  
کاره ساتيکي پر له نازار و هاوارمان لي روو نه دا.

له لايه که وه زورداران و داگيرکه راني دهره وه، له لايه کيشه وه زورداران و سته مکاراني ناوه وه رهگ و  
رېشه ي ژيان و کامه رانيسمان له بن دهره که نشن، ناکوکي و دوزمنايه تي شار و ديها ته کاني کاول کردوه،  
تروسکه ي خوژي له دلماندا نه هېشتوه.

نا لښه کاته ناسک و گرنه ماندا هيچ دالله يه کمان نښه پښاي بهرینه بهر خوا نه بڼي. ته نښا په پړه وي  
کردني (دهستوړي خوابي) په که پرگارمان کات له دهس زورداري و هڅواري و نه خوښي و  
نه خوښتد هوارې.

نډي کار به دهستانی جيهان! نوبالمان به نه ستوتان، گډلي کورديش وهک گډلي خوتان تهماشاکمن. له  
دوستايه تيمان که لک و نه گرن نهک له دوژمنايه تيمان.

### شوات (۱)

راست نه که یت نډي دل!... شهوه که یت تاریک و توونه که. په شهبه و بهر و باران، داروپه ردوی داوه  
به که.

لږه ته که و په که به، له ولا وژ وژي با و خوره خوري چور او که یت بارانه، له لاوه: دل ته په تکه تکه  
نه کات. ناو ژور وړه کاني هم مو تهر کردوه، به دانیشتن جيتگای نه هڅستوه.

له ولاوه گوتسوانه به: نه روخت. سهر بانه: نه ته پت. زيرابه: نه ته قتي. خانوو پتگایه پر بوون له ناوي  
لافاو.

هر خه لکه و نه خنکت. خيزانه و ده رنه په پت. شتومکه و ناو نه بيا.

له هم مو لایه که وه. دهنه دهنه، زړه که به. شين و گرینه قورپتوانه، نازار و هاوړه، تریشقه به، گرمه  
گرمه، بروسکه به، شریخه به... له گډل نه مانه شا، هم مو، نډي دل!... مږه نچي!

هيوات به خوابي، به سهر نه م گيرو گرفته شا زال نه بڼي.

زوری پت ناچي: شهوگار به سهر نه چي، لافاو نه گيرسيته وه، ناسمان روشن نه بیتوه، رڼو  
ده رنه که بیتوه، دهماري مږدایه تيمان نه بزویتوه، هره وه نه که پنه وه، پیتاکیش کو نه که بیتوه، دهستی  
هڅاران و بیتچاران و بیمارانیس نه گرینه وه.

نينجا کلپه یت دهر وون دانه مرکیتوه.

فرميسکی چاو وشک نه بیتوه.

برینی دل سارپت نه بیتوه.

هیز و تين به لاش و هوش تازه نه بیتوه.

نیشتمان که مان ناوه دان نه بیتوه.

به م کوشش و نه نجاه مان سهری گډل بلند نه بیتوه جا هيوات به خوابي نډي دل. وه پس نه بیت.  
به ناوات نه که بڼي.

\*\*\*



راست نه کهیت نهی دل! نهو جیتیگایه ی بۆی نه چین دووره. نهو یتگیایه ی پیسانه پۆین؛ دریتزه، هه وراز و نشیتوه، سهخت و پهقه نه، پره له کهند و کووسپ و درک و دال، پره له گل و بهرد و قوڕ و لیته، تهسک و تروسکه، خیتج و خواره.

دز و یتگریش سه رلوتکه ی شاخه کانی لێ گرتووین، رووتمان نه که نه وه، گروتاوی خۆریش؛ نه مان برۆتیتن، نه مان پروکتیتن، شه پرزه مان نه کات.

گیتزه لووکه و تهپ و تۆز و ره شه بایش؛ نه وه نه ده ی تر سه رمان لێ نه شیتویتن، تینویتن زمانی شکانه دووین، له م دهشت و بیابانه چۆل و هۆلدها، لهو شاخ و کیتوه سهخت و سامناکه دا، ناومان ده سناکه وئ، ناومان ده س ناکه وئ، ده نگمان به خوا دانه بێت، به که سدا ناگات.

به لام له که ل نه مانه شا هه موو، نهی دل مه ره نجی. هیوات به خوابی، به سه ر نه م گیروگرفته شا زال نه بین. ها! گوتم له زهنگی کاروانیکه له پیتشمانه وه یه، نه روا، چاوم له سێ کاروانی تریشه، یهک له دوا یه که وه به دوامانه وه ن.

زۆری بێ ناچی؛ نه گه ین به و کاروانه ی له پیتشمانه وه یه.

زۆری بێ ناچی؛ نهو سێ کاروانه ی تریش پیمان نه گه ن.

ئینجا هه موو یهک نه گرین.

بۆ یارمه تیدانی یه کتریش ده ست دریتزه نه که ین.

یتگیاکه مان پان و تهخت و ناسان نه که ین.

تینویتیمان نه شکن

برسیتیمان لێ لاتچه ی... ماندوومان نه چه سیتوه، ئینجا هیواش هتواش، له سه رخۆ یتگا نه گرینه به ر و به رامبه ر نامانجمان نه پۆین، دز و یتگریش ته فروتونا نه که ین. ئینجا نه گه ینه هاوینه هه وار. جیتیگای سه رهوت. جیتیگای خۆشی و نازادیمان.

له وئ سه ری سه ره سه تی و به رزی گشتیمان به لند نه که ینه وه.

جا هیوات به خوابی نهی دل. وه رس نه بیت؛ به ناوات نه گه ین.

\*\*\*

راست نه کهیت نهی دل! دوژمه که افان؛ زۆرن، هه ر چوار لایان لێ گرتووین. دوژمه که افان؛ خوین خوارن، سامناکن، به چنگن، درندن، دوژمه که افان؛ له په نادا خویان شارده وته وه، تا له به ر په لامارمان به دن و له ناومان به دن.

راست نه کهیت، دوژمه که افان؛ به هیتن، خوانه ناسن، هه موو خراپه یه کیان لێ نه وه شیتوه. به لام له که ل نه مه شا، هه موو، نهی دل مه ره نجی، هیوات به خوابی، به سه ر نه م گیروگرفته شا زال نه بین. زۆری بێ ناچی؛ وریا نه بیننه وه، روو نه که ینه وه خوا و یتگیای چاکی نه گرینه وه. دلمان به یهک نه سووتیتنه وه، هۆگر نه بیننه وه، بۆ که لکی گشت لاییش کووش نه که ینه وه.

خویندهواره کاغان؛ خوین تهرخان نهکهن، ناشیبه کاغان پین بگه یهن.

پزیشکه کاغان؛ خوین تهرخان نهکهن، نهخوشه کاغان چاک بکهنده.

دهوله مهنده کاغان؛ خوین تهرخان نهکهن، کار و فهران بۆ هواره کاغان بدۆزنهوه، دهستی یارمه تیپان بۆ درۆ بکهنده.

جهنگاهوره کاغان؛ خوین تهرخان نهکهن، بهروبوومی باش و پوخته و ههرزافان بۆ ناماده بکهن.

پیشمه وهره کاغان؛ خوین تهرخان نهکهن، دهستکردی پتویستمان به چاکی و جوانی و ههرزانییه وه بۆ دروست بکهن.

بوژ و وژووان و خواناس و هونه رهنده و زاناکانیشمان؛ خوین تهرخان نهکهن، نامۆزگاریان بکهن، وربامان بکهنده، پیشه رویان بکهن بۆ ژینیکی پر چاکی و خوشه ویستی و شادمانی و نازادی.

ئینجا کۆششی هه مو لایه کمان یک نه گریتتهوه... نه بنه وه به گه لیکی یک دل و یک زویان... نه بیهنه به گه لیکی پین گه یشتو، نه بیهنه نه تهویه کی نازاد له هزاری و نهخوشی و نهخوینده واری.

ئینجا بهم چه که به هیزه تازه یه مانه وه. به ره بگاری دۆژمن نه که یهنه وه، وازیشی لئ ناهیتین تا تهر و تونای نه کهن!

که واته هیوات به خوابی نهی دل... وه رس نه بیت، ههر به ناوات نه گه یهن!

\*\*\*

راست نه که یته نهی دل... کوردستان نه وه به ده شته نازنه یهنی گه لی کورده، لهت لهت کراوه، بهش بهش کراوه له نا و دۆژماندا... پر بووه له وێرانیه... پر بووه له که لاه... پر بووه له قه ل و دال؛ پر بووه له گورگ و چه قه ل.

سامانی گشتی به ده ست دۆژمنه وه یه، بلاوی نه کاته وه، به ناره زوی خوئی! کورده واریه کهش ههر کلتۆلی بۆ ماوه ته وه و شپه زهی و سه رگه ردانی... له هزاری و نهخوینده واری و ده رده داریدا ناو بانگی ده رکردوه، گه یشتوته نه وه یه ی!

راست نه که یته نهی دل... ئیمه زۆر پاشکه و تووین، په نجیهی دۆژمن بۆ له ناو بردنان له کار دایه، له هه زاران سالاوه. خو په رستی و دوو دلی و دوو به ره کیش کۆمه لی کورده واری لهت و پهت کردوه. دای رزان دوه، وه خته به لیم له که لکی ژبانی خستوه.

له گه ل نه مانه شا هه مو. نهی دل مه ره نجی، هیوات به خوابی، به سه ر نه م گه یرو گه رفته شا زال نه بین.

زۆریه گه لانی جههان؛ نه م به ره ی ئیمه یان به سه را ها ته وه. به م ده رده ی ئیمه گه یشتوون له م رتگایه وه تیپه پوین. به لام له پر پاهه پوین و وربا بوونه ته وه! رویان کردۆته خوا و رتگای چاکه یان گرتۆته به ر.

پیاری گه وه و هه لکه و توویان تیا پهیدا بووه؛ خاوه نی بیرو باوه ی به هیز و کرداری به لند، خاوه نی دلی پاک و فراوانی پر له خوشه ویستی گشتی... خوین تهرخان کردوه؛ بۆ رزگار کردنی گه له که یان له ده ست زۆرداری و هه زاری و نهخوینده واری و ده رده داری!

بۆ پېشخستنى گەلەكەيان، بۆ ئاۋەدان كۆرۈنەۋەي نىشتانەكەيان رەنجىيان داۋە و خۇيان ماندوۋ كۆرۈۋە،  
 كۆمەلىيان پېتەك ھېناۋە و گەلەكەي خۇيان خستتە سەر پىگاي يەكپوۋ و يارمەتيدان و چاكەي گىشتى،  
 دوايى بەنامانجى خۇيان گەيشتون؛ نىشتان نازاد بوۋە و گەلىش كامەران.  
 ئىتمەش، گەلى كۆرد، ئەي دىل، لەۋ گەلەنە كەمتر نىن، مېژوۋىيەكى زۆر كۆن و پاك و پروناك و پەر لە  
 چاكى و بلنديان ھەيە؛ ئەك تەنبا كەلكمان بۆ خۇمان بوۋە، كەلكمان بۆ ھەمو جىھانىش بوۋە.  
 لە كۆزى نىشتانپەرۋەرى و زانست و وژە و ھونەردا، لە كۆزى جىھانپەرۋەردا پىاۋى كەلەكەلەمان  
 بىن گەياندوۋە، كە ھەمو جىھان ئىستايش كېرئوشى نەوازىشان بۆ ئەكەيشن.  
 نىشتانپەككى ۋەك بەھەشتان ھەيە، جوان و رازاۋە، پەر پىت و فەر، ئىتمەيش ئەتوانىن، ئەي دىل، ۋەك  
 ئەۋ گەلەنە بگەين كە ۋەك ئىستاي ئىمە بوۋن پاشان خۇيان رزگار كۆرۈۋە.  
 ئەتوانىن ۋەۋەكەينە خوا و لە پىگاي چاكە لانەدەين. ئەتوانىن مەردانە تىبەكوشىن بۆ پىتەكەياندى  
 خۇمان!

بۆ نەھىشتنى ھۆي ھەژارى و نەخوتىندەۋارى و نەخۆشى.  
 ئەتوانىن؛ ئەۋ پىگايە ھەندىكىمان لى پەرپە، تەۋاۋى بگەين. ئەتوانىن بگەين بەنامانجى ھەزار  
 سالەمان، كۆرۈدەۋارىكى نازاد و كۆردستانىكى ئاۋەدان پىتەك بەيىن.  
 ئەمە راستە، لە نەجىمى خەباتى دور و دىژماندا، توشى گەلىك بەسەرھاتى سامناك و خوتناۋى  
 بوۋىن. ئەمە راستە ھىشتا بەنامانجى خۇمان نەگەيشتوۋىن، بەلام پىرات بىن، ئەي دىل، بەرە نامانجىمان  
 زۆر نىزىك بوۋىنەتەۋە.

بىرۋاۋەرى پۇلايى كۆردايە تىمان، ھىشتا لە دىل و ھۆشماندايە، بەھىز و ھەرەتەۋە ئەجولتەتەۋە.  
 گىيانى بەرزى كۆردايە تىمان بەتۈندەۋە خەبات ئەكەت و ئەنەپىنى ئەلنى؛ ئەي دۆژمانى چاكى و  
 ناشتى و نازادى، رىژگاۋ مەبىن كۆرد نەمردوۋە، كۆردىش نامىرى؛ چۈنكە لە بەختكردنى سەر و سامان و  
 چۈنە ناۋ زىندان چاۋى ناترسى؛ مۆژدەتان ئەدەينى، سەرئەكەۋىن بەسەرتاندا، چۈنكە لە راستى و  
 دروستى و دادپەرۋەرى لاتادەين... ھەر نەشگەين بەنامانج.  
 نامانجى نازادى. كەۋاتە ھىۋات بەخۋابىن، ئەي دىل، ۋەپس نەبىت، ھەر بەئاۋات ئەگەين!.

## جوانی<sup>(۱)</sup>

جوانی له بمژن و بالا و لهش و لاری پتیک و پتیک دایه. جوانی له بیړی پوژن و ههستی بلند و کردهوی شیرین دایه.

جوانی له ناشتی دایه، له خوښه ویستی دایه، له بریاهتی دایه، له په کیتی دایه، له یارمه تی دایه. جوانی له خهبات و کوښی گشت لایی دایه، بۆ بهرنگاری کردنی زۆرداری بۆ نه هیشتنی همژاری و نه خوښی و نه خوینده واری، بۆ نازا دکردنی کوردان، بۆ ناوه دانکردنه وی کوردستان. بۆ یاریده دانی داماوانی جیهان.

جوانی لهو گه ورهیه دایه که خه می بچووک نه خوات، لهو بیرو هۆشه دایه که چاره سهری گیروگرفت نه کات، لهو هیزه دایه که پاریزگاری دادپهروهی نه کات، لهو خوینده واریه دایه که نه خوینده واری لاتهبات. لهو سامانه دایه که همژاری له ناو نه بات، لهو پزیشکایه تیه دایه که نه خوښی چار نه کات.

جوانی لهو دل ته په دایه که ژبانی همومان پر له ساز و ناواز و بهزم و رهزم و شادمانی نه کات. جوانی له سروشتی په نگاورهنگ و پر پیت و فده په دایه له گه ل نه وهی نادهم دا که هونه رمه ندی خوی پاکي بێ هاوتا ده رنه خه ن.

کوا نهو رۆژی جوانی له جیهانه پهره وهی دانیشتوانی جیهاندا ببینم؛ دهستی یارمه تیمان بۆ درێژ که ن، کورده واریه کی نازاد و پیتشکه وتوو، کوردستانیکی رازاوه و ناوه دان پتیک بهیتن تا ئیمه ببینه نه ندانیکی به هیز و به که لک و دهستی یارمه تی درێژ که بین بۆ نهو گه لانه ی له کورد کاولترین و نیشتمان که بیان له کوردستان کاولتره.

(۱) رۆژی نوی - گ: ژ (۱۲) س (۱) مازتی ۱۹۹۱، ل. ۱۹.

## شیر

شاکر فه تاحی شاعیر

ههروهک مامۆستا خۆی بۆمان باس دهکات: «... ههتا ئیستاش له بیرم دێ که له تهمهنی ۱۲ سالاندا بووم خوشخوانیم ههلبهستوه. بهلام گیره و گیشهی گهردوون ههروهکو له شتی که ی کردم لهویشی دهستخهرا کردم، فریتم دایه نهولاه...».

لهناو دهسنووسهکانییدا دهفتهزیککی ریکو پێک بهناوی (خوشخوانی) یهوه بهخهتیککی جوان نووسراوهتهوه (ههلبهستی شاکر فه تاح - له کوتابیانی سانهوی مهزکهنی بهغدا - کووزی چوارهم ۱۹۲۱). که تایبهته بهکۆمهله شیر و ههلبهستیککی خۆی لهگهڵ پێشهکییهک.

لهمهوه دهردهکهوی که نهویش وهک زۆریه ی نووسهر و نه دیباخان سهرتا بهشیر دهستی داوهتی و باوکیشی لهم بهاره ههاندهریککی چاکی بۆوه، لهو بهروایهیهوه که: «زۆر جار پێم دهلتی: خهلیک زمانت دهکرتیهوه. فێری خوشخوانی وتن دهبی، که کۆمهلتیککی گهوره خوشخوانی کوردی و هیتەر له بهر بکهی بهرهنگی تێیان گهیشتی!».

جا به پیتی نهو گهرا نه بهدوای ههلبهستهکانییدا، دهردهکهوی مامۆستا له نیوهی یهکهمی سالی ۱۹۳۱ هه کانی شیر و تنی تهقیههتهوه و کۆمهلتی شیر ی له باههتهکانی: دلباری، نیشتمانی، کۆمهلایهتیدا هۆنیهتهوه و زۆریهشیانی پاراستون و وهک نهوانه ی پێشوو و کاتی مێرد منالی، تووی ههلهندهوانهته نهولاه جگه له مه له یادنامه ی سالی ۱۹۳۱ یدا بهشتیککی تهرخان کړهوهوه بۆ شیر و باسکردنی خۆی لهگهڵ شیر و تندا.

له راستیشدا باههتی شیر هه کانی له دهروونی لاویکی دلسۆزی به نه مه کهوه بهرامبهر نه ته وه که ی ههستاه و سهریان کردوه، وشه کانی کوردیهکی رهوانی ساده، زۆر ههولتی داوه وشه ی بیانی تیا بهکار نه هێنتی، جاری واش هیه وهک تێبینی له پهراویزی شیر هه که دا نووسیویه:

ههروهک له (کوردستان - ۴ مارتی ۱۹۳۱) دا نووسیویه: لهم ۱۵ کهرتدا ۱۶ پیتی بێگانه ی تیا به، نه مه ش له راستیدا زۆر به ناشرینی دهزانم، چونکه شت که کوردی بوو دهشت له هه مویدا کوردی بێ، کهچی نه مه هیچ نایه ته بهرچا و بوژه کانی کورد، به لکو تورک و عهجه میش به زمانی خۆیان... وه له شیر تیکیدا که بۆ عه لی عارف ناغای شاعیری ناردوه، له پهراویزیدا دهلتی: «نه م قسانه ی هیچی بێگانه تیا نییه، هه مو ی کوردی په تییه.»

لهو سه ره تای نووسینه یه وه و یستویه پێتازیککی نوێ له هۆنینه وه دا به گری و خۆی دهر باز کات له شیهو تهقلیدیه که ی شاعیرانی تر که پابهندی کیش و سه روا و به ره شیریه بیانییه کان ده بوون، وا بهزانم نه م کاره ی هاو زمانیه وه لهگهڵ تهقله لاکانی: نه وره حمان بهکی نفوس و شیخ نوری شیخ صالح و گۆراندا، بهلام داخه که م مامۆستا نه به رده وام بوو له وتنی شیر دا و نه تاسهر شیر ی وت، من بهزانم له سه ره تای په لجا کانه وه، نه و تا کو ته رایه ی که ناو به ناو ده بو ت، نه وه شی نه ما. بهروانه له نامه یه که دا بۆ کاک: س.ع.

شادمان (شیخ سعید شیخ علی) دهلی: «هر چنده من خوم به بوژ - شاعیر - نازانم... ههلبهستی تازهم نییه، نه گهر خوتان له نووسراوه کانم - پرشنگ، ئافره تی کورد - یاخود گۆفاری نه ورۆز - ژماره ی یه کم - ههلبهترین پتم باشته». بهرواری ئهو نامه یه: ۱۹۶۰/۲/۲۴ که کاک شیخ سعید به سوپاسه وه به فووتوگرافی داڤین.

جا له وه دواشی مه گهر ئهو یهک دوو پارچه ی وتبی و ئیستا دیارنین.  
له (پتک که یشتنا) که (ژیان) له ۱۹۳۳/۶/۱ دا بلای کردۆته وه دهلی:  
هاته خواری  
چار خوماری  
شه ده لاری  
سنگی وهک جامی بلور  
وا له سه ر په نجه، به له نجه هاته لام  
شینى لى کردم به سوور  
هه روا له (گۆزانی کرێکار) دا که له گۆفاری (نه ورۆز) ژ (۱) ۱۹۵۹ دا یه:  
منیش کوردم به لام کوردیک  
که ناشتیخواز و دلسۆزین  
له بۆ چینی کرێکاران  
خهباتی بهرز و پهروژ بێ.

دیاره یهکی جیاواز له نووسه رانی سه رده می خۆی، چ له شیعیر و چ له چیرۆکدا، که من ههستی بێ ده کم، روو هه له ماله نه له هه ندێ دیم و وێندێ شیعیری و چیرۆکه کانی له رووی ئه ده بیکی جنسییه وه، که ئهم دیاره یه ته نیا تا سالا ئی چله کان بووه و ئیدی له به ره مه کانی دا کز کز بوون و نه سه ریان نه ماوه:  
له (یار) دا - ۱۶ مارتی ۱۹۳۱ - دهلی:

خۆ نه گهر بێتو رووت به کاته وه خۆی  
مانگی تابانه، روژی تیشکینه  
خۆ نه هه ندنه ناسک و سپی و ته نکه  
شتی تیا دیاره چه شنی ئاو پنه  
تیشکی سووری به یانیان و له شی  
مه ی له ناو کاسه یی به لوورینه  
ماچی لیوانی هه لکوشینی له شی  
لام به نرخی خه تا و ماچینه

(۱) له وه رگێترانتکی تایبه تی دوکتۆزه وه بۆ ئهم پرۆژه یه که له: ۱۹۰۱-۱۹۲۲ ی چاپی رووسی (میترووی نه ده بی کوردی نوێ) به کورتی... له گه ل سوپاسدا.

جگه له مانه ماموستا زۆریه شیعره کانی تری له سهر شیوه تهقلیدیه کلاسییه که هۆنیونه تهوه و بۆ مه دهستی همه چه شنه، به تاییه ت دلدارى و کۆمه لایه تی و نیشتمانی.

له زۆر که ره تدا شیوه و (نزع) ی نووسینی په خشان زالبیوه به سهر مه بهستی هۆنیونه و کانیدا، بۆیه ده بین ماموستا دهستی داوه ته (په خشانه شیعر) و یا له ناوه راستی شیعره کانیدا گۆریوه ته سهر په خشان و پارچه یه کی هونه ریی تیه له کیش کردوه... ئهم غوونه یه له بابه ته کانی ناو پرشنگدا زۆر بهرچاو ده که ون. لهم پرووه شه وه ده سپیشخه ری ئهم له بهر چاوه. من ئهمه وا لیکده ده مه وه که به هره و توانستی شاکیر فه تاح به پرووکاریکی په خشاندا خو لقاوه زیاتر له وهی به ره و پروی شیعر و شاعیره تی.

جا وه ک د. مارف خه زنه دار ده لئ: «له و رۆژگاره دا چیرۆک و وتار بوو به هونه ریکی تاییه تی له به ره مه ی شاکیر فه تاح. به ره مه کانی ئامانجی بلا و کردنه وه ی خو ئنده وه ی و رۆشن بیریان هیه».

وه یان: ئه وه ی ئه وه ده یو یست ده ر یبیرئ و ئامانجی یه بیستکی له چیرۆک و په خشاندا زیاتر و سه ره یه ستانه تر بۆی ده چوه سهر و ده رده بررا. ئه وه ی من ویستم لهم بواری (شیعر) دا، له به ره مه کانی ماموستا، بێنم هه رچی هۆنراوه کانی تی تیا کۆیکه مه وه، دیاره به کتییی (پرشنگ) وه که زیاتر له نیوه ی بابه ته کانی بریتین له شیعره کانی خۆی، که چی به داخه وه هه ندئ (په خشان) یشی تیکه ل کردون که نه ده بوو وایه و، ئه وه به ره مه ی تاییه ت بوایه به شیعر و وه ک دیوانیکی شیعرى ده رده چوو.

هه ر چۆنیکێ ئیمه ئه وه به ره مه مان خسته ناو ئهم به شه وه، به په خشانه کانیشه وه (وه ک کتییکی ماموستا) به لام ئه ونده هیه هه ندئ بابه تی - په خشانه کانی - له گۆفار و رۆژنامه ی تر دا بلا و کرانه ته وه، جا له جیتی خو ئاندا ئاماژه مان پیکردون و بواردومان، ته نیا ناو نیشانه که یا مان هیشته ونه ته وه. به ییتی تواناش شیعره کانیمان به پیتی سالی و تیان دا ناوه.

### خۆشخوانی

به ناوی خوا

یه کێ له کرده وه جوانه کانی باوکم ئه وه یه له و ساوه ی من پێم ناوه ته ته مه نه ی هه وت سالی به قسه و به کردن ئاره زووی خسته وه ته سهر خو ئندن، به تاییه تی زمان فیربوون، خۆشخوانی<sup>(۱)</sup> و گه لئ شتی تر که به زبانه وه به نده !!.

په نگه هه تا ئیستا به جه ندان چیرۆک و نووسراوانی یه له بهر کردبم که به خۆشخوانی نووسراونه یه. له گه ل پیریشیا هه موو هه لی خۆشخوانی یه خو ئند و مه وه پیت به پیتی تیگه یاندوم بۆ ئه وه ده میکی دوو رودرژ خه ریک بووه وازی نه هیناوه.

زۆر جار پێم ده لئ: «هه لیک زمانت ده کړته وه، فیری خۆشخوانی وتن ده ی، که کۆمه لیکه گه وره خۆشخوانی کوردی و هیتر له بهر بکه ی به ره نگه ی تیان گه یشتی!»...

(۱) خۆشخوانی: هه له بست، هۆنراوه، شیعر... دستنویسیکی ۱۹۳۱ی ماموستایه.

جا ئەم نامۆزگاریەى چەند سالانە دلمى بۆ وتنى هيتا بووه خرۆش، جارى وا هەبوو شەو و رۆژم لە نووسینەوێ خوشخوانى کوردیا بەخت دەکرد کە لە لایەکی ترەو بەریک خویندنى قوتابخانەم بەسەر کەوتبوو، بۆ ئەمەى بیان خویندەو لەبەریان بکەم.

هەتا ئیستاش لە بیرم دى کە لە تەمەنى ۱۲ سالاندا بووم خوشخوانیم هەلبەستووه.

بەلام گێرە و کێشەى گەردوون هەروەکو لە شتى کەى کردم لەویش دەستخەڕۆى کردم، فەرم دایە ئەولاه...

بەلام لەم چەند سالى دوايییدا کە دیم لە زمانى کوردیدا چۆنم داوێتە داوێتە داوێتە خەلکى تریش لە زبانی خوێاندا چۆن، پێم لە ناتوانایی خۆم نا ئینجا خۆم دایە کۆکردنەوێ خوشخوانى جوان، چیرۆک و قسەى تێگەشتوانى کوردی پاشان بەوێش وازم ئەهیتا لە سالى ۱۹۳۰ دەستم کرد بەنووسینی یادگارنامەىک هەتا دواى سال، ئیستاش بەهێ ئەم سالەو ۱۹۳۱م خەریکم. مەبەستم لەمانە ئەو بوو بەتۆزە تۆزە نووسینم باش بێت، لە راستیشا گەلیک نووسینم جوان بوو.

بەلام ئەم چەند رۆژى ئەم سالە کە لە ناوهراستى سالدا چوومەوێ سلیمانى، کاتیکی زۆر نازەنین بوو کە لەوێدا کەوتە ژانیتى تازەو... چونکو باوکم بەهەموو دەم هەر هەلیکی دەست بکەوتایە باسى

خوشخوانى و چیرۆکى بۆ دەکردم، پێى دەخویندەو... خۆ ئەو کۆمەلە نووسراوانە کە لەو دەمەدا دەستم کەوتن وەک «رۆژنامەى پێشکەوتن، داستانى رۆستەم و جیهانگیر...» لەوێش بەولاه چاوەندازە رەنگینەکانى سلیمانى کە هەموو کەسى گروفتار کردووه، ئەمانە کارىکى باشیان کردە دى و دەروونم، نیتەر دلم کرایهوه، بەتەرحیتم لى هات پەرستنى خوايم پەرستنى چیا و ئاو و سەوزایی و بەفر و رۆژ و ئاسمان و مانگ و ئەستێرە بوو... نیتەر بەیانیهێک بوو لە جیگا کەم سەرم دەرھیتا، پەردەى عوروسى یەکەم لادا، چاوەندازى ئەو شاخە رەنگینەم دى، کارى کردە دلم، نیتەر هەر ئەو دلم جۆشا پەر و پەرە (قەلەم و قاقەزە) کەم بەدەستەو گرت، هەلنەسام هەتا ئەم ۱۵ خوشخوانیهێم لە سى چارەکدا تەواو کردا!...

منیش بەمە هەز دەکەم، هەموو حەلێ ئاواتم خواستووه و ئیستەش ئاوات دەخوازم کە بێمە نووسەرێک یاخود بوێتێک چەشنى شوپەھورى ئینگلیزى یاخود گۆتێتى ئەلمانى، یان ئەنا تۆل فرانسى فەرانسزى.

ئەمە ئاواتى گەورەى ژیاغە، نیتەر گەورەى و دەولەمەندى و شتى تر بۆ براکانى تر بەجێ دەهێلیم هەر ئەمەم دەوێ چونکی ئەو حەلە خۆم بەگەرە دەزانم کە ئەو رەنجەى شکسبیر و ئەوانەى تر بۆ زبانی خوێان داوێ منیش بۆ زوبانى کوردی بەدەم تا وەکو زبانی ئینگلیزى و ئەوانى تر زمانى کوردیش بگاتە پایەى بلندى، ئینجا ئەو حەلە «شاکر» گەرە دەبێ، بەشەرەف دەبێ، پالەوان دەبێ، چونکو کوردی بلند کردۆتەو، کوردستانى پێشخستووه!...

۳-۴ - ۱۹۳۱ بەغداد

قوتابى سەنەوى مەزکەزى کووزى چوارەم

شاگر فەتاح



۱۶ ی مارت ۱۹۳۱ م

چاوه کدهی جوانه مانگو په روینه  
 پرومه تی ناله لټوی نه خشینه  
 پروی له ناو نه گریجه و قژی سهریا  
 چه شنی پژه شه و ټکی هاوینه  
 مدمکه کدهی چه شنی سټوی سهرده شته  
 سنگه کدهی گهرم و نهرم و بن کینه  
 په کده مدهر چه شنی موو. نه مدهند شیرین  
 له له شا چه شنی ناسکی چینه  
 خو نه گهر بیتو پروت بکاته وه خوئی  
 مانگی تابانه پژوی تیشکینه،  
 خو نه مدهند ناسک و سپی و تنکه  
 شتی تیس دپاره چه شنی ناوینه  
 تیشکی سووری به یانیا و له ش  
 مهی له ناو کاسه یی بلوورینه  
 ماچی لټوانی هه لگوشینی له ش  
 لام به نرخی خه تا و ماچینه  
 به ختیاریم، خروایه هدر به مه یه  
 دل و گیانم و یسالی شیرینه

\*\*\*

ناله

نهمه له ۱۹۳۱/۴/۷ دا

پو فانیق بټکه س، پوژی لاوره وانه کردوه

(۱)

کاکه گیان فانیق دوستی دلسوزم  
 بن تینم له بټ زور جگهر سوزم  
 همیشه وه دم به پای سبه یان  
 عه تری سه لامم به دل و به گیان  
 خوشی تو خوشی له ش و هوشمه  
 هه والی چاکیت بادهی نژشمه



له سالی پاردا نیملامان چاپ کرد  
 دوینیش تهریخمان بۆ چاپخانه برد<sup>(۱)</sup>  
 (پیکهس) فرگیتنی نهگه نه نیرئ  
 موژده نانیرئ (شاکر) به فیرئ

(۲)

نهمیش نامه یه که بۆ عدلی عارف ناغام ناردوده که نهویش هه به خویشخوانی له پیشه وه بۆی  
 نووسیوم: <sup>(۲)</sup>

برای دلسسۆزم بینایی چاوم  
 هه می شه بۆ تو بن تین و تاوم  
 نامه تم هه لگرت به دل و به گیان  
 ورد ورد خوتندمه وه نامه سه رچاوان  
 سه رم هه لبری بۆ یه زدانی پاک  
 به تگاته خاوه ن زهویوزار و خاک  
 هه ر تو ی له یاران دلسۆز و پاکبی  
 بۆ هاو پیت به کار چه شنی برابی  
 نه وه نده هه یه دلت نه نگت نه کم  
 شتیکت دابن سا زۆربن یا کم  
 نه مه ند ده یده یته به چاوی پیادا  
 به های نا هی تلی ده یده ی به بادا  
 هه ر بیر که یته وه تو زی. ده بینئ  
 چه نده چاکه ی من خوشت چلۆنی؟!  
 زۆر ناشییرینه برام بۆ نیتمه  
 بژمیرین بۆ یه ک چاکه ی پیشینه  
 چونکی بۆ خزم و برای چند سالان  
 هیچ نرخی نییه کرده وه و کاران

(۱) یانه ی سه رکهوتن له ۱۹۳۰دا نامه یکه یه کی معروف چیاو وکی چاپ و به لاو کرده وه: (به رگی املا ی کوردی -  
 نووسراوی معروف چیاووک، ناردراوی هه ولتیر، چاپی یه که م - چاپخانه ی نه جاح ۱۹۳۰ به غدا).  
 نه و کاته ش ۱۹۳۱ یانه دمستی کردوه به چاپ کردنی (خولاسه ی تاریخی کورد و کوردستان) که ی میژوونووس  
 محممه د نه مین زه کی به گ.

(۲) واتا عدلی عارف ناغا (شاری) پیشتر نامه یه کی به شیعر بۆ مامۆستا ناردوه، هه ندئ لاو ناوه رۆکی  
 نامه کی له م هه لبه سته دا به دیار ده خات.

بهنده به لیتنم به جی هیناوه  
 رۆژنامه و نامه و نووسراو نیترداوه  
 قهت وا تینه گه ی برای دلسۆزم  
 تۆم له بیر ناچن زۆر بۆت به سۆزم  
 ههتا ده مـیتنم برای جارائـم  
 له سهـر گفـت دهـرۆم هـهـر بهـپهـیمانـم  
 ههـر بۆت دهـنـیرم رۆژنامه و نامه  
 بهلام درهنگ بـی نهـوسا بهـتامه  
 نیتـر براگیان نۆرهـی ئیـهویه  
 بۆ نووسراوه کان چاوم لیتویه  
 خو نهـمانهـشت گهـر بۆ دهـست نهـخـری  
 رۆژنامهـی کوردی<sup>(۱)</sup> زوو پهـیدا دهـکـری  
 خوشه وسته گهـم له سهـر پهـیمان به  
 به لیتن به جی، بینه و نازاد به  
 نه گهـر ههـردوو کمان یاریدهـی پهـکدهـین  
 بۆ پهـک برا بـین، بۆ هـیچ کۆل نهـدهـین؟  
 کهـریم و جهـمال تاهـیر - براکان  
 دهـستیان دهـگوشـم بهـدل و بهـگیان  
 کاکهـگیان (نهـتۆش) نهـسپهـردهـی خوا بـی  
 سهـهـرهـرز و نازا جی له بالایی

### له گهـل دهـ

۱۶-۳-۱۹۳۱

پهـک شهـو له خهـوا، خهـم له دل و مات و پهـریشـان  
 بهـیرم له ژبانیـک بهـو پهـری دهـرد و سهـهـرئیشـان  
 بۆم ههـلنهـدهـهـیترا بهـچه جـۆزیکـیم و بهـیـخۆم  
 خۆم کهـم بهـنهـمیر، یان بهـمهـلا، یاخود بهـشـیخان

(۱) زاری کرمانجی: ژماره ۷، ۱ - ۷،

بانگی کوردستان: ژماره ۱۱

بانگی حق: ههـر سـێکی

پیشکەوتن: ژماره ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

نهم قسانهم ههچى پیتیکى بیگانهى تیا نییه، هه‌مووی کوردی په‌تییه. (ش.ف)

پاشان له دلی ناسکوه گوتیم له شتی بوو  
 دهنگیک: که بووه بونه یی بووژانه وویی گیان  
 قیپاندی! وتی چیتسه نه وونده به پەرۆشی  
 بۆ منته نه مه؟ دهرده، مه که. مه مده به تالان  
 بۆم ده بیه نه میر - کورد بکه یه به نده یی نادوست؟  
 زۆر و سته مت بیتیتسه دهر، گیانی هه ژاران؟  
 یاخورد به مه لا: کورد بخره یه چالی نه زانین  
 دوایخه ی، که ری که ی، بیخه یه ژیر باری نه یاران؟  
 یاخۆت که یه شێخ: کورد بکه یه له شکری ده رویش  
 هه ول ده ی بۆ ته مه لکردنی خه لق بردن و تالان؟  
 سه ر راسته له گه ل خۆت و له گه ل خه لکی جگه رسۆز  
 کیت دی که له ږتی راسته وه گوم بووی به قوریان؟  
 نه م په نده له (شاکر) بگره گه ر نه ته وئ ژین:  
 (سه ره رز) و (گیان-سووک) به، به سه ر زاری، به په نهان

قوتایی کووزی چواره می سانه وی

### بۆ پێکه نین

۱-۸-۱۹۳۱

### ماینه بۆره

نه مه م له گه ل (عه لی ناجی) ناو هاوڕێیه که مدا به سه ر ماینێکی هاوڕێ یه که مندا<sup>(۱)</sup> هه لداوه که له  
 (۱۵) ی ته موز ۱۹۳۱ دا نه سه ر ده ی گه ل بووه.<sup>(۲)</sup>

\*\*\*

ماینه بۆره ی په رنده  
 دارده سستی خدیری زینده  
 سوپهانه لاله که چه نده  
 قه شه نگ و شوخ و شه نگه  
 ته بیاره یه بۆ سه فه ر  
 ته خته ره وان بۆ جه زه ر

(۱) ئیسماعیل مه لا عه لی مامه شێخه. (ش.ف).

(۲) مه به ست نه وه یه که: نه سه که له و په رواره دا نه سه ره ده ی گه ل که روه، ده قی رو داوی تۆپینی نه و ماینه و هۆکه ی  
 له گه ل سه ره عجامه که ی وا له (پێکه نین په رشنگ ده دات له ژین) لاپه ره (۶۹)، که له گه ل نه م کتیی دوومه دایه.

خه مخۆره وهقتی خه تهر  
 نه جاتدهره بۆ به شههر  
 کلکی ده لێتی به یداغه  
 چوار پهل نه مامی باغه  
 نه مه ند جوان و بۆشناغه  
 هزار جه رگی بۆ داغه  
 چار ناسکی فسه رهنگی  
 عاله م له کۆره ی دهنگی  
 له رزه ی پاله هندی  
 که پ ده بو وهقتی جهنگی

\*

به لام له وهقتی تاوا<sup>(۱)</sup>  
 ده تووت تانجیسی راوه  
 ملی سوواری ده شکاند  
 جه رگی ده برد به ناوا

\*

وهلێ زه مانی به د خوو  
 نه به یشت بمینێ وا زوو؛  
 نه ویشی خسته ناو خاک  
 دهستی خستینه زانوو.<sup>(۲)</sup>

\*

نه ی فه له کی به دسورشت  
 تو بۆچ ئهم تاووسه ت کوشت  
 یان هه ر پێشه ته دائیم  
 بکه یته دۆزه ق به هیشت.<sup>(۳)</sup>

\*

په فیقی رۆژ و شه وان  
 مه نهم مه کهن له گریان

(۱) تاو: غار

(۲) زانو: نهۆنۆ

(۳) یان هه میشه پێشه ت نه وه یه که به دهشتیان لێ بکه یته دۆزه ق.

بەھارم بۆتە خەزان  
دەرچۆلەتەن رۆح و گیان

\*

ھەررە نەبىی وایم من  
عالم خانە خرابن  
بوومەلەرزەیان تیکەوت  
بىن سایە مان پیاو و ژن

\*

خەتتا لەبەر شینی ئەو  
زۆریان دەسی کورد بەرەو  
بىن خانەمان لە دەشتی  
نە خۆراکیان ما نە خەو

\*

نێستەش لە یەزدانی پاک  
دەخوازم بەدلتیکی پاک  
سەبووری خواوەندی دات  
نێمەش نەبێنە غەمناک.

#### شافیعی و ھەنەفی

سۆلەیمانی: ۷-۹-۱۹۳۱

شافیعی عارەبێکە لەو چۆلە  
ھەنەفی کوردی شاخ و ناو دۆلە  
کورد ئەچن پتی یەکەم کەسیان نەگرن  
توخوا واز بێنە بام وەھا بمرن؟

#### بەلچن

[سەفەد - فەلەستین ۱۹۳۱]

ھێندە ئەی شاخی بەرزى کوردستان  
دیققەتم کردە بەژنو بالاگەت  
دەنگم بەرز کرد لە بۆجەقی کوردان!  
زۆری بىن ناچى: «ھەلکەم نالاگەت»

## شینان و شەیتان

بروحنانا - لوینان ۱۹۳۲

نەگەر دلپاکی نینسانی

نەگەر دلپەسی شەیتانی

## کوردستان

نەم هەلبەستە وەک دەردەکەوێ یەکەم بەرھەمی شیعری مامۆستا بوو، لە یادنامەی سالی ۱۹۳۱دا - دەسنووس - بەشتیکی سەر بەخۆی، نۆ لاپەرەیی، بۆ تەرخان کردووێ که بریتییه لە: پێشەکییهک و هەلبەستی (کوردستان) پاشان شیعریکی نەحمەد بەگی فەتاح بەگی ساجییەقراڤان که (بەسەر هەراکە ی سلێمانیدا - ۶ ئەیلوولی ۱۹۳۰ - هەلداوه):

بۆ چ هەوا ئالۆزە لێل و سسورە ئاسمان

گیرۆ لۆکە ی نەگەتە ی فیتنەیی ئاخزەمان

دوای نەم هەلبەستەکی (شیخ سەلام) ه که: (لە کۆمەڵی گەلان - عوسبە تۆلشومەم - ی نووسیوه، لەسەر ئەوێدا که بەلێنەکیان وەک سێبەرە، قەت کورد نایگاتن):

عوسبە تۆلشومەم کۆمەڵی گەورە

پەر پێچ و پەتا بەفیل و دەورە

لە دوور بەدرۆ بۆ هەقی کسوردان

تەکانت دەدا، خۆت دادەشرنگان

دوا بەدوای نەمیش هەلبەستەکی حاجی توفیق (پیرەمێرد) ه که بەسەر (وەفدی کوردستان) دا هەلداوه (که لە پاش هەراکە - شەشی ئەیلول ۱.ب - چوو بون بەپیر پاشای عێراقەوێ - بەزۆری حکومەت - فانیق بێکەشیش کردوویتی بەپێنجی - تەخمیس -):

قەدری میللەتتان بەجاری شکاند

نە حەیاتان ما نە ناوونیشان

باری تەعنەتان وا هاتە سەر شان

»وەفدی کوردستان میللەت فروشان

هەرزه وەکیلی شاری خامۆشان

جا بابێنەوێ سەر بەرھەمە شیعرییهکی مامۆستا که پێشەکییهکی بەسەردێری (خۆشخوانی) یەوێه دەلی:

»ئەو با خۆشە، ئەو ئاوه سازگەرە، ئەو دارو بەردە خومارە، ئەو کێژ و کۆرە نازدارە، ئەو چارنەندازە جوانانە ی لە سلێمانی چاوم پێکەوت، تیری حەزلیکەری هاوشتیوێه دڵمەو، بەئاو و سەوزایی و پروی



جوانهوه شیت و سهرمهستی کرد بووم، له بهر نهوه زۆری بۆ نه بوو، ناگری نهو خوشه ویستیانه له کانی دلمهوه ههلقولینه دهروه، برژیته (تا برژیته - 1.ب) سهر لاپههه قاقهز، به تهرحیتک بیسووتینی تا نه میتم له بهر چاومدا بێ.

حهلی خۆی، منالانه تۆزێ دههم له خوشخوانیهوه دهدا، بهلام ده میکی دوورودرێژه نهوه پۆشت. نه هجاره نهوا تازه بووهوه... ههر بهیانیهک بوو له پێخهف راسپۆت بوومهوه. ههر ئاو پێک بوو له شروشه ی عوروسییه که ی پشت سهرمهوه دامهوه، نهو شاخ و بیابانهم له لاپههه دلا نیگار کیشا، ههر کاتیک بوو قاقهز و پهههه داگرت و دهستم کرد به بیژینی خوشخوانی...

شاگر یه کهم کۆی بوو له ژیا نیا به دلێکی که یلهوه خوشخوانی بلی... باو کم ده لیتی خوشخوانی و توه، ههتا خوا حهز کات حهز له خوشخوانی دهکا، ههر نهویشه منی خستوته سهر نهوه ی نه مهنده خۆم به خوشخوانیهوه خه ریک کهم، له وهش بهولاوه مامیتیکشم ههیه هه ردهم له مهوه ده دات، خوشمان له تیره ی هه مه وه ن دین که له ئاو و سه وزایی شتی جوان، نه سپ و تفهنگ بهولاوه هیچی تری بهر چاو ناکهوی... سا بۆیه کا نه مهنده بۆی به په رۆشم، نه گه ر نه تر هه ول به دم، تیا قوول بیهوه، نهوه بێ گومانه بهم ئاره زووهوه که من هه مه نه چهه پیزی بوێژه چاکه کانی کوردهوه.

نیسته له ده روازه دا وه ستاو م، بۆی ههیه به چهه ژووره وه، بۆی ههیه به رهو دوا به گه ریمه وه، سا خواجه یاری ده ده رم بێ، به که یته بوێژ، چونکی بوێژکی کوردی تر دیته کۆره وه، به وه، زوبانه که مان به هیز ده بێ، پێش ده که وی... نه مه خوشخوانی یه کهم:-

#### گۆرهستان<sup>(۱)</sup>

«هه له به سه ته ری: شاگیر فه تاح - رۆژی ۴ی مارتی ۱۹۳۱»

نه گه ر نه تدیه کوردستان بهینه  
که چهند شیرینه، جوانه، چهند به تینه  
که نهو رۆزه ی بلیتین رۆژی به هاره  
نه تر پیاو بۆ ده روده شت بێ قه راره  
له ویدا به زمه، سه پرانه، زه ماوه ند  
له لایه ک مه ل ده خوتنی، لایه چاز به ند  
له لایه ک کیژ و کوو ئالای یه که ترین  
سه ما و ره قس ده که ن بۆ که یفی نه سرین  
له نه سرین گه ر ده پرس ی پیت بلیتیم با  
زه مین و ئاسمانه هه رچی تیدا

(۱) نه مه یه کهم هه له به سه ته له ده سنووسی (خوشخوانی) مامۆستادا.

2025-2026

31\0\VYP1

ملوک و پادشاهان و نهمیری

\*\*\*

ریحان (زاله بصره بلال) لتسقط له فی وجهه من هذا وعسله یسقط (۱)

## نامه و شیعیکی ماموستا بۆ شیخ محمدی خاں<sup>(۱)</sup>

نەتروش - دەوک

۱۹۳۷/۵/۱۴

برای شیرینم محترم شیخ محمەد

دەستەکانتان ئەگوشم وە بەم کەزە با خۆشەیی بەهاریدا، کە لەسەر شاخەکانی مزووریەو تێپەر ئەکات عطر و عیبیری سلام و احتراماتی برای خوشەوێستی خۆت پێشکەش ئەکەم.

وا بێر ئەکەیت لە بیرم چوویتەو، خوا ئەیزانی دڵم لاتە، وە تا لێت دوورکەومەو، زیاتر بێر ئەکەم، و زۆرتر تاسەیی قەسە خۆشەکان و رابواردنە خوشەکان ئەکەم.

داخەکەم لێرە نە ئەو مەلایەم دەست ئەکەوێت نە ئەو مەزگەوتە کە تێروپەر سکالای دلی خۆمی لەلا بکەم. هەوایی قەومەکەیی خۆت ئەپرسیت. شپەرزه و شتیواو، هێشتا لە ژەنگی زەبر و زەنگی کۆن پاک نەبوونەتەو. خرافات، فساد، جهاڵت بەریوتە گیانیان.

مەگەر نوری عیلم و عرفان و شیرینی عەدالەت بێت بێوانی بیانخاتەو سەر پێگەیی راست. ئەو روخە عەیزەیی کە هەموو دڵسۆزێک ئەپەدرستی هێشتا ئەکەوێتە ناویان. ئێمەش مەگەر لە کۆلەکەدا بانگ بەدین ئەکەین زووف و موحیت لەو زیاتر ئێ نادات.

لەمەدا چونکی بەمەلایەکی راستەقینەتان ئەزانم، ناترسم لە دڵسکانتان، پێوێستە بێتیم تاوانی ئەم پاشکەوتنە بەشی گەورەیی ئەکەوێتە سەر ناغا و مەلا و شێخەکانی مزوری، خوا هەلناکێرێ هەندێکی بەغیرەتی تیا، بەلام هی خراب گەلی بەقوتیشی تیا، پەکی گەلی مەشروعی خێری من ئەخەن.

تەکیەیی شیخ نوری بریفکاتی لە ناحیەکەماندا یە لە علیە مکتەب مەزەتە ئەکەنەو. تا ئێستا چەند جار تشبەشتم کردووە بۆ مەکتەب. ئەوان بڵەکس هەولیان داووە لە گوندەکەیاندا ئەکرتەو. بەلام لە سایەیی خواوە زەفر بۆ ئێمە بوو، وە عەدێکی بەقوتەم وەرگرتووە ئەمسال بێتەو مەکتەبێکمان لە بریفکاندا بۆ بکەنەو بەرامبەر بەتەکیەیی شیخ!... لەم بەینەدا پێنج شەش جار کردمانە سەری بۆ تەبەرەیی منالە فەقیرەکانی مەکتەبی پێرواتروش، لەپاش ئیغفالاتیکی زۆر ناخوێش نەینارد!... کەچی (هالیەکە (۳۲) دیناریان تێر کرد!...

جا شێخ، شتی وا کە منیە کە دەمارەکەم بچوولێتەو، و، شعورێکی فەوقەلەدام. بخاتە خەیاڵەو!... وە لە رەغمی ئەوێ کە شاعیرێم و خۆم بەشاعیر نازانم، لە سایەیی شێخەو فێری شیخ گوتیگرتن بووم!... ئەوا بۆ یادگار ئەفدیم کردن، لە بریتی هاتنە مەزگەوتێک کە لە مەجلیسەکەیی ئێویدا سکالای دلی خۆم ئەکرد، تەکا ئەکەم، و بەو رابطە علمی و وادیبیە کە لە بەینماندا سۆتێت ئەدەم، تێقیدێکی راستەقینەم بکە. یا ئەم موضوعە بێتە سەر گۆلی مەخاەرەقان.

\*\*\*

(۱) بەسویاسەو ئەم نامە بە ماموستا (خالد محمد خاں) داوە.

شیخم نیستا ناحیه که مان خانمانه، به بۆتدی به هاره وه خۆی رازاندووه ته وه، شاخه کان گولالکه سورکه و گوله وه نه وشه و به بیوون و گوله زهره و گوله سپیان له سنگ و به رۆکی خۆیان داوه. نیمه ش له م که ژ و کێوه دا نه و هه یاته ساده بیتکه رده ی فه قتیانه یه رانه بۆترین که لای خۆتان باوه، هه ر ئه یواره یه له چیمه ن و لاله زاریکا کۆری دۆستان ده وره ی سه ماوه ر و قۆریه نه ده یین!... خۆزگه م لاما ن بونا یه!...

### خیمه و گه وره گلما ن<sup>(۱)</sup>

۱۹۳۷/۲/۴

(۱)

نه مه بۆته ره وشت و کس رده وه مان  
هه رچی ده ستداره خۆی نان و خوان  
به نه مه ی تێی به گه یین چیه و چه نییه  
دین و نایین و باوه ری به چییه  
خوا نه ناسی به راستی یان بۆ مه به س  
هاره مه ی چاک و باشه یان نا که س  
کاروباری یه که له گه ل زاری  
دلی خا وینه، جوانه ک ردار ی  
ره گه زی خۆی نه وێ، نه کۆشتن بۆ ی  
یاخود نه یفرۆشتن بۆ مه رامی خۆی!...  
پیتی نه لێن: ده رگه وان و نۆکه رتین  
بۆ هه مسو کاروباری ره نجبه رتین  
چه شنی کوێر! هه رچی نه و بلی نه یکه یین  
هه رچی پتیوستی به نه ده ستی نه خه یین!...

(۲)

نه ویش ساسه یده نه گه ر به ره  
یاخود سه رداره یان کۆری به ره  
تا کو چه ند ری بدا ده روون و دلی  
زبه رکه سیی به ریکا: نه وه نده به کسولی  
به فر و فیل و ته فر ده دان و درۆ  
قر نه کا گیان و مالی قومی خۆ!...

(۱) شیعه که له لاپه ره دووی نامه که وه ده ست پتده کات.



تاوه کو چهک به دهست و به ردهست بن  
 بزه موو کاروباری دهردهست بن  
 تاوه کو چه شنی رانی بزن و مه پان  
 بیانفرۆشن به ئاره زوی خۆیان!...

(۶)

کاکی خۆم وازی بهینه لهم بیره  
 گه وهی نه به شتخه نه میره!...  
 هه رکهس هات به کردوهی جوانی!  
 برسی تیر کرد به سفره و خوانی!  
 وازی هینا له خۆ به رستی خۆی!  
 مالی کرده فیدای ولاتی خۆی!  
 یاریدهی بیکهس و ههزاری دا،  
 پیاوی زانا و فن و کساری دا!  
 چوو به گهژ به دهره وشت و زۆردارا  
 هاته مه یدان له رۆژی هاوار!  
 به خستیاری ولاتی نازادی:  
 کرده نامانجی خۆی به دلشادی  
 نه وه تا پیاوی ملبت و گه وهی  
 که مه، هه رچهندی بهنده یتیی بکهی!...

(۷)

قسه یتیکم هدی به چووک و رهقه  
 تیر و کاریگه ره، نه وهنده حهقه  
 «نه گه به بنین و فام و هۆشت بهی  
 مه که به روا که گه وه یتیکت هه بهی!...»  
 دوو ههزار شتخ و پیر و سه ردارت  
 دهستدنه کاروبار کهس و کارت  
 پشتیان بهی مه بهسته سه د نامان  
 گورگی خونخوارن، دوژمنی ئیمان!...  
 ترس نه کهی، سه ره خۆ، گهش و سه را راست  
 پیتشی به خه قومی خۆت له سه ر پتی راست  
 تا خوا رۆسته میکی داستانیکی  
 شیری مه یدان وه کو که ریم خانیک

نەرخسپىن بۆ خاكي كوردستان  
 رستگارى ئەكا لە دەست فەوتان  
 ئەگينا تاكو شتيخ و مير مابن  
 كوردى بيجاره هەر نەبى و ابى!؟...

ئەمەندە و احتراماتم بۆ براكانتان تەكەم هەوالى خوتانم بۆ بنووسە. ئىتر حەرمەت گيانەكەم.

برای دلسوزتان

مدیری ناحیەى مزوری

شاکیر فتاح

### پەرشنگ

كۆمەلە و تارىكە: هەژارى، نەخوتەندەوارى، زۆردارى و نالەبارى لەناو كوردەواریدا دەرئەخا.

۱۹۴۷ - نەرخى ۱۰۰ فەلسە. چاپخانەى مەعارف - بەغداد

سەرەتا

داخەكەم گيانى بازەركانى و خۆپەرستى بەتەرەحىك كارى كۆدۆتە ژىنمان! هەموو پەشت و دىن و ناين و نادابىتكەمان، وەك بابەتەى بازەركانى بازارمان بۆ داناون، ئەيان كەين و ئەيان فرۆشەين!... لەبەر ئەوە - تاك و تەرامانى لى دەرەكەى - تىكرا كەسمان و هېچ چەنە و دەستەيەكەمان لەسەر فرمانى راستەقىنەى خۆمان نەماوين وە هەموو لە رىنگاى راست لامان داو!.

بۆيە هەموو بەرەو نەمانى و پەرشەنانى و سەرگەردانى ئەژەين!... وە بۆيە تادەيت: زۆردارى و هەژارى و نەخوتەندەوارى و نالەبارى لەناومانان بلاو ئەپەتەو!... بەلام لە دوورەو تەشەكەيكى چەراى هەوا ديارە. ئەویش پەپەين و كۆشەى مەردانەى هەندى لاوانە بۆ بەرەستكردنى بۆنەى پاشكەوتن و بەرەمەهەتەنەى هۆى پەشكەتن. جا بۆ ئەمەى ئەو تەشەكە بېتە پەرشنگ: ئەم نووسراوى (پەرشنگ) ئەم نووسەو. پەشەينان و تەوانە: «دۆست ئەوەتا ئەتەگريپەين، دۆشمنەش ئەوەتا پەيت پەشەكەن». لەبەر ئەوە هەوادارم كە هەموو لاىەك بەچاوى برايانە سەيرى و تارەكانم بەكەن وە قەسەكانم وەرنەگەرنە سەربارى خراپى بەلكو هەندە كار لە دەمارى مەردايتەيان بەكا پەشكەو تا سەر بەرەنگارى هۆى هەژارى و زۆردارى و نەخوتەندەوارى و خەفەتبارى و نالەبارى بەكەن لەناو (كوردەوارى) دا وە بۆ پەشكەتەنەى گەل و نەشتەمانىكى ئازاد و شادمان هەول بەدن.

سا دەست لە دەست و هەيز لە خوا براكانم.

شاکیر فتاح - ۱۹۴۷/۴/۱۲

قایمقامى سلیمانی

## نیشتمان

عہدِ دت پہ نگین  
ناوت شیرین  
بادت موشکین  
خاک و خولت وہک بلور  
نیشتمان!  
پہ لہ باغ و میوہات و دہغل و دان و سہوزہواتی  
پہ ژیان

\*\*\*

سہیری گہشتی  
ناو بدہشتی  
دؤل و دہشتی  
سہرچہم و باغ و چپای!  
تاگو چاوم بہ نکات  
چاوهیی خوشی و زہماوند، عیش و نوش، نازادیہ  
ژین لہ شادی بہ نکات!...

\*\*\*

تویش بہ جنگ بووی  
سہر بلند بووی  
شوخ و شہنگ بووی  
دہولہ مہند بووی و ہختی خوی  
وا دیارہ  
نہم ہہموو سامان و شوینہت کردہی سہرداریہ  
ناشکارہ!...

\*\*\*

تیک شکاوی  
ناتہواوی  
نان ہراوی  
زور شہرزی نیستہکہ!...  
ہوچ و ہای؟  
یان سہبارہت دوو دلی و بہدخواہی و گومراہییہ



بیت بهای؟...

\*\*\*

لاوه کانت

په‌ریه کانت

زه‌ریه کانت

ه‌رۆژ به‌ه‌رۆژ وا گوم نه‌بن!...

ه‌وێڵی!

حه‌یف نییه به‌و تو له‌سه‌ر خوتا که خه‌لک داخه‌ت به‌خوێن؟

ه‌ینه‌ده لێتلی؟!...

\*\*\*

هه‌سته، راهه!

ه‌وو له‌خواهه!

دله‌نیابه!

ته‌ن بکۆشیی چه‌شنی مه‌رد

زوو نه‌گه‌یه‌ته ته‌خت و به‌خت

ه‌زۆری وه‌ک تو هه‌ولێانی دا و په‌نگه‌یه‌ین

ه‌وون به‌شاهه‌نشاهی وه‌خت!...<sup>(۱)</sup>

بانگی زانستی<sup>(۲)</sup>

وا وه‌رن! وا وه‌رن! کۆمه‌له‌ی لاوان

یه‌ک گرین، په‌تیش به‌خه‌ین زانستیمان

زانستی جه‌نگای علم و عرفانه

شوێنی ه‌ووناکی و ژینی گوردانه

واوه‌رن لاوه‌کان یه‌کگرین، یه‌کگرین

زانستی را گرین

\*\*\*

(۱) ته‌م په‌خشانه شیعه‌ری (نیشتمان) له (که‌لاوێژ) ی و (۱۲) س (۶) کانونی یه‌کی ۱۹۴۵، ل ۳۸-۳۹  
بلاوکراوه‌ته‌وه.

(۲) له ده‌سنووسی (خۆشخوانی) دا نووسراوه: (له مایسی ۱۹۳۳ دا نووسراوه له‌سه‌ر ئاوازی به‌یداغی لوێنان -  
کلنا للوطن - و تراوه به‌و کۆمه‌له‌ی زانستی.

نیمروز لاوی همومو میله تانی سهرتزمون، ما تانک تانک تانک تانک تانک  
هول نهدن بز بلا کردنهوی زانینجا تانک، رامایا یو، و تانک  
بویه وا گهورن و دوزن و دورینجا، و سحرینجا رده و سحرینجا  
نیمه پاشکوه تووی دهستی نه زانینجا، و سحرینجا رده و سحرینجا  
وا ورن لاهوکان یک گرین یه کی گرین سحرینجا رده و سحرینجا  
زانستی را گرین  
زانستی را گرین  
یاریده لاو نه بن، کوشی لاو نه بن، سحرینجا رده و سحرینجا  
هول و کوشمان، شو له گول و کوشمان، و سحرینجا رده و سحرینجا  
بز بلند کردنهوی، زانستی کرده و سحرینجا رده و سحرینجا  
ناگرین جیگه مان، ون نه کین نیشینجا رده و سحرینجا  
وا ورن لاهوکان یک گرین یه کی گرین سحرینجا رده و سحرینجا  
زانستی را گرین (\*)

قه لهما سید سورما و هفت و گوری تو  
 دلبوستی گورفتی جهنمی دهری تو  
 هفتی دهری بی دنگر، نهوند بهزاری  
 نهوندی سحر سحر، هفت کیار گزاری  
 نگه از چو بکدی کوشک و تخت و بدخت  
 دینچه بستید لهرزه و دخت و بدخت  
 ناز و نوش بکدی زنجیر گدایی  
 نگه از تخت نشینگی، شای  
 دهری ابراز به هولنگی کیم  
 رستگار نه کیدی له دهن خیم و تدم  
 له گریه نه به شا چونکه نژادی  
 هاروش چهر امیر و درون نژادی  
 بهم هم میسر و هفت ز کسیر دارنده  
 غریب این ناز گوری و دین تو کایه

(\*) تەمە بەگزان، لەسەر ئەنگەری «كلنا للوطن» بۆ «كۆمەڵای زانستیی كوردان» لە وەختی غەزای هەلبەستراوە.

ملکه چ بۆ خیتوت خوت نه ره بختی  
 دلسۆز، گوترا بهل، خوت نه نوینی  
 رۆشنکه رهوهی نشینگی پازی  
 چونکه چه شنی نهی پر له ناوازی  
 چه کی به کاری پۆزی تهنگانهی  
 بهلام ناخ داخم قهه درت ناگرین  
 بۆیه کا بۆ یهک پوشوو ناگرین  
 نهگر شان به شان تفهنگ، شیر و تیر  
 نه مان کردیته چه کی جوان و پیر  
 بهم نه ندازهیه دوا نه نه کهه وتین!...  
 بهر چنگی دوژمن وا نه نه کهه وتین!...  
 نه وسا که کورد و کوردستانمان  
 جوژی تر نه بوون، سهر و سامانمان!...

#### راستی و دروستی

راستی و دروستی جیهان بۆ نییه  
 ناو تاوونیشان وریان بۆ نییه  
 به چاو نابینرین، ناگیرین به دهس  
 سهر نانه ویتن به ئاره زوی کهس  
 گهوره و سه ره رزن، سه ره ست و نازان  
 بۆ هه موو شوینیک نه چن، شاره زان  
 جوان و شیرین، ناسک و نازدارن  
 بنچینهی هیتزی ره وشت و کارن  
 شیرازهی ژیان به وان پیتچراوه  
 خوشی و سه رکه و تن به وان به سراوه  
 دوژمنیهان دز و درۆز نانه  
 پیاوی پوله کی و کوژراوی نانه  
 هیندهش نازکن تۆزه نازاریک  
 زۆرداریک بیکا یاخود به دکاریک  
 نه بیان ره ویتن، هه وار به هه وار  
 تا له هه واردا نه بیتته هاوارا!...

له گەل نەمەشا چونکە لەسەر خۆن  
 تۆ لە سینەوێن گیانی سەریه خۆن!...  
 کاتیک ئەزانی وەک مەردی چالاک  
 خۆیان دەرئەخەن، سەبەست و بێ پاک  
 زۆردار و ناکەس لە شەق تێر ئەکەن  
 کۆشکی بەدەرەوشت سەرەوژێر ئەکەن  
 جوامێر و پیاو چاک ئەخەنە سەر تەخت  
 تەختی سەریه رزی، سەر ئەنجامی بەخت  
 دلەوی بێ ئارام ئەمـرکـرکـیتـن  
 چرای خوشبەختی تیا ئەسووتیتن  
 سارپێری ئەکە زامی دەروونی  
 رزگاری ئەکەن ن لە چەندوچوونی  
 چونکە هەموو کەس بە ئاوات ئەگا  
 تۆلە ئەسپیتن و بەشی خۆی ئەبا  
 ئەگەر سەرپاست و کاردرۆست ئەبووین  
 بۆچ وایە ئەزنا سەر نوشۆست ئەبووین؟  
 لە عاستی راستا بەدەر ئەنەوئ  
 خوا راستە و پیاوی راستی خوش ئەوئ.

### خێزان

مامە!... بۆچ وایە دامادی؟ هەمووی لەبەر من؟

بۆچ وەها ماتی؟ لەبەر چوونی من؟!..

پێت خوشبەیی یان ناخۆش، تازە نایەمەوه بەمالتا!.. ئەمەوئ سەریهست بژیم. دلم ئەلێ: «بۆ خۆم،  
 له گەل خۆم، بەرەنجی شانی خۆم بژیم!... بێرئەگە! تازە نایەمەوه... دلت خوش ئەگە!...

\*\*\*

خانۆوه کەت: بام کۆشک و بالەخانەیی

خوانە کەت: بام دەولەتەندانە و شاهانەیی.

بەرگ و پوشتە نیم: بام سازاردا نەیی.

بێرئەگە!... تازە نایەمەوه بەگالتا. دلت خوش ئەگە!...

\*\*\*

پتم نه لیتی: مونی، بویه ناتدوینیم چا...

پتم نه لیتی: گرزی. بویه به ده مته ووه یی ناکه کم...

پتم نه لیتی: سست و شل و شپواری. بویه که مته ووه یی ناکه کم به لام نازانیت؟ چه و تیه کم نه که هر بهی: له به خواهی خوت و له پند و کورتی موشتر و کرد ووه یی ناکه کم به لام نازانیت؟ خوت ووه به ۱۱.

نیستا - که خوم له دهست مالی تو زگار و مکر و ووه یی ناکه کم به لام نازانیت؟ خوت ووه به ۱۱. شپو او نه ماوم!... نهی گش و لهش خوش و دل خوشیم نایمی؟ این شه

نیتر من بیر خوت و به ندی خانه کت ناکه موه تازش بیما تیتنا به موه.

بیرنه که ی!... دلت خوش نه که ی!...

منت به خیتو نه کرد به ناوی مامیتی و خوما به تیه ووه...

خه لکیش خه له تابوو، به چاک یی نه دلاشه ووه له م...

که چی راستیه که ی: نو که ریگت یی رانه گرتم، ره غیبه ری خوت و مالی و مندالت به کم!...

که ی تو وک کوره کت تماشات نه کردم!...

که ی وک نهو سهر به سستی هه لسان و جولان و قسه گردن و رابواردت نه دامن!...

که ی نه تهیشت شتیک به کم، تو زنگ پتجه و نه یی تاره زوی خوت بی ۱۱.

چند که سیک هه بوون خوشیان نه ویستم و دوستایه تیان له گرتم نه کورت و بوم نه کوشان. نایا منت له وان و نه وانت له من نه کرد؟

چونکه دوژمنی خوت یا هی باو ویا بیرت بوون!...

نیستا که و له دهست مالی تو زگارم بووه به کت و سهر به ست و سهر به ستم... تازش نایه موه به مالتا... بیرنه که ی! دلت خوش نه که ی!

به مالتا... بیرنه که ی! دلت خوش نه که ی!...

\*\*\*

به لای تو خوشی من به دلتی باش و نه وکی بخوان و مالی، خوشه و نه به تیه یی ناکه کم به لام نازانیت؟ خوت ووه به ۱۱. دل به سستی و سهرانو خوشه و نه به تیه یی ناکه کم به لام نازانیت؟ خوت ووه به ۱۱.

لای من به ختیار ی: به خوشه ویستی و دلشادی به سهر نازاد یی به ووه.

نهو جیهیم پتخوشه که دل تیا خوشه...

نیستا که من له تو زگار بووم: رز و به رز و له بالادام. تازش به یی نایه موه لایه، به لایه یی ناکه کم به لام نازانیت؟ خوت ووه به ۱۱. به مالتا... بیرنه که ی!... دلت خوش نه که ی! (۱)

(۱) نم به خشانه شیره یی لهوه ده چی، دهر یی زان و تازره کانی سالی به که می خوتندی یی له به غدا ۱۹۲۸

\*\*\*

- ۱۹۲۹.

### خزمایه تی

لەم جیهانەدا هەرچی هاودلە  
رۆژی تەنگانە و خۆشی لەگەڵە  
بەو دڵ و چاوم ئەگەشتەوه  
پایە ی بلەندیم بەرز نەبێتەوه  
خەو و هۆشیاری لە خەیاڵی دام  
بۆ پارێزگاری لە ژێر باڵی دام  
نارەزوی دڵ و دەرون و هۆشم  
هاوتای هێ نەوه کەردەوه و کۆشم  
چرای خۆش بەختیم هەڵنەگیرستین  
خەم و نازارم لە نەرەوتین  
نەوه دایک و باوک، برای بەکارم  
نەوه لە جێگەی گشت کەس و کارم!...

\*\*\*

پێی خواپەک بگرە گەورە ی هەمووانە  
سەرکەردە ی هەموو چاک و پاکانە  
بزانە لای ئەو کە سوکار هەیە؟  
خزم و دایک و باوک، دۆست و یار هەیە؟  
هەرچی چاک نەبێ و بەدلی نەبێ  
قەت لای نازدار و خۆشەویست نەبێ!؟

### فنی ژین

یەک شەو لە خەوا: خەم لە دڵ و مات و پەڕێشان  
بیرم لە ژیاڵتیک بوو پەری دەرد و سەرئێشان  
بۆم هەڵنەده هێنرا بەچە جێتیک بێ و بێخۆم  
خۆم کە بەمەلا، یان بەنەمیر، یاخود بەشێخان  
پاشان لە دلی ناسکەوه گوتیم لە شتێ بوو  
دەنگتیک کە بووه بۆنەیی بووژانەوهیی گیان  
قێژاندی!، وتی: چیتە نەمەندە بەپەرۆشی؟!...  
بۆ منته نەمە؟ دەردە. مەکە. مەمەدە بەتالان!...

بۆم نه بیه امیر: کورد بکه یه بنده یی نادۆست؟<sup>(۱۰)</sup>  
 زۆر و سته ممت پتینسته دهر گیانی همزاران!...  
 یاخورد بده مالا: کورد خه یه ناو چالی نه زانی؟  
 دوا ی خه ی، که ری که ی، بیخه یه ژیر باری نه یاران!...  
 یان خۆت که یه شیخ: کورد بکه یه له شکری دهر ویش؟  
 ههول ده ی بۆ ته مه لکردنی خه لک بردن و تالان!...  
 نهم پهنده له (شاکسر) بگره که ره نه تهوئ ژین  
 (سهره رز) و (گیان سووک) به، به سه رزاری، به په نهان  
 (سهره راستیه) له که ل خۆت و له که ل خه لکی (جگهر سوژ)  
 کیت دی که له رتی راسته وه ون بووین به قوریان!...<sup>(۱۱)</sup>

#### بۆ خانه دانه کان

بهس خۆت هه لکیتشه به باوانتسه وه!...  
 بهس نیازی به خزمانتسه وه!...  
 وه ره بهر دیوان قسه ومی همزارت  
 بۆیان بۆم پیره کرده وه و کارت  
 چهند تیکوشاوی؟ چیت بۆ کردوون؟  
 چهند جار ته نگانه، ده ست گرتوون؟  
 نه وسه ته رازووی تاسه ی همزاران!  
 پتیشانتی نه دا: سووکی بان گران!...  
 الحیا تن نه گه یت که خانه دانی!  
 بۆ تو وهک یه که: مانی، نه مانی!...  
 که خۆت هیچ نه بی... خه لکی به توجی؟!...  
 سه کی ناره وا!... وهک ره وا نه چی؟!...

#### بۆ ده ست بهر کان

بۆی لوا لهم جیهانه دا زۆر کهس  
 خواردی بۆ خۆی و رتی نه دا بهر کهس

(۱۰) لێره دا پلاره که گه راوه ته ته نیا نهم مېر و مه لا و شېخانه که له فرمانی راسته قینه ی خۆیان داوه. نه گه نا  
 پیاوی دینی و پیاوی جیهانی راسته قینه، له کۆمه لدا بهر نهان پتووست و به که لکه. (ش.ف).  
 (۱۱) ده ی تپه یی نه وه بکری که له ده سنووسی (خۆشخوایی - ۱۹۳۱/۳/۱۶) نهم هه لیه ستی به ناوی (له که ل  
 دلا) نووسیه. له که ل که من ده ستکاری و نه و په راوێزه ی بۆی دا ناوه.

خواردنوه و کهیف و بهزم و پهزمی کرد  
 بۆ هه‌موو جێ گوناوهی عزمی کرد  
 هه‌ندئ نه‌یتوانی نه‌یگو ناتوانم!...  
 گوتی: من دوژمنی خه‌راپانم!...  
 زۆری بێ ده‌ست ولات و بێ ده‌سه‌لات  
 خۆی نه‌یشاندا له‌ زومره‌یی سادات  
 ده‌ست به‌جێ مێزه‌رتکی سه‌وزی کړی  
 به‌درۆ ده‌ستی میلله‌تیکې به‌ری؟!...

#### ئیمه و گه‌وره‌کاغان

ئه‌مه‌ بۆته‌ ره‌وشت و کرده‌وه‌مان  
 هه‌رچی ده‌سداره‌، خه‌یوی نان و خوان  
 بێ ئه‌مه‌ی تێی بگه‌ین چیه‌ و چه‌نیه  
 دین و آیین و باوه‌ری به‌چیه  
 خوا نه‌ناسی به‌راستی یان بۆ مه‌به‌س  
 هاوده‌می پیاوی باشه‌ یان ناکه‌س  
 کاروباری یه‌که‌ له‌گه‌ڵ زاری  
 دلی خاوتنه‌، جوانه‌ کرداری  
 په‌گه‌زی خۆی نه‌وی، نه‌گوشی بۆی  
 یاخو نه‌یفرۆشی بۆ مه‌رامی خۆی  
 پیتی نه‌لێن: ده‌رگه‌وان و نوکه‌رتین،  
 بۆ هه‌موو کاروباری په‌نجبه‌رتین  
 چه‌شنی کوێر هه‌رچی نه‌و بلتی نه‌یکه‌ین!...  
 هه‌رچی پتووستی بێ به‌ده‌ستی نه‌خه‌ین!...

\*\*\*

ئه‌ویش ساسیده‌<sup>(١)</sup> نه‌گه‌ر په‌یره  
 یاخو سه‌رداره‌یان کۆری می‌یره  
 تاکو چه‌ند پتی بدا ده‌روون و دلی  
 زیره‌کی به‌ر بکا، نه‌وه‌نده‌ به‌کولی  
 به‌فره‌وێتی و ته‌فره‌دان و درۆ  
 قه‌نه‌کا گیان و مالی قه‌ومی خۆا...



نیمه‌ش هینده نه‌زان و پاشکه‌توین  
 خۆ به‌خۆ چه‌وت و دوو دل و به‌دخوین  
 تن نه‌گه‌یشتوین له‌ده‌ردی خۆ، هیتشتا  
 دوژمن و یار و مه‌ردی خۆ هیتشتا  
 وا نه‌زانین که‌فه‌رموده‌ی خوایه  
 شیخ و سه‌ردارمان که‌ ناوایه‌؟!...

\*\*\*

شیخ نه‌گه‌ر شیخی راسته‌کینه‌ نه‌بوو  
 بۆج به‌رو و باش و دل به‌کینه‌ نه‌بوو؟!...  
 به‌م خه‌لات و به‌راته‌ بۆیان به‌رد  
 پێم به‌تی: ته‌کیه‌یه‌ک نه‌به‌تی چی کرد؟!...  
 ته‌کیه‌که‌ی فاقه‌یه‌ به‌تۆژی نان  
 که‌ر و گاه‌ نه‌گری پێی دزی ایمان؟!...  
 شیخ به‌دوعا و رموز و نیازگه‌ری  
 نانی دوکتۆر و خۆنده‌واری به‌ری!...  
 ده‌به‌ستان، خه‌سته‌خانه، علم و فن  
 شیخ نه‌تی: «دوژمن به‌دین و وطن»!...  
 شیخ نه‌گه‌ر تۆژی خوای به‌ناسیایه،  
 به‌تی زیان، راست و دل دروست به‌وایه  
 نه‌ی نه‌فه‌رموو به‌خه‌لکی مه‌خوین.  
 خۆتندن هی شیخه‌ وازی له‌ به‌تین!...  
 به‌چی نه‌یفه‌رموو به‌سولی آمین:  
 «اطلبوا العلم ولو بالصین»!؟

\*\*\*

له‌ مه‌دا سه‌رکه‌مار وه‌کو شیخن  
 هیتند هه‌یه‌ شیخ نه‌ین به‌لام می‌خن!...  
 هه‌رجی وانن به‌راویژی شیخان  
 روت نه‌که‌ن قه‌ومه‌ که‌ له‌ نان و خوان!...  
 تا وه‌کو چه‌ک به‌ده‌ست و به‌رده‌ست به‌ن  
 به‌ه‌مه‌وو کاروباری درده‌ست به‌ن  
 یاخو هه‌ر چه‌شنی رانی به‌ن و مه‌ران:  
 به‌فرۆشترین به‌ئاره‌زوی نه‌وان!...

کاکى خېژم واز بهېينه لىم بېسره  
 گه وره يې نه به شېخه نه مېره...  
 هدر که سې هات به گره وې جوانى  
 برسى تېر کرد به سفره و خوانى  
 يارېده يې که س و همزاري دا  
 پياوې زانست و فن و کاري دا  
 وازى هېنا له خوږه رستى خوې  
 تهخت و بهختى له پټې ولايتيا روى  
 چو به گـر به دره وشت و زوردار دا  
 هاته مـهـيدان له روى هاوارا  
 بهختـيـاري ولايتى، نازادى:  
 کرده نامانجى خوې به دلشادى  
 نه و تا «پياوې ميلهت و گه وره»  
 «که مه هدر چىندى به نده پټى بکه»

\*\*\*

قسه يېکم هيه پېچوک و رهقه  
 تير و کارېگه ره نه ونده حقه  
 نه گره بينين و قام و هوش بې  
 مه که پروا که گه وره يېکت هېي؟  
 دوو هزار شېخ و پير و سهردارت  
 دست دونه کاروبار که س و کنارت  
 پشتيان پټ نه به ستي سهد نامان  
 تا نه هېنى به راستيان ايمان  
 خو به خو تېبکوشه مهردانه  
 پټش بخه کورد که قه و مى کوردانه  
 تا خوا روسته مېکى داستانيک  
 شېرى مهيدان وه کو «کریم خان» پک  
 نه به خستېنن بؤ خاکى کوردستان  
 رستگارى نه کا له زور دهستان

نه گینا تا کوشتیخ و میر وای  
کوردی بیچاره قهت به هیج نابی؟!...<sup>(۱)</sup>

ناوازی همزار

دهوله مه نندا!...

تۆش یه کیتیکی وهک من. نه پتری، نه که متر...  
ئهو په لۆپه یه ی خوا به تۆی داوه، به منیشی داوه...  
هه ر دوو وهک یهک له دایک بووین...  
یهک ناسمان دامان نه پوشت...  
یهک پوژ تیشکمان بۆ نه هاوژۆی...  
هه ر مانگیک و چهند نه ستیره یه کیشه ناو جه رگی ناسمانان بۆ نه رازینیته وه...  
یهک بایه هه ناسه ی پت نه دهین...  
یهک ناوه تینو تیمان نه شکینی...  
هه ر یهک زهوشه له دهه و مردنا نه مان گرتته باوهش...  
ئه ی بۆ چ خۆتم لێ نه گۆری؟!...  
بۆ چ لووتم لێ نه که یته ناسمان؟!...  
بۆ چ نه مخته یته کوته و بهندی ئاره زوی خۆته وه؟!...

\*\*\*

دهوله مه نندا!...

تا دویتن بوو، همزاریک بووی وهک من...  
بهلام قهلهک به دلی تو سووړا...  
تۆژی هیزت له من پتر بوو، بهو بهشی که خوا دابویتی وازت نه هینا، به شه که ی منیشت داگیر کردا...  
بۆی به دهوله مه نندا! منیش بووم به همزارا.  
بووی به دهوله مه نندا! منیش بووم به همزارا!  
هیزی لێ ده رکه ی چت له من پتر بوو؟!...  
ئهوا من ملم بۆ زه مانه که چ کرد. بهلام تو بۆ به دوو بهش تیر ناخۆی؟  
بۆ دانا مرکیتی؟! بۆ چ به چاوی سووک سه یرم نه که ی؟! بۆ چ نه تهوێ بجه یته بهند و کوته ی ئاره زوی  
خوته وه؟!...

\*\*\*

(۱) هه ر ئه م جامه یه به له ۱۴/۵/۱۹۳۷ دا بۆ مامۆستا شیخ محهمه دی خالی ئاردهووه له نه تروه وه، لیره دا  
که من ده ستکاری کردوه.

که له لاوازی خۆم گه یستم: هه لڼم دا له تۆ به هیزتر یم، تا به شه کەمت لڼ بستیڼمه وه...  
 به لڼم تۆ له و ده مه دا که من کۆستم که وتیوو، به نه شته ی سهر که وتنته وه هه لڼکی باشت ده ست خوت  
 خست هۆشی خۆت به هیز کرد... به درۆ هه زار ده ستوری وه ک: گه وره و پچووکی، بڼ ده نگي و گوتی -  
 ده بری، ملکه چی و سه ره برزی، خواناسی و گهل و نیشتمان په روه ریت لڼ کردم به چه ک!... گیانی  
 سه ره خۆیی و پشت به خۆ به ستان و به ختیاریت تیا کوشم...  
 گیانه به رتکی، باره بری، کزی، ملکه چی، ترسنوکی، چاره رشت لڼ هینامه بوون...  
 تا پایه و سایه، مایه و خۆشی و به ختیاریت تا سه ربڼ!  
 خه می په یدا کردنی نان و به رگی چه ند سالانه ش، و چانی نه دام فیریم، منی نه زان هیشه وه...  
 کردمی به نیچیرتکی ده ستویرد گرت!.  
 که واته بۆ چ شه رمی خوا نا تگری و به زه بییت په اما ناییته وه؟  
 بۆ چ له دل به قی و زۆرداری خۆت ناکه وی؟!.

\*\*\*

ده و له مه نه دا!...  
 به خواناس خۆت پێشان نه ده یت، کوا دینت؟  
 به جوامیر خوت نه نوینی: کوا کرداری شیرینت؟  
 به سه ره برز خۆت ده رنه خه یت: کوا ابروت؟ کوا ده روونی خاویتنت؟!  
 که ی تۆ هه زاریکت هه سانه وه؟... که ی دلت بۆ به رده ستکت خروشا؟!

\*\*\*

ده و له مه نه دا!  
 کام خواردن خۆشه: بۆ خۆتی نه به ی!  
 کام به رگت جوانه: خۆت له به بری نه که ی!  
 کام شت نایابه: به ی خۆتی نه که ی!  
 کام ژن جوانه: بۆ خۆتی داگیر نه که ی!  
 که چی له گهل نه مانه شا: له من چا و برسیتر، له من دل ته نگتر، له من بڼ هیزتری؟!  
 نه دینت هه یه، نه ره وشتی چاک!  
 نه په یاهه ویت هه یه، نه هۆش، نه ئاداب!  
 درنده ی که ی بڼ سامانی. له گهل نه مه شا خۆت له من نه خه یته ریزه ی جوامیر و لاوچاگانه وه! تا  
 چه واشم که یت و تا سه ره له کۆته ی دیلی و هه زارادا یم هیلایته وه! تا خۆشی و جوانی جیهان له خۆتی  
 من ده ربینی و به ره نجی شانی من پتکی بینی؟...

\*\*\*

دهوله مه نندا...

تۆ دینت به ریاد کردا

تۆ رهوشتی چاکت له نلردا نه هیشتا

تۆ جوامیری و لهش و هۆشی تمواوت پایه مال کردا

تۆ ناکوکی و شهروشه و جوتین و خوتین و درۆ و دوو پروویی و دزی و ههزاری و ناله باریت خسته  
ناوهوه!

\*\*\*

دهوله مه نندا

رۆژیک دیت: نهم کلپه دی دهروونهم دایمرکتیموه

رۆژیک نه بێ: نهم نایینه بههتیزه پیرۆزهم، بهسهر خۆت و تهخت بهختا زال بێ!... نه ناوت بهیتلم  
نه نیشان!

ئینجا هه موو وهک یهک بهو سهستینموه...

بهروبوومی جیهان، برایانه پتکه مه بخۆی...

کرده وه و رهوشتی جوان، سروه و نه شنه یهیری بهرز و کرداری گهوره، خۆشیه کی گشت لایی بینیته  
هون.

ئینجا نهوسا نه زانیت: کێمان له بنچینه دا، بهشدەر بهوه، دیندار و رهوشتار بهوه، پایه دارا؟

کێمان: گیانیکی پاک و دهروونتیکی خاوتن.

کێمان: دلکی روژن و روویه کی خوشی بهوه!؟

کێمان: پیاویکی تمواو بهوه!؟

پاستی و سه رهستی

وهک هه نندی سۆفی به ریش و سیواک

یان هه نندی مه لا به میزه ری پاک

یان هه نندی سه ید بهشالکی کهسک

یان هه نندی حاجی به کهشیده ی تهسک

نیم: به سیاست، به زمانی لوس

به فیتل سوتیند به خۆم: به خوا و به ناموس

خۆم لای هه موو کهس وه ها پیشان دهم

پیاوی چاکم و خواناس و هاودهم

چه واشه یان کهم، ته فره یان بهدم

تا له ژیره وه کاری خۆم به کهم!...

یه‌زدانی گه‌وره وای دروست کردووم  
 بۆ راستی و جوانی وها شه‌یدا بووم  
 له ته‌قه‌ی ناحه‌ز ناترسم، سه‌ره‌ست  
 ناشکرا هه‌رچی سه‌رم بکا مه‌ست  
 نه‌یکه‌م، نه‌ینوتینم، سه‌رم نانه‌وئ  
 خوا راسته و پیاوی راستی خوش نه‌وئ

\*\*\*

دلم بۆ جوانیک نه‌گه‌ر بخه‌روشن  
 بۆ نازه‌نینیک نه‌گه‌ر به‌جۆشن  
 یان تاسه‌ی گه‌مه و زه‌ماوه‌ندی کا  
 یان مه‌ی و نه‌ی و شه‌ونا نه‌نگی کا  
 یان به‌سته‌ی گه‌شی و جوامپیری لاوئ  
 خواناس، کافرئ، ژنئ، یا پیاوئ  
 یان سه‌رمه‌ست جوانیی ره‌ز و ناو باخی  
 دوور له‌ نیشتمان به‌هه‌شته شاخی  
 یان سه‌رسورماوی مه‌ردی، زانایی  
 بیتگانه، خه‌زم، شایی، گه‌ردایی  
 یه‌زدانی گه‌وره‌وای دروست کردووم  
 بۆ راستی و جوانی وها شه‌یدا بووم  
 له ته‌قه‌ی ناحه‌ز ناترسم، سه‌ره‌ست  
 ناشکرا هه‌رچی سه‌رم بکا مه‌ست  
 نه‌یکه‌م، نه‌ینوتینم، سه‌رم نانه‌وئ  
 خوا راسته و پیاوی راستی خوش نه‌وئ

\*\*\*

که من نه‌هاتم به‌ره‌نگاریت که‌م  
 وه‌یم بۆ هیچ که‌س نه‌بێ زۆر و که‌م  
 بۆ نیشتمانی بیتکه‌س و هه‌زار  
 تیکۆشم به‌دل به‌ده‌ست و به‌زار  
 نه‌زانی به‌دخو نه‌گه‌ر زۆرداری  
 بۆ گیانی ناسک ده‌سته و نازاری

بۆچ خەریک نابیت بەکاری خسووه؟  
 سەربار ئەخەیتە سەرباریخسووه؟  
 کورتی و بێ شەرمی و ناتەواوی خۆت  
 ڕێک و پێک ناخەیت پەشتواوی خۆت؟!  
 نازانی؟ یەزدان وای دروست کەردووم  
 بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم  
 لە تەقەیی ناحەز ناترسم سەریەست  
 ناشکرا هەرچی سەرم بەکا مەست  
 ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانهوی  
 خوا راستە و پیاوی راستی خوش ئەوی

\*\*\*

بەسیه چەند کەست لە یەکتەری کرد!  
 چەند کەست تووشی دەردی سەری کرد!...  
 بەبۆنەیی دین و هۆی ایمانەوه  
 دڵی هەزارت خەستە ژانەوه!  
 بۆ دینت نییه کە تۆ وا ئەکەیی!...  
 بۆ چاکەیش نییه. خۆت پەسوا ئەکەیی؟!  
 ژین و سەریەستی لە خەڵک بار ئەکەیی  
 نازانی چاکان لە خۆت هار ئەکەیی؟!  
 بۆ کەلکی خۆتە ئەم ڕاو و ڕووتە!...  
 ئەم تەفرەدانەت پیشەیی ناهووتە!  
 بزانە، یەزدان وای دروست کەردووم  
 بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم  
 لە تەقەیی ناحەز ناترسم سەریەست  
 ناشکرا هەرچی سەرم بەکا مەست  
 ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانهوی  
 خوا راستە و پیاوی راستی خوش ئەوی

\*\*\*

ڕۆژێک دێی بلتیم بۆچ خۆت ڕانەگرت؟  
 ئەو ڕەغنەیی خۆت لە خەڵکت نەگرت

نانت پیتی نه خوارد، بۆچ خۆت له ناو برد؟  
 به ده به ختی روو پهش، هدی خۆلت به سهر  
 خواناسی و چاکیت وه ها برده سهر؟!  
 نه تزان؟ زۆردار ههر بیتزار نه بین  
 زۆروسته می له سهر بار نه بین  
 نه وه ندهی خه لکت تۆ به و ده رده برد  
 ئۆخه ی سه د ئۆخه ی خوا تۆی رسوا کرد  
 جا تیتگه یشتی؟ که خوا وای کردووم  
 بۆ راستی و جوانی وه ها شهیدا بووم  
 له ته قه ی ناحه ز ناترسم، سهر به ست  
 ناشکرا ههرچی سهرم بکا مه به ست  
 نه یکم، نه ینوینم، سهرم نانه وی  
 خوا راسته و پیاوی راستی خوش ئه وی

### خۆشیی ژیان

هاتمه جیهانه وه بۆ نه مه ی له جیهانه دا بژیم...

جیهان بۆ من کراوه. له بهر نه وه به رو بوو میشی به ره و رووی من کراوه ته وه... بۆچ له بهر چرای رۆژیا:  
 خۆشی له کار و فرمانی که لکداری نه بینم؟ بۆچ له ژێر خیه ته ی شه ویا: خۆشی له ماندوو و هه سانه وه  
 نووستن نه بینم؟!...

بۆچ به ته ماشا کردنی شاخ و باخی رهنگین و چیمه ن و لاله زاری شیرینی، چاوه ندازی ده می رۆژه لات  
 و رۆژئاوای، به تریفه ی مانگه شه و جریوه ی نه ستیرانی، به خو په ی ئاو و تافه تافی چه مانی... خۆم  
 دلگه شاو نه کم، خۆم نه شه دار نه کم؟...

بۆچ به هه لمژینی کزه پای فیتکی، به خواردنه وه ی ناوی سازگاری، به خواردنی میوه ی زهرد و سووری  
 پیتگه یشتووی چه ند رهنگه ی مزر و ترش و شیرینی و، سه مواواتی ته ر و تازه ناسک و ناوداری، یان  
 خورشتی جوانی رهنگینی، خۆم تیر و کامه ران نه کم؟...

بۆچ له به خیتو کردنی په رنده و رام کردنی درنده ی جوان و نازه نینی له رۆیشتنی ناو کۆشک و هه واری  
 رازاوه ی پاک و خاوتنی، له پۆشینێ پوشته نی رهنگاو رهنگ و نایابی: خۆشیه ک وه رنه گرم، گه شایشتیک؟  
 بۆچ به و په لوپۆیا نه که خوا له شی منی پت ریکه خسته و لیتی ناوه ته بوون، که به هۆی نه وانه وه خۆشیی  
 خواردن و رۆیشتن و بینین و گه ران، گوته ن و خۆیتندن و بیر کردنه وه و بیستنه و پتکه نین و نووسینه و گه شت  
 و سه یران کردن پت نه گات: سه ریکی پر ناسایش و دلپکی رۆشنی سوپاس و تاسه م نه بین؟

\*\*\*



نه شې! له خوځندنه وې نهم نوسراوه خوشانه، له وهرگرتنې نهم زانست و نډنه بډکه لکانه، له بیستنی نهم گزرنی و ناواز و سازې خوا کرد و خوځردانه، له فیرپوون و فیریکردن، سروپه کی خوشیم ټیکه وې، گه شپه ک...!

نه شې! ېو خوشه ویستیپه که هه موو کار و فرمانم له گڼ هه قاله کانغا بډند نکا و پټکوپټیک نکا، ېو خوشه ویستیپه که زنجیره ی رابوردنی ژباغان پر له ناهنگ و به زموره زم و یاریده و ېکپه روه ری نکا، به تاسه ېه که من جوو تی نازهنی ټیکې پهری رووی هاو دل نکا... بهمانه خوځم بهختیار بزانه سهر نازاد...

\*\*\*

بهلام ناخ جیهان! ناخ!

پرت شین و شه پوړ و نازار و ناوات و هاواره...!

نهم هه موو گهنج و مایه ی خوشیپه ت سهر دل ټیکې خوش نه کرد...!

ته موغه می له سهر لانه بردا... دوژمن

نه ی دوژمن!...

دوژمن

توم دی: له خیزان ټیکې به شتواو و شر و پرا، له خزمایه تیپه کی سارد و سرا، له کومه لایه تیپه کی پچر پچرا...!

توم دی: له سهر دار ټیکې بې سهر، له بهر دهستیکی بې فدا، له گه وړه ټیکې بې هونه را...!

توم دی: له شپخ ټیکې وک میتخدا، له مه لایه کی لایه لادا، خانه دان ټیکې بې خاداندا، له بازرگان ټیکې گراجاندا، له خوځنده وار ټیکې بې گیاندا...!

توم دی: له پټپوار ټیکې به جنگا، له هاوده میتی بې کله کا...!

توم دی: له شتو وې زوړداری و همزاری و نه خوځینده واری و ناله بارییدا، له هه موو نهنگی و ناشیرینی و ناتواوی ټیکدا...!

\*\*\*

له منالیدا: ټیزم بې کرا، فیزم به سهر ا کرا، شهر و شوم له گڼ کرا.

چونکه داوای ټیکسانیم نه کرد له گڼ به چکه دهو له موند و زوړداره کانددا...!

له فرمان به ریدا: دوو جار مال م دزرا، سه جار نیازی کوشتنم کرا.

چونکه زه ویوزاری جوتیاره پټکه س و همزاره کانم نه نه دایه تالانی به ناغا و به گه گانا...!

نویش هدر له بهر نه ویه که تو هی هه مووانی. که چی هدر که س نه ویه بې به نه نیا بې خوځیت داگیر و نه وانی که ت لی بې بهش بکا...! له بهر نه ویه تا وها بې له ناو خو ماندا: هدر کوشتن و برین، زور و ستم، گرتن و دوو دلی نه بینین!...

داخه که ما دووره نه وړو هې هه مووان بتوانن بهختیار و سهر نازارد برین!...

دوور شیه تا هیت و نه شیت ټیکیک بتوانن تا سهر داگیرت بکا و پټه و بهختیار بې...!

چونکه نهگەر بشتوانی، پرواناکم شین و هاواری بیماران و بیچاران بهیلتی ساتی دلی ناسودهیی!...

نهمدی له پیشمویه گوتم راسته. بهلام نیسته نا!... نهوسا که گشت لا وهک خۆت پیکهوه بلتین جیهان هی ههموانه، ههموان نهیی وهک یهک پیکهوه، برایانه تیا بهسەر نازادی بژین!...

بهچاوورپراو: کرام بهفاشیستی، کرام بهنازی، کرام بهکۆمۆنیستی، کرام بهئەندام و سەرۆکی کۆمه‌لانی نهیئیی... چونکه نه‌مگوت به‌شیخ و مه‌لا و خوێنده‌وار و سەردار و به‌رده‌سته‌کان: «نه‌یئ له فرمانی راسته‌قینه‌ی خوتان لا نه‌ده‌ن...، له‌گه‌ل گه‌ل و نه‌یشتماندا دۆژمنایه‌تی نه‌که‌ن»!...

هه‌ول درا: نانم بپهری، فرمانم له‌ ده‌ست ده‌ریکیشری، به‌نه‌خوێنده‌وار به‌یلتیریمه‌وه، به‌خیرمه به‌ندیخانه‌وه، ته‌فروتونا بکریتم... چونکه له‌سەر هه‌زار و بی‌کەس و لیقه‌موام نه‌کرده‌وه!...

\*\*\*

له‌گه‌ل نه‌مانه‌شتا نه‌ی دۆژمن! زانیوته؟ که نه‌توانیوه به‌ریه‌ستی سهریه‌ستی و سەرکه‌وتن و به‌رکه‌وتنم بکه‌ی؟ وه له‌ گه‌یشتن به‌نامانجی پیروژ و به‌رز و به‌نجه‌پۆم بکه‌ی؟!... زانیوته؟ که له‌ زۆرداریته‌وه دادخواهی، له‌ خەم پێ داتنه‌وه دل‌خۆشی و به‌ختیاری، له‌ تالان کردنه‌وه مالداری و ده‌وله‌مەند بوون، له‌ ده‌ست قوچاندنه‌وه ده‌ستبلاوی و پیاوه‌تی، وه له‌ پشم و قینته‌وه خۆ خوشمویست کردن و دلپاکی، له‌ کز کردنه‌وه خۆ به‌هیزکردن و یارمه‌تیدان و پیشه‌واییکردن به‌کورتی له‌ به‌دکرداری و ناله‌باریته‌وه فێری ههمو کرده‌وه و ره‌وشتیکی جوانی و به‌هیزت کردوم؟!...

له‌به‌ر نه‌وه نه‌ی دۆژمن!... له‌به‌ر ئەم ههمو چاکه و به‌هره و هونه‌رمه‌ندی‌ش که له‌ سایه‌ی دۆژمنایه‌تی تۆوه ده‌ستم که‌وتوه، سوپاست نه‌که‌م له‌ باره‌گاهی خوادایش به‌لێنت نه‌ده‌م: «که تا نه‌میتم به‌دل خوشم بوئی و قینت له‌ دلا بۆ هه‌له‌نگرم، وه دۆژمنایه‌تیت له‌گه‌ل نه‌که‌م!... به‌لکو وهک دۆستیکی دلسوز، کۆشش و هه‌ول بده‌م بۆ چاک بوونت، وه له‌ پتی چاکه‌دا بۆ سەرکه‌وتن و پیشکه‌وتنت»!...

\*\*\*

له‌مه‌ قه‌ت سەرت سورنه‌مینێ نه‌ی دۆژمن! چونکه منیش له‌ پیش چەند سالتیکه وهک تۆ بووم. وام نه‌زانی: نه‌گەر خراپه له‌ خراپه‌که‌ر نه‌که‌م وه دۆژمنایه‌تی به‌دۆژمن نه‌نوێتم، ناپیاوه‌تی نه‌که‌م!... وام نه‌زانی که ته‌نیا له‌ تۆله‌سه‌ندندایه، ناسوده‌یی دل و نارامی گیان!...

به‌لام که سه‌ره‌نجم دا: له‌ تۆله‌سه‌ندندا دل و ده‌روونم زامدارتر و به‌نازارتر نه‌ی، وه له‌ دۆژمنایه‌تیا به‌ختیاری لێم بار نه‌کا. پاشان که ورد بوومه‌وه: خوشم بۆ خۆم هه‌ره گه‌وره دۆژمنیک بووم!... بامدایه‌وه؟!... چونکه دیاردی دابۆم، که هونه‌رمه‌ندی و گه‌وره‌یی له‌وه دایه که له‌جێ و وه‌ختی خۆیا: پاداشی خراپه که‌ر به‌چاکه بده‌مه‌وه، وه دۆژمنایه‌تی بگۆرمه‌ سه‌ر دۆستیایه‌تی!... به‌لێ... که نه‌مانم بۆ ده‌رکه‌وت: بپارم دا که- له‌ پاش پاراستنی گیان و سه‌ریه‌رز- «قه‌ت له‌گه‌ل دۆژمنایه‌تی نه‌که‌م»!...

\*\*\*

له راستیا نهی دوژمن!... من و تو ژور له یکه جیاوازیڼ:-

خراپه کړدنی تو له گډل چاگاندايه، بڼه لکي خوت و بڼه نازاردانی خه لکا... خراپه کړدنی من له گډل دوژمنانی کومه لدايه، بڼه چاک کړدنه وی خویان و بڼه لکي گشت لایي.

تو بهرچاو ته نگي. نیشتمان ته زه وی و خانویه که بهی خوتی نه زانی، وه گه لیشته تنیا خوت و نه و که سانه یه که به کارت دین!... بهلام من نیشتمانم هموو سرزه مینه. وه گه لیشم هموو دانیشته وانی سرزه مینه، به چاک و خراپیا نه وه!...

تو وایيگه یشتوویت که چاکه ی که ست به سره وه نییه!... بهلام من پروام وایه که چاکه ی گشت که سم به سره وه یه!... له بهر نه وه یارمه تیی چاکه کانیاڼ نه ده م. وه له گډل نه وانیشا ه وول نه ده م بڼه چاک کړدنه وی خراپه کانیاڼ، وه بڼه چاکه ی گشت لایي!...

تو له خراپه ی خوته وه: پژ به پژ کزتر و دلزیزتر و بڼه هیزتر نه یی!؟ بهلام من له خراپه کانی تو وه فیری چاکه و گه وره یی و ده ستداری نه یی.

وه له چاکه له گډل کړدنیشتا دلم ناسوده تر و گیانم به نارام تر و له شم به هیزتر نه یی!...

له بهر نه وه سهرت سوې نه میتی نهی دوژمن! که بڼه چاک به سهرتا زال نه یی. وه هدا دتی، تو به ناخی عهدا نه چپته خواره وه. که چی من هدا دیم له بهر زبونه وه و په سند بوون دام!...

\*\*\*

نهی دوژمن من!...

پتو یسته بزانیته: تنیا هیزیک که به توانی دهره قه تی هموو شتیک بیت، خوشه ویستییه!... تنیا، له سایه ی نه و سرچاوه ی خواییه وه یه که ژیان و گوزهران و کامه رانیی: گشت لاییمان پتیک دیت. بهلام داخه که م تو له خوشه ویستییه بیت بهی!؟... له بهر نه وه قهت پروا مدکه هدا پشم و قین دلت داگیر کات، به توانیت ساتی دلت ناسوده یی!؟... قهت پرواش مدکه، که به توانیت به سر هموو کاروباریکا زال بیت!... بهلن، تو وه ختن نه توانیت به سر هموو گیر و گرفستیکی ژیا نسا زال بیت!... وه ته وای به گیت به هموو شادمانی و کامه رانییه کت، که دلت له پشم و قین و خوپه رستی پاکه یته وه، وه پرېکه ی له و روژشایی خواجه که پتی نه لیتن خوشه ویستی!... نه و سا: که شادمانی و کامه رانیی گشت لایي به شادمانی و کامه رانیی خوت بزانیته.

وه به سره پرشتیی چرای خوشه ویستی گشت لاییه وه، ده ست خه یته ناو ده ست هموو براکانی سر زه مینته وه، وه ه وول و کوژش بکه ی بڼه پیشکه و تنی هموو لایه ک. که هموو لا به چاک و خراپیه وه چاکه یان به سره ته وه هیده!... نه و سا تویش منت خوش نه وی. نینجا نه و سا که منیش نه لیم دوژمنه که م - نا - دوسته که م هره بریت!؟!...

### شعر

نه‌ی و مه‌ی و یار نیسیه له ده‌ورم  
 کز و شه‌رز و گیره‌وه‌ی جه‌ورم  
 تاسه‌ی دل‌داری... کوانیی له سه‌رما؟  
 قه‌لهم تو بشکن کارم پیت نه‌ما!  
 نه‌ی و مه‌ی نه‌به‌ی و یار دیار نه‌به‌ی  
 که‌ی شعری جوانم له‌سه‌ر زار نه‌به‌ی؟!

شه‌و<sup>(۱)</sup>

شه‌وا... تو سامداری به‌تاریکی، مه‌ندی به‌ی ده‌نگیت، دل‌گیری به‌رازو‌ه‌یییت.  
 شه‌وا بالی فراوانی تو سه‌ر زه‌مینی دانه‌پوشایه: ئەم شوره‌یی و ئابروو چوونه، ئەم هه‌موو گریان و  
 شینه، ئەم هه‌موو کوشتن و برینه، له ده‌ست گیان له‌به‌ر نه‌هه‌شایه‌وه...  
 شه‌وا... سیتبه‌ری بالی تو نه‌بویه: ئەم هه‌موو دل‌دارانه به‌نازدارانیان نه‌هه‌گه‌یشتن، سنگی ئاسمان و  
 تریفه‌ی مانگ و جریوه‌ی نه‌ستیران هینده جوان نه‌هه‌بون. ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند نه‌هه‌گه‌یترا. ئینجا دل  
 نه‌هه‌کرایه‌وه.

فرمیتسک وشک نه‌هه‌بووه‌وه. چاو نه‌هه‌گه‌شایه‌وه. له‌ش نه‌هه‌بووژایه‌وه. به‌لکو خه‌فەت و سزا پیاوی  
 له‌ناو نه‌برد...

شه‌وا... تو نه‌بویتایه: جوانیی-رۆژ ده‌رنه‌هه‌که‌وت. رۆژ هینده خوشه‌ویست نه‌هه‌بوو. رۆشنایی نه‌هه‌نده  
 نازی نه‌هه‌کیتشرا به‌لکو پیاوچاکی له خراب، پروناکی له تاریکی، خوشی له ترشی، درۆی له راست جیا  
 نه‌هه‌کرده‌وه...

شه‌وا... تو په‌نای دز و درۆزنانی. رابه‌ری دۆست و دل‌دارانی. له مه‌ندیتا بلبیل ته‌فره نه‌ده‌ی: به‌دیار  
 خونچه‌وه بووه‌ستنی تا به‌یان. خونچه‌ش پێ نه‌هه‌پیتنی تا ده‌مه‌و رۆژ. که‌چی که‌ دینه سه‌ر پیتکه‌یشتن:  
 خه‌و له بلبیل نه‌خه‌ی، خوشت هه‌لدتی. خونچه نه‌ده‌ی به‌پیتگانه‌یده‌ک. خونچه نه‌کریته‌وه، بلبلیش دلی را  
 نه‌چهنی. نه‌ویان پێ نه‌هه‌پیتنی، نه‌میشیان له‌ناو نه‌به‌ی!...<sup>(۲)</sup>

(۱) له ده‌سنووسی (خوشخوانی) دا مامۆستا نووسیه‌وه: له مارتی ۱۹۳۳ دا نووسراوه له ۴ مایسی ۱۹۳۳ له  
 رۆژنامه‌ی -ژان- دا چاپکراوه.

(۲) له مه‌دایه شاعیری فارسی ده‌لتی:

عطر گل بلبیل کشید و رنج بلبیل باد بود  
 بیستون را عیشقت کند و شهرتش فرهاد بود

یه‌کێکی خوشمان ده‌لتی:

شهو!... تو داخی. گولی باخی. نازداری. نازه نینی. گه وره یه کی زهر به ده ست و دل نه رمی. له بهر نه وه له هه موو دل ټیکا جیت به رزه. نه گهر گه وره نه بهی تاپه: نه م سهر و سامان دت نه نه بوو. نه گهر نه م گاز و بازه شت نه به یوايه: وا خوشه ویست نه نه به وی!...

شهو!... تو توماری کی به شت زوړیت. نه وی من نوو سیومه لاپه ربه کته. به لام تو سه د لاپه ربه ت!...

### بۆ په زیشک

توخوا پټم بلن: تو ش هه روه ک من له گوشت و خوړن و ره گ و نټسک دروست نه کړاوی؟!... نه ی بۆ چ؟!... نه وی تو نه یزانی من پتی پټ ناهم نه وی تو نه یکه ی من له توانامدا نییه. نه وی تو به دل تا یه ت من به بیر شما نایدت؟!...

سهر نییه؟!... که تو سامدار کی تر سنوک و زوړدار کی دل نه رم و په له په ل که رتی کی له سه رخ و به جه رگ ټکی پټ جه رگی؟!...

سهر نییه؟!... که هه موو ده م له گه ل نه خوشایت و که چی خوت خوشی؟!...

شهو و وژو ده ست له برین و بهرنا په، که چی خاوتنی؟! هه موو ده م گویت له ناخ و نفی دهره دار و نه خوشانه، که چی خوت و خوش و دل خوشی؟! نه ی توخوا سهر نییه؟!... که تو نازارم نه دهیت و بهی زارم نه کهیت و نه مگر ټنی، که چی من له پاش چاکبونه وه، له گه ل پاداشدا نه وه شا، سوپاست نه که م و به ده مته وه پټ نه که من؟!...

### هاو ده م

نه خوم به نار مزوی مال وه به ند نه که م، نه به هی غرمانه وه... نه دیلی به ندی کړه وه و په وشتی کوژی رزیوی کوته لایه تی نه بم، نه هی دین نه هی ناپین...  
نه په گه ز لټک نه ده مته وه، نه شار، نه نیشتمان... نه له تهمن ورد نه به وه، نه له هژاری، نه له پایه داری...

---

گرځ به ده م بادی سه باوه پټکه نی و به لول فری

یعنی عاشق لازمه دوورین له یاری پټ وه

مموله ویش هه ر لدم ته و مرده دا ده فرموی:

په موزان طلوع، شوال شام شهن

اول وژو نه و نامسواری شهن

غوره غوره ی نه و، سه فاش په ی غه یرن

نازیز قهیلدی من، وه فاش په ی غه یرن

نه م سن پارچه پم له ماموستا نه وره مان مسقیمه و مرگرت، وه ک لټکچرون و خولانه وه به ده وری مبه ستکه دا، سوپاسی ده که م.

چونکه لم جيهانه‌دا، به‌ته‌نيایي بوم، به‌سره‌ستی بوم، به‌نازادی هاتومه ناوه‌وه...  
خوم گیرۆده‌ی هیچ کۆته و زنجیریک ناکهم!...

\*\*\*

لم جيهانه‌دا: نه‌گه‌رتیم بۆ یه‌کن! له هۆش و تاسه‌دا له خوم بچن نه‌وی به‌من خۆشه به‌ویش خوش بێ...  
له‌وی دلم نایگرێ، دلی نه‌ویش نه‌یگرێ...  
له خۆشیا له‌گه‌لما بێ، له ته‌نگانه‌یشا هه‌ر له‌ گه‌لما بێ... یارمه‌تیم بدا و یارمه‌تیی بده‌م. درخیم لێ  
نه‌کا و درخیی لێ نه‌کهم. هه‌موو دهم تیرم لێ نه‌خوا و منیش بێ هاو‌ده‌می نه‌و هه‌لنه‌کهم، به‌یەک شت بێ  
به‌که‌نین، به‌یەک شتیش به‌گریته‌ین!...

\*\*\*

سا کچ بێ یان کو، ژن بێ یان پیاو، هاو ره‌گه‌ز و نیشتمان و ئایین بێ، یا جیاوازا. ده‌وله‌مه‌ند بێ  
یان هه‌زار. هاوکار و فرمان بێ یان نا... ته‌بم به‌هاو‌ده‌مه‌تیکي تا سه‌ری: تا گسانه‌تیکي پاکی هه‌بێ،  
ده‌روونیکی خاوێن. تا دلێکی پر تاسه و به‌جۆش و خه‌وشی هه‌بێ، کرده‌وه‌یەکی جوان و ره‌نگین -  
له‌گه‌لما رێکه‌کوێ و له ته‌کما رێکه‌کوێ!...

\*\*\*

برا دۆستا! گه‌لێک لام پیرۆزی چونکه تاسه و به‌زه‌که‌ت، هه‌موو دهم له‌ خه‌و و بێداریدا نه‌مه‌گه‌شتیته‌وه  
دلم پر نه‌کاته‌وه...

چهند خۆشه‌!؟ که له‌به‌ر گوێ ناگره‌ نیله‌ نیله‌ که‌ی شه‌وانی زستان دا، بێ ترس و له‌رز هه‌موو رازتیکي  
دلی خۆمت بێ نه‌لێم و هه‌موو په‌نه‌انه‌یه‌کی ژیاغت لێ ناشکرا نه‌کهم!... تۆش به‌و چاوه‌ گه‌شانه‌ته‌وه که  
په‌شنگی خۆشه‌و‌یستی تیا نه‌چرسیکیتته‌وه ته‌ماشام نه‌که‌یت و کون و قوژنی ده‌رده و نازارم نه‌پشکنی.

یا به‌نه‌رمی و شیرینی بایانه‌وه به‌رێم ساریژ نه‌که‌یت و کلپه‌ی ده‌روونم ده‌کوژیتته‌وه!...

چهند خۆشه‌! که له نه‌خۆشیا سه‌رم لێ نه‌ده‌یت و له ته‌نگانه‌دا به‌هاو‌ارمه‌وه ده‌یت.

چهند خۆشه‌! که له‌سه‌ر خراپه، به‌سه‌رما دێ و رێی چاکه‌م پێشان نه‌ده‌یت.

چهند خۆشه‌! راز و گه‌یه‌یه‌کانته‌: که بێ په‌مانیت له‌ گه‌لا نه‌کهم و گه‌ت و به‌لێن به‌جێ نه‌هێنم.

چهند خۆشه‌! که توره‌ت نه‌کهم و ناشتت نه‌که‌مه‌وه؛ هه‌یچته‌ له‌ دلا نامینی و هه‌یچم به‌دله‌وه نامینی.

چهند خۆشه‌! رابواردنی نا‌هه‌نگان و سه‌یران و گه‌شتوگزارانت.

برا! تۆ ده‌رمانی ده‌ردمی. شتۆی ژینمی. رووناکی دلمی. تۆ سه‌روێ خوشیمی...

له تۆوه شادیم ده‌ست که‌وت. له تۆوه به‌ختیارمی... له تۆوه سه‌ره‌به‌ری...

چونکه خوم په‌کیک بوم، به‌تۆوه بوم به‌دوان!...

## سولاڻ

سولاڻ (\*) روخسارت! سولاڻ روخسارت!  
 سولاڻ رهنگينی هدرده و کوھسارت!  
 کام زهرده خسته وینهی هلاتن  
 رڙی سهر کلهی بهیانیاخته؟  
 کام خال وینهی مال سهر کیوانته؟  
 کام چاو به جوانی وهک چاوانته؟  
 کام سوخمه و کهوا، کراس و دهسمال  
 نارایشدهر وهک دارستانته؟  
 کهی زنگهی بازن، قه تاره و خرخال  
 شیرین وهک هاڙهی تافاوانته؟! ...

\*\*\*

سولاڻ روخسارت! سولاڻ روخسارت!  
 سولاڻ رهنگینی هدرده و کوھسارت!  
 عطر و عبیری بای بهیانیاخته  
 زهرپوشی دلگیـــــر چاونه نذازانت  
 باوہ شین به دهست دار چنارانت  
 ساز به دم کهوی سهر کوسارانت  
 ناوی سازگار، میوهی باخانته  
 گورانی و به ستهی تهر دهماخانته  
 تافهی سولاڻت، خورهی چهمانته  
 سهما و ههلهپرکتیی دیده کالانت  
 عیشوه و گوریشمهی دیده کالانت  
 رازاندوویتیمهوه کچی خوا کردووم  
 چاوبه ست کردووم، وها سهرمه ست بووم  
 سهرمه ست بووم تا هم له کهس ناکهم سل  
 نازاری جیهان قهت ناگرمه دل! ...

\*\*\*

---

(\*) سولاڻ ته ماشاگایه کی زور رهنگینه له ته نیشته عمادییه وه. له هاوینه ههواره کانی کوردستانی عتراقه.  
 (ش.ف)

سۆلاف روغسارت! سۆلاف روغسارت!  
 سۆلاف رهنگینی شتیوی کوهسارت!  
 هینده له دلم کساری کسردوه  
 تاریکی ژینم باری کسردوه  
 سویند بهو نیتزهدی دروستی گرهووی،  
 وهها جواختیر و تهردهستی گرهووی،  
 دلخوانستم وایه تاگرو نه میتم  
 «رووخوش بزم وهک تو. کلس نهره هجیتم»!

#### کاژی بلكيف<sup>(\*)</sup>

سوار: داره کاژه کهی چیا کهی بلكيف  
 چیتسه را شه پدای خوت داوه ته کیف  
 کاژ: هۆ سوارا... شیت نیم بدهمه کیتوان  
 له یلام نه فریوه وهکو مه جنونان  
 له یلام فییرییه، ههر نهم چیا یه  
 نازادی و غووشی نهم هیوا یه  
 سهیری نا کهی؟ سنگی بزم گهردی سهی  
 روو بزم و بالای ناسک وهک پهری  
 تارای زقرینی، پشتستین زیوینی  
 گهشه و نه شه کهی شیرین، رهنگینی  
 دامستینی سووری، چر و جنوری  
 چه ماوی غوژی وهکو بلووری  
 باخ و بیتستانی به دارستانی  
 مهل و بلبلی ناو گولستانی  
 چه دلکیتشیکه و چه نده دلگیره...  
 بزم بهستدی نهکا شیت نه گهر ژیره...  
 من و له یلای غوژم ههره و هاوده مین  
 دهست له ملاتی یهک، دهم له ناو ده مین<sup>(۱)</sup>

(\*) (بلكيف) سهيرانگا و هاوینه هوارتکی به ناوبانگه، که له ناوچهی مزوریهوه له قهزای دهۆکدا. (کیف)  
 بهشتیوی نهوی به (فهری) به (نیره) (کاژ) به (سهنوهر) نه لێن.

(۱) راستتر: دهست له ملان و دهم له ناو ده مین.



تو شهرم ناکه‌یت به‌خۆت نه‌نازی؟  
 له‌خۆت گۆڤه‌وه‌ نه‌که‌ی شانازی؟  
 له‌یلای تۆنیه‌یه‌ دیلی زستانه‌؟  
 به‌ندیی له‌شکری به‌فری کویتستانه‌؟  
 به‌خۆت نازانی که‌ ساردی و سری؟  
 وه‌های ته‌زاندویت کردوویتیه‌ گری؟  
 کاژ: سوار نه‌زانی، سوار نه‌زانی!...  
 فنی شهر و شوهر توشاره‌زانی!...  
 به‌به‌رگ و شیره‌ هه‌لمه‌خه‌له‌تن!  
 زنده‌قت نه‌با هه‌له‌په‌ و هه‌لمه‌تن!  
 مه‌زانه‌ به‌فر، به‌فسره‌یی خۆی<sup>(۱)</sup>  
 له‌یلام به‌ستینی به‌یکاته‌ هی خۆی  
 ره‌نجه‌پرۆم بکا، شهرمه‌زارم کا  
 تووشی نازار و شین و زارم کا  
 کیمانه‌ سه‌ری بلند کردووه‌؟  
 کیه‌یه‌ له‌ پاییه‌ نه‌ا که‌وتووه‌؟  
 ناهینی ده‌سته‌ و دامستینی له‌یلا  
 تکه‌ی لێ نه‌که‌ا به‌ی به‌خشی به‌خوا؟  
 پاش گوناهباری به‌په‌شیمانی  
 به‌جۆکه‌ی فرمیتسک خۆی نه‌شواته‌وه‌  
 رووسووری له‌یلا ده‌رنه‌خاته‌وه‌!...  
 ناهینی رووخۆش، چهند شوخ و شه‌نگم  
 پۆشته‌ و نه‌خشینم، لای رۆژ په‌سه‌نگم<sup>(۲)</sup>  
 که‌ هه‌لدی به‌یان به‌زه‌رده‌خه‌نه‌  
 «رۆژباشی» م نه‌کا، نه‌لێ: پتیکه‌نه‌!...  
 به‌که‌زه‌بای به‌یان نه‌شه‌کیمه‌وه‌  
 به‌دۆستی دلسوز نه‌که‌شیمه‌وه‌  
 نیسته‌ش چاودێری نه‌و له‌یلا جوانم  
 چه‌تر هه‌لگری نه‌و گوی گۆلانه‌م

(۱) به‌فره‌یی: به‌زۆری

(۲) په‌سه‌نگ: په‌سه‌ند.

سایه و سیتبهر و نیگا هبانیم  
 له لهیلا نابری تاگو نه مانیم  
 گهر زستان وها بیته زانایه  
 بهزهبری سهرمما بیگریانمانه  
 رهشهبا و بهفرو تهزده و بارانی  
 دایمه زراندایه شکوه و شسانی  
 نیتستیکه منیش وهک نهو دارانه  
 رهنگ زهره، په شوکا و، بهسه کزانه  
 نه میام. بی بهرگ و بی نموا نه بووم  
 خوم نه گرتایه: ناوهها نه بووم؟!  
 هدرچی خوی نه گسری، پرزه ی نابری  
 بهرامبهر سهختی بهرگه نه گری  
 کرده و کوششه سهرچاوه ی جوانی  
 راسته و خوق نه تبا بق کامه رانی  
 سوار: سهرم سور ماوه له گهشی و جوانیت!...  
 نه ی کاژ بق هینده دل رهق نه روانیت؟  
 بق ره گهزی خوت بق هینده بی خه می؟  
 له شیوه نیاندا وا که مته رخمه می؟!...  
 نابینی چونه شین و زاریسان  
 به دهست سهرم ماوه دهردی کاریبان  
 توش وای ههله نه گرت کز و دل زیری  
 نهک وه کو نیتستا گهش و به فیزی!...  
 کاژ: سووار لیم گه ری! وازم لی بیره!...  
 له کاری خوادا په نجهت مه گیره!...  
 کهس ناگاته نهو بق دادپه رستی  
 وینه ی کهس نییه بق کار دروستی  
 نه م داره کاژه که وای نه بینی  
 هارین دیار نادا جوانی و رهنگینی  
 نه مانهش خویان وا نه نه خشیتن  
 خو به بهر و بووم نه په سه نه گیتن

له یلا به تهر حلیک نه پرازیښنه وه  
 توله ی چوند سالم لئ نه سیتنه وه...  
 له خوشی نه وان جوانیم ناتوتنی!  
 مه گهر وک توبی، بی یم لاوتنی!  
 له گهل نه وه شسا بۆ خوشی له یلا  
 غۆم نار نه بختیم، ناکم سکالا  
 ههروا گهش و خوش، بالا بلندم  
 دهم به پتکه نین، هه ر شوق و شه نغم  
 خوشیم به وه دی که هم دارانه  
 نه پرازیښنه وه و نازدارانه  
 نالووالا و گهش، زه پزوشی دلگیر  
 هه زار کیش نه کهن له جوان و له پیر  
 نه یکه نه سهیران له گوی نه و چه مه  
 به زم و شادییه، دهم له بان دهمه  
 له خوشییه دان هه تاکو زستان  
 له شکر نه نپری بۆ چپای کوستان  
 جا وایان لئ دی که نه یان بیڼی  
 نوره ی من نییه که وام بیڼی؟!...  
 وه فادارییه که من به زستان  
 نه ی پرازیښنه وه و کو گولستان  
 له تنگانده دلسسوزی دیاره  
 له یلا من نه یم کیتی له سه رکاره؟  
 گهر رهنګ و شتوهم وا رهنګین نه بی  
 له یلا نه و وهخته که ی شیرین نه بی؟  
 جا تیگه یشتی رازی جوانی من  
 «دادی خوا» به کامه رانی من؟  
 سوار: دار، تیگه یشم له ناخافتنت!  
 له کرده وه و کار تیگه یشتنت!  
 به لام تو بی خوا نه گهر راست نالیتیت  
 ناخوا نه زانی چوند خوش نه ویتیت؟  
 کاس: به لئ نه زانم نه منت خوش نه وی  
 له دهر دی دووریم دلت ناسره وی

گهر نه تو یستمایه به دل و گیانت  
 روشن نه یو وایه به من ژبانت!  
 تو بهم زستانه ماندویتی ږتگات  
 نه خسته به رخو و خوشیت پتی نه هات؟  
 نه گهر هاو ده مهیم شیرین نابینی  
 بډ چ هینده و هستای که بډوینی؟  
 به لام روژناییم وا له دل نه بری  
 حریف ناکه، سهر پاست قهت سوښندی نه درې؟!  
 سوار: دارکاڅ! راست نه که ی زور قسه جوانی  
 به هیتز و گورتا راست و پروانی  
 به ژن بالا جوان، چاومه ست نه نوینی  
 دل نرم و سهر رهق، سهر به ست نه نوینی  
 دل سوژ و هاو ده م، برای ته نگانه ی  
 سهر به رز و پرو خوش شوخ و شه نگانه ی  
 چاکه دهر وهی، له سهر رخو و ژیری  
 له چاو داراندا چه شنی نه میری!  
 به خوا راست نه که ی من خوشم نه وتی  
 چی بکه م من له و یم که چی تو له مینی  
 توش گهر وهک من بی بډ خوشه و سیتیت  
 بډ چ دیاری نه دا میوان په رستیت؟! ...  
 کاڅ: خوا هه لئا گری!... سوار پروانه!  
 چند جوانه شپوهی نه م دره ختانه  
 له م بهر نه و بهری ږتوه وهک سوپا  
 چوڼ ریز و ستاون له خوشیت برا!  
 بډ نازگرتنت په کسه به پوهه سته  
 مه سستی هاتنن هه موو دل به سته  
 سوار: کاڅه په نگینه سوپاست نه که م  
 تاسه ی جوامیری به راستت نه که م  
 یاخوا تا سهر بی دډستایه تیمان  
 قهت نه کور ږته وهه بر ایه تیمان

نهی نایدهی ههواى دهـماخـم بدهی؟  
 بهـرداخـى دلى پـر داخـم بدهی؟  
 كاژ: هاودهرد! پهیمان بێ، سهـد جار پهیمان بێ  
 گـفـت و بهـلـێنى نهـوجـهـوانان بێ  
 نهـیـتـم داـبـێ، بهـهـارى تـازـه  
 پـیـشـم بهـرگـى تـازـه و ناوازه  
 بـگـهـمه (نهـتـروـش) بـیـتم بهـمـیـوانـیت<sup>(\*)</sup>  
 بـیـرازـنـمـهـوه تهـخـتى دیـوانـیت<sup>(۱)</sup>

#### تاسه‌ی نیگایه‌ک

بهـو چاوه گهـشه‌ی له توێى عه‌باوه  
 خـسـتمـیه خـرۆش، جۆشـى سه‌وداوه  
 بهـو تـیـلایـى یـکـه‌ی که تـیـم نه‌نـواړئ  
 له‌ت له‌تى نه‌کا دلم به‌جاری  
 ساوه‌ره توخوا دهم ده‌مانێ کهین!  
 زه‌مزه مه‌وشادیی کامه‌رانی کهین!  
 له‌بن دارێکا، له‌سه‌ر گوێی چه‌مێ:  
 جووت دا‌ه‌نیش‌ی‌ن ده‌مێ سا ده‌مێ  
 ساز و سه‌متو‌ری هاژه‌ هاژی ناو  
 شنه‌ی شه‌نگه‌ بێ، یانه‌ی گوێی چه‌ماو  
 چ‌ریکه‌ی ب‌ه‌ل‌ب‌ل، د‌ل‌ راچه‌نی گ‌و‌ل  
 ب‌پ‌ن‌ی‌ت‌ه ده‌رێ را‌ز‌ی ت‌ی‌شه‌ی د‌ل  
 خ‌ه‌م‌ی چه‌ند سا‌له به‌دین به‌بادا  
 به‌دین دید‌ه و د‌ل به‌بای صف‌ادا  
 به‌نه‌شه‌ی ج‌وا‌نی له‌نج‌ه و لا‌ره‌که‌ت  
 شه‌و بۆی هه‌ناسه‌ت، ل‌ی‌و‌ر گ‌ول‌نا‌ره‌که‌ت

(\*) (نه‌ت‌روش) ناوچه‌ی ناحیه‌ی مزورییه. نووسه‌ر له‌ ساڵی ۱۹۳۷دا له‌وێ مدیری ناحیه‌وه بووه. (ش.ف)  
 (۱) ئەم شیعەر، کاتی خۆی به‌ناوی (من و کارێی ب‌ل‌ک‌ی‌ف) ه‌وه له‌ (گه‌لاوێژ) ی ژ (۱). س (۱) کانونی یه‌کی  
 ۱۹۳۹، ل ۲۳-۲۹ دا پ‌لا‌و‌ک‌را‌وه‌ته‌وه.

به گهر دنی بلوور، نه گریجه‌ی خاوت  
 پرشنگی کولمت، تیشکی نار چاوت  
 به شوخ و شه‌نگی بالا به‌رزه‌که‌ت  
 به‌زهرده‌خه‌نه‌ی نازک تهرزه‌که‌ت  
 مه‌ست بین به‌جامی مه‌یی دل‌داری  
 قه‌ت له‌یدک نه‌بین: خه‌ر و بیداری!

من و تو<sup>(۱)</sup>

تا کو یه‌ک نه‌گریی دلی من و تو  
 وه‌ک یه‌ک نه‌نوینن گولی من و تو  
 وه‌ک یه‌ک نه‌چیتریی ده‌می من و تو  
 به‌یه‌کتر نه‌گات: غه‌می من و تو  
 مایه‌ی من و تو، پی‌ری من و تو  
 سایه‌ی من و تو، ژیری من و تو  
 قه‌ت به‌روا مه‌که هه‌تا نه‌مینین  
 ژن و می‌ردیتی به‌جی به‌مینین

\*\*\*

هه‌لسه و دانیشه! وه‌ک من تیکوشه!  
 ژبانی راستی هه‌ر عه‌یش و نو‌شه  
 موسیقا فی‌ریه! شتیکی خو‌شه  
 به‌ز می‌شه‌وان جوش و خر‌وشه  
 له‌ قه‌سار گه‌ری! سه‌راپا به‌وشه  
 چونکه کرده‌وه‌ی پی‌ساوی به‌ی هوشه  
 نه‌گه‌ر وانده‌ی هه‌تا نه‌مینین  
 ژن و می‌ردیتی به‌جی ناهمینین!...

\*\*\*

یاری و وه‌رزشه هوی زنده‌گانی  
 گه‌شی و له‌ش خو‌شی و هیتز و جوانی

(۱) نهم هه‌ل‌به‌سته دیسان له‌ کتییی (نافره‌تی کورد) دا بلا و کراوه‌ته‌وه له‌ ل: ۴۸

سواری و گهشت بکه! نیچیرهوانی  
شاخهوانی که! هم دارهوانی  
بهسهختی راپن! بهمهلهوانی  
نهمانه خوشن، نهگهر نهپزانی<sup>(۱)</sup>  
قهرت پروا مهکه ههتا نه میتین  
ژن و میتردیتی بهجی بهیتین!...

\*\*\*

نامۆگاری من نه مهندهیه و بهس  
رووخۆش و گه شیه لهگهڵ هه موو کهس!  
مه روختن بهسهر کهسا وهک هه رهس  
لهگهڵ جوامهتیران دهس بهدهره دهس  
کاروباری خۆت، هی بیتگانه و کهس  
دوا مهخه! بیکه! بهخۆشی و هه وهس  
نهگهر وا نه بێ ههتا نه میتین  
ژن و میتردیتی بهجی ناهیتین!

\*\*\*

فیتیری زانست به! ناداب و فنون  
هنجینهی هیتزی گشت پهوشت و خون  
زهوق و شهوق نهدهن بهدل و دهروون  
ژینت شاد نهکهن بهبوون و نه بوون  
هاوده می من، یاری خۆش پروون  
به هاوده میان که! به بێ چهند و چوون  
نهگهر وا نهکهی ههتا نه میتین  
ژن و میتردیتی بهجی ناهیتین!...

---

(۱) دهبوو: (نهگهر نایزانی) بووایه.

### سه‌یران<sup>(۱)</sup>

به‌ری به‌یان، مه‌لا بانگان هه‌موو که‌س روویان کرده مزگه‌وت...  
 پۆل پۆل، لادییه‌کان روویان کرده باره‌گای خوابی...  
 به‌رامبه‌ر په‌روه‌ردگار: پارانه‌وه‌ی خوش را‌به‌واردنی ته‌ورۆژیان بوو.  
 درنده و په‌رنده‌ش به‌زیانی خۆیان نه‌لالانه‌وه که خوا له گونا‌هیان خوشیی...  
 پی‌او و ژن به‌زمان، مه‌رومالات به‌باران، په‌له‌وه‌ر به‌چریک‌اندن، ناو به‌خوره، کزه‌با به‌شنه... هه‌موو له‌خوا  
 نه‌پارانه‌وه که نه‌م رۆژه‌یان لێ پیرۆز کا!...  
 منیش یه‌ک‌تیک یووم له‌وانه. به‌لام که ناو‌پرم دایه‌وه دیار نه‌بووی!.  
 که‌رام بۆت نه‌مدۆزیته‌وه!  
 خانه گۆل بۆ چ نه‌هاتی؟!  
 نازداره‌که‌م بۆ چ نه‌هاتی!؟

\*\*\*

رۆژ خۆی ده‌رخست له که‌له‌وه. کێو و که‌ژ و ده‌شت و ده‌ری به‌تارییه‌کی زێترین رازانه‌وه...  
 بلب‌ل ده‌رکه‌وت له چله‌وه. دای له شه‌قه‌ی بال و چوو بۆ که‌شته‌وگوزار... خونه‌چه له خۆشی نه‌ویه‌هار و  
 رازاوه‌ی می‌ترگ و می‌ترغوزار پیتکه‌نی...  
 په‌ره‌کانی کرده‌وه، به‌سه‌ر لقه‌کانیا شه‌و‌غی کرد و کزه‌بای گرت به‌وه‌ش...  
 دارکه‌وته شه‌کانه‌وه. گیا له خۆشیا ده‌ستی کرد به‌ورشه ورش...  
 کچ و لاو به‌رازاوه‌یی له تاریکی مال په‌ویان کرد و روویان کرده گۆل و گۆلزار، چیمه‌ن و لاله‌زار...  
 منیش له گه‌لیاندا یووم...  
 به‌لام که ناو‌پرم دایه‌وه: تۆم نه‌دی!  
 که‌رام بۆت: نه‌مدۆزیته‌وه!  
 خانه گۆل بۆ چ نه‌هاتی!...  
 دل رفینه‌که‌م بۆ چ نه‌هاتی!...!

\*\*\*

نینه‌جا له گوتی کانیه‌ک، له‌ژێر سێته‌ری شو‌به‌یه‌که‌دا به‌ره و قالیه‌چه له‌م به‌ر و له‌به‌ری ناوه‌که‌وه  
 را‌خرا...

(۱) نه‌م په‌خشانه کاتی خۆی له (که‌لاوێژی) (۴) س (۴) نېسانی ۱۹۴۲، ل ۴۲ - ۴۶، به‌لاوکراوه‌ته‌وه، لێ‌ره‌دا  
 هه‌ندێک ده‌سکاری کراوه. هه‌روا له ده‌ست‌نووسی (خۆش‌خوانی) دا نووسیه‌یه: سلیمانی له ۱۹۳۳/۴/۲۲  
 نووسراوه.



سه ماوه و قوړی له بهر تیشکی پژژ نه بریسکانه وه. ماست و هیلکه و پهنیر و خورما و تهره پیاز: خوانه کدی نه پازانده وه...

نینجا سیرانکهران، دهسته دهسته له گوټی ناوه که دانیشتن...

ناوه که: که مەر و کیتلته خه نجه ری کورن، و پهلپلی لاکیره و گیتل گیتله و گهردانه، پشته سهر و هدیاسه و بهرگی نالوالای کچ و ژنانی نه نواند...

به قسه ی خوښ و گمه و پتکه نین و مه تل هلته پتانه وه نهو نان و چایه خورا...  
منیش دهستم برد نان بخوم...

چونکه تو م لاره نه بووی: پاروه که له قورگ گیرا!...

ناورم دایه وه: دیار نه بووی!...

گه رام به شو پنتا: نهم دوزیته وه!...

هممو کس لای ده زگیرانی خو به وه دانیشته بوو نانی نه خوارد...

هممو کس ده زگیرانی هات بوو. من نه بم!

ده زگیرانه کهم: بچ نه هاتی!؟

\*\*\*

که پاش نیوه پژ فتنکی کرد: له ناو جهرگی شینی ناسماندا: په لڼه هه وره کان، به تیشکی جوانی پژی گه وه رین، زهره و سور پازانه وه...

له ژیر سیبه ری نهو دارانه دا: گوریس هه لخوا. دهسته ی کچان دهستیان کرد به دیلانی...

له سهر کانیش کوړ و کیژ دهستیان کرد به ره شپه لک و هه لپه رین...

گولاله سوور که و گولته ونه وشه چاوبازه ش چه شنی نه مان: له ناو نهو گژوگیایه دا، به خوشی شنه ی شه ماله وه دهستیان کرد به دهست له ملکردن...

ناسمان له لایه ک. گول و لاله گول له لایه ک. کچ و کوړ له لایه ک.

چم و کانیا و له لایه ک. شمشال و بلویر و دهول و زورنا له لایه ک

هریبه که له جوش و خروشیک، له به زموره زمیکا بوون...

گیانه کهم! له م پژه خوشه دا، هر که سه به دلخوازی خو ی گه یشت.

من نه بم!...

نهو پژ گاره دریژم به چاوه روانی توه رابواردا!...

تو نه هاتی!...

خانه گول! بچ نه هاتی!؟

خوشه ویسته کهم! بچ نه هاتی!؟

دل رفینه کهم! بچ نه هاتی!؟

ده زگیرانه کهم! بچ نه هاتی!؟

بههشتی ژین<sup>(۱)</sup>

گۆزانیی بهیانی

نازیزا! درهنگه، گۆلی باخه کهم  
خاتمه شوخه کهی بهده ماخه کهم!  
بهری بهیانه خه بهر بهروه!  
عطر پدهشان که! دهم بکهروه!  
لیفه کهت لاده، سنگتم بز درخه  
فقیانهت هه لکه، دهسته کهت سه رخه  
گهردن بلند که، بام کسزی بهیان  
نه گریجهت چین کا، بگری دل و گیان  
به لکو نه و کۆلمه ی که ههروه ک گۆله  
دهر کهوئ و پرشنگ بدا لهم دله  
چاوێک هه لبره، به نیگای سحرئ  
به لکو تهم و خهم له دل بسهرئ  
پتیکه نه به لکو لیوی له علینت  
بکشی و ده رخوا دانی دوو پینت  
خرنگه ی باز نه کهت، شنه شنه کهت  
عیشه و نازه که ی تهرز رهنگینه کهت  
به پسته باده و گیانم بهینوشئ  
گهشی و دلداریم یه کسه ر بهجوشئ  
خۆت بکیشه وه سنگت سهر کهوئ  
دوگمهت بترازی، مه مکت ده رکهوئ  
جاری تیر ماچی سنگی گهرمت کهم  
مه مکو له ی ناسک نۆلونه رمت کهم  
سنگه، بهیانه، باخچه ی نه و گۆله  
مۆسیقه گاهی ناوازه ی دله

(۱) (بههشتی ژین) نهم چیرۆکه له ده سنووسی (خۆشخوانی) دا به ناوی (ژینیکی بهرز) وه نووسراوه که له ۱۹۳۳/۴/۳ دا نووسراوه، دیسان ههروه له (دیاری لاوان) ۱۹۳۴ ل ۷۹ - ۸۵، به لام لیسه دا ناو نیشانه که ی گۆپیوه. له شۆتی خۆیدا دانراوه.

نډو لهش و لارهش که وهک که لهرمه  
 بیگوشم بام، نازیز چه وهختی شهرمه؟  
 انجاسنگ بنډم وهبان سنگته وه  
 دستخه م له باسک ناسک رهنګته وه  
 نازیز! دهسته که ت بهیګره م لم  
 ماچنک، لهو دهمدی رهنګین وهک گولم  
 دل نهی، روو گولزار، دم شهراب و مهی  
 چاویش ناوښتهی خوښی مهی و نهی  
 یاران! شادییه و گیان نازادییه  
 ژین هر سهریهستی و بهزم و شادییه!

### گورانیی نیوهریز<sup>(۱)</sup>

نازیز! برسیمه و نیوهریزه  
 برسیتم نوبال به نه ستوی تویه!  
 خورش نایابه، سفره ت رهنګین که!  
 دانیشه و وهک گوهوار نه خشین که!  
 بګه شپنه وه و بخو له ګه لم!  
 به ګفتګوی خوش روښن که دلم  
 به لکو پیمکه وی و نوشی گیانم  
 فریشتهی خوشی دهست له ملانم  
 نازیز لهرزانه! نازک تهرزانه  
 ژین عیش و نوشی ناو نازدارانه

\*\*\*

کراس و دسمال، سوخمه و کهوای شهنګ  
 پیروزین نازیز! بهرګی رهنګا ورهنګ  
 له لهش چه سپیون، جوان و تونګ و تول  
 گول بز گول باشه، شوخی گورجوکول  
 دهسته، سهره سته، دلم په پوهست که!  
 گیانم له کوته و بهندی سهره سته که!

(۱) له (ناغره تی کود) پشا بلاکراوه توه - ل ۶۰-۶۳ سالی ۱۹۵۸.

دل داخوریته! شیوهت شیرینه  
 شه مال بوی شهوی بوی قشیم بز بینه!  
 نازیز لهرزانه! کـــوچی یارانه  
 به لاروله نجه وهره نیـــرانه!

\*\*\*

به ناز و عیشوه هسته هه لپه ره!  
 هه لپه ره نازیز! توخوا داپه ره!  
 پانیبه رز شققه و ته ققه ی بین له دور  
 پاوانه و بازن بکدن خرنک و هوچی  
 سرنگی قه تاره و گهردانه ی لا مل<sup>(۱)</sup>  
 ورشه ی ده سالی رازاوه وک گول  
 موسیقه ییکن گیان نه هیننه جوش  
 گوروی کورپنیم نه هیننه خرش  
 نازیز لهرزانه! بالا به رزانه  
 تافی هه لپه رکئی و به زمی یارانه

\*\*\*

پلپه ی گهردانه ت بلمریتـــوه  
 که مهره و لوله ت بچی و بیتـــوه  
 گولی لاگیره ت بچریسکیتـــوه  
 لهری گواهی گویت نه گیرسیتـــوه  
 سنگ و مسم بهرز و نزم بیتـــوه  
 میخهک بهند جووله ی نه و سیتـــوه  
 آرهق له گوتات گلور بیتـــوه  
 مهستم کا و هوشم هر نه ییتـــوه!...  
 نازیز لهرزانه! شاییی یارانه  
 ژین بهزم و ره زمی ناو نازدارنه

\*\*\*

سه ماوه را به زمی، شوخی زترین پویش  
 سازی، ناوازی، توخوا بیتره جوش

(۱) راستتر: زرنگی قه تاره...

سدری شاهانیت، قوری گولی رهنگی  
 که لاری سدرخه! شاهان پده سرنگی  
 پرشنگی زپرسن، چوری زیوسنت  
 قوری رهنک له علت، له علی رهنگینت  
 نازیز دلخوش بی و بنه خشیتوه  
 نه شنه په خشان کا و بدره وشیتوه  
 نازیز له رزانه! نه شنه بارانه  
 سه ماوهر گولی کوری یارانه

\*\*\*

هه لپه رکتی به سیه، نازیز وچانه  
 وهره سا نوری دهست له ملانه!  
 سه ماوهر جوشا ناو هاتوته کولی  
 چا دهمی کیتشا، بۆن خوښه وهک گولی  
 سینی و جامی زهره پپاله و شه کردان  
 چاو پروان له بدر په لجهی ناسکستان  
 توخوا دهی نازیز پرکه نیستیگان!  
 چاو و دهم بۆ چای دهسی تو شهیدان  
 نازیز له رزانه! چای نیټوارانه  
 ناهه نگی چایی شایی یارانه

\*\*\*

خواردنی ناوازه له گهل شوخ و شهنک  
 رازاوه به چهک، بهرگی رهنکاو رهنک  
 پشوی نیوارئ و نهی و سازی خوش  
 ناهه نگی چایی و هه لپه رکتی به جوش  
 رۆشنکه رهوهی رتکهی ژبانن  
 بروژینه رهوهی دلان و گیانن  
 بی آهه نگی آریزا رۆژنی مه بهوتیره  
 تا پیت نه کورئ خوش رابوتیره!  
 نازیز له رزانه! جیتی نازدارانه  
 ژین که یف و شایی و به زمی یارانه

## گۆزانیی نیوه شهو<sup>(۱)</sup>

هاته خواری  
چاو خوماری  
شده لاری  
سنگی وهک جامی بلوری  
وا له سهر په نجه به له نجه هاته لام  
شینیی لڼ کردم به سوور.

\*\*\*

که وڼه داوی  
زولفی خاوی  
بوومه راوی  
پتکه نښ و نازه کی  
شیت و شهیدای لار و له نجهی جوانی بووم،  
نازی بی نه ندازه کی

\*\*\*

که وڼه دهستم  
دیده مهستم  
دل پرستم  
گهرم و نهرمه و نهرموشل؛  
سنگت له سهر سنگ، ران له سهر ران، پتکه وه  
لیتو له سهر لیتو، دهس له مل!...

\*\*\*

ناسکه کهم!  
چاو ناسکه کهم!  
گیتلاسه کهم!  
عشقی تویه په بهرم  
مایه ی ژینی منیت و ههر سویاسی تۆ نه کهم  
تا کو نه مرم نۆ کهرم!...

(۱) نهم هه له بسته له ده سنووسی (خوشخوانی) دایه، نووسراوه: له (۱) حوزهیرانی ۱۹۳۳ له رۆژنامه ی ژياندا  
بلا وکراوه تهموه، به لام به ناوونیشانی (پتکه یشتن)، لیره دا بووه به (گۆزانی نیوه شهو). بهروانه: ژيان - ژ  
۳۶۵ سالی ۱۹۳۳/۶/۱.۸ ل ۳.

## کۆمهله شیعرێکی تر

تاسهی نیگایهک<sup>(١)</sup>

بهو چاره گه شهی له توتی پهردهوه  
بهجاری خه می دلمی پردهوه...  
بهو تیلاییهی که تێم نه نواری  
لهت لهتی نهکا دلم بهجاری  
سا وهره توخوا دهم دهمانی کهین!  
زه مزه مه و شادی کامه رانی کهین!  
له بن داریکا، له سه ر گوئی چه می  
جسوت داهنیشین، دهمن، سا دمی  
ساز و سه مستوری هازه هاری ناو  
شهی شهنکه بن، یانهی گوئی چه ماو  
چریکهی بولبول، دل راجهینی گول  
بیتیتوه ده ری رازی بیتشهی دل<sup>(٢)</sup>  
خه می چند ساله بدهین به بادا  
دل داری له دل بام پرشنگ بدا  
به نه شهی جوانیی له نهجه ولاره کهت  
شه و بۆی هه ناسهت، لێو گولناره کهت  
به گهر دنی بلور، نه گریجهی خاوت  
پرشنکی کولمت، تیشکی ناو چاوت  
به شوخ و شهنگیی بالا به رزه کهت  
به زهرده خه نهی نازک ته رزه کهت  
مه ست بین به جامی مهیی دل داری  
قهت له یهک نه بین: خه و بیتداری!

(١) له نامیلکهی (نافرهتی کورد) ١٩٥٨، ل. ٥٠-٥١

(٢) بیتشهی دل: واته (ناخی دل).

گۆزانی کرتیکار<sup>(۱)</sup>

که تو کوردی بلی کوردم  
برای هاواراز و هاودهردم  
نه گهر نیستاکه سه ریه رزیت  
نه وه بو خوت: بلی کوردم

\*\*\*

بهشم نازار و هاواری  
فهلآقه و کوته یی زیندان  
به پهماکه سن، به سیداره  
درۆ ناکه م نه لیم کوردم

\*\*\*

برانی سایه و سایه  
مه ترسی مهرگ و بی نانی  
هزار گهفتان به فلسیکه<sup>(۲)</sup>  
به سه ریه رزی نه ژیم، کوردم

\*\*\*

منیش کوردم به لام کوردیک:  
که ناشتیخواز و دلسوزین  
له بو چینی کرتیکاران:  
خه باتی بهرز و پیرۆز بین.

---

(۱) نهمروز: گۆزار - ژ (۱) سالی ۱۹۵۹ سلیمانی - چاپخانه‌ی کامهران، ل ۵۵

(۲) گهفتان = گهفتان = گف - سوعیت و قسمی خویش. لهردها پهمان - وعدا.





## ئەدەبىي مىندالان

### ئەدەبىي مىندالان لەلای شاکر ھەلتاج

بەین ھېچ سۆ و دوویەک، ھەر کەس بێھەوێ لە بواری ئەدەبى مىندالان بکۆلتیتەو لە کوردستاندا، ناتوانی ناوی مامۆستا بېوتیرێ و ھەرامۆشی بکات؛ وەک پیتشەنگی لەوانەى بەشدارییەکی کاریگەریمان کردووە لە دانانی بنچینەى ئەم بوارە لە ئەدەبى کوردیدا.

بیرکردنەوێ مامۆستا لە نووسین بۆ مىندالانێ کورد و ئاراستەکردنیان دەگەریتەو بۆ ئەو کاتەى لە (پەیمانگەى ھەرمەنا) دەبێ لە لوبنان بۆ خوێندنى زمانى ئینگلیزى سالى ١٩٣٢، لە ھەروارێ ١٩٣٢/١/٤ دەنووسێ: «لەم ناوەدا پێنج چیرۆکی ئینگلیزیم خوێندەو، بەتەواوەتى لە ھەموو سەرھەڵبەرێکی گەشتیم، کەلکێکی گەورەم لێیان دەستکەوت،... چیرۆکەکان بۆ منال داتراھون، ھەریەکە ٣٠-٣٢ لاپەرەى بچووک بوون، ھەمووشى باسێ جنۆکە و شتى سەیر سەیر بوون. کەچى لای ئێمە ئەم ھەموو چیرۆکە ھەبە کە دایکمان بۆماندەکا فریمان داوەتە ئەولادە دەلێین: بۆ منال ناشێ. زۆر جەزم لێکردن، لەبەر ئەوە نیازم کردووە لەم ھاوینەدا بیانگۆزیم سەر کوردی».

لەم کاتە سەرھەڵبەرە مامۆستا بیر لە نووسین و ھەرگیزێرێر دەکاتەو بۆ مىندالان و خەمى ئەو منالە بێ نازانە دەخوات، جا دەبینین دواى گەڕانەوێ بەردەوام دەبێ لە گەڕان و پشکنین بۆ بەرھەمى کە بەشى بۆ مىندالان، ئەمە لە چیرۆکەکانى (کامل گیلانى)دا دەبینیتەو و دەست دەکات بەگۆڕینیان بۆ سەر زمانى کوردی.

لەو دەسنووسانەى بەرچاوم کەوتوون ئەو شەش زنجیرە چیرۆکەى گیلانییە کە لە ئەسڵدا ھەشت بوو و بەداخەو دوانى ئەمە، لە دەفتەرى بچووکى خنجیلانەى جواندا بەخەتێکی ڕەنگاوریەنگى جوان نووسیویەتەو و ھەرچى وێنەکانیشە مامۆستا خۆى بەدەست و خامەى ڕەنگینی خۆى نەخشانوونى. لەوانە:

(پاوەکەرى ئەستێران، خانووی تازە، گولچین و گورگ، مەشکە سوورە، بچکۆلە، مام پتوی، پەرج زێرین).

کە ئەمانە لە نێوان سالانى ١٩٣١-١٩٣٣دا نووسیویەتەو و ھەتا شێو و چۆنتیتی چاپکردنەکەشى دیاری کردووە، بەلام وەک دەردەکەوێ دەستکورتى و نەدارایی بۆتە ناستەنگى لە ڕیتی چاپکردنیاندا. مامۆستا لەو ڕۆژانەشدا ھەولێ داوێ کە لەلایەن میریووە ھەندێ لەو چیرۆکانەى چاپکرتن، جا دەبینین بۆیکەمجار (وہزارەتى معارف)ى ئەو کاتە کۆمەڵتێ لەو چیرۆکانەى بەشێوہەیکى جوان و ناوازە چاپ دەکا و بەقوتابخانەکانیدا پلاو دەکاتەو، بەرامبەرىش پاداشتیک دەدا بەخواوەنەکەى و مامۆستا ئەمە لە یادداشتەکانیدا دەگەریتەو. ھەوانە کتیبى یەکەم.

نهمهش کارتیکی وا دهکات که شاکر فهتاح یه کم نووسه رتیکی کوردی باشوره که کۆمه له چیروکی تایبته به مندالان چاپکری و بخریته بهردهست.

له سالی ۱۹۳۳، له سهه مهسره فی خۆی (خانوی تازه) له چاپخانه ی ژبان له سلیمانی بهقهواره یه کی بچووک ۱۲×۱۶سم و به کاغه رتیکی ناسایی (جهریده) چاپ دهکا له (۲۰) لاپه دهدا و بلاوی دهکاته وه، به نرخی (ههشت فلس).

مامۆستا پیتشه کییه کی بچووک یۆ نهم نامیلکه یه نووسیوه به سه ردتیری (سه ره په ره)، تاییدا دهلتی: «ههشت چیروکم نووسیوه، گهلتی کهس په سه ندی کرد و تیژی کردمه سهه چاپکردنیان، به لام له بهر گرانجانی چاپخانه و زینگوئران خانه کان و یارمه تی نه دانی کهس، هه چ رهنج و کۆششیکم یۆ له چاپدانیان داوه، له عیراق و سوریه و میسردا، به با چو).

له گه ل نهم گیروگرفتنه شدا مامۆستا هه ره لتیکی یۆ ره خسابی و هه ره ده رفه تیکی یۆ لوابن درتیکی نه کردووه و به ره هه می پوخت و جوانی له (چیروک و په خشان و نامۆگاری) یۆ مندالان نووسیوه.

شیتوی زمانیکی رهوان و پوخت، به کارهیتانی وشه ی ناسایی ناو کۆمه ل و باهت و ناوه رۆکی که منال ناراسته بکات یۆ کار و خو و رهوشه په سه نده کان، نه مانه به چری سیمای نووسینه کانیته له م بهاره دا.

هه روا سوود وهرگرتن له که له پوو و چیروکه فۆکلۆرییه کان، نه مانه به باشی له کۆمه له چیروکی (خودای هه ژاران) دا به دیار ده که من که له ۱۹۷۹ دا به چاپی که یانده وه.

مه به سه ته کانی نووسه ره ته نیا یۆ ته مه نیکی دیار یه کراوی منالان نه به وه به لکو له (هاویتی منال - ۱۹۴۸) دا روو ده کاته میتیر منالان و ده به وی له په نا نامۆگاری و ریتنماییه کانه دا شاره زاشیان کات به دنیای پیتشه وتوی نه و رۆزگاره و شتی له میژوی نه ته وه که شیان.

تا به مجۆزه ده بینین که مامۆستا له پال دوانی راسته وخۆی له گه ل منالانی کورددا خه ریکی نه و لیکۆلینه وانه ش بووه که ده به ره ی منال نووسراون و ته قه لای وهرگیتانیان داوه.

جا له م رووه شاکر فهتاح به پیتشه نگیکی دیار و ده سترژیشتوو داده نری له بواری نووسین له نه ده بی منالاندا و جیگای شیای خۆی کردۆته وه.

## چیرۆک بۆ منالان

ژماره (١)

### پاوکهری نهستیوان

دانهری: کامیل گهیلانی  
کورددیی نووسی: شاکر فەتاح  
١٩٣٢/١٢/٣٠

بۆ:

ئهو نهمامه‌ی سه‌یه‌ی نه‌یه‌ی به‌دره‌ختیکی به‌ردار بۆ ولا ته‌که‌ی: بۆ نه‌و ده‌ی له‌مه‌ولا بۆ خوشی و ناخوشی  
هاوخوینه‌کانی نه‌خروشی: بۆ نه‌و مۆمه‌ی چه‌ند سالتیکی تر نه‌یه‌یه‌ چه‌رایه‌کی پهرشنگده‌ر بۆ رووناک  
کردنه‌وه‌ی تاریکی کوردستان: بۆ گولی کورد... بۆ منالانی کورد... نه‌م چیرۆکه‌ بچکۆله‌یه‌م پێشکه‌شه‌.

١٩٣٢/١٢/٣٠

شاکر فەتاح  
(یه‌کتی له‌ قوتابیانی بیعه‌سه‌ی هه‌نده‌سه‌ بۆ ئه‌ینگلته‌ره‌)

### پاوکهری نهستیوان

له‌ به‌یاند

(١)

له‌ به‌یاند! شێرۆ به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ به‌دایکی گوت:  
«دایه‌گیان نه‌زانی دوینێ شو له‌ کوێ بووم من؟»  
دایکیشی به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ گوتی:  
«شێرۆ تۆ له‌ جێگا که‌ تا نه‌ستبووی».

له‌ناو که‌شتیه‌یه‌ بچکۆله‌که‌دا

(٢)



ئینجا شێرۆ به‌سه‌رسوڕمانیه‌که‌وه‌ به‌دایکی گوت:  
«دایه‌! که‌وا به‌ دوین شو هه‌رسته‌یکمانت نه‌دی - من و  
نه‌رچۆی برام و گورنه‌ته‌له‌ی هاورێم له‌ناو که‌شتیه‌یه‌  
بچکۆله‌که‌دا بووین؟»  
دایکیشی به‌سه‌رسوڕمانیه‌که‌وه‌ پیتی گوت:  
«شێرۆ له‌ کام که‌شتی دا‌بووی تۆ؟».

«من نهو شهوگاره درېژۍ دوتنې شوو توم دېی هدر له جیگاگه تا نوستېوې!»

شیرۆ نهستیره راو نهکا

(۳)

نینجا شیرۆ به زه رده خه نه ديه كه وه به دايكي وتهوه: «من دوتنې شوو سواری كه شتييه كي بچووك بووېوم، نه رچۆی برام و گورنه ته لهی هاوړېشم له گه لا پوون. دايه مانگ جوان بوو له ناسماندا. كه سهرنجمان نه دا: نه ستيره كان له ناسمانيش و له ناوېشدا ده دره وشانه وه. نيمه ش له ناو كه شتييه كه ماندا به ناو ناوه كه دا نه رچيستين و نه ستيره مان راو نه كرد. ناخ دايه چهند خوشه راوی نه ستيره! نيمه ش له بيرم نه چوته وه».

دياره شیرۆ خهوی بينيوه

(۴)

كه دايكي نه مې بيست قاقا ده ستی كرد به پيكنه نين. به زه رده خه نه ديه كه وه به شیرۆی گوت: «رۆله نه وه تو خه وت ديوه دوتنې شوو. سا بزيه شیرۆ من توم نه ديوه دوتنې شوو كه راوی نه ستيره ت كړدوه له ناو كه شتييه بچكوله كه تا له گه ل نه رچۆی برات و گورنه ته لهی هاوړه مت».

ژماره (۲)

خانوي تازه

دانه ری: کامیل گیلانی

کوردي نوی: شاکر فتاح

۱۹۳۳م - ۱۳۵۲

سلیمانی - چاپخانه ی ژبان

شهو ی ۲۱-۲۲/۸/۱۹۳۳ كه ماموستا له مالی (شیخ حیسامه ددین) ده نوئ و له ژووره ده نیوتن، له بهر (ورده گهر ما و میتشوله) خهوی لی ده زړی، ده لی: «شه پۆلی نه نديشه هینامیه سهر بیري چاپکردنی دووهم چیرۆک لهو هشت چیرۆکانه ی كه له عه ره بییه وه بۆ مندا لانی كوردم كړدبوو به كوردی - ههر هشتی به ناوی - چیرۆک بۆ منالان - وه له سالی ۱۹۳۵ دا له شپوه یه كي جوان و رازوه و نایابدا، له لایه ن میرییه وه چاپ كړا، تا منالانی كورد، هی پۆلی دووهمی سهره تایي بیخوتن.

نهم ژماره ی دووهم دیان بۆ ده ستی كچان ده شیا، له بهر نه وه، هدر لهو ژووره گهرمه دا به بیر نهم هه لیه ستی خواره وم بۆ به شی پیشكه شی چیرۆكه كه دانا:

بۆ ده ستی كچان دايكانی دواړوژ

كه پيگه يي تن چرو ی هیوامان

به‌کرده‌وی جوان، به‌کاری په‌نگین  
ناواکه‌نده‌و خاکی کوردستان

نهم چیرۆکانهم نه‌وا پیشکەش کرد. ۳۶ل (گه‌شتی هه‌له‌به‌جه و هه‌ورامان ۱۹۷۴ چاپخانه‌ی کامه‌رانی)

### پیشکەشی

بۆ نه‌و نه‌و نه‌مامه‌ی سه‌به‌ی نه‌به‌ی به‌دره‌خه‌تیکێ به‌ردار بۆ ولاته‌که‌ی؛ بۆ نه‌و دل‌ه‌ی له‌مه‌ولا بۆ خۆشی و ناخۆشی هاوخوینه‌کانی نه‌خه‌رۆشی؛ بۆ نه‌و مۆمه‌ی چه‌ند سالێکی تر نه‌بیته‌ چه‌رايه‌کی په‌رشنگه‌ره‌ بۆ پووناک کردنه‌وی تاریکی، کوردستان؛ بۆکولی (\*) کورد... بۆ منداڵانی کورد... نهم چیرۆکه‌ به‌جۆله‌یه‌م پیشکەشه‌.

### سه‌رده

منال، به‌دل حمز له‌ شتی ئالووالا، قسه‌ و چیرۆکی خۆش نه‌کا، رقی له‌ نووسینه‌ی ره‌ق و ناشیرین نه‌بیته‌وه، که شتی که‌ نه‌گه‌رتته‌وه قسه‌کان دووباره‌ نه‌کاته‌وه...

که‌واته‌: بام چیرۆکێکی بۆ دابه‌یتین، به‌پیتی ته‌مه‌نی خۆی بێ، نووسینه‌کانی گه‌وره‌ و جوان قسه‌کانی راست و ره‌وان، ناسک و ئاو‌دارین، به‌وینه‌ی په‌نگاوپه‌نگ به‌زمانه‌ سووکه‌که‌ی خۆی بۆی بنووسینه‌وه به‌ته‌رحه‌تیکێ وابێ خوندنه‌وه‌ی لا شیرین کا، نه‌ک به‌چاوێکی قه‌ینه‌و ته‌ماشای بکا. جگه‌ له‌وه‌ خووی جوانگیریی، لاوچاکی، دلنه‌رمیی و پیاوه‌تی و سه‌ربه‌رزیی، پێ بگرێ. نه‌وی من ته‌مویست؛ له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی (کامل گه‌یلانی) دا دیم. نهم نووسه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌، به‌هۆی نه‌مانه‌یه‌وه، له‌ میسرا ناوێکی وا گه‌وره‌ی ده‌رکرد، نیشتمانیه‌کانی یارمه‌تییه‌کی وایان دا، سال تێ وه‌رنه‌گه‌رايه‌وه به‌چیرۆکه‌ خنجیله‌نه‌کانی خۆی، ژووێکی خۆتنده‌وه‌ی نایابی بۆ منالانی ولاته‌که‌ی پازنده‌وه‌. منیش به‌زیانم زانی منالانی کورد له‌م گه‌نجه‌ گه‌وه‌هه‌رینه‌ بێ به‌ش به‌هه‌تله‌مه‌وه هه‌تاه‌م کۆمه‌له‌یه‌ک له‌م چیرۆکانهم به‌ناو‌داری و ناو‌داری قسه‌کانیانه‌وه، به‌سووکی و په‌وانیی شێوه‌کانیانه‌وه، به‌په‌نگینی و په‌ندینی نووسینه‌کانیانه‌وه، به‌پازاوه‌یی و دلگیری وینه‌ و نیگا‌ره‌کانیانه‌وه به‌راستی و دل‌سۆزییه‌کی ته‌واوه‌وه له‌ عه‌ره‌بییه‌وه گۆزییه‌ سه‌ر کوردیی. له‌سه‌ر نهم شێوه‌یه‌: هه‌شت چیرۆکم نووسییه‌وه، گه‌لێ که‌س په‌سندی کرد و تیرێ کردمه‌ سه‌ر چاپکردنیان. به‌لام له‌به‌ر گرانه‌جاتی چاپخانه‌ و زینکۆغرافخانه‌کان و یارمه‌تییه‌ نه‌دانی که‌س، هه‌ج په‌نج و کۆششیکم بۆ له‌ چاپدانیان، له‌ عه‌تراق و سوویه‌ و میسردا به‌با چوو. هه‌له‌به‌ت خوندنه‌واران له‌م به‌رگ و شێوه‌یه‌دا له‌ کورتی و ناشیرینیم نه‌پوورن. نه‌گه‌ر یارمه‌تییه‌ دۆستان بێ، خاویاری نه‌مجاره‌ هه‌نگاوێکی گه‌وره‌تر نه‌نیم، به‌شکو به‌هۆی نهم چیرۆکانه‌وه تۆزه‌ به‌ره‌سته‌تیکێ لافاوی نه‌زانین به‌که‌ین پشت به‌خوا.

شاگر فه‌تاح

ده‌رچووی مه‌تریکولیشنی ئۆکسفۆرد - کمبریج

سلیمانی: ۳۱ میوه‌گه‌نان ۱۹۳۳

(\*) له‌ چاپه‌که‌دا هه‌روا نووسراوه، له‌وانه‌یه‌ (گه‌لی) بێ یا (گولی) بێ، به‌لام به‌هه‌له‌ چاپکرا بێ. (ناراس).

## به‌رخ و به‌راز

(۱)

به‌رازیک به‌برخیکی هاویتی گوت: «نیازم هدیہ خانوویک بکهم تیا به‌وتمه‌وه».  
به‌رخه‌کش به‌به‌رازه‌کهی وت: «منیش یاریده‌ت نه‌دهم! خانوویه‌ک نه‌کهن هردوو‌کمان تیا نه‌حه‌وتینه‌وه».

نینجا به‌رازه‌که به‌برخیکی هاویتی گوت: «من عمرده‌لته‌درم خانووه‌کهی تیا دروست که‌ین».  
به‌رخه‌کش به‌به‌رازه‌کهی گوت: «منیش دار له درخت نه‌رمه‌وه خانووه‌کهی پت دروست بکه‌ین».  
نینجا له خوشیانا به‌رخه‌که و به‌رازه‌که ده‌ستیان کرد به‌هلپه‌پین.

له ناوه‌پراستی دارستانه‌که‌دا

(۲)



نینجا به‌رخه‌که به‌به‌رازه‌کهی گوت: «کاکه، له کوئی خانووه‌که‌مان دروست بکه‌ین؟».

به‌رازه‌کش به‌برخیکی گوت: «برام! خانووه‌که‌مان له ناوه‌پراستی نهم دارستانه‌دا دروست نه‌کهن».

به‌رخه‌کش به‌به‌رازه‌کهی گوته‌وه: «دهی! بام خانووه‌که‌مان له ناوه‌پراستی نهم دارستانه‌دا دروست بکه‌ین».

نینجا به‌رازه‌کش گوتی: «دهی! بام خانووه‌که‌مان له ناوه‌پراستی نهم دارستانه‌دا دروست بکه‌ین».

## قازه زیره‌ک

(۳)



که به‌راز و به‌رخه‌که چون خانووه‌که‌یان دروست بکهن، له ری قازتیکی زیره‌کیان پت گه‌یشت.

قازه زیره‌که‌له به‌رازه‌کهی دوستی و به‌رخه‌کهی هاوده‌می پرسی: «کوئوه نه‌چن؟»

به‌راز و به‌رخه‌کش به‌قازه زیره‌که‌که‌یان گوت: «پتیه‌ین خانوویک له ناوه‌پراستی نهم دارستانه‌دا دروست بکه‌ین».

قازه زیره‌که‌کش به‌به‌راز و به‌رخه‌کهی گوت: «منیش

خانوه که تان له گه‌ل دروست نه‌کم، ئینجا هه‌موومان پتیکه‌وه تیا نه‌حه‌وتینه‌وه». به‌راز و به‌رخه‌که‌ش به‌قازه‌که‌یان گوت: «چۆن یاریده‌مان نه‌ده‌ی؟». قازه زیره‌که‌که‌ش به‌به‌راز و به‌رخه‌که‌ی گوت: به‌ده‌نده‌وکه درێژه‌که‌م پووشتان بۆ کۆ نه‌که‌مه‌وه، درز و قلیشه‌کانی خانوه‌که‌ی پێ نه‌گرم تا سه‌رما و باران کارتاتان لێ نه‌کا». ئینجا به‌رازه‌که و به‌رخه‌که‌یش به‌قازه زیره‌کیان گوت: «ئه‌مه زۆر باشه، وه‌ره له‌گه‌لماندا پتیکه‌وه خانوه‌که دروست بکه‌ین و هه‌رستیکمان تیا به‌حه‌وتینه‌وه».

که‌روێشکه سه‌پییه به‌چکۆله

(٤)



ئینجا به‌رازه‌که و به‌رخه‌که و قازه‌که هه‌رستیکیان روژیشق خانوه‌که دروست بکه‌ن. له‌ ڕێ که‌روێشکه سه‌پییه به‌چکۆله‌ی هاوده‌میان پێ گه‌مشت

لیتی پرسین: «ئه‌چن بۆ کوێ؟»

ئه‌وانیش پێیان گوت: «ئه‌چین خانوویک دروست بکه‌ین». ئه‌ویش پیتی گوتن: منیش له‌ دروستکردنی خانوه‌که‌دا یاریده‌تان نه‌ده‌م».

ئه‌وانیش پرسییانه‌وه: «چۆن یاریده‌مان نه‌ده‌ی؟».

که‌روێشکه سه‌پییه به‌چکۆله‌ش وتی: به‌دانه تیژه‌کانم دارتان بۆ نه‌قوتینم و بۆتان نه‌هینمه ناو خانوه‌که‌تانوه».

ئه‌وانیش پێیان گوت: «زۆر چاکه... زۆر چاکه... وه‌ره له‌گه‌لماندا؛

خانوه‌که‌مان

نه‌که‌ین و پتیکه‌وه تیا نه‌حه‌وتینه‌وه».

ئینجا به‌رازه‌که و به‌رخه‌که و قازه‌که و که‌روێشکه‌که، هه‌ر چواریان له‌ خوشیدا ده‌ستیان کرد به‌هه‌له‌په‌رین.

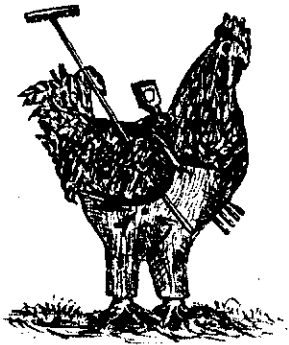




### که‌له‌شتری خوینده‌وار

(۵)

نینجا به‌رازه‌که و به‌رخ‌که و قاز‌که و که‌رویش‌که‌که چون خانووه‌که‌یان دروست بکمن. له پر که‌له‌شتره بانگده‌ری هاو‌پتیا‌ن پت گه‌یشت. پرسى: «دۆستینه بۆ کوئى نه‌چن؟»  
نه‌وانیش وتیان: «نیازی حانوی‌کمان هه‌یه له ناوه‌راستی نهم دارستانه‌دا دروستی بکه‌ین تیا به‌دوتینه‌وه».



که‌له‌شتره بانگده‌ره‌ش گوتى: «منیش یاریده‌تان نه‌دهم بام پتکه‌وه دروستی بکه‌ین».  
نه‌وانیش پرسییان وتیان: «چیمان بۆ نه‌که‌ی؟»  
که‌له‌شتره بانگده‌ره‌ش گوتى: «من خانووه‌که‌تان بۆ پاک نه‌که‌مه‌وه».

نه‌وانیش پتیا‌ن گوت: «نه‌مه‌ش چاکه».  
له‌پاشا که‌له‌شتره بانگده‌ره‌ پتیی گوتن: «ئەى ناتانه‌وئى له خانووه‌که‌تاندا سه‌عاتیک بپى دره‌نگ و زوویی شه‌و و رۆژتان پتشان بدا؟».

من نه‌و سه‌عاتم که دره‌نگ و زوویی شه‌و و رۆژتان پتشان بدهم. نه‌وه هه‌ر منم که دره‌نگ و زوویی شه‌و و رۆژ له خه‌لک نه‌که‌پتیم. له‌به‌ر نه‌مه‌شه که خه‌لک ناویان ناوم «که‌له‌شتره بانگده‌ره».  
نه‌وانیش قیژاندیان وتیان: «نه‌مه زۆر باشه، شت له‌مه چاکتر نه‌بۆته‌وه، وه‌ره له‌که‌لماندا خانووه‌که دروست بکه».

نپتر نه‌مه‌نده خوشی خوشییان پتکه‌وت هه‌موو له خوشیانا ده‌ستیان کرد به‌هه‌له‌په‌رین.

### نینجا خانووه‌که‌یان نه‌که‌ن

(۶)

نینجا پتکه‌وه، هه‌موو رۆشتن هه‌تا گه‌یشتنه ناوه‌راستی دارستانه‌که. که گه‌یشتنه نه‌وئى ده‌ستیان کرد به‌دروستکردنى خانووه تازه‌که‌یان.

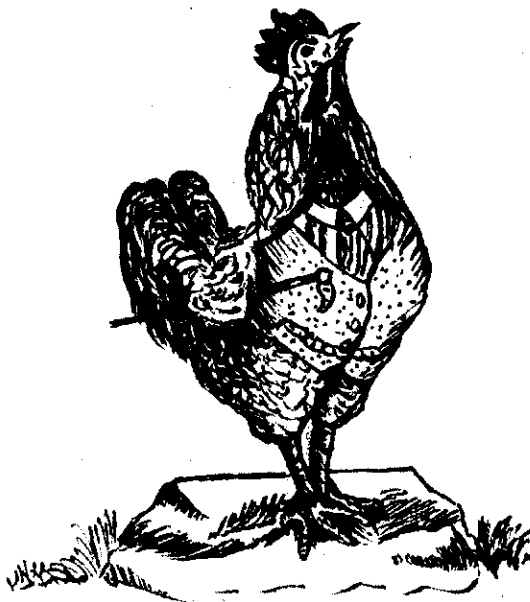
به‌رازه‌که عه‌ردى عه‌لدپى، به‌رخ‌که داری به‌پى، قاز‌که به‌ده‌ندوو‌که درۆه‌که‌ی په‌وشى کۆکرده‌وه، تا درز و قلیشى خانووه‌که‌ی پت بگرئى و سه‌رما کاریان لى نه‌کا، که‌رویش‌که‌که‌ش له‌وه‌دا یاریده‌ی قاز‌که‌ی نه‌دا، مایه‌وه سه‌ر که‌له‌شتره‌که نه‌ویش ناو خانووه‌که‌ی پاک کرده‌وه.



## له خانووه تازه کدا

(۷)

که خانووه که بیان ته واکړد، که وخته شایي و زه ماوه نده وه هم سو به جارې هاتنه جوش له خړوشا ده ستیان کړد به هله پړین.



نیتر به راز که و بهر خه که و قازه  
زیر که که و که رویش که سپیه  
بچکوله که و که له شیره بانگده ره که  
هم سو پتیکه وه له ناو نه و خانووه  
تازه یه دا زیان.

هم سو شه و رږ زیان به که یف و  
خوشیبه وه پاته بوارد.

له بهری به یاندا زوو، هم سو رږ ټیک  
که له شیره بانگده ره، له پیش هه تا و  
که و تنه خه بهری نه کړدنه وه تا زوو ده ست  
بده نه کار و فرمانیان.

که له شیره بانگده ره هم سو رږ له  
به یاندا نه یخویند. پتی نه گوتن:

«هه لسن له خه و عوو عوو عوو»

بن فې مه بن عوو عوو عوو

ده ست کهن به کار تان زوو به زوو

هه لسن له خه و عوو عوو عوو

عوو عوو عوو عوو».

ژماره (۳)

## گولچين و گورگ

دانه‌ری: کامیل گه‌یلانی

کورډیی نووسی: شاکر فه‌تاح

یه‌کتی له قوتاییانی بیعسه‌ی هه‌نده‌سه بۆ ئینگلت‌ه‌را

۱۳۵۱: ۱/۲۶/۱۹۳۳ سوله‌یانی

گولچین کولیچه بۆ نه‌نکی نه‌با

(۱)

دایکی گولچین به‌گولچینی گوت: «گولچینه! کچم بچۆره لای نه‌نکت، خوشیی و چلۆنی له‌گه‌لا بکه و نه‌م کولیچه‌یه‌شی بده‌رئ بیخوا».



گولچینیش به‌دایکی گوت: «دایه خوشم زۆر بیری نه‌که‌م، ده‌مێکه نه‌مدیوه. هه‌ر ئیستا نه‌چم نه‌م کولیچانه بۆ نه‌نکم نه‌به‌م و خوشیی و چلۆنیشی له‌گه‌لا نه‌که‌م».

گورگێک له‌ رێ به‌گولچین نه‌گا

(۲)

گولچین به‌تاقی ته‌نیا به‌خۆی و کولیچه‌وه رووی کرده مالتی نه‌نکی. رێ چۆل بوو، که‌سی تیا نه‌بوو. له‌ پڕ گورگێک به‌گولچین گه‌یشت، خوشیی و چلۆنی له‌گه‌لا کرد و لیتی پرسى: «کچه بچکۆله ناوت چیه؟».

کچه‌ش پیتی وت: «ناوم گولچینه».

ئینجا گورگه‌ لیتی پرسىیه‌وه وتی: «گیانه‌که‌م نیازى کویت هه‌یه‌ بچیت؟».

گولچینیش به‌گورگی گوت: «ئه‌مه‌وئ بچمه‌ کن داپیره‌م خوشیی و چلۆنیتى له‌گه‌لا بکه‌م و نه‌م کولیچانه‌ی بۆ به‌رم».

گورگه‌که‌ له‌ گولچین نه‌پرسى مالتی نه‌نکی نیشان بدا

(۳)

ئینجا گورگ وتی:

«گولچین کامه‌یه‌ مالتی داپیره‌ت؟».

گولچينيش به گورگي وت: «نهو خانووه سپييه بچكولهت چاولتيه به سهر شاخه كه وه له وپهري نهم رتگا دره ختداره وه؟ نهووه مالي نه كمه».

نينجا گورگه پتي وت: «كه خوشيي و چلونييت له گهل داپيرهت كرد له بيرت نه چي پتي بلن مام گورگي برازات زور بيرت نهكا و زور حهز به بينينت نهكا».

مام گورگ داپيرهی گولچين نهخوا

(4)

گورگي به دخوو به نيشانه كردني گولچينه وه خانووه كه ي نهكي دوزيبه وه. نهوونده ي پي نه چو كه گولچيني به چي هيشتم كه يشته خانووه كه. كه دپي دهركا دانه خراوه چووه ژووره وه، په لاماري نهكي گولچيني دا و خواردی. خيرا جله كانيشي له بهر كرد و له جيگا كه يا نوست.

مام گورگ چاوهرواني گولچين نهكا بهيخوا

(5)

كه گولچين كه يشته مالي نهكي به قايم بانگي كرد: «نهني! منم دهركام لن بكه ره وه». گورگيش چه شني داپيرهی گولچين به دهنگيتكي نه رمه وه پتي گوت: «گولچين وه ره ژووري دهركا دانه خراوه».

مام گورگ خوي نهاته شيوه ي نهكي گولچينه وه

(6)

كه گولچين هاته ژووره وه، واي زاني، نهنگيتي له جيگادا كه وتووه. گولچين گوتي: نه نه نهو مام گورگيش وتی: «بيته كولپچه كان ليته دانق و وه ره له گهل نهكي خوتا لم جيگه يه دا بنوين». گولچينيش به قسه ي گورگه به دخوو كه چو كولپچه كانی دانا و هاته ناو جيگا كه وه له گهل يا بنوي.

گولچين له مام گورگ سهری سوپ نه ميئني

(7)

پاشان گولچين به سهر سوپ مانتيكه وه پرسى: «نهري نه نه! نهري نه نه! نهووه چيته وا دهسته كانت دريژ بوون؟».

مام گورگيش پتي وت: «كهزي جهرگم تا چاك دهست له ملت كه م».

گولچين ديسان پرسيبه وه: «نه ي نه نه! نه ي نه نه! قاچه كانت بوج وا دريژ بوون؟».

مام گورگيش پتي وتووه: «گيانه كم نهووه تاكو چاك ههرا به كم».

گولچين پرسى: دايه پيره! دايه پيره! نه ي گوتيچه كانت بوج وا دريژ بوون؟

گورگه‌ش وتی: «به‌قوربان! هه‌تا چاک له قسه‌کانت تی بگه‌م» .  
 ئینجا گولچین پرسى: «ئەى نەنە! ئەى نەنە! چاوه‌کانت بۆ چ وا فراوان بوون؟» .  
 گورگیش پیتی گوت: «گیانە هه‌تا باشتەر تۆ بیینم» .  
 ئەمجاره‌ که گولچین لیتی پرسى: «ئەى نەنە دانەکانت بۆ چ درێژ بوون؟»  
 مام گورگ پیتی گوت: «نازداره‌که‌م تا تۆی پێ بخۆم» .

لالەى گولچین گورگه‌که‌ نه‌کوژی

(٨)

که گولچین ئەمەى له گورگه‌ بیست له ترسا به‌هه‌رجى هێزى خۆى هه‌یه‌ قیژاندی. خواوراستان ئەو  
 پوژە لالەى گولچینیش ناره‌زووى چاوپێکه‌وتنى نه‌نکی  
 گولچینی کربوو: که هات و گه‌یشه‌ به‌ر ده‌رگا که و زیریکه‌ى گولچینی هاته‌ به‌رگوێ؟ ده‌سته‌جێ  
 هه‌لمه‌تى برده‌ سه‌ر گورگه‌ و گورگه‌ى له‌ویدا کوشت.  
 به‌م په‌نگه‌ گولچین له‌ ده‌ست ئەو گورگه‌ به‌دخووه‌ پزگار بوو.  
 ئینجا به‌ره‌و په‌روه‌ردگار سه‌رى دانه‌واند و سوپاسی ئەو خوایه‌ى به‌جێ هێنا که له‌ ده‌ست مردن پزگاری  
 کرد.



مریشکه سووره بچکۆله

مریشکه سووره بچکۆله  
دانه‌ری: کامیل گه‌یلانی  
کوریدی نووسی: شاکر فەتاح  
٢ی رەشەمە، ١٩٣٣

دەنکە گەنم

(١)



مریشکه سووره بچکۆله له عەردا چینه‌ی نه‌کرد. له پر  
مریشکه سووره بچکۆله‌که له عەردە‌که‌دا دەنکە گە‌غتیکی  
به‌دی کرد. که مریشکه سووره بچکۆله نه‌و دەنکە گە‌غە‌ی  
له عەردە‌که‌دا دۆزییه‌وه گە‌لی دڵخۆش بوو. ئینجا مریشکه  
سووره بچکۆله ویستی نه‌و دەنکە گە‌غە له زووییه‌که‌یدا  
بچیتنی تا گە‌غتیکی زۆری لی وه‌ده‌ست که‌وی.

کێ دەنکە گە‌غە‌که بچیتنی؟

(٢)

مریشکه سووره بچکۆله عە‌لیشیشی هاوده‌می و  
مراوی هاوریتی له‌گە‌لدا بوو. ئینجا مریشکه سووره  
بچکۆله به‌عە‌لیشیشی هاوده‌می و مراوی هاوریتی گوت:  
«من دەنکە گە‌غە‌که‌م دۆزییه‌وه‌وه و منیش نه‌مه‌وی  
به‌یچیتنم؛ نه‌ی

کامتان نه‌ی چیتن؟».

عە‌لیشیش گوتی: «من نایچیتنم»

مراویش گوتی: «منیش نایچیتنم»

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله به‌عە‌لیشیشی هاوده‌می و  
مراوی هاوریتی گوت: «من نه‌یچیتنم».

له پاش نه‌وه مریشکه سووره بچکۆله چوو دەنکە گە‌غە‌که‌ی  
چاند.



کتن گهغه که بهاری؟

(۳)



زۆری پین نه چوو: که مریشکه سووره بچکۆله رۆژنیک  
سهیری کرد تهماشای کرد دهنگه گهغه کهی گهغتیکی زۆری لڼ  
پهیدا بووه. ئینجا مریشکه سووره بچکۆله چوو  
به عه لیشیشی هاوده می و مراوی هاورتی گوت: «نهوا دهنگه  
گهغه کهم گهغتیکی زۆری لڼ پهیدا بووه: ئینجا کتن نه چن نهم  
گهغه بهرته ناشی و بهیاری؟»

عه لیشیش گوتی: «من نهم گهغه نابه مه ناشی بهیاریم».

مراویش گوتی: «منیش نهم گهغه نابه مه ناشی بهیاریم».

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله گوتی: «من نهم گهغه

نابه مه ناشی و نه بهیاریم»

که نهوهی گوت. دهسته چن مریشکه سووره بچکۆله چوو گهغه کهی برده ناشی و هاری.

کتن هه ویره که نه شیتلن؟

(۴)



که مریشکه سووره بچکۆله گهغه کهی هاری  
که پاره وه کتن عه لیشیشی هاوده می و مراوی  
هاورتی.

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله به عه لیشیشی  
هاوده می و مراوی هاورتی گوت: «من دهنگه  
گهغه کهم دۆزییه وه، من دهنگه گهغه کهم چاند، من  
گهغه کهم برده ناشی، من گهغه کهم له ناشه کهدا  
هاری و منیش نارد کهم هتیاپه وه. ئینجا کتن  
هه ویره که نه شیتلن؟»

عه لیشیش گوتی: «من هه ویره که ناشیلیم».

مراویش گوتی: «منیش هه ویره که ناشیلیم»

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله گوتی: «من

هه ویره که نه شیتلیم».

هه نهوهی گوت و چوو نارد کهی کرد به هه ویر.

کټی نانه که بکاتدوه

(۵)



که هویره که ی شیتلا؛ مریشکه سووره بچکۆله به‌ع‌ل‌یشیشی  
هاودمی و مراوی هاورپی گوت: «من دهنکه گه‌غه‌کم دۆزیی‌دوه، من  
دهنکه گه‌غه‌کم چاند، من گه‌غه‌کم برده ناشی، من گه‌غه‌کم له  
ناشه‌کدا هاری و منیش هویره‌کم شیتلا؛ بزائم کامستان نانه‌که  
نه‌که‌مه‌وه؟»

عه‌ل‌یشیش گوتی: «من نان ناکه‌مه‌وه».

مراویش گوتی: «منیش هویره‌که ناکه‌مه‌وه به‌نان».

نینجا مریشکه سووره بچکۆله به‌ع‌ل‌یشیشی هاودمی و مراوی  
هاورپی گوت: «من نانه‌که نه‌که‌مه‌وه».

پاشان چو هویره‌که ی کرده‌وه به‌نان.

کټی نانه که نه‌خوا

(۶)



که هویره‌که ی کرده‌وه به‌نان، مریشکه سووره  
بچکۆله به‌ع‌ل‌یشیشی هاودمی و مراوی هاورپی  
گوت: «من دهنکه گه‌غه‌کم دۆزیی‌دوه، من دهنکه  
گه‌غه‌کم چاند، من گه‌غه‌کم برده ناشی، من گه‌غه‌کم  
له‌ناشه‌کدا هاری،

من نارد‌که‌کم کرد به‌ه‌ویر و منیش هویره‌که‌کم  
کرده‌وه به‌نان؛ که‌واته کټی نانه‌که نه‌خوا؟»

عه‌ل‌یشیش گوتی: «من نانه‌که نه‌خۆم».

مراویش گوتی: «منیش نانه‌که نه‌خۆم».

نینجا مریشکه سووره بچکۆله به‌ع‌ل‌یشیشی  
هاودمی گوت: «ناپ تو نانه‌که به‌خۆی».

پاشان مریشکه سووره بچکۆله به‌مراوی هاورپی  
گوت: «تۆش ناپ له‌ نانه‌که به‌خۆی» «نه‌بی من نانه‌که  
له‌گ‌ل جووجه‌له‌کاغا به‌خۆم».



ژماره (۶)

## مام ړټوی

داندړی: کامیل گه یلانی

کورډی نویسی: شاکر فه تاح

دەرچووی «مه تریکولیتشنی نوکسفورډکه مبرج» و

یډکتی له قوتابیانې بیعسمې هه نده سه بۆ نینگلته ره.

۱۶ ی بهخته باران ۱۹۳۳ سوله یانی

مام ړټوی به تله وهه بون

(۱)

مام ړټوی ویستی مریشکتیک له مالی جووتیار بفرټنی و بیخوا. جووتیاره کدش له مال وهه تله یه کی نابوه وه، هه چ ړټوییه ک بهاتایه بۆ مریشک خواردن پیتی نه گرت.

له بهر نه وه که مام ړټوی هاته مالی جووتیاره که مریشکه کی بفرټنی: تله که ته قی، کلکی مام ړټوی پیوه بو! مام ړټویش ته کانی نه دایه خوی رابکا، نه ترسا له وهی جووتیاره که بیت بیبینی و بیکوژی.

مام ړټوی هه ر ته کانی نه دا خوی بهر دا، له پر بهر بو، به لام کلکی په را.

نینجا مام ړټوی دهر په ری خوی له ده ست جووتیار رزگار کرد.

له ناو ړټوییه کاند

(۲)

نینجا که مام ړټوی، ړټوییه کانی دۆستی دی و هه موو کلکیان هه یه و خوی کلکی نییه گه لن خه فته تی بۆ کلکه کی خوارد. پاشان مام ړټوی په ړټوییه کانی دۆستی گوت: «ړټوی گه! نه م کلکانه ی نیوه هه تانه بی که لکن، نیوه ش وه ک من کلکی خوتان بهرن: جوانتر نه بن. شیرینتر نه بن».

به لام ړټوییه کان که مام ړټویان دی کلکی قرتاوه، ده ستیان کرد به پیکه نین.

نینجا یه کی له ړټوییه کان پتی گوت: «نه گهر تۆ له پتیش نه مدی کلکت بقرتایه نه مدت به نیتمه بگوتایه، باوه رمان پین نه کردیت، به لام تۆ حلنیک پیمان نه لینی که خوت کلکت قرتاوه».

ړټوییه کی که ش پتی گوت: «تۆ نه گهر قاچیشته بیه رایه نه تگوت: قاچمان به پرتین».

له ولاشه و ړټوییه کی که پتی گوت: «تۆ نه گهر چاویشت هه لیکولرایه نه تگوت چاومان هه لیکولین».

به م چه شنه ړټوییه کان له فیتلی مام ړټوی گه یشتن.

له بهر نه وه ړټوییه کان نه م ناموزگار ییه خرابه ی مام ړټویان له گوئی نه گرت.

## پیرۆز و ههنگ

پیرۆز هه‌رچه‌ند هه‌نگێکی بديايه: لێی ئەدا و نازاری ئەدا. باوکی پیرۆزیش له ره‌وشت و خووی هه‌نگ شاره‌زابه‌و. له‌به‌ر نه‌وه هه‌مموو جارێ چاکی هه‌نگی بۆ پیرۆز نه‌گێڕایه‌وه؛ تا پیرۆز واز له‌ لێدانی هه‌نگ به‌تێ

به‌لام پیرۆز لاسار بوو، گوێی نه‌نه‌دايه قسه‌ی باوکی.

پیرۆزیش که‌ بۆقێکی نه‌دی زمان درێژ نه‌کا بۆ نه‌وه هه‌نگی له‌ نزیکیه‌وه‌یه: بێگرێ و بیه‌خوا؛ نه‌چوو یاریده‌ی بۆقه‌که‌ی ئەدا نه‌یه‌تتا نه‌وه گولانه‌ی هه‌نگی پێوه‌ نیه‌شتۆته‌وه‌ له‌ بۆقه‌که‌ی نزیک نه‌خسته‌وه؛ تا بۆقه‌که‌ به‌ناسانی هه‌نگه‌که‌ بگرێ و بیه‌خوا.

زۆری پێ نه‌چوو پیرۆز نه‌خۆشیه‌کی گرانی گرت. به‌لام که‌ چاک بووه‌وه‌ پزیشک پێی گوت هه‌نگرین بخوا تا هێتر بگرێته‌وه‌ و بیه‌ته‌وه‌ سه‌ر دۆخی جاران. ئینجا پیرۆز تێگه‌یشت که‌ هه‌نگ چه‌ند به‌که‌له‌که‌. له‌به‌ر نه‌وه پیرۆز له‌ کرده‌وه‌ی پێشویی په‌شیمان بووه‌وه‌. ئیتر له‌وه‌ پیرۆز هه‌نگی خۆش نه‌ویست، ناگاداریی نه‌کرد و له‌ دوژمه‌کانی نه‌پاراست.

ئیتر له‌وه‌ ساوه‌ پیرۆز به‌هه‌مموو شه‌ویک داوای نه‌کرد له‌ باوکی ره‌وشت و خووی هه‌نگی بۆ بگێڕێته‌وه‌. باوکیشی زۆر چیرۆک و سه‌رگوروشته‌ی سه‌یر و جوانی بۆ نه‌گێڕایه‌وه‌.

## کۆتر و بێچوه‌کانی

جاریک کۆترێک له‌ هێلاته‌دا به‌بێچوه‌کانی نه‌گوت هه‌چه‌ ده‌ر مناله‌کانم.

به‌لام بێچوه‌کان گالته‌یان پێ کرد نه‌ترسان له‌وه‌ی تووشی داوێ بن له‌لانه‌ ده‌رچوون چونه‌ ده‌شتوده‌ر نه‌ترسان له‌وه‌ی تووشی داوێ بن.

زۆری پێ نه‌چوو رتویه‌کیان تووش بوو بێچوه‌کانی گرت یه‌ک یه‌ک خواردنی چونکو که‌س نه‌بوو له‌وه‌ ده‌وریه‌شته‌ بێچوه‌کانی گرت یه‌ک یه‌ک خواردنی.

هه‌رچی لاساربوون وایان به‌سه‌رهات، چونکی پێ گوێیی قسه‌ی دایکیان کرد بێچوه‌کان بۆیه‌ وایان به‌سه‌رهات، چونکی پێ گوێیی قسه‌ی دایکیان کرد.

## ژماره (۸)

### پرچ زږېږن

بده‌لهمی: کامیل گه‌یلانی

کورډیی نووسی: شاکر فه‌تاح

ده‌رچووی مه‌تریکولیشنی نوکسفورد - کمبرج

۲۶/میوه‌گه‌نان/ ۱۹۳۳ سوله‌یانی

ورچه‌زله، ورچه ناوونجی، ورچه بچکوله و پرچ زږېږن

له بیتشه‌که‌دا

(۱)

ورچه‌زله له‌گه‌ل ورچه ناوونجی و ورچه بچکوله‌دا له بیتشه‌که‌دا نه‌ژیان. نه‌زانن بیتشه چییه؟  
بیتشه زه‌وییه‌کی فراوان، زور فراوانه پره له داری گه‌وره گه‌وره، داری زور گه‌وره.  
هه‌رسیه ورچه‌که به‌خوشییه‌وه له بیتشه‌که‌دا له یه‌ک مالدا نه‌ژیان.

سټ ورچه‌که

(۲)

ورچه زله‌که‌یان زور زه‌لام بوو. ده‌نگیشی یه‌جگار زل بوو.  
ورچه ناوونجیش نه زور گه‌وره، نه زور بچوک بوو، ده‌نگیشی نه زور گه‌وره نه زور بچوک بوو.  
به‌لام ورچه بچکوله زور بچوک بوو، ده‌نگیشی زور نه‌رم بوو.

خانوی سټ ورچه‌که

(۳)

وه‌کو وتمان: خانوی سټ ورچه‌که له دارستانه‌که‌دابوو.

نه‌زانن دارستان چییه؟

دارستان - وه‌کو پټم گوتن - زه‌وییه‌کی فراوان، زور فراوان، پره له‌داری گه‌وره گه‌وره، داری زور گه‌وره.  
ورچه‌زله له‌گه‌ل ورچه ناوونجی و ورچه بچکوله‌دا له‌و خانوه‌دا نه‌ژیان. خانوی سټ ورچه‌که دوو  
ژووری هه‌بوو: یه‌کتکیان هی خواردن نه‌ویکه‌یان هی نوستن بوو.

ژووری خواردن

(۴)

له ژووری خواردن میتزیک دانرا‌بوو ورچه‌کان نان‌یان له‌سهر نه‌خوارد، سټ کوریشش دانرا‌بوون؛ ورچه‌کان  
له‌سهری دانه‌نیشتن.

یه‌که‌م کورسییان زۆر گه‌وره و زۆر به‌رزبوو.  
 کورسیی دوهمیان نه زۆر گه‌وره نه زۆر بچووک بوو، نه زۆریش به‌رز نه زۆریش نه‌ویی بوو.  
 به‌لام کورسی سێهه‌م زۆر بچووک و زۆر نزم بوو.  
 کورسی یه‌که‌م هی ورچه‌زله بوو.  
 کورسیی دوهم هی ورچه ناوونجی بوو.  
 کورسیی سێهه‌میش هی ورچه بچکۆله بوو.

#### ژووری نوستنا

(5)

ژووری نووستنیش سێ ته‌ختی تیا‌بوو. ته‌ختی یه‌که‌م زۆر به‌رز و زۆر گه‌وره بوو. ته‌ختی دوهم نه زۆر به‌رز و نه زۆر نزم بوو، نه زۆریش گه‌ور و نه زۆر بچووک بوو  
 به‌لام ته‌ختی سێهه‌م زۆر بچووک و زۆر نزم بوو.  
 ورچه‌زله له ته‌ختی یه‌که‌میانان نه‌نوست ورچه ناوونجی له ته‌ختی دوهمیان نه‌نوست. ورچه بچکۆله‌ش له ته‌ختی سێهه‌میانان نه‌نوست.

#### له‌سه‌ر مێژه‌که

(6)

ورچه‌کان، له به‌یاندا، هه‌رستیکیان شیر و هه‌نگوینه‌کیان گه‌رم نه‌کرد، پاشان شیر و هه‌نگوینه‌که‌یان نه‌کرده سێ کاشیه‌وه و له‌سه‌ر مێژه‌که‌یان داننه‌نان.  
 ۱- یه‌که‌م کاشییان زۆر گه‌وره بوو.  
 ۲- دوهم کاشییان نه زۆر گه‌وره، نه زۆر بچووک.  
 ۳- سێهه‌م کاشییان زۆر بچووک.  
 ورچه‌زله له‌ناو کاشیی یه‌که‌میانان نه‌یخوارد. ورچه ناوونجی له‌ناو کاشیی دوهمیانان نه‌یخوارد.  
 ورچه بچکۆله له‌ناو کاشیی سێهه‌میانان نه‌یخوارد.

#### ورچه‌کان هه‌وای بالی خۆیان نه‌ده‌ن

(7)

به‌یانان له پاش نه‌مه‌ی ورچه‌کان شیر و هه‌نگوینه‌که‌یان نه‌کرده ناو کاشیه‌کانیان‌ه‌وه، هه‌رستیکیان نه‌چوونه ده‌رێ له بێشه‌که‌دا نه‌گه‌ران هه‌وای بالی خۆیان نه‌دا.  
 ورچه‌زله له‌گه‌ڵ ورچه ناوونجی و ورچه بچکۆله‌دا نه‌چووه دارستانه‌که‌وه هه‌وای بالی خۆی نه‌دا. هه‌تا شیر و هه‌نگوینه‌که‌ سارد نه‌بووه‌وه. پاشان ورچه‌زله له‌گه‌ڵ ورچه ناوونجی و ورچه بچکۆله‌دا نه‌گه‌ران‌ه‌وه ماله‌ی. ئینجا هه‌رسێ ورچه‌که ده‌ستیان نه‌کرد به‌خواردنی شیر و هه‌نگوینه‌که‌یان.

## پرچ زتړين

(۸)

له لايه کی دارستانه کهوه مالتيکی بچووک هه بو، کچيتکی بچکوله ی تيا دانه نيشت. پرچی نهم کچه زور دريژ بو، نهم پرچه زهره و ړهنگيتکی هينده جوان بو، وک زتړ ندره وشايه وه، له بهر نه وه له ماله وه نايان نابو (پرچ زتړين). (پرچ زتړين) لهو ماله بچوکه دا دانه نيشت، ماله که ی له خانووی سن ورچه کهوه زور دور بو.

به يانيهک (پرچ زتړين) له خانووه که ی خوی چوه دهره وه.

(پرچ زتړين، به ناو بيشه که دا ړنگايه کی زوری بری هه تا گه يشته خانووی سن ورچه که.

لهو حله دا ورچه زله له گمل ورچه ناوونجی و ورچه بچکوله دا چووبوه دارستانه کهوه بز گه ړان.

پرچ زتړين نه چيته خانووی ورچه کانه وه

(۹)

(پرچ زتړين) چوه خانووی سن ورچه کهوه.

(پرچ زتړين) له خانووی سن ورچه که دا چاوی به ژووری نان خواردن کهوت، ميتزکيشی له ژووری نان خواردن دا دی.

(پرچ زتړين) سن کاشی پر له ههنگوين و شیريشی دی له سهر ميتزه که دانرايون.

(پرچ زتړين) وتی: «کس له مالايدا نييه، نه مهش خورشتيکی خوشه، منيش برسيمه چونکی نهم به يانيه ناشتام نه کردوه، له بهر نه وه وا چاکه من لهم چيشته بخوم».

پرچ زتړين نه چيته سهر خوانی ورچه کان

(۱۰)

(پرچ زتړين) نه يانی که نه مه خورشتی سن ورچه که یه.

نينجا (پرچ زتړين) چوه سهر خوانه که، له ههرستی کاشيیه که، یه کی که وچکيتکی خواره وه، ته ماشای کرد زور خوشه.

له بهر نه وه (پرچ زتړين) گوتی: «وا له سهر کورسیی دانه نيشم و هرچی له کاشيیه که دایه نه بخوم».

پرچ زتړين به شه چيشتی ورچه بچکوله نه خوات

(۱۱)

(پرچ زتړين) ویستی له سهر کورسییه گه وره که دابنیشی. له بهر نه وه (پرچ زتړين) چو کورسییه گه وره که ی جولاند له سهری دابنیشی به لام ته ماشای کرد به رزه.

نينجا (پرچ زتړين) چو به لای کورسیی دوه موه، جولاندي که له سهری دابنیشی، ته ماشای کرد نهویش به رزه.

بهلام که (هرچ زتړين) له سهر کورسييه بچکوله که دانېشت، تماشای کرد باشه وک بڅوځی دروست کرابی وایه.

نېنجا (هرچ زتړين) دهستی کرد به خواردنی شیر و ههنگوینی کاشييه بچکوله که تا چوځی له چيسته که بپي.

له ژووری نوستندا

(۱۲)

نېنجا (هرچ زتړين) چوه ژووری دووه موه که سڼ ورچه که تيا نه نوستن. تماشای کرد له ژووری نوستنا سڼ تهخت هديه. (هرچ زتړين) گوتی: «گه پانی ناو بیتشه که ماندووی کردم، له بهر نه ووا چاکه نیستا بنووم».

\*\*\*

(هرچ زتړين) ویستی له تهخته گه وره که دا بنوی، تماشای کرد زور بهرزه، پاشان ویستی له تهخته ناو نچييه که دا بنوی، تماشای کرد نه ویش زور بهرزه. نېنجا چوو له تهخته بچکوله که دا نوست، تماشای کرد باشه، وک بڅوځی دروست کرابی وایه.

نیتر (هرچ زتړين) له تهخته بچکوله که دا نوست خه بهری نه بووه ووه تا سڼ ورچه که پهیدا بوونه ووه.

له ژووری نان خوارنا

(۱۳)

که سڼ ورچه که هاتنه ژووری نان خوار نه ووه، ورچه زله به ده نگیکی زور زله ووه گوتی: «کتييه؛ نه م کورسييه ی منی له جتی خوی بزواندووه؟».

پاش نه و، ورچه ناو نچیش به ده نگیکی نه زور زل و نه زور بچموکه ووه گوتی: «کتييه؛ نه م کورسييه ی منی له جتی خوی بزواندووه؟»

نېنجا ورچه بچکوله که ش به ده نگیکی زور نه رمه ووه گوتی:

«کتييه: له سهر کورسيي من دانېشتووه؟»

پاشان ورچه زله به ده نگیکی زور بهرزه ووه گوتی:

«کتييه: له خورشتی منی چيسته ووه؟»

پاش نه و ورچه ناو نچیش به ده نگیکی نه زور بهرزه و نه زور نه رمه ووه گوتی:

«کتييه: له خورشتی منی چيسته ووه؟»

نېنجا ورچه بچکوله که ش به ده نگیکی زور نه رمه ووه گوتی:

کتييه: هه موو خورشته که ی منی خواردووه؟

پاشان سڼ ورچه که چوونه ژووری نوستنهوه.

نینجا ورچه زله بده نگیکی زله وه گوتی:

«کیتی: له سهر تهختی من نوستوه؟»

ورچه ناوځیش بده نگیکی نه زۆر گه وړه و نه زۆر پچوکه وه گوتی:

«کیتی له سهر تهختی من نوستوه؟»

ورچه بچکۆلش بده نگیکی زۆر نهمه وه گوتی: «کیتی نوستوه؟... ناخ! نه وه تا. نهم کچه به دخووه! له سهر کورسیه ی من دانیشته وه، خورشته که یشی خواردووم و له سهر تهخته که یشم نوستوه». نینجا به جاری هدرستی ورچه که قیژاندیان وتیان: «نهمه نهم کچه به دخووه! بڼ پرسی نيمه هاتوته ماله که مانده».

پرچ زترین له ورچه کان هرا نکا

پرچ زترین له دهنکه دهنکی ورچه کان وریا بووه وه. چاوی کرده وه. ته ماشای کرد نهوا هدرستی ورچه که له بده ميا وه ستاون بۆله بۆل نه کن. نيتر هدر نه و نه دی پڼ کرا له په نجه ره که نه وه بازدي دایه خواره وه به لام تاکی پتلاوی لن به جیما ورچیکیان هلی گرت. به لام (پرچ زترین) به ناو دار و درهختی بیتسه که دا هدر هراي نه کرد تا له بده چاوی سڼ ورچه که ون بوون.

سڼ ورچه که یش، به شونیا، هدر کوپیک نه که پان نه دیان نه دۆزییه وه. نیتستاش لهو سڼ ورچه که سیان نه دیان دۆزییه ته وه. نيتر لهو پۆژه شه وه (پرچ زترین) نه چۆته وه به مالی ورچه کاند.

### دانیشتن به بڼ کورسی<sup>(۱)</sup>

نه که به بیست سی منالیکیان گوت: دانیشن و هیچ شتیکیان نه دانن که له سهری دانیشن، بیگومان بیر لهوه نه که نه وه که له سهر عهرد دانیشن، له گهل نه و هشا پڼ نه و ی ماندوی خویان له سهر عهرد به سیتنه وه نه توانن به بڼ کورسی زۆر به ناسانی دانیشن.

وینه که چۆنیتی نهم دانیشته درده خا<sup>(۲)</sup>، مناله کان به نه لقه دانیشن، هدریه که یان له سهر نه زوی

(۱) دیاری لوان: به غدا ۱۹۳۴، ل ۶۸-۷۰.

(۲) له گهل به سه که دا وینه یک هیه بۆ پيشاندانی چۆنیتی دانیشته که. به بڼ دهستکاری رتنوسه که ی و ههروک خوی.

نەوی دواوەی دائەنیش، ئەزۆی دوا منالیا نەبێتە کورسییەک بۆ یەکەمیان، هی نەمیش نەبێتە کورسییەک بۆ دووەم منالیا نەسەری دائەنیش. هەروەها تا ئەلەکە تەواو نەبێ. ئەم تەرحە ماندوو حساندەوێه بۆ چەند منالیک یاخود چەند پیاویک دانراوە کە بەناوی فێلمووە یاخود یاریبەووە بیکەن.

عەسکەری فەرەنسزەکان لە جەزائیر و گەلی جینگای تری ئەفریقادا هەمیشە ئەمەیان بەکارهێناوە، کە جینگایەک تەر و، قور و لیتەبێ لێی دانیشتن عەسکەرەکان نەخۆش نەخا. لەسەر فەرمانی سەردارەکانیان بەو چەشنە دائەنیش.

ئەم جۆرە دانیشتنە وەک وێنەکە دەری دەخا، هێندە ئاسان نییە، بەلام لە پاش تۆزی پێووە خەریک بوون چەند منال بیهوئ نەتوانی بەو تەرحە دانیش.

دیارە بۆ پێکھێنانی ئەم فێلمە سەیرە ژمارەپێکی گەورە پێویست نییە، بەشکو شەش کەس نەتوان بەم جۆرە لەسەر ئەزۆی یەکتر دانیش، ئەوەندە هەیه بەقەد دانیشتنێکی وا کە ژمارەپێکی گەورە بیکە ماندووێان ناحەسێتەووە چونکە ئەلەکە هەتا بچووک بێ، منالەکان لە راستی یەکتەدا باش ناکەوونە بەردەمی یەک. لەو شوێنەدا کە کورسی تیا دەست ناکەوئ ئەمە پێدەکی باشە بۆ ماندوو حساندەووەی دەستەپەکی گەورە منالان.

لە ئینگلیزیووە وەرگێراوە

ش. ف.



## هاورپی منالان

خوتنده نو ده کی نوییه نامانجی:

پتگه یاندنی منالانی کورده، له سهر بنچینه یه کی زانست و فهن و گیانی نیشتمان په روه ری

### سهرنجیک لهه (هاورپی منالان)

نهم نووسراوه یه کیتیکه له بهرهمه به ناویتیکانی ماموستان له بواری نه ده بی منالاندا، و سستویه بابته کانی دوو تویی نهم بهرگه فره لایی بن، یانی ته نیا چیرۆک یا شیعری موچیری نه بن. به لکو ههر بۆ را کیشانی سهرنجی منالان و چیتژ و هرگرتیان، په ند و ناموزگاریه کانی به شتواری جیاجیا به خاته روو، له شتواری نامه نالوگوتژ کردندا له لایه ند دوو منالی دوو شاری جیای کوردستان، ناساندنی ناو دارانی کورد و باسی ژیان و کرده وه چاکه کانیان، هه ندی به رو بوومی ناو کورده واری و خوارده مهنی وا که نهمرژ بوونه ته فۆلکلۆرا

دیاره دلستۆزی و شهیدایی ماموستا بۆ هینانه دی کۆمه لیتیکی به خسته وهر و سهرفرز و ته واوله کوردستاندا له و بابته تانهدا په نگیان داوه ته وه و وهک شتی (دهسته و کۆمه له و دامه زواری کۆمه لایه تی و رۆشنییری) وای باس کردوه که به خه یالیتیکی یۆتۆپیایانه وه ئا واته خواز بووه که نه و شتانه له ناو کۆمه لگهی کورده واریدا بۆ سوودی گشتی بن و کورد سوودیان لی بیینی.

نهمه ی لیته دا بوتری شیعریتیکی ماموستا زقوهری شاعیره (فرۆک) که له لایه ره (٤٠-٤١) دا دایناوه، ئیمه لامانبرد؛ چونکه ههر نه و شیعره له نامیلکه ی (زقوهر)ی ماموستا خۆیدا بلا و کراوه ته وه.

دیاره نووسینه کانی بۆ منالانی ١٠ - ١٥ ساله و له ناستی نه واندایه، به لام درتژ داری به زۆریان وه ده بیینی، که نهمهش ده رجوونه له شتواری نووسینی تاییه ت به مندالان.

### هاورپی منال

هاورپی به چکۆله خۆشه و سته که م

من ههر هاورپی دلستۆزه خۆشه و سته که ی جارانتهم. نه مجارهش، نه و نووسراوی (هاورپی منال) م پیشکهش کردی. بهمه نووسراوی کیتیریشم خسته ناو نووسراودان (کتیبخانه) ه جوانکیلاته خنجیلاته که ته وه. خۆت نه زانی: من ههر له میژه وه به یارم داوه که خه مخۆزی خوتنده واری تۆ بکه م. وه تا له توانام دابن، به کوشم نووسراوی جوان و نایاب نایاب بۆ له چاپ به دم. بۆ نهمه ی دلخۆشت که م، به هۆشت که م، وه به خمه سهر پتگای راسته قینه ی پیاو ته تی و گه وریی. وه من خۆم به هاورپی تۆ نه زانم، بۆیه کا تا ئیستا نووسراوانی (خانوی تازه، فره هنگۆک، چیرۆک بۆ منالان، پرسنگ، شه به نگه به رۆژ، گه وره پیاوان) وه نهم (هاورپی منال) هم بۆ نووسیویه ته وه و پیشکهشم کردیت. وه نه گهر مام، به یارم وایه، سال به سال، نووسراوی جوانتر و نایابتر و به که لک تر ت پیشکهش بکه م. تا نووسراودانه خۆشه و سته که ت پر که م له و نووسراوانه ی که به دلتن وه به کارت دین.

من هاوړېتم له بهر نه وه بهدل خوښم نه وتی. ته نگانه ته به ته نگانه ی خوږم وه شادمانیشت به شادمانیږی خوږم نه زانم. وه هموودم تن نه کوښم بڼ پېشکه و تن و خوشگوزهرانی و کامه رانیت، له ړتگی پېشکه یانندن و ټیغه یانندن و راپه راندن ته وه. له راستیا منیش هاوړېته کتم، د دوستیکتم وهک ماموستا به ټیزه کان و دایک و باوکه خوشه ویسته کانت. بهلام دوست نه وه تا نه تگریږتی دوزمنیش نه وه تا پیت پېته که نتي. له بهر نه وه راست و رهوان پیت نه لیم؛ تا خوت نه رنجیږتی و تن نه کوښی بڼ پېشکه یانندن و ټیغه یانندن و پېشخستنې خوت، من و ماموستا و دایک و باوکه به که لکت نایه یږن. وه تویش به ناواتی خوت ناگه یت.

به کورتی: یه کم هاوړېتی تو، خوتی. یه کم ماموستای تو، خوتی یه کم دایک و باوکی تو، خوتی. ته نیا خوت نه توانی، خوت یې بگه یږتی. وه به رنجی شان و کوښی مه راندی خوت نه یې، نابېته پیاو، نابېته گوره وه ناگه یت به هیچ ناره زوو و مه به ستیکت!...

بهلام تو هاوړېته کی تریشته هیده. هیشتا پیم نه گوتړی. نهو هاوړېته زور گه وره یه، یه جگار به دهسه لاتو وه له نه اندازه به در به تنگ چاکه و به اختیار ته وه یه. نهو له گدل نیمه ماناندا - من و باوک و دایک و ماموستا کانت - بهرورد ناکړی. نهو هاوړېته خوا یه. بهلن، خوا ی پاک و گوره و یې هاوتایه!... نه مه راسته تو ناتوانی نهو هاوړېته بیږی. بهلام پروات یې که هیده، وه نیگه هېانیشته نکا. خوا هیژیکي گه وره ی گیانیه. کهس هیشتا نه ی دیوه، وه له رازی تن نه گه یوه. بهلام کرده و یان بیږیوه. له گدل نهو هاش، بڼ هه موو کهس، له ده ماری لهش نریکتره. هه کهس دوا ی یارمه تی لن بکا، فریای نه که وئ. بهو مه رجه ی یارمه ټیبه که ی بڼ چاکه یې، وه خراپه ی کهس ی تیا نه یې. خوا یه: نیمه ی دروست کرده وه. وه نهو زمین و ناسمان و خوشی پېشکه و تن و سدرکه و تن و به اختیار ی مانده و یې. نهو نه ده یه: نه یې باوه رمان پتی یې. وه له سهر ټیبه که برقین که نهو بیه وئ. نهویش: چاکه کردن و خراپه نه کردن، دوا ی یارمه تی و کوښ کردن. خوا بڼه باوک و دایک و ماموستا و هاوړېتی دروست کرده وه: که منال به ختو کهن، پتی گه یندن و پېشیخن. له بهر نهو خواهش وای یې خوشه: که منال دلې دایک و باوک و ماموستا و هاوړېتی خوی راگری، له ناموزگار یان گوتگری، وه یارمه تی یان بدات: له پېشکه یانندن خویدا. که منال نهوانی کرد، نیتر هه شتیکي په سندن له خوا داواکات و کوښی بڼ بکات، خوا بڼ نکات. چونکه خوا هاوړېتی مناله، وه هاوړېش دریغی له هاوړېتی خوی ناکات!...

بهلام، منال، که پېشکه یشت، بوو به پیاو و بوو به خوښنده واری ته و او، که که و ته ژبا نه وه و هاته ناو کاروباری جیهانه وه: نه یې نهویش بڼ باوک و دایک و کهس و کار و ماموستا و هاوړېتکاني، بڼ نه ته وه و نیشتمانی، بڼ برا دانیشته و هکاني جیهان، تن بکوښی و که لکیان یې بیه خشی. چونکه نه مانه، هه موو، چاکه یان به سهر یه وه هیده، وه نهویش پتوړسته چاکه یان بداته وه. پتوړسته نهویش، وهک دره ختیکي شوخ و شنگی بهرداری سته بهرداری! هه موو کهس خوشی بوئ، هه موو کهس له سایه و په نایدا به سته وه.

نوسراوی (هاوړېتی منال)، هاوړېتی تویه. بڼه بکا بڼم نوسیرسته وه که بختخته سهر نهو ټیبه ی، راسته و راست نه تگه یږتی به پله ی گوره یی و پیاو ته ټیکی وه ها! که باوک و دایک و ماموستا و هاوړېتی و

نەتەرە و دانىشتىرانى جېھان، ھەموو، خۆشيان بۆيت و پىتەرە ھەنازى. ساخوا من و تۆبەم ئاۋاتە پىرۆز و بەرزە بگەينى گىيانەكەم.

ھاورپىت:

شاكر فەتاح

قائىقامى سلىتمانى

۱۹۴۸/۹/۱۵

### كۆمەلى دەستەبرا

سلىتمانى: ۱/ خەرمانان/ ۱۹۹۰

بابەگىيان:

ئەوھى تۆ چوويتە شەقلاۋە، بۆ سەرىپەرشتىيى كاروبارت، من خەرىكى كۆششم. بەسايەى خوا و سەرى تۆۋە، لە تاقىيىكرەنەو (امتحان) دا بەيەكەم دەرچوم. مامۇستاكانيش، بەبۆئەى لى بونەوھى تاقىيىكرەنەو. ئاھەنگىيى گەورەيان، لە خويندنگادا كرد، ھەرچى كەسى و كارى شاگردەكان و پىاوى گەورە و زانست و تىگەيشتووانى شار ھەيە، بەژن و پىاۋەو بەنگ كراپون. سەرمامۇستاكەمان ھەندى بەخشى (خەلات) لەسەر مېزىك دانابو، پىدا بەو شاگردانى كە لە تاقىيىكرەنەو دا ھونەريان نواندېو. ئاھەنگ دەسى پىن كرد سەرمامۇستا، بەناۋى خويندنگاۋە. ماندوونەبوونى و خوشھاتنى لە مېوانەكان كرد پاشان دەستەى ساز و گۆرانى، كوردiane زەماۋەند. دلى ھەموانيان گەشاندەو. ئىنجا خوارەمەنيان پىشكەش كرا. پاش ئەو چەند شاگردىك وتاريان خويندەو. مەنىش يەككىك بووم لەوان. سەرمامۇستاش بۆيەكا مەنى بەقسەكەر دانابو، چونكە لە زباني كورديدا، لە ھەموو شاگردەكان باشتەر دەرچوبووم. ۋە سەرمامۇستا ئەمانەى، ھەموو، لە دانىشتوان گەياند.

مانگى پىشوو بەلېنم داپونى كە باسى (كۆمەلى دەستەبرا) ت بۆ بكەم. ئەم كۆمەلە، لە سلىتمانى، چەند مامۇستايەكى زىنگ داپاغەززاندهو. مەبەسيان ئەوھە، ھەموو شاگردەكانى كورد، لە كوردستاندا دۆسايەتى بگرن. ھەر شاگردە شتومەكى دەستكردى كوردى شارى خۆى لەگەل ئەوى تردا بگۆزىتەو ۋىتەى شاران و جىگاكاني كوردستان نووسراو و ھەلبەستى زانست و تىگەيشتووانى كورد، پولى پۆستە و دراۋى خكۆمەتانى كورد، بەرگ، چەكى كوشندە. ۋرە دەستكرد، تۆ و، پەپوولە، دېندە و پەرنەدە، تەنەنت خوارەمەنى: لەناو ئەو شاگردانەدا كە ئەندامى ئەم كۆمەلەن ئەگۆزىتەو!... ناوونىشاني ئەو شاگردانەش، مانگ بەمانگ، لە چەند لاپەرەيەكدا لە چاپ ئەدرى و بەناو ئەندامى كۆمەلەدا بلاو ئەكرىتەو.

ھەندى لە شاگردەكان شتى سەير سەيريان كۆكردۆتەو، شاھۆى سەرخر، كورى جووتيارەكە، ھەندى ۋىتەى سەير سەيرى بەدەستى خۆى كىشاپو، ناردى بۆ شارەزايەك لە (ديارەكەر)، ئەوانىش لە جياتى ئەو كۆمەلەيەك ۋىتەى ژنانى كوردى بەبەرگى جوئى جوئى و رەنگلورەنگەو بۆ ناردېو. فەرھادى كورى گەورەى شار، ھەر بەشت گۆزىنەو، دەستى بەرگى تەۋاى كوردانەى دەستكردى كوردى پىكەو ناو.

خۆی ئەلە: «ئەمانەم ھەریەكە لەلایەكەوه كۆكرۆتەوه شاگردێكى (زاخۆ)، رانكۆچۆغەیدەكى شالى زاخۆی بۆ ناردووم. لە (دیاریەكر) ەوه پەستەكێك، لە (وان) ەوه مرادخانەیدەكى ناوریشم، لە ھەولتەرەوه كراسێكى ناوریش، لە بانەوه دەست كێشێك و گۆرەوییەكى كورك، لە رەواندزەوه كلاسێكى سەید طەیبی، لە كۆیەوه كالەیدەك، لە كرماشانەوه كلاسێك، لە ھەورامانەوه فەرەنجییەك، لە سلێمانییەوه خەنجەر و چەقۆی ناسنەر و دەمانجە و تەفەنگێكى بێ دەنگ، لە كەركووكەوه سەبیلێك، لە نامیدیەوه قەندەفەیدەك، لە سنە و ساھلاغیشەوه مشكى و پشیتین و دەسەسریكى ناوریشم بۆ ھاتوو».

شاسواری كۆری پیریژنە نانەواش. بەسزمانە، ھەر كۆمەلەیدەك پەپوولەى رەنگاوپرەنگى بۆ كۆبوو، ھەموو ئەویشى نادریو بۆ كۆرە باخووانێك لە نامیدی، ئەویش لە نامەبەكدا كە بۆى نووسیویو، بەلێتى دابوو بە كە مانگی مشتاخان داھات بەرچنەیدەك ھەرمیی ناوازی بەشەمەندەفەرى نامیدی - سلێمانیدا بۆ رەوانە بكا.

باھەگیان! چەند كۆمەلێكى جوانە!... جگە لەوێ كە شتومەكى سەیر سەیرمان لا كۆ ئەپیتەوه، براپەتیشمان لەناودا تازە ئەپیتەوه. ئەگەر جارتێكیش پیاو رێى كەوتە شوێتێك لەو شوێنانە، دەستە براى ئەوئەندە لێ كۆپیتەوه، ھێچ خۆی بەبێگانە نازانى!... دەمێك بوو، لە دڵمابوو بۆت بنووسم كە بێخەیتە ئەم كۆمەلەوه. بەلام ئەمویست ھەلیگرم شتى وات لێ داواكەم. ئێنجا بۆت بنووسم. وا ئێستا بەكامى خۆم كەیشتم تۆیش ھێجت لەدەست نەچوو. چونكە خوێندنكا، لەبەر ئەم سەركەوتنەم، بەناوى پاداشەوه بەپارەى خۆى، كەردمى بەئەندامێكى ئەم كۆمەلە. سەرمامۆستاكەمان، لەبەرچاوى میوانەكان بانگی كردم، سەرپەرەى كۆمەلەكەى دام. ئەوانیش لە خوشیاندا دەستیان كرد بەچەپلەپێزان. بەلام من ھێشتا نەچووبوو ھەموو جێى خۆم (شیرین خان)، بوێژ (شاعری) بەناوبانگ، لەشانشینەكەوه ھاتە خوارى، سەرمێزەكە. بەبانگ كراوەكانى گوت: «گەورەكانم! من زۆر دڵشام كە ئەبێم، منالێك لەم تەمەنەدا، ئەمەندە بۆ زیانەكەى خۆى بەپەرۆشە. ئەمە نیشانەى بەختیارى كوردە. ئەوا من بەبۆنەى ئەم سەركەوتنەپەرە، ئەم دیارییە بچكۆلەبەم پێشكەش كرد». ئەوێ گوت و دەستى برد، نووسراویكى جوانى. نایابى (مەموزین)ى دام. ئێتر دەست كراپەرە بەچەپلەپێزان منیش چوومەوه جێى خۆم.

(شیرین خان) ژنیكى زۆر دڵ چاكە. تا ئەمەرم ئەو ھەم لەبەر ناچیتەوه، كە لە پاش تەواوبوونى ناھەنگەكە، پەروویەكى خوشەوه بەرو پیریم ھات، دەستى گرتە گوشتى و پێى گوتم: «شێركۆ! بەقسەى پوری خۆت ئەكەى، بۆ ھەر شاگردێك شت ئەنێرى، داواى نووسراوى كوردی لێ بكە. ئەوانە زۆر بەكەلەن. لە زیانەكەدا شارەزات ئەكەن. بزانە لەكەل شاگردانى ھەورامان و كرماشان و خاكى موكرى و جزیر و بۆتاندا ناشارەزاتى پەیدا بكە. چونكە ئەو شوێنانە گەلیك پیاوی زانا و تێگەشتووی گەورەیان پێگەیانداووه. ھە ج وەختێكیش تەنگانەى پارە، یان نووسینت ھاتەبەر، بەمن بێت، من بەھەموو ئارەزووی دڵمەوه یارمەتیت ئەدەم».

كوپت: شێركۆ

## چاپخانه‌ی کوردستان

کۆیه: ۷/خه‌رماتان/ ۱۹۶۰

### کۆیه خۆشه‌ویسته‌که‌م شێرکۆ

به‌نامه‌که‌ت گه‌لیک گه‌شامه‌وه. منیش هه‌ر وام له‌ تۆ پائه‌په‌رمسو. له‌به‌ر نه‌وه، له‌ پاداشی نه‌و سه‌رکه‌وته‌ن تا نه‌وا به‌یست دینارم بۆ ناردیت که له‌ گه‌شتی هاوینه‌هه‌واره خۆشه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ولێردا به‌ختی که‌ی. به‌لام هه‌ز نه‌که‌م به‌یسته‌وه لام بۆ کۆیه چونکه نه‌مه چهند پۆژێکه به‌هۆی کار و فه‌رمانه‌وه کۆتێزاه‌مه‌ته‌وه نێره. نێمڕۆ له‌ زه‌ماه‌وه‌ندێکی په‌ندین و شیریندا بووم. خۆزگه له‌گه‌لمسا نه‌بووی. زه‌ماه‌وه‌نده‌که به‌بۆنه‌ی ته‌مه‌نی هه‌شت ساڵه‌ی (چاپخانه‌ی کوردستان)ه‌وه کرابوو. له‌ گشت لایه‌که‌وه بوێژ و نه‌دیپ و خۆتنده‌واران و زانا‌یانی کورد بانگ کرابوون. شه‌و و پۆژێکی یه‌جگار خۆش و ناوازه‌مان رابووارد. گه‌لیک وتار خۆتندرایه‌وه له‌ بابه‌ت بنجینه‌ی دامه‌زراندنی ته‌م چاپخانه‌یه و کرده‌وه په‌نگینه‌ی که پێکی هانیوه و بلاوکرده‌وه‌ی زانست و نه‌دیپانی کوردی. له‌لایه‌ن دانیشتووانیشه‌وه سوپاسیکی به‌گه‌رمی خاوه‌ن چاپخانه‌کان کرا. له‌ نه‌نجامی په‌رسین و له‌ کۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆرا بووم ده‌رکه‌وت، که ته‌م چاپخانه‌یه له‌ ساڵی ۱۹۵۲دا له‌لایه‌ن چهند خۆتنده‌وارێکی کارگوزاری نیشتمانپه‌روه‌ره‌وه دامه‌زرێنراوه. به‌هونه‌رمه‌ندی و زرنگی خۆیان توانیویانه، به‌ده‌ست مایه‌یه‌کی زۆر که‌مه‌وه چاپخانه‌یه‌کی وه‌ها که‌وره داپه‌زرێن، که نێمڕۆ له‌ هه‌مسو کوردستاندا هاوتایه‌کی نییه. له‌ چاپخانه‌که‌دا گه‌لیک ژوو و بابه‌تی هه‌ساره‌وه دروست کراوه بۆ سه‌روه‌ت و خۆش رابوواردنی فه‌رمانه‌یه‌ر و کرێکارانی چاپخانه‌که. باخچه‌یه‌کی په‌نگین و نووسراخانه‌یه‌کی به‌نرخیش تیا دامه‌زرێنراوه، بۆ خۆتنده‌وه و نووسراو نووسینه‌وه‌ی خۆیان و بۆ بلاوکرده‌وه‌ی خۆتنده‌واریش له‌ناو خه‌لکا. کرێکار و فه‌رمانبه‌ره‌کانی به‌دلی خۆیان مانگانه‌یان بۆ پراوه‌ته‌وه. وه‌ گه‌شتیان برابانه، به‌خۆشی نازاییه‌وه وه‌خت به‌سه‌ر نه‌په‌ن. مانگی چوار جار نا‌هه‌نگ نه‌گه‌تێن بۆ خۆیان و بۆ ناشنا‌پان و خۆتنده‌وارانی چاپخانه‌که. وه‌ له‌وێدا گه‌لیک وتاری زانستی و نه‌دبه‌ی و کۆمه‌لایه‌تی نه‌خۆتندرتیه‌وه، وه‌ گه‌لیک چیرۆکی به‌لا‌سای ته‌گه‌تێرتیه‌وه. چاپخانه‌ی کوردستان خۆتندنگایه‌کی شه‌وی یه‌ک سالی‌شی کردۆته‌وه بۆ نه‌خۆتنده‌واران به‌خۆپایی تیا نه‌خۆیتن. گه‌لیک له‌ شاگردانی ته‌م خۆتندنگایه‌ی فێری چاپکه‌ری و نووسراو به‌ندکردن کردوه وه‌ گه‌لیکیانی خسته‌وته سه‌ر یتگای خۆتنده‌واریه‌کی ته‌وار. جا له‌مانه، هه‌ر ساڵه، چهند شاگردێک ته‌نێرتیه‌ ده‌روه بۆ ناو شار و دێپاته‌کانی کوردستان، بۆ کۆکرده‌وه‌ی: «وشه و چیرۆک و گه‌مه و یاری کوردی». هه‌تیکیش ته‌نێرتی بۆ په‌رس و په‌شکین و تاقیکرده‌وه و له‌ کۆلینه‌وه له‌بابه‌ت میتوو و ناسیاوی شێوه‌ی ژبا‌نی ناو تیره و هۆزه‌کان. پاشان له‌ نه‌نجامی ته‌م کۆشش و ته‌قه‌لایانه‌دا، چی کۆیوه‌وه، له‌لایه‌ن لێژنه‌یه‌کی شاره‌زای زانستی و فه‌نه‌وه، بژار و به‌راورد و هه‌لگه‌تێر و وه‌رگه‌تێر و پاک و پوخته نه‌کرت، ئینجا له‌ چاپ نه‌دری. ته‌و شاگردانه‌ی که ته‌م هونه‌رمه‌ندیانه نه‌که‌ن پاداشی گه‌وره گه‌وره‌یان نه‌درتیه‌وه. تا ئێسته، چاپخانه‌ی کوردستان، به‌جوانی و یتکی‌یتکی و به‌که‌لکی، سه‌د نووسراوی نایاب نایابی له‌ چاپدراوه. زۆر له‌م نووسراوه‌ پوه‌ینه و نیگار و نه‌خشه‌ رازێنراوه‌ته‌وه. هه‌ندیک له‌مانه: سه‌رگوروشته‌کانی (مه‌م و زین،

سه لاهه دین، کهریم خانی زهند، دیوانه کانی (حاجی قادری کۆبی، مه لا محهمه دی کۆبی)، میژووی هۆزه کان (خۆناسین = سایکۆلۆجی)، (فه نی چاککردنه وی نه خوش به بن دهرمان)، (فه نی دلداری و سک و زا)، (گه و ره پیاوان)، (گه و ره شاهان)، (سهرکردانی سهر بهستی)، (په زیشکی خیزانی)، (ژی نی تاییه تی)، (کۆمه له چیرۆکی جیهانی) و (خوینده واری منال)ه. بۆ یاریده دانی ئهم چاپخانه به نرخه به ریزه و نواندنی سوپاسگوزارییان بهرام بهر خاوه نه نیشتمانپهروهه رها کانی، گه لیک له بانگ کراوه کان سهر و سه د نووسراویان له نووسراوه کانی کړی. منیش په کتیک بووم له وان. ئه و به پۆسته دا (۱۰۰) دانهم له نووسراوانهم بۆ ناردی. هیوادارم که دلت خوش بکه نه و به که لکت بیتن. تکا نه کهم باش بیان پاریزه له نووسراودانه خنجیلا نه که تا. به لام هاورپیکانیشت له خوینده نوویان به بش مه که.

چاپخانه ی کوردستان، جگه له وی که بۆته گه وهه رتکی زانست و فه ن، وه به پرشنکی خوی هم مو کوردستانی پروناک کردۆته وه، کار و باری چاپ کردنیسی بۆ هم مو کوردپیک ئه و نه دانه ناسان و هه رزان و پوخته و جوان کردوه، له وی به و لاوه، بۆ چاپکردن، پرو ناکه نه شوینیکی تر. ههروه ها ده رگای ده رامت و خوشگوزهرانیسی له سه دان خیزانانی کورد کردۆته وه، له هه مو و لایه کی کوردستاندا.

نینجا، شیرکو، که له گه شوگوزار بوو یته وه، هه ز نه کهم بیتیه نیره لای باوکی خۆت. تا نه گه ر بیت باش به، بته کهم به نه ندامتیکی کارگوزار و به که لک له م چاپخانه یه دا. به لکو تۆیش به توانی له م پرووه وه - که به نرخترین و به که لکتترین شته بۆ کوردستان - هه ندیک به کاری نیشتمان نه نازداره که ت بیت.

باوکت: نازاد

### شاگردی سه رکه و نوو

شیرکو، شاگردیکی چست و چالاک و زیره که. به یانیان زوو له خه وه لته سه. دهس و ده موچای ئه شوا. به رگی خاوین له بهر نه کا. چایی و به رچایی ئه خوات. نووسراوه کانی نه گری به ده سه ته وه. دهستی دایک و باوکی ماچ نه کا و نه چیت بۆ خویندنگا. له ریدا، خۆی به هیه چه وه خه ریک ناکات، راست و په وان، تا نه گاته خویندنگا. که تووشی هاورپ یان ناسیاو تیک دی، خۆشی و چلۆنی له گه ل نه کا، که به پیر و په که که و توو به کیش نه گات، خۆ لانه دا، رپی بۆ به کاته وه به روا. له خویندنگادا، له گه ل هاورپیکانیا به یاری و گفستگۆی خوش پانه بوو پیری. له ژووری خویندنیسا دل ئه داته قسه ی مامۆستا کانی، وه به دهنک گوێ نه گری. که له شتیک نه گه یشت، شه رم ناکا له هاورپ و مامۆستا کانی نه پرسی. ئیوارانیشت که هاته وه مالی، به خویندنه کانی خۆیه وه خه ریک نه به ت تا په وانیان نه کا.

شیرکو، جگه له وریایی و زیره کی، دلیکی چاکیشی هیده. وه یی بۆ کهس نییه یارمه تی بیت کهس و ههزاران نه دا. دلی کهس نا په نجینی. له بهر نه وه خۆشه وستی هه مو وانه.

شیرکو، جگه له کرده وه جوانه کانی، له خوینده واریشا له هه مو هاورپیکانی له پیتشته. سا بۆیه، هه مو و ده م، له لایه ن هاورپ و باوک و دایک و مامۆستا کانییه وه ناهه رین نه کړی.

## خویندنگای پیاویتی

خانه قین ۱ / میوه خوش / ۱۹۶۰

بر اگیان شیرکوه.

زور دلخوش بوم که توی هاتیه نارمان، وه بوی به یکن له نندامی (کومه لی دسته بر). جا چونکه منیش وهک تو ناره زوی دنگوباسی پیشکوتن و خوینده واری نه کم له کوردستاندا، نهوا نم باسهم بۆ نووسیت. هیوادارم که توی دنگوباسی لای خوتانم بۆ بنووسی. له بابهت میژوی (خویندنگای پیاویتی) یه وه پرسپارت کردبو. چومه پنج و بناوانیه وه. بۆم ده رکوت که له سالی ۱۹۵۴ دا، له خانه قین، له لایه چهنده ماموستایه کی ناواره و پدیشان، به لام هونه رهنده و نیشتمانه پروهر کارگزاره وه کراوه ته وه. به ده ستمایه کی زور که مه وه ده ستیان پی کردوه. به لام له سایه کوش و تهقه لای مهردانه یانه وه توانیویه (خویندنگای پیاویتی) بگه بننه ریزی خویندنگا هره پیشکوتوه کانی جیهان. نیستا (۱۲) ماموستا و (۳۰۰) شاگردی تیا به. له ماموستا کانداه ستای (خانوو دروست کردن) و (ناسنگه ری) و (ته نه که چیتی) و (دارتاشی) و (رهنگ و نهخش و نیگار کردن)، شاره زاییه کی زانستی (خوتاسین و پیگه یاندن و خواناسین)، ماموستایه کی (ساز و ناواز) هه به.

پتیره بوی خویندنگای پیاویتی، هینده پان و فراوانه، جگه له تهواوکردنی خوینده واری حکومتی - متوسطه و ثانوی - له ماوه ی پنج ساله شاگرد فیری پنج شه ش تهرح پیشه وه ری و فهنی دپده وانی و پیاویتی و مهردایه تی نهکات. ژینی ناو نم خویندنگایه، نه مه نده خوشه، پیاو به خوی نازانی تیا به تی تا نهو پنج ساله تهواو نهکا. لیره دا هه موو کاروباری له سه ر بنچینه ی خوشه و بستی و براهی و هاوده می هه لته سوو پتیری. ترس و لهرز و شهرو شوپ و پشم و قین نیبه. له گهل نهو هشا، نازی به به کتر زور نه گیری، هه موو کهس خوا خواهی تی یارمه تیی نهو یتر بدات، گشت لا نه یه وی پوژ به پوژ خویندنگا، به کرده و ی په سهند و پیاوانه، پتیشخری. لیره دا تا نیوه پوژ خویندن. پاش نیوه پوژ پیشه وه ری له کارگه کانی خویندنگادا. هه فته ی شهو تکیش نا ههنگ و زه ماوه ند و یاری و لاسایی کرده وه. مانگی جار تکیش پوژیک بۆ سه یران کردن سالی دوو جاریش، هه ر جاری دوو هه فته، بۆ که شتوگزار و دیده وانی دانراوه.

پاش نیوه وانی چواره م هه فته ی هه موو مانگیک، (۲۰۰) شاگرد، به سه ره رشتی ماموستا کانیانه وه دابهش نه بن به سه ر خانوو و دوکان و کولان و زهویوزا هه کانی ناو شاردا. تا بانگی شتوان، بۆ حکومت و بۆ به له دیه و بۆ خه لکی خانه قین، فه رمان، دارتاشی و ناسنگه ری و ته نه که چیتی و کریکاری و خانوو دروست کردن و رهنگ و نهخش و نیگار کردن و زهوی کیتلان و دارپین و دروپنه و کاروانچیتی نه کهن به خویری!...

له به هار و پایزیشدا، هه ر جاره ی دوو هه فته دابهش نه بن به سه ر دپهاته کانی ناوچه ی خانه قیندا، بۆ یاریده دانی حکومت و لادپیه کان به خویری! له دروپنه کردن و ریتگا ته خت کردن و خانوو دروست کردن و زهوی کیتلان و دارپین و کاروانچیتی و کولله کوشتن و فه رمانه کانی تریاندا. بۆ دلخوش کردن

ناموژگاری و چاوکردنه‌وی لادیبیه‌کان، تا نمو (۱۵) رۆژانه تمواو نمېن، شاگردەکان لمۆتر سهرپهرشتی مامۆستاگانیاڼدا، همموو شهو به‌خۆرایي؛ ناههنگ و زه‌ماوند نه‌گپېن، وتاری نایاب و جوان و به‌که‌لک نه‌خویننه‌وه، یاری لاسایی و گه‌مه نه‌کمن. نمو بۆ تاسوق هه‌ندیکم له‌و وتار و چهرۆکانه بۆ ناردیت که نه‌مانه‌ن: (کوړد و کوړدستان، سه‌لاحه‌دینی نیوی، نه‌ورۆز، سه‌یران، مال ریکه‌خست، شار ریکه‌خست، مهر، سه‌مه‌نی، به‌فر، گه‌زۆ، قسه‌ی پېشیمان، فرۆک، ترئ، یاری مام رتوی، یاری مامۆستا و شاگرد، یاری زانستی گشت لایي).

شاگردەکانی خویشیان له‌م یارمه‌تیه‌دا به‌شدران. تا نیتستا به‌ههر یه‌که‌یان ده‌سته‌یه‌ک کورسی و دوو میز و نووسراودانیک و چوار ته‌پله‌ک و ته‌ختیکی نوستنی نایاب به‌خسراوه. جگه له‌وه مانگ به‌مانگ نیوی ده‌ستکورتی کارگه‌کانی خویندنگا‌که‌یان به‌سه‌را دابه‌شکراوه و نه‌کرئ. خویندنگا! یاریخانه‌یه‌ک، هۆل (صالون) یک و شانۆیه‌ک، سینه‌مایه‌ک، یانه‌یه‌ک باخچه‌یه‌کی جوانکیلاڼه و نووسراوخانه‌یه‌کی به‌که‌لکیشی بۆ شاگرد و مامۆستاگان پتیک هیناوه مامۆستاگان، ههر یه‌که‌یان خانوویکی نایابی بۆ ته‌رخان کراوه به‌مز (کری) یه‌کی که‌م تیا نه‌بئ تا له‌ویداېن. هه‌موویان مانگانه‌ی باشیان بۆ پراوه‌ته‌وه به‌دلی خۆیان. جگه له‌وه نیوی ده‌ستکه‌وتی کارگه‌کان به‌سه‌ر نموанда دابه‌ش نه‌کرئ.

به‌راستی خوینده‌وار و هه‌زار له‌ سایه‌ی نمو (خویندنگای پیاوه‌تی) یه‌وه که‌وتۆته حه‌سانه‌وه...

ده‌رامه‌تی خویندنگا له‌ مزی خویندنی شاگردەکان -ههریه‌که سالی ۱۲ دینار نه‌دات- و ده‌ستکه‌وتی (ناههنگ) و لاسایی کردنه‌وه (قشیل) و (سینه‌ما) و خانوو و دوکانەکان و فرۆتن و دروستکردنی که‌له‌یه‌لی ناوماال و هی کاروباری کشتوکال دپته‌ بوون. کارگه‌کانی خویندنگا، ته‌نانه‌ت یاری منالانه‌ی ره‌نگاوهرنگ دروست نه‌کمن و نه‌فرۆشن. خویندنگا له‌ که‌لن لادا کۆگای کردوه‌ته‌وه بۆ فرۆشتنی نمو جوړه که‌له‌یه‌ل و باهه‌تانه. به‌هه‌رزانی و سه‌رپاستی و ریکویتیکی هه‌موو کوړدیکی دلخۆش و سوپاس گوزار کردوه.

خویندنگا. له‌ پیتشا، له‌ خانوویکی به‌جووکی ناخۆشی کرئ گرتە‌دابه‌و. نیتستا که‌ ته‌نیا حه‌وت ساله دابه‌زراوه، له‌ناو زه‌ویه‌کی (۳۰،۰۰۰) مه‌تره چوارگۆشه‌یی خۆیدا نمو کۆشکه زه‌مانه‌ی خویندنگایه و (۱۵) خانوو و (۵۰) دوکانی پتیکه‌وه ناوه. له‌ هه‌مووی سه‌یرتر نه‌مه‌یه که‌ نه‌مانه‌ی هه‌موو به‌ده‌س و په‌نجه و ره‌نجی شانی مامۆستا و شاگردەکان دروست کردوه و پتیک هیناوه!... هیتشا به‌مه‌ش وازی نه‌هیناوه، وا خه‌ریکه له‌م زه‌مینه‌دا (۶۰) خانووی تر دروست بکات بۆ رزگارکردنی دانیشتوانی خانه‌قین له‌ ده‌ست ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی بېن خانویتی!...

خویندنگای پیاوه‌تی، رۆژ به‌رۆژ له‌ پیتشکه‌وتن و سه‌رکه‌وتن و ده‌وله‌مه‌نده‌بوون دایه. به‌کردنه‌وی په‌سه‌ند و به‌لندی خۆی ده‌رگای خۆشگوزهرانی و کامه‌رانی و پیتشکه‌وتنی له‌ هه‌زاران کردۆته‌وه. له‌به‌ر نمو جیتی به‌رز و په‌رۆزیشی له‌ دلی هه‌موو که‌سه‌یتکا، بۆ خۆی کردۆته‌وه. وا حکومه‌ت و به‌له‌میه و دانیشتوانی خانه‌قین، خه‌ریکن. پاداشی چاکه‌ی به‌ده‌نه‌وه. پیتاکیتی (۵۰۰) دیناریان به‌ده‌سته‌وه‌یه بۆی بدن به‌دوکان و کرێکه‌ی به‌ره‌روو به‌که‌نه‌وه.



من یه کیتکم له شاگردەکانی ئەم خوێندنگایه. به دڵ خۆشم ئەوێ. وه تا ئەمێتم بۆ سەرگهوتن و پێشکهوتنی تۆ ئەکوێشم. چونکه به کەلکی من و به کەلکی ههموو خەلکی ناوچهی خانه قهین هاتوه. نایا نافهرموی له پایزی ئەمسالدا سهریکمان لێ بهدی وه پێکهوه گهشتوگوزاری (۱۵) رۆژییه کهمان بکهین!.

هاوڕێت: فهرها

## کورد و کوردستان

کورد له کۆنترین نه تهوه کانی نارین. له پێش ههموو شیاندا خاغان و تمخت و بهختیان له لای ژووروی خاکی نێراندا دامه زانندوه. نوخشی حکومه تهکانیان (مه) بووه. جگه لهوه له گه لێ جێگای تردا، چه له کوردستان وه چه له خاکی دراوسێکاندا، حکومه تی گهوره گهوره یان پێک هێناوه وه ئەو خاگانه یان ناوا کردۆتهوه.

کورد ناوی خۆی به خۆیهوهیه. نازایه تی کورد بێ هاوتایه. بۆیه ههموو دهم. بێگانهش سهرکردهی لهشکریان له کورد داناوه. کورد پیسای وهک (سهلاحه دینی نه یهیی) و (که ریم خانی زه ندهای پێ گه یاندوه، که له ههموو میژووی جیهاندا ته نیا چهند شاهیتکی وهک ئەو دووانه گه و ره و خواناس و دادخواه و نیشتمانپه روه ر و به قه پ و خۆشه وستی هه مو لایه ک ئەدۆزیته وه!.

کورد هه ر به نازایه تی به ناویانگ نه ی. له دۆستایه تی و پیسایه تی و میوانداریشا ناویان ده رکردوه. سه ریان له پێتاو دۆستیکیاندا داناوه. وه هه رچی په نای برده نه به ر دالایان داوه.

نافه رتهی کورد له نافه رتهی هه موو دراوسێکانی سه ره به ستر و بۆ میتر به که لکتره. زۆریان له نازادی و فه رمانه وایی و ژیری و زانایی و نیشتمانپه روه ردا ناویان ده رکردوه. قه ره فاتم، قه ده م خێر، عاده له خانی عوسمان پاشا، ماهه رفخانی نه رده لانی، له یلا به درخان، حه په سه خانی نه قیب، به هیه فه ره جو لالا له و جو ره ژنانه ن.

زبانی کۆنی کورد ئەچیته وه سه ر زبانی (ئاوێستا). (زه رده شت) پێغه مه به ری کورد بووه. به و زبانه تایننامه ی (زه نده وستا) ی نووسیته وه، که له گه لێک رووه وه له دینی ئیسلام نه کات!... نووسه یان له راسته وه بۆ چه پ بووه. به لām له هی ئیستامان ناکات.

کورد گه لێ پیسای. ژیر و زانا و بوێژ و ئەدیبهی به ناویانگی پێ گه یاندوه که ئەمانه نک هه ر بۆ کورد، بۆ بێگانهش به که لک بوون. با به تاهیری هه مه دانی، ئەحه مه دی خانی، شه ره فخانی بیدلیسی، حاجی قادری کۆبی، مه لا محمه دی کۆبی، نالی، مه وله وی، کوردی، سالم، مه حوی، عیله ی به گی، شیخ مارفی نۆدی... له و پیانوه ن.

کوردستانیش نیشتمانی کورده. تا به تێی دڵگیر و ده ولت مه نده. خوا کیتو و کمری به لند به لندی دار و ده شتی په نده یی په ده غل و دان و چه م و کانیای شیرین و سازگار و باغ و بێستان و میترگ و میترخوزاری جوانی پێ به خشیوه. جگه له وه مه رومالات و درنده و په رنده به کی زۆریشی داوه تی.

کورد نێمهین. کوردستانیش نیشتمانی نێمهیه. له بهر ئهوه له سه زمان پێویسته تا نه توانین خۆمان پێ بگهیهنین و پێشخهین و نیشتمانمان بگهیهنێوه. وه خۆمان بگهیهنێوه پێزی نه تهوه پێشکهوتوووهکانی جیهان وه له گهلیاندا دۆستانه و برایانه بهخۆشی و سه رهزیهوه بژین.

### سولتان سه لاهه دین

سولتان سه لاهه دینی ئه یهیی، له شاهه تاقانهکانی جیهانه. ئه شاهه کورده، له تکریتدا له دایک بووه. له مووسل و شامدا خۆپندنی تهواو کردووه. له گهڵ ئهوهش که بهنا به دڵ چوهوه لهشکرهوه، سه لاهه دین له بهرام بهر دوژمنان ئازایه تیهکی زۆری نواندووه. به ژیری و چوست و چالاکیی خۆی توانیوتی دهوله تیکی گهوره له میسردا دامه زێتی. ئه گهر سه لاهه دین نه بویه گا وره کانی ئه وروپای ئه و له ئیسلامه کانیان ته فروتونا نه کرد. به لام سه لاهه دین جگه له ده رکردنی دوژمن، توانی ئه وه موو خا که ئیسلامانه هه ر له ته را به لوسه وه هه تا عیتراق وه هه ر له کوردستانه وه هه تا یه مهن به خاته ژێر چنگی خۆیه وه. سه لاهه دین ئه وه نه ده کرده ی مه ردانه ی هه بووه، له گهڵ دوژمنیشا پیا وه تی نواندووه. وا ئه گه ی نه وه جار یک که (شیردێ - پیکاردۆس) ناو شاهی ئینگلیزی دوژمنی نه خۆش ئه که و ئی، سه لاهه دین، خۆی نه خاته شیهوی په زیشکێکه وه، وه له گهڵ پیا و یکیا ئه چی چاکی ئه کاته وه. په یتا په یتا ش په زیشک ئه نه یتر ته ناو لهشکری دوژمن نه خۆشه کانیان چا ک ئه کاته وه. جار یکی تر له شه را، ئه سی (پیکاردۆس) ئه کو ژێ، سه لاهه دین ئه سپه که ی خۆی بۆ ئه نه یتری سواری پێ تا به توانی شه ری له گهڵ بکا!... له گهڵ ئهوهش که سه لاهه دین، ئاره زوی گرتنی خاکی درا و سیکانی زۆر بووه، به لام گه لی ک به ته نگ نا وه دانی و پێشکه و تن و خۆشگوزه را نییانه وه بووه. سه لاهه دین ئازادی به ره وه ره بوو گشت که سی خۆش ئه و یست. وه ک برا له گه لیان ئه جو لایه وه. وه په یه ک چا و سه یری ئه کردن. ئیسته ش له شام و له میسردا شو ی خۆپندنگا و مزگه وت و بهیسا رخانه و نوو سرا و خانه کانی سه لاهه دینی دیارن وه له بهر نه چو نه وه. سه لاهه دین وه ک شاهه کانی تر چاوی له خۆش را بواردنی خۆیه وه نه بووه. هه ر چیه کی بووه ده رخواردی هه ژار و لێ قه و ما وانی دا وه. سه لاهه دین که مر د ته نیا (٤٧) ده ره می زیو و تۆز قالی زێری له پاش به جیما!... به هۆی کرده وه و کاری مه ردانه یه وه خۆی لای هه موو که س شیرین کرد بوو کوردی کرد بووه که و ره ی هه مووان. کوردی به ده موو که س ناسی بوو، وه لای هه موویان خۆشه و یستی کرد بوو له راستیا که و ره یی کورد، زۆر تر، له ده می سه لاهه دینه وه ناوی ده رکرد. سه لاهه دین له شام نێژا وه. ئیسته ش بۆ به یینی گۆری سه لاهه دین ده سه ته ده سه ته، که و ره و به چووک، به په رۆشه وه ئه چنه ئه و ئی یه کێک له وانه شاهه نشاهی ئه لمانیا غه لبومی دووم بوو گه به یینی گۆری سه لاهه دینه وه شانازی ئه کرد. له به ردیکی مه ره ری نایاب، گۆریکی جوانی پێ نه خش و نیگاری بۆ هه لکه ندراره. شا کلا وه که شی به سه ره وه دانرا وه له ته نیشته گۆره که شه وه نوو سرا و دانه به که لکه ی دامه زێتاره وه. ئه مانه هه مووی له خانوویه کی خنجیلا نه ی جوانکیلا نه دایه، په ره له دارو دره خت به ده وری سۆرک و ئه ستێرکیکی جوان و ره گینه وه. ئیسته ش گۆری سه لاهه دین له لایه ن خێزانیکی کوردی به مهاله ی ئه یوبیه وه پارێزگاری ئه کری. وه له جیگه پیرۆز و به رزه کانی کورد و ئیسلام ئه ژمێری.

## نەورۆز (۱)

نەورۆز جەژنى پاستەقىنەي كوردە. جەژنىكى پىرۆز و بەرزىەتى. چونكە بەر يەكەم رۆژى بەهار و سەرى سال ئەكەوئ. وە لەم رۆژەدا هەموو سالتى، كوردستان لە زەبر و زەنگى زستان پرگارى ئەبى و تازە ئەبىتەو، و كاروبارى كشتوكاڤ و دەرامەدى تر دەست پى ئەكاتەو. شەوى ئەم جەژنە لە هەموو لاىكى كوردستاندا ناگر نىلەنىل ئەگرىتەو. پىاو و ژن، كوڤ و كچ، منداڤان بەدەوریا گرد ئەبنەو. بەگۆرانى و هەلپەركى پائەبۆرین بەيانى لە هەموو لاىكەو بەزمورەزم و ئاھەنگ و زەماوەند دەست پى ئەكەرى. دوكان و بازار هەلئەگىرى هەموو كار و فەرمان ئەوەستىنرى كوردەكان بەرگى جوان ئەپۆشن و خۆيان ئەپازىننەو، خواردەمەنىي خوش دروست ئەكەن و دەستە دەستە روو ئەكەنە دەروودەشت. بەسەيران و گەشت و گەپانەو رۆژ ئاوا ئەكەنەو.

منالانى خۆتەندىگا كۆنەكانىش بەخۆشىي ئەم رۆژەو، هەريەكە لە لاىن مامۆستاي خۆيەو (نەورۆزنامە) يەكى بۆ ئەنووسرىتەو، كە لەبەرى كا و لەبەردەم داىك و باوكيا بىخۆنىيتەو. ئەوانىش شاباش بەخۆيان و پاداشى بەمامۆستاكانيان ئەدەن.

بەلام شاگردانى خۆتەندىگا تازەكان لە هەموو لاىكى كوردستان، وە لەو شوپتانهشا كە كوردى تيا كۆپۆتەو، ئاھەنگ و زەماوەندى گەورە گەورە و ناياب و ناوازه ئەكەن بەبۆنەي نەورۆزەو. لەویدا هەرجى گەورە پىاو و خۆتەندەوار هەيە لە كورد و لە بێگانە بانگ ئەكەن، ئەو رۆژە بەگۆنتى وتار و لىدانى ساز و ئاواز و كردنى هەلپەركىي كوردانە و خواردنى خۆزىشتى نايابەو وەخت بەسەر ئەبن. گىيانى نىشتمانپەرورەي و براپەتى و سەرىستى و خوشگوزەرانى زىندوو ئەكەنەو. وە بۆ پىتشخستى كورد و كوردستان دەمارى مەرداىەتیی نىشتمانپەرورەران ئەبۆتەو.

جەژنى كورد، ياخود نەورۆز، سەرگوروشتەيەكى خوشى هەيە. سا سەرگوروشتەكە، لە بنج و بناوانيا، راستىن يان درۆ، مەبەس نىيە. بەلام هەرجىيەك پى، ئەو ئەكەيىتى كە كورد لە هەموو دەمىكا مەرد و ئازا و ئازادى پەرورە بوو. وا ئەگىر ئەو كە چەند هەزار سالتىك لەمەوپىش لە كوردستانى ئىيراندا شاھىكى بېگانەي زۆردار هەلكەوتەو ناوى (پىوراسب) بوو. گەلى زۆروستەمى لە كوردەكان كردوو. دوو مارى گەورەي بوو، پەرسىونى. هەر رۆژى دوو كەسى بۆ سەرىپون و دەرخواردى داو. كوردەكان لەمە گەلىك بىزار ئەبن، وە لەو بەولاو ناتوانن بەرگەي ئەو بەدكارىيەي بگرن. لە ناوياندا ئاسنگەركى ئازا و ژىر پەيدا ئەبى ناوى (كاو) ئەبى. بەزەيى بەهاوخۆتەنگانى خۆيا دىتەو ئەچن ھانەھانەي ھاوئىشتمانەكانى خۆي ئەدا پىستەكەي بەرۆكى كە لە ئاسنگەردا بەكارى ئەھىتا ئەكا بەئالا. بەخۆي و ئالاكەيەو پىشيان ئەكەوئ و ئەدا بەسەر سەراي شاھدا. شاھ ئەگرى و ئەبىخاتە زىندانەو. لە جىي ئەو شاھزادەيەكى كوردى سەر راست و نىشتمانپەرست كە ناوى (فەرەيدون) ئەبى، لەسەر تەخت

(۱) لە گۆفارى (بەيان) ژ (۱۳) ي ۱۹۷۴، ل (۸) دا پلاوگراوەتەو.

دائهنی و نهیکا به شاه. بهم پهنگه کوردهکان، له دهست زور و ستم و بهدکاریی نو شاه بهدخووه رزگار نهکا.

جا بهخوشیی نو سهرکهوتنهوه، کوردهکان نو روزه نهکمن بهجمنیتیکی گهوره و بهرز و پیروز، ناوی نهننن (نهوروز).

### سهيوان<sup>(۱)</sup>

له بههارا، گژوگيا دهرنهچن. دار و درخت گهلا نهکمن. گيانله بهر نهبوژتتهوه. ناو نهژيستهوه. دهرودشت سهوز و پهنگين نهبن. سهرما نهشکی. ههموو کس ناروزوی گهشتوگزار نهکا. له ههموو لایهکوه سهيوان دس پت نهکړئ. لهناو کوردها، ههموو چوار شهموانی، دهسته دهسته، کوپ و کوچ بهرکی جوان له بهر نهکمن، خواردهمهنی لهگهلاو خویان ههلهنگرن و لهوئی به بهزم و خوشی پاته بوویرن تا نیواړئ.

له سلیمانیدا، نو سالدی دلخوش بی و کار و فهران باش ههلسوړئ، له کوره کوری شار دهسته یهک کو نه بنهوه، سهيوانیتیکی گهوره پتک نه خهمن. لهناو خویانا، چهند کس ههله نه پیرن و دائهننن به پاشا و گزیر و ناوړیکر و بهردهست و سهریاز و میوان بهرکمر. دهسته یه کیش بۆ بهزم و پتیکه نین به پیسته بزن و زهنگوله و دههول و زوپناوه نهراژننهوه. کوهمه لیکي تریش بۆ کوژاندهوی شه پو شوپ و ههراوزه نا دائهننن. نه مجاره شاه به خوی و باره گایهوه به ناو گوزانی گوتن و دههول و زورنالتیدان و چه پله پترانی سهيوانکهرکاندا تپیه نهکا و پوو نهکاته جیی سهيوان. لهوئی خپوت و باره گاه ههله دهمن. تا دووسه روزه به ناههنگ و زه ماوهند و یاری و گهمی خوش خوش و رمبازی و نیشان نانهوهوه پاته بویرن. که میوان هات به پیریهوه نهچن. میوانداریه کی باشی نهکمن. لهم سهيوانه دا هه رچی شاه ناروزوو بکا نهیکا. ناوړی شه پرکهران نهکا. سهرکیش و بزتو نه خاته ناو ناوهوه و ته میتی نهکا. نو زوردارانهش که لهوه پیش زوریکیان له دوکاندار یان ههوارتیکي ناو شار کردب، لهو روزه دا توله یان لن نه سیئرئ و جهرهش نهکړن. پاشان که گهرا نهوه له سهيوان، هه رچی پاره یهک بویان کو بووه تهوه دابهشی نهکمن به سهر ههواراندا.

### مال ږکڅستن

مال ږکڅستن شوی مناله که چاوی تیا نه پشکوئ، هه ناسه ی تیا نه دا، تیا نه خوا، تیا نه نوئ، تیا یاری نهکا و نهحه سیتهوه. تا گهوره نهبن و نه میتی نو مال له سهرمای زستان و گهرمای هاوین، له دز و دروزن نه ییاریزی و ناگاداری نهکا. که بوو به پیوا جیگای ژن و مال و کوپ و کوچی نهبن، شوی خزمان و میوانانی نهبن. له بهر نهوه پیوسته نهوه ندهی خومان خوش نوئ، هیندهش مال که همان خوش بوئ. نهوه ندهی بۆ خومان به بهر ووشن، هیندهش بۆ رازاندهوه و پتکڅستنئ نو بکوڅن. که که له بهر و درز و قلیشی تن بوو، دیوار و گوتسوانه کانی رووخا، که پهنگی دیوارهکان و نهخش و نیگاری ژووره کانی

(۱) له گوزاری (به یان) ۵ (۱۳) ی ۱۹۷۴، ل (۹) بلاو کراوه تهوه.

تیک چوون و پلیکانه کانی ههلههشان پتویسته دەس بەج وەستایان بپینە سەر: چاکیان بکەنەوه، ریکیان بخەنەوه، تازەیان بکەنەوه. مال چەند جوان بێ ئەوەندەش دانیشتووەکانی دلیان خوش ئەبێ و خوش رانەبۆتێن. چپاوێک چەند دلنەر و پاک و رێکوپێک بێ ماله کەشی هێندە رازاو و جوان ئەبێ. ئەبێ خانووەکە و اههلهکهوێ پشتی له رهشهبا و بهری له رۆژبێ. ژوورەکانی، ههموو، پهنجهره سەر و خواریان بێ کە پای ژوورەکە ی پێ تازە گرێتەوه. پتویسته بۆ هەر مەبەسی ژووری دانێ. بۆ میوان ژووریک، بۆ نان و خوان ژووریک، بۆ نووستن، بۆ خوێندنەوه و نووسین، بۆ سەرشتن، بۆ چێشت لێنان، بۆ چاوهروانی میوان... بۆ هەر کاروبارە ژووریک تاییهتی دابنێ.

له خاکه پتیشکەوتووەکاندا، جگه له مانه، بۆ مالان و دەس و پتوهندان، بۆ یاریکردنیش ژووریان داناوه. ئەبێ ئەم ژوورانە، هەر یەکیان، بە پیتی خۆیان، بە تەرحە رەنگتیک دیوارەکانیان رەنگ بکری و یتە و نیگار و پەیکەر (هیکل، قشال) یان تیا ههلبواسری و دابنری و برازێنرێنەوه. ئەبێ ههموو رۆژیک ناو مال پاک بکریتەوه گەسک بدری. هەر هەفتە ی جارێکیش نوێن و پتخەف و دۆشەک بهخێنە بهر هەتاو. ئەگەر مال بکۆیتە پەری شارەوه یان ناو باغچه یەکەوه گەلی باشتەر. ئەگەر دەستیش بدا هەر لهویدا - له ماییدا - جێگایەک بۆ یاریکردن تەرخان کری، گەلی تەواوتر ئەبێ.

ئەمە شێوهی مال ریکخستن پتیشکەوتووانە. ئەو خێزانە ی مالیکی وای پێ ریکخری، نهخوشی تی ناگهوی، تا یدەت دلخۆش ئەبێ، لای یەکتری شیری و لای دەرودراوسی خۆشهویستتر ئەبێ. وه له ههموو شتی و له ههموو دەمیکا سەر ئەکەون!...

### شار ریکخستن

شاریش وەکو مال پتویسته برازێنرێتەوه. ئەمەش بەسایە ی کۆش و تەقەلای گەورە ی شار (رنیس بلدیة) وه پێک دێ. ئەبێ له شارا شەقامی راست و پان بکریتەوه. کۆلانەکان پاک و خاوێن راگیرێن. جۆگەله و شپو داپۆشری. لەم بەر و لهو بەری شەقامەکانەوه پیزە درەخت لێ بدری. له هەندێ شوێنیدا باخچه ی رێکوپێک و خوش پێک بهێنری سۆزک (فواره) و ئەستێرک (حوض) بە ههموو لایەکیا بلاوبکریتەوه. سەرپەرشتیی پاک و خاوێنی ناو بازار و مالان و کۆلانان بکری. بۆ پاراستنی شار له ناوی لاقاو. لەم بەر و لهو بەری شارەوه بەند (سدة) دروست بکری. ئەو شوێنانە ی که رێبوار پیا دێتە ناو شارەوه بەدار و درەخت و ساختمان (بناء) ی جوان برازێنرێتەوه. جگه له مانه پتویسته ناویکی خوش و روون بە تاییهتی بۆ خواردنەوه ی دانیشتوانی شار دابنری و بەلوله بەمالاندا بلاوبکریتەوه.

هێزی کارهبا (ئەلهکتریک) ی پتویستییکی تری شارە، بۆ رۆشکردنەوه ی ناو مالان و کۆلانان و خستەگەری چەرخ (ماکینە) ی ناو کارگەکان و سووراندنەوه ی باوهرشین و رادیو لێدان...

بەگورتی هەرچی خۆشگوزرانی و کامەرانی پێک بهێنی بۆ دانیشتوانی شار، (بلدیة) ئەبێ بیکا. چونکە ئەو بەلەدیە هەبەتی هی دانیشتووەکانی شارە. لەگەڵ ئەوهشا، هەمیسان پتویسته ئێمەیش یارمەتیی بەدەین. ئەو خانوانە ی سەرلەنوێ دروستیان ئەکەنەوه لەسەر شێوهی تازەبێ. ناو مال و بەردەرگامان پاک راگیرێ. بۆ خۆمان و بۆ ئەوانەش که روو ئەکەنە شارەکه مان میوانخانە و جێگای

حهسانهوه و خوشرابواردن دروست بکهین. چونکه تا شاره که مان جوان و پاک و پیک و پیک بین، نهوندهش میوان پروی تنی نکا، نهوندهش دهرامت، گوزهرانی باش، وه ناوه دان نه پیتتهوه.

### مهه

مهه گیانله بهرتیکی به سه زمانی به که لکه. له نیشتمانی خوماندا گهلی کەس به مهه وه به پتیه نه چن. به هاران شوان نه یانبه نه کهژ و کتوبۆ له وه راندن، لهوئ گیان نه خۆن. له هاوینا به پوش نهژین، له پایز و زستانیشا به که لاوه به پتیه نه چن.

له به هارا که گیانله بهر سک و زانکا، مههیش نهژی و نه بوژیتتهوه و شیریی زۆر نه بی. لادییه کان له شیریه که ی گهلی خوارده مهه نی دروست نه کەن. له شیر. ماست، فرو، ده له مه، لۆک، په نیر، له ماستیش؛ دۆ له دۆیش؛ که ره و دۆینه و شیریز. له شیریزیش؛ سویره که و که شک. له که شکیش؛ دۆ که شک. له که رهش؛ پۆن دروست نه کری.

خورییه که شکی گهلی نایاب و به که لکه. نه مییش له به هارا نه پتیه و پاک نه کرتتهوه و نه نیریتته شاران بۆ فروشتن. له خورییه که شالی رانک و چۆغه، فره نجی، په ستهک، گۆزهوی، دهسکتیش، تهقیله و کلاو، په تۆ، دهوار، گوریس، خه رار، جاجم و پوه شمین و بهرمال به ره و قالیچه و گهلی شتی نایابی تر دروست نه کری.

له شاخه کانی دهسکی چه قۆ و کیترد و خه نجهر، دوگمه و شان و دارجگه ره دروست نه کری. پشقله که شکی بۆ سوته مهه نی و به هیز کردنی زهوی و زار به کار نه هینری. په سته که ی نه کری به کاله و پیتا و، به مهه شکه و کونده و هه مانه به ته پل و دهف و که له پهل و لاخ و گهلی شتی تر.

که سه ره را گوشت و سه روپتیه که ی نه خوری. په خۆله کانی شکی ژئ و گهلی شتی تری لی دروست نه کری. دراوسیکانمان هه موو سالتی دینه کوردستان بۆ کرینی رانه مه ره که بیبه نه وه خاکی خۆیان جا له مه وه دهسکه و تیکی باشمان دهس نه که وئ.

له بهر نه وه مهه هینده به که لکه مان دئ، پتیوسته زۆر باش به ختیوی کهین، نازاری نه دهین، وه زۆر به تهنگ خوشی و هه سانه وه یه وه یتن.

### سه مهه نی

سه مهه نی خوارده مهه نی تیکی ناوازه ی کوردانه یه. به ره نگ له دۆشاو نکا تام و بۆنیشی خوش و شیرینه. نه م خوارده مهه نییه نایابه له چله ی زستاندا دروست نه کری. سه مهه نی نه رکی زۆره له بهر نه وه هه موو کهس ناتوانی دروستی به کا. نه وانه ی سه مهه نی نه کەن، دین؛ که غه که نه شو نه وه له سه ره به ته به ک به لاوی نه که نه وه، رۆژ به رۆژ ناوی لی نه پرتین هه تا چه که ره نکا و گیایه کی ناسکی ته ره وبری لی دینه ده ره وه. له دوا ی نه وه، به گیایا و چه که ره وه له ناو دۆلیکا نه کوترئ و له ناو شتیکا نه گلو فرئ و نه گوشرئ تاتلیه رونه که ی نه مینیتته وه. نینجا نه و تلپه فرئ نه درئ. ناوه که شکی نه پالتیورئ و نه کرتته مه نجه لیتیکی که ره وه.

پاش نهوه به پیتی خوی نارد و ناوی تیکه له نه کړی و نه کوښیږی تا توند نه پستهوه. نه مه له نیوارپوه تا نیوښه شو نه خاپیتنی. له م ده مه دا کوږ و کچی کس کار و دهرود راوستی کو نه بنه وه به گورانی و ږه شبه له ک شوگار به سر نه بن.

سه مه نی که پیگه یی دانه گیرئ و دانه ری تا به یانی. که به یان هات و تماشای مه نجه له که یان کرد، نه بیښ ناو ټکی زړنگ و ږوون به سر سه مه نیبه که وه وه ستاوه، سه مه نیبه که ش نال هل که ږاوه. ټینجا تیی نه که ن، به خم و دهرود را سید ا نه بیبه شنه وه.

سه مه نی خواره ده مه نیبه کی تایبه تیی کورده. جگه له وهی که خوښه، به پونه یی درست کردیبه وه که سوکار و دهرود راوستی له یک جید ا کو نه بنه وه خوښه ویستی و دوستایه تی بیان تازه نه که نه وه، وه که مه ری یه گیتی و براب ته نه به ستنه وه. کورد له م جوړه خوښه ویستانه ی زوړه. گپیه و که شکه ک و ساوهر و دانوله ش وه که سه مه نی سرچاوه ی خوښی و به زموږ زمی و هوی به ټیژ کردنی کو مه لایه تیمانن. له بهر نه وه پیوسته به چاوتکی خوښه ویستانه سه یریان بکه ین.

### به فر

زستانان، له کوردستاندا، هندی ږو که پیاو به یان بیان له خه وه لنه سئ. سه یر نه کا؛ ناو مال و سه یریان و کو لانان سپی نه که نه وه، شتیکی سپی لق و پوی دره ختانی شاردو ته وه، کتوانیش سه رایا بهر گیتی سپی بی گهر دیان پوښیوه، تن نه کا به فر به ږیوه. نه مجا له و ږو ده مالان نه که ونه خو یان. له سه ږه پوه شتی کورده واری دونه و دو که شک لئ نه ټین. بان گوشان به خو یان و به فر مال که انیا نه وه نه که ونه سه یریان به فر نه مالن. هه رزه کاران نه چنه کتوان بوړای نیچیر. منالان کو نه بنه وه ټو شه ږه ټوپه لکردن و شیره به فرینه درست کردن. به فر فرو شه کانیش سه ږه به یانی ږو نه که نه نه شو شاخ و کتوانه، هه ر که سه له چاله به فری خو یا ده س نه کا به به فر شاردنه وه. ټو نه مه ی که هاوین هات به فر وشن وه به ده سته که و ته که ی مال و مندالی خو یانی پیوه به ږیوه به بن.

به فر که لکی زوړه. له زستانا شاخ و کتو و دهرود هشت نه راز نیته وه. هه چ گرم و میروویه که زبانی ټو زهویوزار و کشتوکال بی نه یکوژی له به هارا ناو نه ټیښته وه. له هاوینیشا ټو به فراو و شه کراو و ماستاو و به ستنی (دو ندرمه) به کار نه هیتری. چیش و میوه ش له ترشان و ږین نه پار ټزی. له و خاکانه دا که به فری خوا کرد ده ست ناکه وئ، به فر به چهرخ (ماکینه) درست نه که ن. به لام به فری کوردستانی خو مان که خوا کرده، که لیک هه رزانترو و خوشتر و نایابتر و به که لکتره. ټیمه سه هوشلشمان هه ږه که له به فریش پوخته تره.





کور: باهه گيان سوياست نه کم. تتيگه يشتم. نه م پايزه پيته وه منيش له گه له برا لادتييه کاغا نه چمه شاخي،  
 گه لا نه ونم و تولا ساز نه کم و به سه ره رشتي توه په پکه گه زو دروست نه کم.<sup>(۱)</sup>  
 (په رده دانه دريتمه وه)

### قسه ي پيښيان

باو و با پيرمان نه وه نه ده ده ستوري ژيان گه يشتون و هينده پتړه وي خوايييان دوزيوه توه،  
 نيستش که نه مه هزاران ساله به سه نه و قسانه ياندا تپه پړوه، هيتا قسه گانيان ريگاي ژين و.  
 به ختياري و سه رکه و تنمان يو روشن نه که نه وه. وا هه ندی له قسه ي نه و پياوه ژيرانه يو وینه نه خه ينه  
 به رچاو:

- ۱- چاکه بکه و بیکه به ده م ناووه.
- ۲- کابه پروختنه و دلتي مه ره نجينه.
- ۳- پرسابه و زانابه.
- ۴- شه له بي کاري چاکتره.
- ۵- نه و جتيه خوښه که دل پتي خوښه.
- ۶- قسه له پاش جهوت کيو نه گاته وه به ختو.
- ۷- سه ر يو سه ر پين نه ک يو سه ر زه نشته.
- ۸- کانبيیه ک ناوت لي خواره وه به ردي تيمه ده.
- ۹- برا له پشت برابن، مهرگ مه گه ر له لای خوابن.
- ۱۰- پارو له ده مدها کم يو کوش باشه.
- ۱۱- نه وه نه ده ي به ردي خوښ پيت راکيښه.
- ۱۲- زور بيه به له کم به گي.
- ۱۳- دؤست نه وه تا نه تگريښي دوزمن نه وه تا پيت بي نه که ني.
- ۱۴- بزيه پيت نه ليم کاکه، که چوله کم يو بگري.

### تړي<sup>(۲)</sup>

له هه موو ميوه يک زوړتر و نايابتر له کورده ستاندا ترييه. له هاوينا که گه رما تين نه سيني تري بي  
 نه گا. لادتييه کان په پتا په ديتا نه ييه نه ناو شار نه يفروشن. تري گه لي باه تي هيه. به ناو بانگه گانيان تري  
 سه عداني، سه ر قوله، ره شميري، مام براييه، تايه في، کشميشي، دؤشاوي، ره شکه يه. دار تري (ميو)

(۱) له (به يان) گ. ژ (۱۵) ي ۱۹۷۴، ل ۱۶ دا بلاکراوه توه.

(۲) نه و باه تانه ي پيشو: (مه ر، سه موني، به ر، گه زو) له گوډاري (به يان) دا ژماره (۱۴، ۱۵) ي ۱۹۷۴ بلاو  
 کراونه توه.

به‌دیمی و به‌راوی له شاخه‌کانی کوردستان نه‌رویترن. که‌لاکه‌ی (که‌لامیتو) نه‌کری به‌چیتشت. به‌رسیله‌که‌شی بۆ خوشاو (شریت) و بۆ چیتشت به‌کار نه‌هیتنری.

له‌ تریش گه‌لق خوارده‌مه‌نی دروست نه‌کری: وه‌ک سرکه، په‌نگار، دۆشاو، باسوق، سجوی و میژ. که‌ چله‌ی هاوین په‌زداره‌کان، بۆ دروستکردنی هه‌ندئ له‌و خوارده‌مه‌نییانه به‌خاووختزانوه نه‌که‌نه ناو په‌زه‌کانیان. هه‌ر ده‌سته‌یه‌ی له‌لایه‌که‌وه، خه‌ریکی شتیک نه‌ب. هه‌ندیکیان میژ دروست نه‌که‌ن. دین ترئ که‌ به‌هیشویه له‌ خوله‌میشاوکی پالوته هه‌لته‌کیشن وه له‌سه‌ر مه‌وجیک پلاوی نه‌که‌نه‌وه تا وشک نه‌بیتته‌وه. میژ مه‌م براهه و میژ سه‌وورکه و میژ خولاو به‌و په‌نگه دروست نه‌کری.

هه‌ندیکیش خه‌ریکی دۆشاو نه‌ن. ترئ که‌ نه‌که‌ن به‌بۆ. له‌ناو ته‌شتا نه‌یفلیقینه‌وه و به‌ده‌ست و پین نه‌یشتلن. پاشان ناوه‌که‌ی نه‌گرن و تلپه‌که‌ی فرئ نه‌دن. نینجا ناوه‌که‌ی نه‌پالتون. که‌ پالوتیان نه‌یکه‌نه ناو مه‌نجه‌لی گه‌وره‌وه و له‌سه‌ر ناگر نه‌یکولتین. هیلکه‌شی لئ نه‌دن بۆ نه‌وه‌ی هه‌رچی پوش و په‌لاش و لیلییه‌کی تیا هه‌ب سه‌رکه‌ویه سه‌ر ناوه‌که و به‌گیری و فرئ درئ. نینجا که‌ زۆر چاک له‌سه‌ر ناگره‌که کولاو و لینج بوو، دانه‌گیرته‌ خوارئ، تا سارد نه‌بیتته‌وه و نه‌ب به‌(دۆشاو).

نه‌گه‌ر نه‌م دۆشاوه‌ش به‌کولتیرته‌وه و به‌ره به‌ره نیشاسته‌ی تن به‌کری و باش تیک هه‌ل به‌درئ هه‌تا وه‌ک په‌لوله‌ی لئ دئ، نینجا دا به‌گیری و له‌سه‌ر مه‌وجیک که‌شکۆلی پان به‌کریته‌وه دا به‌نری تا سارد نه‌بیتته‌وه پاشان خشت به‌ری و به‌کری به‌سه‌لک نه‌و سه‌لکانه (سه‌لکه باسوق)ی پین نه‌لتین.

(سجوی)یش هه‌روه‌ک باسوق دروست نه‌کری. نه‌وه‌نده هه‌یه لیره‌دا کاکه‌له‌گوێز و بادام نه‌کری به‌په‌ته‌وه و له‌ په‌لوله دۆشاوه‌که هه‌لته‌کیشنری و هه‌لته‌واسری تا وشک نه‌بیتته‌وه.

ترئ و نه‌وی له‌ ترئ دروست نه‌کری سامانیکی گه‌وره‌یه بۆ کورده‌واری. نه‌وه‌نده هه‌یه نه‌گه‌ر له‌سه‌ر شتیه‌ی نوێ کارگه و چه‌رخه بۆ دامه‌زریتنری و خوارده‌مه‌نییه‌کان به‌خه‌رتنه ناو قوتوو و شووشه‌وه و بازه‌گانییان پتیه به‌کری له‌گه‌ل دراوستیکافاندا، که‌لیک که‌لیک باشته‌ر له‌ نیسته‌ا نه‌که‌وینه خوش گوزه‌رانییه‌وه.

## لاساينى كوردنەھەي سەرگۈرۈشتەي مام رېئى

(پەردە ۱)

جېڭا: ھەوارىكى لادىيانەيە. پىرىتۇنىكى كورد بۇنىكى لەبەردەمايە ئەيدۇشى. پاش دۆشۈن بۇنەكە بەرەللا ئەكا. ئىنجا مەنچەلە شىرەكەي دانەپۇشى. پاشان تەوراسىك نەگرى بەدەستىيەو و لە پەنايەكا خۇى مات ئەدا.

داپىرە: نەمە چەند جارە ئەم رېئىيە بەدەپەختە بەشىرەكەم فېرېوۋە؟!... چۆرم بۇ ناھىلىتەو. ھەمۇرى ئەخواتەو. پەيمان بىن ئەمجارە بىتەو كەتتىكى واى بىن بىكەم بىيى بەواتەي رۆزگار. ئەبى بەم تەوراسە كلكى بېرېتەم!...

(مام رېئى دېتە ژوورەو)

مام رېئى: ۋەي لە دەورت گەرتەم مېمكەي خاۋەن شىرا!... خۆ تۆ نەبىرتايە مەن ئەمسال لە بىرسا ئەمەردەم. ناخۆ تۆ بلىتى ئەمجارەش داپىرە مەنچەلەكەي بۇ پەر كەردىم لە شىر؟ (مام رېئى سەرى مەنچەلەكە ھەل ئەداتەو و دەست ئەكا بەشىر خوارنەو). ئۆخەي داپىرە ياخۇا كارت راست بى. ئاھى سىكەم شكا!... (داپىرە بەنەسپايى لىتى دېتە پىشەو، دەسى لى ئەوەشىنى. تەوراسىك لە كلكى ئەدا ئەبىرېتى).

داپىرە: مەنىش ئۆخەي كزەي جەرگەكەم، مام رېئى! دلم دامىكا! (رېئى بەواقەواق و ھەلەداۋان دەرباز ئەبى. پەردە دانەدرېتەو).

(پەردە ۲)

جېڭا: ھەوارىكى كوردانەيە. داپىرە لەناۋ مەنلەكانىيا دانىشتوۋە ماستىيان بۇ تى ئەكا. لەولاشەو سەماۋەر و بەرچايى دانراۋە. دى ئەبەر دەمىاندایە. لە دورەوۋە ئەمانە ديارن: (چىمەن و دارستان و كانىياۋ، بۇن، دەستەيدەك كىيژ، كەوش درو، مەرىشك، سەپانىك شەنىكى بەدەستەوۋە بەدىار خەمانەكەيەو).

داپىرە: ئۆخەي رۆلە! باش بو لە دەست ئەو رېئىيە زۆردارە كە چ رەفتارە رۇگارتان بو. ھىچ شىرى بۇ نەنەھىشتەوۋە بۇتان بىكەم بەماس. لەوۋەتى كلكىم پەراندوۋە چارەيم ئەدېوۋەتەو. ۋا ئەمجارە شىرەكەم بۇ كەردوۋن بەماس، ھا بېخۇن بەنان و چايەكەتەنەو. نۆشى گىانتان بى.

(مەنلەكان بەتريق و ھۆرېكەۋە ناۋن و ماست و چايەكەيان ئەخۇن).

مەنلەكان: باشە دايەگىيان دەستت خۆش بى. خا تۆمان بۇ بەھىلى كە ئەوۋەندە بەتەنگ خواردن و راپواردىنى ئىمەۋى. ئەي ئەگەر ھاتەۋە نەي كۆزىن؟

داپىرە: نە. رۆلە. كوشان بەدەنە دەست خا. پىياۋى زۆردار و فرۇفېلتباز پەندى بىن بدرى چاكترە لەۋەي لەناۋ بېرى!

(لەم وەختەدا پتوی دیتە ژوورەو، دەس ئەکا بەپارانەو، لە داپیەر).

مام پتوی: پۆژتان باش داپیەر. پۆژتان باش منالە خۆشەویستەکان. داپیەر خۆت ئەزانی، من هەر لە باوویاپیەرمەو، نوکەری ئەو دەرگایە ئێو بووم. ئێستەش کە کلکت پەرانندوو قەدی ناکا، تۆ گەورەمی، دەستت خۆشیی. بەلام هاوڕیکانم تیزم پێ ئەکەن. بیکە لەپتی خوادا کلکەکم پتوێ بنێرەو. بام لەمە زۆرتر ئابرووم نەچت. پەیمان پێ تا هەم خراپەم بۆ کەس لێ نەوێشیتەو...

منالەکان: (بەپێ کەنینهو). های پتوی کلکی پەراو!... های پتوی کلکی پەراو!... لەسەر خواردنەوی شیرێ ئێمە، ئۆخە ئابرووی پەراو!...

داپیەر: مام پتوی! چونکە خۆت هاویشتۆتە مالتی ئێمە و ئەپارێتەو، بەشی خۆم ئەت بەخشم. بەلام بەخوا هەتا شیرێ منالەکان نەهێنیتەو کلکەکەت نادەمەو!...

مام پتوی: (ئەچی بەلای بزنەو). بۆ شیردە، بۆ داپیەردە، داپیەر کلکە قولیم بداتەو. بزن: بچۆ گەلام بۆ بێنە تا شیرت بدەم.

مام پتوی: (ئەچی بەلای دارەو). دار گەلادە، بۆ بزدا، بۆ شیردا. بۆ داپیەر کلکە قولیم بداتەو. دار: ئاوم بدە تا گەلات بدەم.

مام پتوی: (ئەچی بەلای کانییەو). کانی ئاودە، بۆ داردە، دار گەلادا، بۆ بزدا، بۆ شیردا، داپیەر کلکە قولیم بداتەو.

کانی: بچۆ دەستەیدە کێش بێنە. چۆیم لەسەر بکەن. ئاوت دەدەم.

مام پتوی: (ئەچی بەلای دەستە کێشەو). کێژ چۆی کەن. لە کانی کەن، کانی ئاودا، بۆ داردا، دار گەلادا، بۆ بزدا، بۆ شیردا، بۆ داپیەردا، داپیەر کلکە قولیم بداتەو.

کێژەکان: بچۆ کەوشمان بۆ بێنە تا چۆیت بۆ بکەین.

مام پتوی: (ئەچی بەلای وەستای کەوش دوروووەو). وەستا کەوش کە، بۆ کێژکە، کێژ چۆی کا، لە کانی کا، کانی ئاودا، بۆ داردا، دار گەلادا، بۆ بزدا، بۆ شیردا، بۆ داپیەردا، داپیەر کلکە قولیم بداتەو. کەوش دروو: بچۆ هێلکەم بۆ بێنە کەوشت ئەدەم.

مام پتوی: (ئەچی بەلای مەرشکەو). مەرشکە کە، بۆ وەستا کە، وەستا کەوش کا، بۆ کێژ کا، کێژ چۆی کا، کانی ئاودا، بۆ داردا، دار گەلادا، بۆ بزدا، بۆ شیردا، بۆ داپیەردا، داپیەر کلکە قولیم بداتەو.

مەرشک: بچۆ دانم بۆ بێنە بێخۆم هێلکەت ئەدەم.

مام پتوی: (ئەچی بەلای سەپانەو). لالە سەپان خوا خەرمانەکەت بەپیت کا. هەندێ گەم پێ نەبخشی لەسەری داماو؟

سەپان: بەسەرچاو مام پتوی. فرموو چەند هەلنەگری هەلکەر.

مام پټوی: (هه نډی گهڼم هه لښه گړی و نه ییا بڼ مریشک). لالوی سه پان سوياست نه کم. خوا هدرتان هیتلی بڼ چاکه ی گشت لایی به خوا نا پروی منت کړییه وه. (نه گاته لای مریشک). فهرموو مریشک نه وه دان.

مریشک: فهرموو پټوی نه وه هیتلکه.

مام پټوی: (هیتلکه که نه با بڼ کهوش دروو). فهرموو وهستا نه وه هیتلکه.

کهوش دروو: فهرموو پټوی نه وه کهوش.

مام پټوی: (جوو ته کهوشه کان هه لښه گړی و نه یان با بڼ کیږه کان). فهرموو کیږه کانم نه وه کهوشه کانتان.

کیږه کان: فهرموو مام پټوی بام بچینه سر کانی چوږیت بڼ بکه یڼ.

مام پټوی: (له گه ل کیږه کاند ا نه چیتته سر کانی). فهرموو کانی. نه وا کیږه کانم بڼ هیتانیت. چوږیت له سر بکه یڼ.

کانی: فهرموو پټوی. نه وا ناوم دا یتي بیبه بڼ دار.

مام پټوی: (ناو نه با بڼ دار). فهرموو دار. نه وا کونده یدک ناوم بڼ هیتانوی نه یکه مه بنت.

دار: فهرموو پټوی. نه وه گه لا بیبه بڼ بڼ.

مام پټوی: (گه لا نه با بڼ بڼ). فهرموو مام بڼ نه وه گه لا.

بڼ: فهرموو مام پټوی نه وه شیر. (پټوی دهس نه کا به دوشینی شیر له بڼ).

مام پټوی: (به خوی و مه خجلی شیر وه نه چیتته مالتی داپیره). فهرموو داپیره گیان نه وه شیر که تان.

مناله کان: نای!... نه وه مام پټوی به شیر که ی بڼ هیتانوی نه وه. ماندوو نه یی مام پټوی. داپه گیان بڼ مان بکه به ماست. بڼ مان بکه به په نیر.

داپیره: نافهرم مام پټوی!... (مه خجله شیر که ی لی وه رنه گړی).

وهره کلکه که ت پټوه بنځمه وه. به لام به لښم نه ده یتي که یتیر یڼ فهری نه که ی؟ (کلکه که ی به قیر پټوه نه نوو سیښته وه).

مام پټوی: داپیره خوا سر نه فرازت کا. تا نه مر م نه م چاکه به تم له بیر ناچیتته وه په میان یڼ تا هم نازاری کهس نه ده م. وه دلسوزی خوت و منډال و کهس و کارت یم. خوا مالت ناواکا. (نه چیتته دهره وه).

داپیره و مناله کانی: (به یدک دهنگ) خوات له گه ل مام پټوی.

(پهرده دانه در ټته وه)

(پهرده ی ۳)

جیگا: دارستانیکه به پال شاخیکه وه. له نریک دارستانه که وه شش پټوی وه ستاون له پر مام پټوی به خوی و کلکه قیرینه که یوه دهره که وی و ډیته ناویانه وه).

مام پټوی: روژتان باش. برا پټوییه کان.

پتوییهکان: (بهیهک دهنگ). ئای نهوه پتوییه کاک قرتاوه!... ئای نهوه پتوییه کلک قرتاوه!... مام پتوی  
ماندوونهی!... نهوه کهی کلکه که تیان پتویه نایتهوه؟

مام پتوی: نهی نازانم دا پیره م ناشت کردۆتهوه و نهویش کلکه کهی داومه توه؟  
پتوییهک: کامه تا بزاتم؟ (نهچته بهلای کلکه یهوه سهیری نهکا) ئای خو نه مه بهقییه کلکه که یان پتویه  
نوساندۆتهوه!... پرۆ بهولاهو بۆنی قیرت لئ دئ!...

پتوییهکانی تر: (هه موو دینه پیشهوه لئی نزیک نه به نهوه سهیری نهکهن و بۆنی کلکی نهکهن) ها!... ها!...  
ها!... راست نهکا به خوا. بهقییه کلکیان پتویه ناوه توه!... پرۆ بهولاهو بۆنی قیرت لئ دئ!... هیتی!...  
مام پتوی کلکی قرتاوه و بهقییه کلکیان پتویه ناوه!... هیتی!...

مام پتوی: (رانهکا له دهستیان. له بهر خۆیهوه نه لئ): راوه ست بۆم تا دیمهوه و یزه تان. پهیمان بئ  
په ندیکتان بئ بدهم تا نه مرن له بیرتان نه چیتتهوه!...  
(په رده دانه دریتتهوه)

(په رده ٤)

جینگا: هه واری ماله کوردیکه. شاخ و داخ و چیمهن و دارستان له دوورهوه دیاره. ژن و میتر دیک  
شوخ و شهنگ به بهرگی کوردیهوه وه ستاون. له دوورهوه پتوییهک به دی نهکهن رانهکا و بوخچه یهکی  
به کۆله وهیه).

ژن: برارۆ! باوکه پرۆ، مام پتوی بهرگهکانی رفاند. (پرو نهکاته میتره کهی) نهها! له ولای دارستانه که وهیه  
رانهکا. چاوت لیه بوخچه ی بهرگهکانی به کۆله وهیه رانهکا!؟

میتر: به لئ چاوم لیه. ژنهکه، سه رنج بده. به ته که ته کی کلکیا وا دیاره که مام پتوی له مه پ دایکت بئ.  
بیرته دا پیره له سه ر شیر خوارد نهوه، کلکی پتوییه کی په راند و پاشان بهقییه پتویه نوساند نهوه؟... تو  
بلی نهی نهی؟

ژن: راست نه کهی به خوا خۆیه تی. دهک به ردت لئ بواری، پتوییه بۆیه بۆیه چه په لئ نه گریسه!... خو تو  
به لیتت دا به دایکم که نه تر بئ فدی نه کهیت و وهیت بۆ که سمان نه بئ. کوپرا دهستی کردهوه  
به به دکرداری!؟

میتر: خوایار بئ و تو م بۆ خوش بئ، مام پتوی له به دکردایی نه خه م. وه ناشه یلم پرۆ لئ جلت په و بۆتی  
نه سیتمه وه. ئاده ی نهو ته فنگه م به رن! هه ر نیستا دوا ی نهو پتوییه خۆیه نه کهوم. پهیمان بئ هه تا  
تۆله ی تۆ و تۆله ی گشت که سی لئ نه کهمه وه. وازی لئ نه هینم!...  
ژن: (ته فنگه کهی نه داتئ). نه سه په رده ی خوایی.

(میتره که نه رواته ده ره وه. په رده دانه دریتتهوه).

جىڭگا: شاخ و داخ و ناو دارستانە. مام رېتۈى دەستى جلى بۈكەندى لەبەرايە. لەگەل رېتۈيەكانى تر قىسە ئەكا. لە دوورەو گۈمىك ديارە لە بنارى شاخەكەدايە شىن ئەكاتەو.

مام رېتۈى: براكان رۆژتان باش. بەسايەى خواوە خاسن؟ خوا ناگادارە من بىرم ئەكرەن.

رېتۈيەكان: (بەيدەك دەنگ) خوا خۆشت كا مام رېتۈى. ماندوو نەبى. ئەم بەرگە جوانانەت لە كۆي بوو؟

مام رېتۈى: ھەز ئەكەن ھەريەكە دەستى بەرگى واتان چىڭ كەوئ؟ رېتۈيەكان: ئەي چۆن ھەز ناكەين؟

مام رېتۈى: ھاھاھا! چاوتان لەو گۆمە شىنەيدە لە بنارى شاخەكەدا؟

رېتۈيەكان: بەلتى چاومان لىيە.

مام رېتۈى: دەمن ئەم بەرگە جوانانەم لەبن ئەو گۆمە دەرھىتاو. ئىنجى ئەگەر ئىرەش ھەز ئەكەن بەرگى

واتان چىڭ كەوئ، وەرن بېچىنە سەر ئەو گۆمە. خۆتان فرى دەنە ئاوەكەو و بەرگى جوان بۆ خۆتان دەرھىتەن.

رېتۈيەكان: باشە بام پېژىن. (لەگەل مام رېتۈيدا ھەسوو ئەچنە سەر گۆمەكە. لەوئ يەككى لە رېتۈيەكان

خۆى فرى ئەداتە ناو گۆمەكەو).

مام رېتۈى: ئافەرم رېتۈى. بەشى ئىتمەش شتى جوان بىتە؟

رېتۈيەكان: مام رېتۈى. بزانىن رېتۈى ھاوړىمان نەھاتە دەرەو؟

مام رېتۈى: (بىلقە بىلق لە ئاوەكەو دىت). ئەي گۈشتان لى نىيە لەبن ئاوەكەو بانگىتان ئەكا؟ گۈشتان لەو

بىلقە بىلقە نىيە؟ تا زوو خۆتان فرى دەنە ناوئ. ئەو بەرگە رەنگاۋرەنگانە لە دەس خۆتان مەدەن!...

يەككى لە رېتۈيەكان: راست ئەكا بەخوا. وا ديارە رېتۈيەكەى ھاوړىمان بانگىمان ئەكا. بام خۆمان فرى

دەينە ناو گۆمەكەو. بەرگى جوان دەرھىتەن. (ئەويش خۆى فرى ئەداتە ناو ئاوەكەو).

مام رېتۈى: ئارەزوۈى خۆتانە ھەرچى زووتر خۆى پىخاتە گۆمەكەو شتى باشتىرى چىڭ ئەكەوئ.

رېتۈيەكان: برا گەل دەي. (رېتۈيەكانى تىرىش)، يەك لە دواى يەك خۆيان فرى ئەدەنە ناو ئاوەكەو).

مام رېتۈى: ئۆخەي برا ناپاكەكان. ئەو ئىرەن بەخىكاۋى ئەتان بىتەم چەند ھەللاتان لى كىتىشام و تىزتان

يىن كەردم و فېزتان بەسەرا كەردم؟ دەبىخۆن دەي ئەو دەرەتان بىن!... (رېتۈيەكان لە پاش خىنكان سەر

ئاوەكە ئەكەن).

زاۋاى داپىرە: (بەخۆى و تەنگەكەيدە بەئەسپايى لە پەنا بەردىتكەو سەر بەرز ئەكاتەو. نىشان ئەگرىتە

مام رېتۈى و نەپىتىكى).

ئۆخەي مام رېتۈى ناپاك. ئەويشە تۆي بەپىتىراۋى ئەت بىنەم؟ ھەي سىلەي يىن ئاۋرە خۆتۆ لەكن

خۆت، بەلتىنت دا بەداپىرەى خەسوم كە ئىستىر زىانت بۆ كەس نەبەن. چۆن دلت بىروايى دا، لە پاش ئەو

ھەسوو چاكەيدى خەسوم كە لەگەلى كرەيت، بېچىت بەرگى بۈكىنى كچەكەي بدزى؟!

نهی چاکه‌ی خویشت بپیر ناکه‌وخته‌وه؛ وه‌ختی که له هه‌موو کەس ئەپارایتەوه یارمەتیت بەدا بۆ سەندنەوه‌ی کلکە‌کەت له داپیره. کەس فریات نە‌کەوت من ئەبێ ئەوه بوو لە‌سەر خەرمانە‌کەم گە‌م دايتێ. هەر‌ماما بە‌رگی ژنە‌کەم بە‌زیت؟!

مام پتوی: نهی هاوارا نهی هاوارا! کوشتیمان!...

زاوای داپیره: (مام پتوی نە‌گري و پرووتی نە‌کاتەوه. بە‌رگی ژنە‌کە‌ی لە‌بەر دائە‌کە‌نتی و کۆ‌ی نە‌کاتەوه). تۆ‌یش ب‌خۆ ئەوه دەر‌دە‌ت بێ. نە‌ت ئە‌زانێ فرۆ‌فێ‌لبازی و زۆ‌رداری بۆ کە‌س سە‌رنە‌گري؟ (دە‌س ئە‌خاتە بێ‌نا قاقای. کلکی دەر‌نە‌کیشی و، ئە‌بیرێ‌ته دە‌می. پاشان فری ئە‌داتە گۆ‌مە‌کەوه تا نە‌خ‌ن‌کێ). ئێ‌ین‌جا لە‌بەر‌خۆ‌یه‌وه ئە‌لێ: له عاستی راست‌بە‌د هەر ئە‌نە‌وێ، خوا راسته و پیاوی راستی ئە‌وێ.

کچی داپیره: (بە‌هە‌له‌داوان دیتە ژو‌وره‌وه). تۆ‌خە‌ی مێ‌رده‌کە ئە‌وه تۆ‌ی!

زاوای داپیره: تۆ‌خە‌ی ژنە‌کە ئە‌وه تۆ‌ی؟ نە‌م‌گوت ناهێ‌لم پێ زۆ‌لی جە‌لت ب‌ه‌وا. فە‌رمو ئە‌وه بە‌ر‌گە‌کان‌ت. (خۆ‌ی فری ئە‌داتە گۆ‌مە‌کەوه هەر حە‌وت پێ‌وری‌یه‌کە‌ی نە‌گري و فری‌یان ئە‌داتە بە‌رده‌می ژنە‌کە‌ی). فە‌رمو ئە‌و‌یش کە‌ولی حە‌وت پتوی له تۆ‌لێ دێ‌ نازاری‌تا! (له ئاوه‌کە دیتە دەر‌ه‌وه).

کچی داپیره: (دە‌ستی مێ‌رده‌کە‌ی نە‌گوشی). سو‌پاس نە‌کە‌م پور‌زا خوا تۆ‌م لێ نە‌سی‌تی و هەر پایە‌دار‌ت کا بۆ سە‌ند‌نی تۆ‌لێ هە‌زار و لێ قە‌وما‌وان.

زاوای داپیره: نو‌خ‌شە‌بێ لە‌وانە‌ش کە نازاری کورد ئە‌دە‌ن، خ‌وایاری‌ی ئە‌وان‌یش بە‌و دەر‌دە ئە‌بە‌م. پە‌ی‌مانی کورد‌انە‌بێ، تا تە‌نۆ‌کی خ‌وێ‌م له لە‌ش‌ابێ بە‌ر‌ه‌نگاری زۆ‌رداری ب‌کە‌م له کورد‌ستان‌دا. وه ئە‌وانە‌ی کە زۆ‌رداری و نا‌پاکی نە‌کە‌ن له‌گە‌ڵ نە‌تە‌وه و نیش‌تمان‌ها بە‌و دەر‌دە‌ی مام پتوی‌یان ب‌بە‌م. هە‌ستە‌ بام ب‌رۆ‌ینە‌وه پور‌زا. مۆ‌ژدە بە‌ر‌ین بۆ دای‌ک‌ت. بە‌لام پێ‌ور‌سته بە‌ده‌سی بێ دیاری نە‌پۆ‌ینە‌وه. بام له‌م کە‌ولانە پێ‌نج کە‌ولی پێ‌ش‌کە‌ش کە‌ین. دوان‌یشی بۆ خ‌ۆ‌م و خ‌ۆ‌ت!

### گە‌مە‌ی مامۆ‌ستا و شا‌گرد

جاری‌ک مامۆ‌ستا‌یە‌ک شا‌گردە‌کانی ئە‌ها بۆ سە‌یران. له پاش یاری‌کردن و نان‌خ‌واردن، دێ‌ن داب‌نیش‌ن چای ب‌خۆ‌نە‌وه. مامۆ‌ستا لێ‌یان هە‌ل‌ئە‌ستێ‌ته سە‌ر‌ی ئە‌لێ: «ئە‌وا چا لێ‌نرا‌وه. هەر‌چی قە‌سە‌یه‌کی وا سە‌یر نە‌کات بمان هێ‌ن‌تە پێ‌کە‌ن‌ین نایە‌لم چا ب‌خواتە‌وه».

لە‌ولا‌وه پە‌روێز راست نە‌بێ‌تە‌وه ئە‌لێ: جاری‌ک من‌الێ‌ک بە‌دای‌کی ئە‌لێ: «دایە بە‌خوا من له تۆ زۆ‌تر حە‌ز نە‌کە‌م گە‌وره ب‌بم. دای‌کی ئە‌لێ بۆ‌چی؟ ئە‌لێ: ئە‌و حە‌له تا بە‌یانی له ئاهە‌نگ ئە‌بم نان‌ووم. ئێ‌ستر تۆ‌یش ئە‌وه‌ندە سە‌رم ناکە‌یتە سە‌ر دە‌م و چا‌وم پێ‌ بش‌وی و خ‌ۆ‌ش پێ‌ پۆ‌شته کە‌یتە‌وه»؟! له سەر‌جێ‌کە‌وه شو‌غاله کە‌چە‌ل‌یش هە‌ل‌ئە‌ستە‌ی. هەر لە‌ده‌م و چا‌وی‌یه‌وه دیار ئە‌بێ کە ئە‌یان هێ‌ن‌تە پێ‌کە‌ن‌ین ئە‌لێ: «بە‌خوا چی بێ له ئێ‌وه نە‌یتێ».

جاری مامۆ‌ستا‌یە‌ک له شا‌گرد‌یک‌ی خۆ‌ی ئە‌پرسی: شە‌پی گە‌وره، کە‌ی پە‌یدا بو‌وه؟ ک‌تێ و ک‌تێ کرد‌ویانە؟ لە‌سەر چی بو‌وه؟ وه دوا‌یی‌یه‌ک‌ی بە‌چی گە‌ییه‌وه؟ ئە‌و‌یش ئە‌لێ: شە‌پی گە‌وره دوتنی پ‌روی دا‌وه. دای‌ک‌م و



باوكم كړدويانته. له سر نه وه يو دايكم پټلاوى پاڼه نانه يې داوا نه كړد<sup>(۱)</sup>. باوكيشم دلې نه نه هات بوى بگرې. دوايې له يه كيان دا. باوكم سوتندى خوارد نيتر نه ي بينيتته وه. دايكيشم وتى هدا بوم نه كړى نايه موه ماله وه<sup>(۲)</sup>.

هيتشتا نه م له قسه ي خوى نابيتته وه گوزان هه لته سى نه لتي: «جارتك كاپرايه كى لاديتي برايه كى نه مري. كه دين به پر سه ي موه: له كرده وه و رهوشى چاكي نه دوين. كاپراش له كن خوى قسه نه كا نه لتي: برا قسه ي پڼ ناوې! به خوا بويه مرد سال دوانزه ي مانگ نه مه كاري يو - گوايا نه يه وي بلي نويزي نه كړد - وه كو سنجوق نه چه قيا، وه كو گوزان نه چه ميا، وه كو تولهش بوني وه زه ويه وه نه كړد!؟».

هر كورنه ته له كويې ره پ ما يو قسه ي خوى بلي، نه ویش دپته وه پيشه وه نه لتي: «كه مام هومري كورده و نه فغانيه كه له سر هه مانه بوز شريان نه ي و نه برته لاي ناوې كى كى (حاكم)، هر كه سريان هه لته سى و ناوونيشانى هه مانه كى خوى هل نه دا. نه فغانيه كه نه لتي: «تيايه تي: كاوكلتور و خه يار. نه سكه ند و ته شوى و مشار. شاخ و باخ و ميرغوزار. دهر ياي سپى و شارى شام. سه توپ چوغه و نوزگر خام. گورز و گريالى سام سام».

مام هومريش نه لتي: تيايه تي: «زه ويى ماچين و خه تا. مارومور و نه ژده ها. ره شبا و ناو و دهر يا. چل كوتيان و حوت كه وا. هه ندې هه سان و شانه. مشتن دورى يه ك دانه. دوزباخ و سه رچاخانه!؟». ناوې كى له داخې نه م درويانه هه مانه كى نه دپتنى و نه يانكا ته دهر وه<sup>(۳)</sup>. نينجا كه له قسه كانيان بوونه وه، ماموستا رتي شاگرده كاني دا هر كه سه هات چاي خوى تن كړد و خوارد يه وه.

يارى:

### زانستى گشت لايى

نه م ياريه له ناو كومه لتيك دوست و برادره نه كړي. مناله كان دين له ناو خوياندا شاه و گزير هه لته بزين. شاه له و سه روه له سر شتيكى بهرز دائه نيشن. گزيرش له م سه روه بهرام بهرى رانه وه ستن، قه مچيه كى به ده سته وه نه ي، چاوهر واني فرمانى<sup>(۴)</sup> شاه نه كا.

له م لاو و له ولای شاهيشه وه دو ماموستا به چوكا دين دائه نيشن. له بهر ده مى شاه دا دو سندوق دائه نري. شاه نه وه ندى ژماره ي سه ري ياريكه ران پارچه قاقه زى بچوك نه بري، له هر يه كه ياندا (پرسىك) و (وه لامه كه ي) نه نو سبت. پاشان لوليان نه دا و فرتيان نه داته ناو سندوقى ده سته راسته وه. نه وه ندى تريش پارچه قاقه زى بچووكى تر نه بري و له هر يه كه ياندا چوار شت نه نو سى: «پاداشتيك. سزايه ك. جهر يه يه ك. داركار يه ك». نه م قاقه زاندهش لول نه دا و فرتيان نه داته سندوقه كه ي تره وه كه له ده سته چه پيه وه داي ناو. نينجا يارى ده ست پڼ نه كړي. شاه، يه كه يه كه، ياريكه ران، بانگ نه كا.

(۱) پاڼه ي باريك و بهرز: نه رسا كه واى پته و ترا.

(۲) نه م به شتيكه له هه قايه تي (هزار و يه ك شه وه).

(\*) فرمان: نه م. وه لام: جواب. پاداش: مكافات. سزا: عقاب. جهر يه: غرامه (ش. ف.)

نوی هات نهی دهب بکا بهسندوقی دهسته راست و دهسته چهپا. لههر یکه قاقهزیک دهریتی. نهیانداهشاه. نویش بهدهنگیکی بهرز نهیان خوئیتتهوه. نهگه یاریکمرهکه توانی وهلامی راستهقیهه پرسیکه بداتهوه.

نوا له قاقهزکهی ترا چه پاداشیک نووسراپو، شاه نهیداتی. خو نهگه یاریکمر نهیزانی وهلامهکه بداتهوه، نوا سزا نهدری. نهگه سزاکی بز بهجن نههیترا، جهریه نهگری. نهگه جهریهکشی بز نهدر، بهیتی نویسینی ناو قاقهزکه دارکاری نهگری.

نوا لیتردها هندی لهو پرس و وهلامانه نووسراونهوه بز غوونهش یهکی لهو پاداش و سزا و جهریه و دارکاریانه پیشان نهدهین. پاداش: سهلکی باسوق. سزا: یان زهرین وهک کمر. یان پهجا فلس جهریه. یان ده دار له بهری دهست».

شاه پاداشهکان لهبردهستی راستیا دانهن. جهریهکانیش که وهریان نهگری له ناشیهکان، نهیان خاته لای دهستی چهپیهوه. نهگه مقومقویش پرووی دا لهسر وهلامهکان، له دوو ماموستاکی دهسته چهپ و دهسته راست نهپرسی تا بهلایهکا راست نهبیتهوه. دارکاریش گزیر نهیکا بهلام لهسر فدرمانی شاه. که یاریهکه تهواو بوو هه چ پاریهک له جهریهکان کو نهبیتهوه، نهدری بهخواردمهنی خوش و دهرخواری یاریکمرگان نهدری. هندیکیشی لی نهدری بهدهس و پیتهند.

\*\*\*

پرس: نافرته له رۆژئاوا چۆنه؟

وهلام: نافرته له رۆژئاوا یهجگار سهربهسته. له خوئندهواری کارگوزاری و نیشتمانپهروهیدا پههجه له پههجهی پیوا نهدهن. نوتههر، سهرگرده، زانا، هونهرمهند (فنان)، نووسهر، بوژ، دلیر، سینهماکر، فرۆکهوان، گهمپوان... لهناو نافرتهی رۆژئاوایی دا زۆر ههلهکهوئ.

\*\*\*

پرس: نایا کوردیش سال و مانگی ههیه؟

وهلام: کورد ههر لهمیژه سالیان بهدوانزه مانگ داناوه. مانگهکانیش لهسر هی رۆژئاوا یتکنهکهون. سهری سالیشیان له یهکهم مانگی بههارهوه (مارت) دهست پین نهکات. مانگهکان نهمانه: نهووز (مارت)، گولان (نیسان)، بهختهباران (مایس)، خهرمانان (حزیران)، میوهخوش (تموز)، گهلاوژ (آغستوس)، مشتاخان (ایلول)، پهله (تشرین اول)، گهلاپزان (تشرینی ثانی)، شین بر (کانون اول)، چله (کانون ثانی)، رهشهمن (شباط).

\*\*\*

پرس: نایا رۆژوو، جگه له بهجن هیتانی فدرمانی خوایی بهکاری ههچ دی؟

وهلام: رۆژوو بهکهلکی خۆمان زۆرتر دی له خوا. رۆژووگرتن، جگه لهوهی که لهشمان بههیز نهکا و له زۆر نهخویشمان رزگار نهکا، فیری رهوشتی پیاهوتی و مهردایهتیشمان نهکا. سهیر نهوهیه پهزیشکهکانی

رۆژئاوا زۆر له نهخۆشه‌کانیان به‌هۆی رۆژوو و پارێزه‌وه چاک نه‌که‌نه‌وه. ته‌نانه‌ت درنده و په‌رنده‌ش که نه‌خۆش نه‌که‌ون به‌رۆژوو نه‌بن تا چاک نه‌بنه‌وه.

\*\*\*

پرس: کورد به‌چی پێش نه‌که‌وی؟  
وه‌لام: به‌خۆتنده‌واری و خواناسی و کۆششی مه‌ردانه و پشت به‌ستن به‌خوا.

\*\*\*

پرس: ئایا کوردیش وه‌ک دراوسێتیکانی به‌شی له‌ په‌یکه‌رتاشی (هیکل تاشی) و ساز و ئاواز و نووسینا هه‌یه؟

وه‌لام: ئێستایش له‌ ده‌روپشتی کرماشان و قه‌رده‌اغ و سورداش و په‌یکولی و په‌واندزا گه‌لی په‌یکه‌ر و نووسین و کۆشک و قه‌لا و خانوی ده‌ستکردی کۆنی کورد به‌پێوه ماون. له‌ ساز و ئاواز (مۆسیقه) یشا کورد گه‌لیک پێشکه‌وتوون (لاوک، حه‌یران، قه‌تار، نه‌للاه‌یسی، راست، نیوه‌شه‌وی، به‌ری به‌یان، خاوه‌ر...) ئاوازی جوان و ئاوازی کوردن.

نووسینیش هه‌ر له‌ (١٢٠٠) ی پێش له‌ دایکبونی عیسا پێغه‌مه‌ره‌وه تا ئیمڕۆ ژیر و زانایانی کورد له‌ هه‌لبه‌ستن و دانانی خۆشخوانی (شیعر) و چیرۆک و قسه‌ی نه‌سته‌ق و نووسراوانی زانست و هونه‌ر (فن) دوانه‌که‌وتوون. نه‌وه‌نده هه‌یه رۆژگار زۆریانی له‌ناو بردوه.

\*\*\*

پرس: کورد ئێستا چهند ملیۆنه؟ له‌ کوێ و کوێدا دابه‌ش بووه؟ حکومه‌ته به‌ناویانگه‌ کۆنه‌کانی کورد کامانه‌ن؟

وه‌لام: کورد هه‌شت ملیۆنه<sup>(١)</sup>. له‌ خاکی ئێران و تورکیا و روه‌سیا و سوریا و عێراقدا دابه‌ش بووه. هه‌ندیکیشیان له‌م لاو له‌ولای جیهاندا به‌لاوبونه‌ته‌وه. حکومه‌ته کۆنه به‌ناویانگه‌کانی کورد ئه‌مانه‌ن: (میدیا، نه‌رده‌لان، لوری بچووک، زه‌ند، بابان، سۆران، به‌درخان، ئه‌یوبی).

\*\*\*

پرس: له‌ شاهه‌ گه‌وره‌کانی جیهاندا کێ و کێ به‌ناویانگن؟

وه‌لام: شاه‌ی گه‌وره‌ نه‌وه‌تا که دادپه‌روه‌ر و چاکه‌که‌ر و نیشتمانپه‌رست بووبی و له‌ سنووری پیاوه‌تیش نه‌چووێته‌ ده‌ره‌وه. له‌وانه به‌ناویانگه‌کانیان ئه‌مانه‌ن: له‌ عه‌جه‌ما (نه‌وشیروان)، له‌ عه‌ره‌با (عمر بن خطاب و عمر بن عبدالعزیز)، له‌ تورکیا (مدحت پاشا)، له‌ کوردا (سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی و که‌ریم خانی زه‌ند)، له‌ روه‌سا (په‌ترۆی گه‌وره‌)، له‌ ئینگلیزدا (کروم‌ویل)، له‌ ئه‌مریکایدا (ئه‌براهام لینکۆلن).

\*\*\*

(١) به‌پێی بۆچوونی نه‌وکاته ١٩٤٨، ئێستا نزیکه‌ی چل ملیۆن ده‌بن.

پرس: نووسەر و بویژه بدناوبانگه‌کانی جیهان کتی بوون؟

وه‌لام: هه‌ندێ له نووسەر و بویژی هه‌ره به‌که‌لک و هه‌ره به‌ناوبانگی جیهان نه‌مانه‌ن: له یۆنانیییه‌کاندا (هۆمەر و ئەفلاتۆن)، له ئینگلیزا (شکسپیر، کارایل، به‌رنادشو) له رۆوسا (تۆلستۆی)، له عه‌جه‌ما (شیخی سه‌عدی، عومەر خه‌یام) له کورددا (بابا تاهیری هه‌مه‌دانی، نه‌حمه‌دی خانی، حاجی قادری کۆبی)، له عه‌ره‌با (شیخ محممه‌د عه‌به‌ده، جبران خلیل جبران، سه‌لامه‌ موسا)، له فه‌ره‌نسزا (جان جاک رۆسو، فۆلتیر، فیکتۆر هۆگو).

\*\*\*

پرس: دیده‌وانی (کشافه) کتی دای هیتنا؟

وه‌لام: سێریادین باولی ئینگلیزی دای هیتنا.

\*\*\*

پرس: ئهم مه‌ته‌لانه هه‌لبێته: ئهمه چیه:

۱- هه‌ر ئه‌رۆیت و نایگه‌یت؟

۲- به‌سه‌را کلاوتیکیان هه‌یه؟

۳- ئهم لا په‌رژین نه‌ولا په‌رژین تیا به‌تی کۆتیه‌کی نه‌خشین؟

۴- ده‌سی پیا نه‌ینی ده‌م دانه‌چه‌یتنی؟

۵- قه‌لای گه‌چین، رێ نییه تێی چین؟

۶- کوته‌ک داریکه و ناویریکه‌ری شاریکه؟

۷- هه‌ناسه نه‌دا، خاک نه‌خوا، گیانه‌به‌ر نه‌خوا، دار نه‌خوا، که‌چی که‌ ناوی نه‌ده‌یتنی نه‌مری؟

۸- چل تاق، چل نیو تاق، تیا به‌تی چاوزاق چاوزاق؟

وه‌لام: ۱- سێبه‌ره. ۲- سێپایه. ۳- چاوه. ۴- برنگه (مه‌قه‌سته). ۵- هیلکه‌یه. ۶- مه‌نه. ۷- ناگره. ۸- هه‌ناره.

پرس: قسه‌خۆش و گالته‌وگه‌پ که‌ره به‌ناوبانگه‌کانی کورد کێن؟

وه‌لام: کفر نه‌حمه‌د، مه‌لا هه‌مدون، خله‌ کزی، شیخ په‌زای تاله‌بانی.

پرس: شاره به‌ناوبانگه‌کانی جیهان کامانه‌ن؟

وه‌لام: نیۆیۆرک، له‌ندن، مۆسکۆ، پاریس، به‌رلین، فیانا، نه‌سته‌مول، به‌غداد، تاران، سلێمانی، شام، قاهره، که‌رکووک، مه‌که، قدس....

## خانهدانی نیشتمانپهروهر

که رکوک: ۱۰/ میوه خوش / ۱۹۶۰

براگیان شیرکز.

سویاست نه کم بۆ خؤناسینت بهمن. خؤم به بهختیار نه زانم که به هؤی تۆوه برابه کی تریشم پهیدا کرد. خوا له خؤشه ویستیمان کهم نه کا. گوئیگره وا منیش دهنگوباسی که رکوکت بۆ نه نووسم.

له که رکوکدا خانهدانیکی زرنگی دهوله مهندی قسه خؤشی پایه بلند ههیه. چهند سالتیک بۆ له دهسته کهوتی ههر بیست دئییه کهی، کهم کهتیک نه بۆ که بۆ مال و مندالی خؤی گل نه دایه وه، ههرچی پت نه برا، بۆ میوانداری و ههزار و ریبوار و دۆست و یاری بهخت نه کرد. هه موو دهم یاریدهی داماسا و لئ قه و ماوی پت نه دا، پشتیوانیی زۆرلیکراوانی پت نه کرا. له گه ل نه و هشا تۆزقالتی دیاری له کهس وه نه گرت. بهلام پینج سال له مه و پیتش کورکی پیگه یشتوی، له خاکی رۆژناوادا خؤینده واری ته ووار کرد و گه راپه وه. وه له گه ل چهند هاوپییه کی خؤیا سه ری کرده سه ر باوکی، وه له کۆلی نه بووه وه هه تا باری بهخشین و پیاهوتی و میواندارییه کهی پت گۆرییه سه رباریکی نویتتر و جوانتر و بهیترتر و به که لکتر بۆ هه مووان. نیتر نه مه ییش له و ساوه میوانخانه کهی داخست و بلاوی کرده وه به ناو هه موولا به کا» که نیتر دهسته کهوتی دئییه ته کانی بۆ دئییه پیه کانی خؤیان بهخت نه کا ته وه».

نیتر له و رۆژه وه تا نیمه رۆ نه م پیاهه زرنکه به که لکه، به که مکه کی کوره خؤینده واره نیشتمانپه روه ره که و هاوړی به نرخه کانیه وه، خه ریکی رازاند نه وه و ریکهستان و پیسخستی نه م بیست گونده و کامه رانی و خؤشگوزه رانی دانیش توه کانیه تی. تا نیستا له هه موو گوندیکا شه قامی پاک و پوخته ی کردۆ ته وه. له سه ر شتوه ی نوێ: کانی ناو، سه رشۆزک، میوانخانه، هؤلی کۆبوونه وه، خؤیندنگای شه و، یانه، باخچه ی گشت لایی دروست کردوه و پیک هتیا وه. له هه ر دئییه کا، به مانگانه یه کی باش مه لایه کی باشی نیشتمانپه روه ری دامه زراندوه، بۆ سه ره رشتی کاروباری خواناسی و پیگه یاندنی لادییه کان و بلاو کردنه وه ی خؤینده واری له ناویاندا. ره نجبه ر و فه رمانبه ریشی دانا وه بۆ پاک کردنه وه ی کۆلان و شه قامه کان، له خۆل و شتیتر به رۆژ، وه روونا کردنه و بیان به چراخان به شه و. تیا نه حه وینه وه و نه پاریزین، وه نا هیتیرنه ناو دئی وه له به ر پاک و ته میزی. چه رخی کشتوکالیشی بۆ دامه زراندن به مز (کرئ) یه کی کهم نه یانداتی بۆ کیتلان و دروینه و شتی تر.

لادییه کان سالی دوو جار، پایز و به هار، له لایه ن نه م خانهدانه نیشتمانپه روه ره وه، به گه وه و بچوک و ژن و پیاهوه بانگ نه کړینه سه ر نانخواردن نه و رۆژه به گالت ه و گه پ و گزانی و هه لبه ر پکئ و به زموره زمه وه راته بوړین. که سه ریران ته واو بوو هه ر که سه به پیتی خؤی دیارییه کی جوانی پیشکهش نه کړئ و به دلخؤشی نه نیتیرته وه مالی خؤی.

جا دویتن به بۆ نه ی رابواردنی پینج سالته به سه ر رۆژی دامه زراندنی نه م فه رمانه پیاهانه یه وه، له که رکوکدا، له لایه ن هه ندئ لاوانی تیگه یشتوه وه بۆ سوپاسکردنی نه م خانهدانه گه وره یه، زه ماوه ندیک

کرا. له هره بیست گونده کهوه مهلا و کوڅا و شاگرد، له کهرکووک و له گهلای تریشهوه گهلپک دوهلمه مند و خوښهوار و نیشتمانپهروهه بانگکراپوون. پاش رابواردنیکي پر له ناهنگ و بهزمورهزم، له لایمن، چهند که سیکهوه وتار خوښندرایهوه. وه بۆ دانیشـتـووان رهنج و کوڅشـی مهردانه و نیشتمانپهروهه راڼی خاوهن دیهات که لهو پینج ساله دا داپووی له پیناو پیشکهوتن و خوڅگوزهرانی نهو دیهاتانه دا پیشان درا. وه له لایمن هه مسوانهوه سوباسی گهرم و گوږ کرا. بهراستی جیتی بهختیاری کورده که هر له ویدا گهلپک له دوهلمه مند و سهروکهکان بهاریان دا که نهوانیش وهک خاوهن دیهات - خانه دانی بهرتز- سر و سامانی خوڅیان بهختکمن له پیناو پیشکهوتن و خوڅگوزهرانی دانیشـتـووانی دیهاته کانیاندا.

برات: بهختیار

شاگردیک له دانیشـتـووانی یه کیک لهو دیهاتانه

### فهرمانبهریکی بهنرخ

قادرکه ره: ۱۵/ گهلاویش/ ۱۹۶۰

برایگان شیرکز.

له گوڅاری (کۆمهلی دهسته برا) دا باسی سهروکهوتنی تز و تیکه لېوونت به کۆمهله که مانم خوښندهوه. خوا لیت پیروژکا، وه له یارمهتیت پدا که بیسته نووسهریکی باشی به کهلک بۆ کوردهواری. به ناووی نوخشی نامهکاری (مراسله) ی برایانه مانهوه نهوا نم نامهیدم بۆ ناردی. له گهل دانهیدک له نووسراوی له چاپ نه دراوی (شیرین و فهاد). تکا نه کهم تویش بۆ چهند روژیک نهو نووسراوی (مدم و زین) هی خوتم بۆ پهوانه بکه، له پاش له بهر نووسینهوهی بۆتی پهوانه نه کهمهوه. دوو مانگ له مهوپیش له گهل برا و خزمه کانا له خوښندنگاکانی کهرکووک و بهغداد گهراینهوه (قادرکه ره). واما نه زانی که نم سالیس وهک سالانیتزر زور ناخوش رانه بویرین. بهلام بههوی هونه رهنه ندی و نیشتمانپهروهه ری گهوه ری ناوچهوه، گشت کهس که وتۆته خوڅی و کامه رانیسهوه. ناوچهش که وتۆته ناوه دانیسهوه. گهوه ری ناوچه، فهرمانبهریکی لاوی تیکه یشتووی پیکه یشتووی خوښندهواری نیشتمانپهروهه. نه مه سالیکه هاتۆته نیره. تا نیستا نازاری که سیکي نه داوه. به پینچه وانهی فهرما به ره کانی پیتشووهوه، خه مخوری هه مسو که سیک نه کا. دزی و دروژنی و بهرتیل و زورداري و پشیوی و ناکوکی له ناوچه دا نه هیشتسوه. لادییه کان یه جگار خوڅشیان نهو، هر که هاتبوه ناوچه که ده سی کرد بو به کۆکردنهوهی پیتاک بۆ پوښته کردنهوه و یاریده دانی شاگرده هواره کانی خوښندنگاکانی ناوچهی (قادرکه ره). ته نانهت له پارهی باخهلی خوڅی کلاو و کلاشی بۆ گشت شاگرده کان کری بو، به بۆنه ی جهرنی نهو روژه دپاریسی بۆ ماموستاکانیش ناردبوو. چهند جارتیکیش گرهوی خوښندهوارانه ی له ناو شاگرده کانا دامه زواند بو له نووسینی چهند وتاریکدا له بابته به سهرهات و ژبانی ناوچه و دانیشـتـووانی ناوچه کهوه، وه بهخششی به شاگرده دهرچوه کان داپوو.

دوو مانگ له موه پېتش که هاتینه وه (قادر که رهم)، سدر که مان لیتدا. میواندار یسه کی پساوانه و خوشه ویستانه ی کردین. پاشان پیتی گوته: «نه که ر به گوتی. برای خوتان نه که ن، مه هیلن نهم و هخته جوانانه تان به فیر و بړوا. وهرن منیش له که تان دام پتکه وه بام تیکو شین بۆ پتیکه و تن و کامه رانی و خوشگوزرانی ناوچه که». نیمه ییش به لتمان داین. نهمه دوو مانگ له که لیا خه ریکین، وه پتکه وه سه خوتندنگای شو و باخچه یه کی گشت لای و روژ نامه یه که مان پتیک هیناوه. که باخچه که مان ته و او کرد، له هموو لایه که وه دانیشتونانی دتی قادر که رهم و سدر که ماره کانی ناوچه که مان بانگ کرد. وه له باخچه که دا زه ماوه نندیکی شوخ و شهنکی بین هاو تمان کرد. له ویدا کوره سدر که کان، له پروی گیانی کور دایه تییه وه بده سستی خوتان جگه ره و چاو قاره و خورشتیان نه دا به جو و تیار و ره نجبر و دوکانداره کان. به چند و تاریکی نایاب و چند ساز و ناوازیکی خوش و چند هله پدیکیه کی به خوشه وه شو گاریکی ناوازه مان برده سدر. نینجا (باخچه ی گشت لای قادر که رهم). پتیکه که به دانیشتونانی ناوچه که کرا. که به شو و نیتوران بین و هختی تیا رابوین. باخچه که هموو ره که گول و سه وزه و میوه هاتیکه نایابی تیا یه وه به خورایی پتیکه که شی نه وانه نه که ر که دین و تیا یا دانه نیشن.

خوتندنگا شه ویه کانیشمان جگه له وه ی که لادییه کان فیری خوتنده واری نه که ن و پتیا نه که پیتن، هفته ی دوو جاریش ناهنگ و زه ماوه نه که نین. به شه و چره خوارن و گورانی گوتن و وتار خوتنده وه و یاری کردن و هله پدیکه وه پاته بوین له ناو باخچه ی گشت لادییه که دا.

روژ نامه که ش که ناوی نراوه (باسره)، روژ نامه یه کی بچکولانه ی خنجلانه ی هفته ییه. بده دست نه نوو سرتیه وه، به یه که دانه ش دهر نه چی. وه بۆ پتیکه یان دنی شاگرده لادییه کان نه وی پتویست بین تیا نه نوو سرتی و له و شه وانه دا نه خوتندرتیه وه. پاش نه وه بۆ دوو خوتندنگا که تریش که له (قه شقه و قه لا مکایل) دان ره وانه نه که ر که له ویانه ش بۆ شاگرده کان بخوتنرتیه وه. نه و بۆ تاسوق چند ژماره یه کم لهم روژ نامه یه بۆ ناردیت، تکایه له باره ی نه وه و چیت به بیردای بۆمی بنووسه و روژ نامه کانیشم بۆ بنیره ره وه.

نهم فهرمانبهره به نرخه، هر لیره دا نهمه ی نه که ردوه. له که لئ ناوچه ی تریشا وه که (نه تروش)، (چهمچه مال)، (خورمال)، چه شنی نهم کرده وه په سندنه ی نواندوه. نیستایش به مه وازی نه هیناوه. بریاری داوه که نه که ر له ناوچه که ماندا مایه وه له که لئ دتی ترا نهم جوړه خوتندنگایانه بکا توه. له سدر وکی خزی و له سدر وکی فهره ننگ (معارف) وه، سوپا سنامه یه کی به نرخه بۆ ها توه له پاداشی نهم کو ششه به که لکانه یا دانیشتونانی ناوچه که ش به که وره و بچوک و دوه له مند و هژاریانه وه، له خوا نه پارتنه وه که نهم فهرمانبهره نیشتمانیهره وریان تاسه بۆ بهیلتی به لکو له سایه و په نایا به سینه وه.

برات: کاوه

تیکرا ههمو منالیکي لادییی رهنګ سور و گورج و گول و وریا و توانا و چوارشانهیه. کار و فرمانی خوی و باوکی، له سهرمای زستان و گهرمای هاوینا، بهناسانییه کی تهواوهه راته پهریتی.

بهلام منالی شاری، به زوری، رهنګ زهره و گیتوژ و ته مه لن، جگه لهوی که کاروباری خوتندنگاشیان به چی ناهین، به توزه بزوتنیک بینینی کاروباریک ماندوو نه بن و له پهلوپو نه که ون. که چی بیتجووه لادییه کهش نه وندهی منالی نیمه جتګای خوش و خواردنی ناوازه و بهرګی نایابی نییه. که به یانی هات نه بن زوو له خو و راهری و به چته سهر جوته کدی یاریده باوکی بدا. یان به چته شاخی دار بکات، یان سهوزه و میوه هات و ده غلډوان به رتته شار بیانفروشی. له گول نهو هشا نه خوش ناکه وئ، ههمو دم گش و رووخوشه. منالی نیمه ش به توزه گهرانی ماندوو، به توزه جولانیک په که که وتوو، که بایه کیسی لی بدا ده موده ست نه خوش نه که وئ. گویا نه بن منالی لادییی بوچ وا و منالی شاریش بوچ وا بن؟ له بهر نهویه که منالی لادییی: نه جولتی، نه که پئ، کار و فرمان نه کا، شاخه وانی و داره وانی و مه له وانی و سواریی نه کات. خوی به سهرما و گهرما راته هینتی. له جیتی بای پاکدا نه وی، خوی نه داته بهر خور. منالی شاریش ههر نهو نه زانی که له خوتندنگا هاتوه، بخوات و بنوی، نه جولتی و به ته مه لی رابویری. لهشی پیساو پهل پهل، نه ندام نه ندامه. ههر پهلنیکي کاری پئ کرا به هیتز و گه وره، وه نهوی گوتی نه درا به لاواز و بن که لک نه بن. ته ماشای قوئی ناسنگر کهن چهند نه ستور و پته و. ته ماشای سنگی مه له وان کهن چهند پانه. ته ماشای قاچی کاروانچی کهن چهند توند و به هیتزه. نه مانه ههموی له بهر نهویه که نه جولتیرین و کاریان پئ نه کړئ. که واپو نه که ر نه م پهلانه مان یه که یه که بزواند، زوری پئ ناچئ، ههمو له شمان به هیتز نه بن. نیمه چونکه له شارداین، پیمان ناکړئ نهوی لادییی نه یکا بی که بن. له بهر نهو نه بن شتیکی وا بدوزینه و که ههم له خوتندن و کار و فرمانی خومان نه کا وه ههم به هیتز شمان کا. له بهر نهو وهرزین و یاریکردن له ههمو شتیکی چاکتره. له پاش نه مهی که له خوتندنگا نه که پینه و و ماندوو مان نه که سیتته و، نه شی یاری بکه بن، سوپ توپینه، قه له می داری، بوخچه به که ردانی؛ که وشه ک و سه باز، راگردن، بازدان، یه که و حه یزه ران. چاکترین یارین که بز منال ده ست بدنه. جگه له مانه گهران له ده ست و دهر، که شتوگوزار له وه ختی و چانی خوتندنگا، شاخه وانی، داره وانی، مه له وانی، سواریی، له جوانترین و خوشترین و به که لکترینی بزواندنی له شن.

بهلام نه که ر یاری کردن و وهرزین له جتګایه که نه بن که بای پاکي هه بن، به که لک نایدت. له بهر نهو رژی گیتو لوه که و ره سبا و ته پوتوز بو یاریکردن ده ست نادا. یاریکردنه کهش، نه بن، له نه ندازه دا بیت. چونکه که له وزه به دهر بو ماندوو نه بن تووشی نه خوشی نه بن.

وه کو گوکان بزوتن له شمان به هیتز نه کا. نه خوشیمان لی دوور نه خاتوه. نه وساش که له شتیکی دروست و خوش و توانا و وریامان بو، میتشکیکی پوون و دلنیکي پاک و که لله یه کی پر هوشمان نه بن. له خوشی

(۱۰) وهرزین: لهش بزواندن، الرياضة البدنية. (ش.ف)



بەولاو بەدلىماندا نايەت. ئەوى ئەيخوئىن زوو بۆمان لەبەر ئەكرى. ئەوى لەسەر شانمانە زوو جىيەجى ئەكرى. ئەوساكەش ھەموو كەس خۆشى ئەوتىن. چونكە نىشتىمانىيەرەرى لە لاوى تەندروست و ھۆشيار نەبى ناوەشيتەو!...

### سەرۆكى ھۆنەرمانە

دەۋك: ۱/ مەشتاخان/ ۱۹۶۰

ھاۋرى خۆشەويستەكەم شىركۆ.

لەگەل نامەكەتا شووشەيدەك رەنگاۋ و شووشەيدەك ترشيات و قوتوويەك پەپكە گەزۆ و قەلەمىكى ناياب تەرەوانە كەربو، چونكە دەستكردى كارگەكانى خاكى سلىمانى بوون وە لە تۆو نىررابوون چاۋم پىتيان پروون بوو. بەدلى سوياست ئەكەم. ئەوا مەيش لەگەل ئەم نامەيدا قوتوويەك پەنير و قوتوويەك دۆشاۋ و ميسو (مەربا) و قوتوويەك زەيتونم بەديارى بۆ ناردن ھىوادارم كە بەديارى مەو نۆشيان بغيرمبون. ئەگەر بزانن كە ئەم سە قوتوۋە خورشە دەستكردى كوردى خۆمانە وە لە كارگەكانى (زاۋىتە) لەسەر شىۋە رۆژئاۋايى دروست كراون، وە ئەگەر بزانن كە خاۋەنى ئەم كارگەلە لاۋىكى چەند بەنرخ و بەكەلكە بۆ نىشتىمانەكەى خۆى، وە لە چە گيانىكەو ئەم كارگەلە پىك ھىتاۋە، سەرت سۆرئەمىتى، وە ئەوئەدى تە ديارىيەكەت بەدلىۋە ئەنوسى.

(جەمشىد ئاغا) كە خۆئەندى لە (سويچە) تەواۋ كەرد، لە سالى ۱۹۵۲دا بەدلىكى خۆش و پروويەكى گەش و گيانىكى نىشتىمانىيەرەوانە گەرايەۋە ناۋ گەل و نىشتىمانە نازدارەكەى خۆى. ھەر خوا خۋاى ئەۋەى بوو بگا تەۋە ئەۋى و دەۋدەست دەس بكا بەپىشخىستى و ئاۋاكرەنەۋى ناۋچەى (دەۋك) ۋە بەتايىيەتى ناۋچەى ھۆز (عشىرەت) ۋەكەى خۆيان. ھەرچەندە (جەمشىد ئاغا) پەرورەدى ناۋ ھۆز و ناغايەتى بوو، بەلام لە راستىا نىشتىمانىيەرەرىكى راستەقىنە بوو. ۋەك كورە ئاغاكانى تەنەبو، ھەز لە كەش و فش و خۆنۋاندن و زۆردارى لە مسكىن و نازاردانى دراۋىق و خۆھەلسۋاندن لە كاربەدەستانى ھكۈمەت بكا! ئەپويست ژيانىكى سەرىستانەى پياۋانە رابوئى ۋە لەسايە و پەناى خۆيا ھۆزەكەى و دانىشتۋاننى ناۋچەكەى و ئەتەۋەكەى خۆى ھەسەتتەۋە. لەبەر ئەۋە، بەسەزمانە، واى ئەزانى، ھەر كە گەرايەۋە، كەسوكار و خزم و ھۆز لىي كۆ ئەنەۋە و تۆلى دۋورى ئەم چەند سالى بەناھەنگ و زەماۋەند بۆ ئەكەنەۋە. بەلى. جەمشىد تەماشاي دلى خۆى ئەكرد. بەپىريا ئەنەھات كە مالىە باۋكىكى كپ و دلتەنگ و كەسوكارىكى دۋرۋىن و كەدەۋە ناپەسەند و ھۆزىكى پچى پچى ناكۆك و پەرتشان و خاكىكى كاۋل و وئرانى چاۋ پىن ئەكەۋى!.

بەھۋى زۆرۋستەمى باۋكى و ناشىتى براكانىيەۋە و بەدكردارى نۆكەرەكانىيەۋە، خزمەكان لىيان تەكى بوونەۋە، مسكىنەكان لىيان راست بېسۋنەۋە، ھىچ بەشە دەسكەۋىتىكان ئەنەدەن. ھۆزەكانى تىش گەلىك لە زەمىنەكانىيان داگىر كەربو، ھەر شەۋە ناشەۋى ئەيان ناردە سەريان مالىيان ئەدانە بەرتەنگ، خەرمانيان ئەسۋاتاندن، ئاۋالىيان ئەدزىن. كاربەدەستانى ھكۈمەتتەش لەسەر كەتتەكانىيان ھەرچى ئەتەك و پىسۋايىيە ئەۋەيان پىن ئەكردن!...

بهلام جهمشید، مردانه هه لکه وتبوو. برۆای به خوا و به چاکه هه بو و ره به رنه دا. چاکه پیاوه تی لئ کرد به لادا و هه لیکوتایه سهر باوک و براکانی. پتی گوتن: «بهو منالییهی خۆمهوه چهند جارم به نیهوم نه گوت، خراپه خراپه له دوه. له فرمانی سهروکی و خانه دانی و دهوله مه ندی خۆتان لامه دهن. چاوتان له دهسی خواوه یی. چاوتان له روتاندنه وهی مسکین و تالانکردنی دراوسیه نه یی. پاشه جار په شیما نه بنه وه. چهند جارم به نیهو گوت چاکه بهکن و ببه دن به دم ناوه وه. روو بهکنه خوا و دلی که سوکار و هۆز و دراوسیکانتان راگرن. بۆ پیتشکه وتنی گونده کانتان و خوشگوزهرانی مسکینه کانتان بکۆشن. تا خواش چاویکی له نیهوه یی و نازتان بکیتی و دهستی گه وره ییتان به سهره بکیتی و بتانخانه خوشی و کامه رانییه وه!» گوتیان: «به خوا ههر چیمان یی به ییت راست نه کیت. تازه کراو له دهسی چوا». گوتی: «نه هیتشتا له دست نه چوه». نه گهر له کرده وهی خۆتان په شیما بنه وه و له گهل منا روو بهکنه خوا و داوی پیشاندانی رتگای راستی لئ بهکن، پاشان رتگای خوا بگرن و کۆش و تهقه لای مردانه بهکن بۆ پیتشکه وتنی نه ته وه و نه شتتمان نه که تان... خوایش له نیهو خوش نه یی. دهستان نه گری و نه تانخانه وه سهر دۆخی جارن له خوشی و کامه رانییدا. گوتیان: «په یان یی له بهر باره گای خوادا! ههرچی پاشه بۆ نه ته وه و نه شتتمان نه وه بهکین، وه ههرچی تۆیش به ییت به قسه ت بهکین!». گوتی: «کهواته واز له من به یتن. ههرچی نه کهم به ره ره چم مه دهنه وه، شهش مانگم له سهر راوه ست نه گهر له جارن باشت ر خۆتان و که سوکار و هۆز و دراوسیکانتانم نه کرده وه به ره ره گیانی به گیانی، وه دهرامه ت و خوشگوزهرانی هه موو لایه کیشتانم له جارن چاکتر نه کرده وه. ههرچیم یی نه کهن پتم بهکن دهستان خوش یی!...» گوتیان: «پاشه پترویت نه کین!...».

جهمشید ناغا، ده موده ست چوار پینچ ریش سهی جوامیتری زرنگی ناو هۆزه کهی نوساند به خۆیه وه. به راویژ و نامۆزگاری و یارمه تییه ئه وان یه که یه که چوه مالی هه موو دوومه کانی باوکی. وه به گفتوگۆی شیرین و کرده وهی رهن دینی خۆی دلی هه موویانی دایه وه و له گهل باوکیا ناشتی کرده وه. که سوکار و مسکینه کانیشی هه ره که به جوړئ دلنه وایی کرد و دووباره نوساندنیه وه به خۆی و مالی باوکیه وه کاربه دهستانی حکومه ت مایه وه. ئه وانیشی هتمن کرده وه و دلنای کردن که به یی فرمانی ئه وان هیچ جووله یه ک ناکرئ.

زۆری یی نه چوو، خوشه ویستی و ناسایش و یارمه تی و هاتوچۆ که وته وه ناو هۆزه که و دراوسیکان و مال باوکی. ههرچی زیانی پیتکه یشتبوو له رووی به کرداری باوک و براکانی و نۆکه ره کانیانه وه، تۆله ی بۆ کرایه وه و پاداش درایه وه. ههر زیانیکیش به مالی باوکی گیرایه وه. هۆز که وته گهر. کار و فرمان و ژینی راسته قینه له هه موو لایه کیه وه سهره تای ده رکه وته وه. چهند مانگیکی یی نه چوو ناوه دانی و خوشگوزهرانی له ناچه که دا پهیدا بووه. ههر له و ساله دا، جهمشید ناغا، مسکینه کانی مالی باوکی، تا سهر، له باجی: «مه رانه و سۆزانه و دارانه...» و «جه ره کردن» و «دارکاری کردن» و «نه تک کردن» و «پیتگاری کردن»... رزگار کردا؟!... چوار ریش سهی تیکه یشتووی کارگوزاریشی له ناو خۆیاندای یی هه لپاردن بۆ ناوبری کردن و پیتکه خسته مه وه و ناشتکرده وه و کاروباری هه لپاردن.

به پاره‌ی خۆی ڕێگای ناو دێهاته‌کانی بۆ ته‌ختکردن. مزگه‌وت، یانه، ناوی خواردنه‌وه، سه‌رشۆرک، خۆپێندن‌گای شه‌وی، چشتیسی گشت لایی (استطبل عسومی) ی بۆ دامه‌زراندن و دروستکردن و به‌رده‌مه‌پێتان. بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی شه‌قامه‌کانی ناو دێهاته‌کان و ڕۆشنگردنه‌وه‌یان به‌چرا فه‌رمانبه‌ری تایبه‌تی دامه‌زراند. بۆی به‌پێنه‌وه؛ هه‌ر سه‌له‌ی دوو جبار، به‌رگ و پۆشه‌نی به‌هه‌زاره‌کان به‌دات و دیاریش بۆ ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌نێری.

له‌ هه‌ممو‌ی ناوازه و نایابتر، دامه‌زراندنی نه‌و سه‌ کارگه‌یه بۆ له‌ دیتی (زاویه‌) دا، که له‌ خاسی ڕۆژاواوه چه‌رخه‌ی بۆ کێشکردن، بۆ دروستکردنی قوتوه (په‌نیر) و (دۆشاو) و (زه‌یتون) و (میوه). نه‌م کارگانه جگه له‌وه‌ی که فه‌رمانیان بۆ هه‌زاران له‌ هۆزه‌که دۆزیسه‌وه، وه ڕێگای ده‌رامه‌د و خۆش گوزه‌رانیه‌یان بۆ کردنه‌وه، دیسانه‌وه به‌و به‌هۆی گه‌یرانه‌وه‌ی هۆزه‌که له‌ دزی و درۆزی و پیاوخرایی و، به‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی خۆپێنده‌واری و ژیا‌نیکی پر خۆشی و گو‌شایش و دۆستایه‌تی له‌ناوایندا.

جه‌مشید ناغا، جگه له‌ مانگانه‌ی باش له‌ ده‌سکه‌وتی کارگه‌کانیشی چواریه‌کیکی نه‌به‌شیته‌وه به‌سه‌ر کرێکار و فه‌رمانبه‌ره‌کانیا. له‌سه‌ر شێوه‌ی نوێ خانووی بۆ هه‌مویان دروست کردووه، به‌مز (کرێ) یتکی که‌م نه‌یان دات. به‌شو پێیان نه‌خوینی. هه‌ر مانگێ جارێک نا‌هه‌نگیان بۆ نه‌گه‌ی. هه‌فته‌ی جارێکیش په‌زیشکیان نه‌هینیه‌ سه‌ر، وه له‌سه‌ر پاره‌ی خۆی چاکیان نه‌کاته‌وه. له‌ که‌رسه و که‌لوپه‌ل و خواردنه‌مه‌نی و به‌رگ و پۆشه‌نی، هه‌رچی پێویست به‌ به‌هۆزه‌که‌ی دوکانی بۆ داناوه که هه‌رزانتر له‌ شار پێیان به‌فرۆش. جگه له‌ مانه‌ هاوینه‌هه‌وار (مصیف) یتکی نایابه‌شی له‌ ناویدا دامه‌زراندووه. خانو، دوکان، میوانخانه (اوتیل)، سینه‌ما... به‌کورتی هه‌رچی پێویست به‌ بۆ را‌به‌واردنیکی زۆرنایابی پێسواران و گه‌شتوگوزارکه‌ران دروستی کردووه و پێکی هێناوه. دووباره به‌سایه‌ی نه‌م هاوینه‌هه‌واره‌شه‌وه سه‌رچاوه‌یه‌کی تری پێشکه‌وتن و ده‌رامه‌ت و خۆشگوزه‌رائی و کامه‌رائی بۆ دانیه‌شتووانی ناوچه‌ی ده‌وک وه به‌تایبه‌تی بۆ هۆزه‌که‌ی خۆی دۆزیوه‌ته‌وه.

جه‌مشید ناغا، له‌م ڕۆژانه‌دا بۆ هه‌موو شاگردانی خۆپێندن‌گاکانی ناوچه‌ی ده‌وک دیاری ناردبوو. هه‌ریه‌که‌یان دوو قوتوو (په‌نیر) و دوو قوتوو (دۆشاو و میوه) و دوو قوتوو (زه‌یتون) ی به‌رکه‌وتبوو. نه‌وا منیش له‌ به‌شه‌که‌ی خۆم نه‌یه‌م بۆ تو نارد. ته‌کایه‌ گه‌یشته‌ی به‌نوسه‌وه نه‌م باسه‌ش به‌ناو کورده‌کانی لای خۆتاندا به‌لاو به‌که‌ره‌وه. به‌لکو نه‌وه‌نده‌یه‌تر کۆششی مه‌ردانه بۆ خا‌که‌که‌ی خۆیان به‌که‌ن.

له‌ پاداشی نه‌م گۆششه‌ نیشتمانه‌په‌روه‌رائه‌ی جه‌مشید ناغادا، ئیمڕ له‌ خۆپێندن‌گای ئێمه‌دا نا‌هه‌نگیکی گه‌وره‌ کرا. جه‌مشید ناغا و گه‌لێک له‌ سه‌رکۆمار و خۆپێنده‌وار و ده‌وله‌مه‌نده‌کانی نا‌کرێ و نامیدی و زاخۆ و سنجار و په‌واندز و هه‌ولێر بانگ کرا‌هه‌ون. له‌هه‌موو لایه‌که‌وه ستایش و سوپاسی جه‌مشید ناغا کرا. خۆپێندن‌گا به‌ریاری دا که له‌سه‌ر پاره‌ی خۆی و شاگردان (نوسراو) ێک له‌ با‌هه‌ت ژینی تایبه‌تی و ژینی گشت لایی جه‌مشید ناغاوه به‌نوسی، وه کرده‌وه و کۆششه‌ نیشتمانه‌په‌روه‌رائه‌کانی به‌نه‌خش و نیگاره‌وه پێشانی هه‌موو کورده‌واری به‌دات و به‌لاوی کاته‌وه. هه‌ر وه‌ختی نه‌و نووسراوه له‌ چاپ درا، دانه‌یه‌کت پێشکه‌ش نه‌که‌م.

برات: جوامه‌یر

## دوله‌مندی په‌سند

سلیمانی: ۱۵/مشتاخان/۱۹۶۰

برا دلسوزه‌کم جوامیر:

گه‌لیک دلخوش بوم په‌نامه و دیاریه‌کانت. خوا (جه‌مشید ناغا) تان بۆ بهیتلی و هاوتای زۆر کات. به‌راستی سوپاستان نه‌کم که ناوا ناگادارتان کردم له به‌سهرهات و کوششی مه‌ردانه‌ی نه‌و لاهه به‌نرخه. ده‌نگوباسی سلیمانی نه‌پرسی: دوتین له ناهه‌نگیتی شۆخ و شهنکی به‌جگار نایابدا بوم که بۆ سوپاس و نوازش کردنی (شاهۆ به‌گ) کرابوو، له‌لایمن کۆمه‌لی مامۆستا و شاگردوه. له‌چدقی پتگاکانی ناو شارد، پایه‌یک له‌سهر سه‌کویه‌کی خنجیلانه له‌ناو باخچه‌یه‌کی جوانکیلانه‌دا دروست کراوه، له‌ههر چوار پرویا و پتیه‌کی په‌نگاره‌نکی شۆخ و شهنک له‌به‌ردی مه‌ر مه‌ر هه‌لکه‌ندراوه که کارگوزاری و نیشتمانپه‌روه‌ری (شاهۆ به‌گ) و سوپاسگوزاری (خوتنده‌وارانی کورد) نه‌نوتینی بۆ نه‌و بانگ‌کراوان، له‌ ژن و پیاوه له‌گه‌وره و به‌جووک، له‌دوله‌مهند و هه‌زار، به‌ههر چوارلای نه‌و په‌یکه‌رده‌دا دانیشتوون. خۆشه‌ویستی و نوازی نه‌توهه که یشتوبوه نه‌ندازه‌یک بۆ (شاهۆ به‌گ)، که ههر له‌ده‌رکه‌وتیه‌وه - له‌ نۆتۆمبيله‌که‌یا - تا که یشتنی به‌جی ناهه‌نگه‌که، گولباران کرا و شادمانی بۆ نوترا. نه‌و په‌یکه‌ره، له‌لایمن مامۆستایانی کورده‌وه دروست کرابوو. زه‌ماوه‌نده‌که‌ش، ههر به‌سهرپه‌رشتی نه‌وانه‌وه پتیک هه‌تراهوو. ناخۆ نه‌زانی (شاهۆ به‌گ) کتیه؟ و چی کردوه؟ و چۆن بووه به‌م پیاوه؟ و که‌ی که یشتوته نه‌م پایه‌یه؟... گوئ گره‌ بام پتت بلتیم:

(شاهۆ به‌گ) یش وه‌ک گه‌لیک له‌کورده کارگوزاره‌ زرنک و به‌کاره‌کان حه‌ز له‌ده‌سلات و گه‌وره‌یی و دوله‌مه‌ندی نه‌کرد. به‌لام خراب بۆ نه‌جوو. وه‌ گه‌لیک جار هه‌له‌ی نه‌کرد. و نه‌که‌وته به‌ر شه‌قی ناره‌زووانی له‌شی!... له‌به‌ر نه‌وه خۆی تووشی گه‌لیک ته‌نگ و چه‌له‌مه نه‌کردا. له‌چهند که‌سیکی ناو شار دلی شکا. جیهانی له‌خۆی هه‌تایه‌وه یکه‌ا. خه‌لکی شاره‌که‌ی به‌دناو کرد و خۆی بۆ خاکی به‌تگنان ناواره‌ کردا. له‌وتدا شانی کوتا و ره‌نجی دا. تا بووه یه‌که‌م دوله‌مه‌ندی نه‌و ناوه‌ا. نه‌ینجا خوری دایه‌ فه‌رمانبه‌رانی حکومه‌ت تا خۆی گه‌یانه‌ پایه‌یه‌کی هه‌ره‌ بلند له‌حکومه‌تا!... به‌وه‌ش تیری نه‌خوارد. خوری دایه‌ فه‌رمانی زله‌زله‌ی بازرگانی تا له‌وه‌شا گه‌یشته نه‌وپه‌ری سه‌رکه‌وتوویی. هه‌شتا نه‌مه‌ش دلی دانه‌مرکانه‌. ده‌سی دایه‌ فره‌وقه‌لبازی بۆ ناوبانگ و گه‌وره‌یی و سه‌رمایه‌ پتکه‌وه‌نان!... نه‌ینجا پروی کورده‌ قومار و سه‌رخۆشی و داوتپه‌یسی. هه‌رچی خوا حه‌زی به‌ن نه‌کات و دل به‌یه‌وی کردی. شاران و خاکان نه‌ما سه‌ریان پیا نه‌کا. تا داویی له‌شاریک له‌شاره‌کانی کوردستانی تورکیادا گیرسایه‌وه. له‌خۆش رابوواردن و به‌زمه‌ره‌ما هه‌وای بالی خۆی نه‌ئەدا. خۆی له‌په‌له‌وه‌ خستبوو له‌گه‌ل نه‌وه‌شا دلی نه‌ئه‌سه‌ره‌وت، کامه‌رانی ده‌س نه‌ئه‌که‌وت. داویی له‌گلارای خۆیا نه‌خۆش که‌وت. وه‌ به‌جۆریکی وا شپه‌زه‌ بوو، نه‌تگوت، شاهۆ، ها نه‌یستا به‌رئ ها تاوتیکی ترا!... له‌وده‌مه‌دا، که شاهۆ به‌گ به‌ده‌م تابه‌که‌یه‌وه و پتیه‌ی نه‌کرد و به‌یری له‌پازی نه‌وه نه‌کردوه که له‌سهر نه‌و هه‌موو ره‌نج و ته‌قه‌لایه و به‌زمه‌ره‌زم و سه‌ر و سامان و ناوبانگه‌دا!... بۆج تاوتیک گیانی ناسه‌ره‌وی؟ و له‌چهند و چۆن رزگاری نابێ؟ بۆج قه‌ت شه‌وی

به ناسوددهی و بین خمیه و سهر نانیته سهر سهرین؟! ... له و دهمه دا که شاهز بیری لهو کلژلییهی خزی نه کرده... چند بومه له رزه کی توند و سامناک پیدا بو، شاره کی هتیا به لرزه و چندیه کی گوره شی له نریک شاره کهوه سهر و نگون کرد!... به سدان ژن و پیاو و منال، بریندار بوون و له ناوچوون و بوون به ژیر خوله و... به هزار خیزی کوردی به سه زمان ناوارة و شپره بوون و پرویان کرده ناو شار. پدنايان برده بهر گوره و کار به دهستان!... قاووقیژ و دهنگه دهنگ و ناخ و نؤف و هاوار و فریادی نهو کهساس و لن قوم و اوانهش، نه و نه یتر سهر و تی له شاهز بهگ تیکدا و دهرده کی لن گران کرد!... شاهز که سهری شهرزی و بیتچاره یی نهو کلژلانه ی نه کرد، سهر گردانی خزی نه که و تهوه بیر، له داخا دایه پر مه ی گریان، نه نوست و فرمیستی خونی نه و ستایه و تا به بیان!... به کیکی لهو کلژلانه ماموستایه کی بو، له هه موو سهر مایه ی جیهاندا، ژنیکی نازنین و خانویه کی خنجیلانه ی بوو بو. نه وانیشی لهو بومه له رزه یدا له دس چوو بو!... چوو بو به هاواری چند شاگردیکه وه، یارمه تییان بدا و له ژیر دار و پهرده ی خانو دهریان بیتنی. به لام، به سه زمانه، تا رزگاری کرد بوون و هاتبوه ماله وه، وچانی بدا (خانو خوشه و یسته کی) و (خانم نازنینه کی)، له ژیر چه یوکی بومه له رزه دا، له دس چوو بوون و سهر و نگون بوو بوون! شاهز، به و هه موو خزه رستی و دلره قییه ی خزه وه، نه مننده به رزه ی به و ماموستا لن قوم و اوه دا، هاتوه، خزی له بیر چوه وه و ماموستای هتیا به ژوره که یوه. هردو و کیان کلژلی خزیان بژ یک نه گتیر ایه وه و به سهر به که نه گریان تا به بیان!... شاهز، دلی بژ یه کی سوو تابی و مه به سی پتی نه بوو؟!... به لینی دایه که هه رچیسه کی له دس چوه بژی بژمیتری. له گه ل خویا بیباته وه بژ (سلیمانی)، له وئ خانویه کی نایابی پیشکش کا و ژنیکی به دلی خزی بژ بیتنی و به فهرمانیکی باشه وه دایه زرتنی. کارای ماموستای به سه زمان، شاهز بهگ، له چاو نیش و نازاری لهش و زامی دهر و نیا، نهو رژه ی به که مهرانیه کی بین نه دازوه رابوارد. نیت لهو رژه وه نه خوشیه کی روی کرده چاکبونه وه. وه بهر بهر. له بهختیاری راسته قینه نریک بووه وه. شاهز، نه مه یه کهم جار بو، له ژانیا، که ههستی به خوشی و بهختیاری راسته قینه کرد بو. شاهز تیکه یی که رازی بین نارامی و گلاروی تا نهوسای هه نهوه بووه که له خوی به ولاره که سی تری نهویستوه. تیکه یی که خزه رستی بو بژ رتگی بهختیاری لن برده بو بهست، وه بارستاییه کی گوره ی خستبوه ناوه ند خوا و خزه وه. وه خوی لن شارد بووه؟! تیکه یی که تا نهوسا فهرمانی خوایی و جیهانی و نیشتمانی خزی به جی هتیا وه، بویه کا دلی به هیچ نه کرایه وه؟! تیکه یی که تا نهوسا پیاوه تی نه زانیوه و پیاوه تی نه واندوه، هه ر پولهرستی و خزه رستی کردوه، بویه کا خفه ت و سزا و نه رک و نازار سهری لن شی واندوه؟!

به لن. شاهز، رازی راسته قینه ی بهختیاری تیکه ییشت. له رازی ژیان گه یشت. خوی ناسی و لینی نریک بووه وه. وه به لینی دا به خوا! که تا نه مین یارمه تی کلژل و بیتچاران و دامان بدا. وه نه و نه دی ماوه له جیهاندا، ته منی خزی له پیناو پیشخست و سهر به رزی نه ته وه و نیشتمان که ی خویا بهخت کا!

شاهز بهگ، بژ یه کهم جار، ههستی به پیاوه تی کرد. ههستی به هیز و گوپ و سهر به رزی و مهردایه تی

کرد. پەردەپەکی رەشی بەسەر ژینی خۆپەرستانە ی ناپەسەندی پێتشیوی خۆیا دادایەوه. پرووی کردە خوا و پنی چاکە ی گرتەبەر. وه لەگەڵ مامۆستا کەدا، بەبێ وەستان پرووی کردەوه جیتی فەرمانە کە ی خۆی. بەزۆرپەکی زوو، هەرچی سامان و کەلوپەلێکی هەبوو لەوێ کۆی کردەوه و پووه و نیشتمانە نازدارە کە ی خۆی گەڕایەوه!...

کە گەشتە ئەوێ دەمۆدەست بلای کردەوه کە بریاری داوه ۲۰،۰۰۰ دینار بەخت کا بۆ دروستکردنی خانوو بۆ مامۆستا کانی خۆپەندنگاکان لە هەموو ناوچەکانی خاکی سلێمانیدا. بریاری دا بەو پاره یە سەد خانوو دروست کا. (۳۰) خانووی لە شاری سلێمانیدا، لە هەڵەبجە و قەلادزە و چوارتا دا. هەریە کە (۱۰) خانوو، لە هەردە ناوچەکانی تریشا هەریە کە (۴) خانووی لە ماوه ی یەک سالد ا دروست کرد و بەمز (کۆن) یکی کەم دابەشی کردن بەسەر مامۆستا کانی خۆپەندنگاکاندا. وه بریاری دا کە دەستکەوتی مزی ئەو خانووانە بەروو پرووی شاگردە هەزارەکانی ئەو خۆپەندنگایانە بکەیتەوه کە لەو ناوچانە دان، جگە لەوه بریارێکی تریشی دا کە لەوه دواش هەر سالی (۲۰) خانووی تر لەو شوێنانە دا دروست بکات تا هەموو مامۆستا کان ئەخاتە حسەنەوه. ئەم کردەوه رەنگینە مەردانە یە، شەش سالی بەسەر ا رۆشتیوه. وه ئیستا لە سایە ی شاهۆ بەگەوه خاکی سلێمانی کەوتۆتە حسەنەوه و شادمانی و خوشگوزەرائییەوه، تاییەتی خۆپەندەواریش بەئەندازە یەکی یەجگار گەوره و پەسەند بلایبوو تەوه لەناویاندا.

جا شاهۆ بەگ ئەم فەرمانە گەوره بەنرخە ی، خستبووه ژێر سەرپەرشتی ئەو مامۆستا ناوارە یەوه کە لەگەڵ خۆی لە کوردستانی تورکیاوه هینابوویەوه. لە راستیا ئەم مامۆستا بەنرخەش هونەر مەندی و کارگوزارییەکی بێ هاوتای نواند لە پێکھێنان و تەواوکردنی ئەو خانووانە دا. ئیستەش چاودێری ئەو خانووانە و دابەشکردنی دەستکەوتی مەزەکانیان بەسەر شاگردە هەزارەکاندا بەسەرپەرشتی ئەوهوه ئەکریئ شاهۆ بەگیش پیاوانە لەگەلیا هاتە پێتشیوه. بەلێنە کە ی خۆی بردهسەر ژنێکی جوانی بەدلی خۆی بۆ هینا. خانووییکی نایابی پێشکەش کرد. وه مۆچە و کار و فەرمانیکی وه ها باش و نایابیشی بۆ دۆزیهوه.

جا ئەم ناھەنگە ی دویتی بۆ ئەم پیاوه گەوره نیشتمانپەرورە کرابوو، کە تا ئیستا لە هەموو کوردستاندا هونەر مەندیکی وه ها هەلنە کەوتو تەوه.

برات: شیرکۆ

## خودای همزاران

نهم نووسراوه

نهم ده چیرۆکه‌ی پیتشکه‌شی منداله خوښه‌ویسته‌کانی ده‌کهم، هه‌ندیکیشیان له‌سه‌ر بنچینه‌ی چیرۆکه نه‌توه‌یه‌بیه‌کامان دامه‌زاون، هه‌ندیکیشیان له‌سه‌ر کاره‌سات و پرو‌داوی ژبانی کوورده‌واریان. به‌لام به‌همه‌مویان یه‌ک نامانجیان هه‌یه، نه‌ویش په‌روه‌ده‌کردنی (مندالانی کوورده) به‌گیانی (خودا‌په‌رستی) یه‌وه، نه‌ک (خۆ‌په‌رستی). له‌ راستیدا (خودا‌په‌رستی) و (خۆ‌په‌رستی) ته‌واو پتجه‌وانه‌ی یه‌کترن. له‌ (خودا‌په‌رستی) یه‌وه؛ نیشتمان‌په‌روه‌ری و، گه‌له‌په‌روه‌ری و، مرۆڤدۆستی و، هه‌موو چا‌که‌خوازیه‌ک و، هه‌موو کرده‌وه‌یه‌کی پاک و په‌یرو‌ز و، هه‌موو په‌وستیه‌کی جوان و په‌نگه‌ن ده‌وه‌شپته‌وه، له‌گه‌ل ژبانی (دادا‌په‌روه‌ری) دا.

له‌ (خۆ‌په‌رستی) یه‌وه هه‌موو کرده‌وه‌یه‌کی گه‌نگ و نا‌په‌سه‌ند ده‌وه‌شپته‌وه، له‌گه‌ل گیانی (زۆرداری) دا.

(خودا‌په‌رستی) بۆ پیتشکه‌وتنمان ده‌بات.

(خۆ‌په‌رستی) بۆ پاشکه‌وتنمان ده‌بات.

(خودا‌په‌رستی) سه‌ره‌رز و کامه‌رانمان ده‌کات.

(خۆ‌په‌رستی) سه‌رشۆپ و سه‌رگه‌ردانمان ده‌کات.

له‌به‌ر نه‌وه تکه‌ له‌ باوک و دایک و مامۆستا به‌‌په‌رته‌که‌کان ده‌کهم چه‌ندیان له‌ ده‌ست دیت؛ واتای چیرۆکه‌کان و مه‌به‌سی چیرۆکه‌کان بۆ منداله‌کانیان پۆشن بکه‌نه‌وه و، وینه‌یان له‌سه‌ر (دا‌گیرکه‌ری) و (کو‌نه‌په‌رستی) و (ها‌ویه‌شی) و (پیتشکه‌وتنخوازی) و (مرۆڤدۆستی) بۆ به‌یتنه‌وه، تا منداله‌کامان هه‌ر له‌ ئیستاه‌وه‌ دۆست و دو‌ژمنی نه‌توه‌که‌ی خۆیان بناسن و فه‌رمانی سه‌رشانی خۆیان به‌رامبه‌ر هه‌ر یه‌که‌یان بزانن و، جیه‌جیتی بکه‌ن.

هه‌روه‌ها با‌یه‌خیش به‌ده‌ن به‌وه‌ی (گیانی خۆ‌په‌رستی) له‌ دل و ده‌روون و میتشکی منداله‌کامان له‌ په‌گ و په‌شه‌وه به‌یتنه‌ ده‌روه. چونکه‌ له‌ راستیدا دو‌ژمنی راسته‌قینه‌ی نه‌توه‌که‌مان له‌ناو دل و ده‌روون و میتشکی خۆماندا‌یه. نه‌گه‌ر مانته‌وانیا‌یه به‌ته‌وا‌وه‌تی هۆگری (خودا‌په‌رستی) بیه‌ن و، خۆشمان له‌ (خۆ‌په‌رستی) دو‌ور بخه‌ینه‌وه، هه‌تا سه‌ر، په‌نازادی و سه‌ره‌رز و خۆشگوزه‌رانی و کامه‌رانیه‌یه‌وه ده‌ژایین. نه‌ چه‌نگمان ده‌دی و، نه‌ سه‌رشۆپی. نه‌ سه‌رگه‌ردانیمان تووش ده‌بو و، نه‌ ماله‌په‌رانی.

له‌ چیرۆکه‌کاندا جیتی؛ ناهه‌تان، جووتیاران، کرێکاران، لوان، گه‌وره‌پیاوان، مرۆڤدۆستان، زانا و تیه‌گه‌یشتووان، هم‌زاران و دام‌او‌ان و له‌ قه‌وما‌وان، نیشتمان‌په‌روه‌ران، خه‌باتکاران، به‌ناشکرا دیا‌ره و په‌نجه‌ی بۆ کیشراوه.

هه‌روه‌ها جیه‌گای زۆرداران و دو‌ژمنانی نه‌ته‌ویش په‌نجه‌ی بۆ کیشراوه. مندالانی‌ش جیه‌گای به‌زه‌یی هاته‌نه‌وه و، خوښه‌ویستی و به‌ته‌نگه‌وه بوون.

زۆر بايەخم دا بەۋەي، لەسەر شىتوۋى مندا لان خۆيان، قىسەكان، لە زۆرىەي چىپۆكەكاندا دووبارە بىكەمەۋە. بەزمانىكى كوردىي پەتەيى سووك و ئاسان و پاراۋىش چىپۆكەكانىيان بۆ بگىترەۋە. لەگەل ئەمەيشدا تىكا لە مامۇستا و دايىك و باۋكەكان دەكەم؛ ئەگەر هەندىك وشە و واژەي تازە بابەتەيان ھاتە بەردەم، بۆ مندا لەكانى رۆشن بىكەنەۋە. وا بۆ ئەم مەبەستەش فەرھەنگۆكىكم پىشكەش كەردوون. نىتر ئەمەندە و ئەگەر چىپۆكەكانم دلى مندا لە خۆشەۋىستەكانان خۆش بىكەن و بەكەلەكان بىتەن، خۆم زۆر بەبەختيار دەزانم.

ھەولتەر

۱۹۷۸/۸/۲۵

## خوداي ھەزاران

(۱)

### كچىكى ھەزار

(قىيان) لە خىزانىكى ھەزار لە دايكىو بوو. باۋكى ئاشەۋان بوو. دايكىشى كەيبانوى مال بوو. چوار مندا لى بەختو دەكرد و، يارمەتى مەردەكەيشى دەدا لە فەرمانەكەيدا. (قىيان) مندا لى سىتەمەيان بوو. كە باۋكى مەرد تەمەنى سەن سالان بوو. دايكى قىيان لە كوردەكانى كوردستانى نىتران بوو. باۋكى قىيان لە كوردەكانى كوردستانى عىراق بوو. قىيان خۆيشى نە كچىكى جوان بوو. نە كچىكى ئاشىرىن بوو. بەلام ئىسك سووك و قىسە خۆش بوو. زىرەك و نەرم و نىيان و دەم بەپىكەنەن بوو. لەبەر ئەو ئەندامانى خىزان، ھەموو، خۆشيان دەۋىست. ھەموو دەم دەيانداۋاند. ھەموو جار گالەتە و قىسەي نەستەقىيان لەگەلدا دەكرد.

(۲)

### خىزانىكى پەرىشان

كە باۋكى (قىيان) مەرد، ھىچ ساماننىكى ئەوتۆي لەپاش بەجى ئەما، كە خىزانەكەي بىتوانىت تا سەر خۆي پى بىرىنىت. مندا لەكانى ھەموو ورد بوون؛ فەرمانىيان پى ئەدەكرا، تا نانى خىزانەكەي پى پەيدا بىكەن. دايكەكەيشى لەبەر جوانى و ئابرووى خۆي نەيدەتوانى خۆي بىكات بەدەس و پىتوئەندى مالا دەولەمەندەكان، تا نانىك بۆ خۆي و مندا لەكانى پەيدا بىكات. لەبەر ئاشىستى و نەخوتەندەۋارىشى فەرمانى گشتى دەست نەدەكەوت. لەبەر ئەو خىزانەكە كەوتىۋە سەرگەردانىيەكى تەۋاۋە. لە پەرىشانىدا دەريا. دامابو نەيدەزانى؛ چى بىكات؟! ... ئەندامانى خىزانى بەسەزمان ھەر ئەۋەندەيان بۆ مابوۋە لە (خودا) بىپايتەۋە؛ رىگاي ژىنىكى سەربەرزەيان پىشان بەدات.

(۳)

### خودا دەكەۋىتە فرىيان

ئاشەكە ھى پىۋايتىكى تر بوو. ھى باۋكى قىيان نەبوو. ئەم پىۋاۋە كە دايكى قىيانى دى، واى بەسەر



هاتوه، ترسا له وهی ناشه که ی پکې بکه ویت. ویستی له ناشه که دا بییه پیل یتیه وه تا وهک جار ان کاری پین بکات. پیچکه له وه دایکې فیان جوان و همرزگار بوو. حزی لئ کرد.

که ناردی بوی بخوازن، بیکات پدنی خوی، دایکې فیان که وته پیر کرده وه. که لیکې دایه وه؛ بوی پاراستنی ژبانی منداله کانی خوی و نابرووی خوی نهمه چاکتر بوو که شووی پین بکات. له گه لیدا پیککه وت. نویش ماره ی کرد. بدم پنگه (خودای هواران) دایکې فیان و منداله کانی له برستی و نه بوونی و نابرووچوون رزگار کرد. له بهر نه وه دایکې فیان و منداله کانی پر بدل سوپاسی (خودای هواران) یان کرد، که نو خاوهن ناشی بوی ره خساندن، له سهر دهستی نویشدا رزگاری کردن.

(۴)

باوه پیاره که ی فیان خراب ده رچوو

کا برای خاوهن نیش تا ماوه یهک له گه ل خیزانی تازه یدا باش بوو. بهلام چونکه خیزانیکې تریشی هه بوو. زوری پین نه چوو، دهستی کرد به تنگه تا وکردنی منداله پین باوکه کان. جارتیک لیبیان توپره ده بوو. جارتیک لیبی ده دان. جارتیک ده ری ده گردن. فهرمانی باوه پیاره یی خوی له گه ل به جی نه ده هینان. منداله کان له کرده وه ی باوه پیاره که یان ته و او ورس بوو بوون. خه فته یان لئ ده خوارد. که له گه ل دایکیاندا، به تنه نیا، ده مانه وه، ده کرووزانه وه ده گریان. دایکه که یشیان له م باره ته و او خه مبار بوو بوو... نه یده زانی چی بکات؟ نه گهر لای دادگاه سکالای له ده ست میتړده که ی ده کرد و خوی پین بهر لالا ده کرد. ده ترسا له وه خوی و منداله کانی دوو باره تووشی سهر گهر دانی و ده رده سهری پینه وه. نه گهر له گه ل میتړده که یشیدا ده مایه وه به زوی به منداله کانیدا ده هاته وه، نو باره ناخوش و ناهه مواره ی پین هه ل نه ده گیرا. له بهر نه وه هیچ جیگاهه یک نه ما بوو په نای بهر یتنه بهر (خودا) نه بیت.

(۵)

خودا فریای خیزانه که ده که ویتیه وه

دایکې (فیان) نهم جاره یش له خودا پارایه وه فریایان بکه ویتیه وه زوری پین نه چوو خودای گه وره به هاواربانه وه هاته وه. خودا دوو خیزانی خوداناسی دل چاکې بوی ره خساندن. خیزانیکیان کوره که و دوو کچه که ی برده لای خوی، به خیزان بکات و فهرمانیان پین بکات. خیزانیکیشیان (فیان) ی برده لای خوی له پتی خودادا پتی بکه پینیت، په ووه ده ی بکات بوی نهمه ی بیسته نه ندامتیکې به که لک بوی نیشتمانه که ی خوی. نه وده مه (فیان) تازه ته منی گه یشتوبوه چوار سالان.

(۶)

فیان ده نیرنه بهر خوتندن

(فیان) ی به سه زمان تا چند روژتیک له ماله که دا خوی پیچاره و ناوړه ده هاته پیش چاو. ده گریا بوی دایکې. ده یگوت؛ «دایکم ده ویت... بیه نه وه لای دایکم... ده چمه وه لای دایکم... دایکم ده ویت... دایکم...» بهلام که دی که ییانوی ماله که، دایکانه له گه لیدا ده جو لایه وه؛ سهر و له شی شوشت و،

جلوبه‌رگی تازه‌ی له‌بهرکرد و، خواردنی خوشی دایه و، رۆژانه‌ی بۆ بریبه‌وه، به‌ره به‌ره خه‌می دلی ساریژ بو و، راهات به‌ژیانی تازه‌یه‌وه. نیتر نه‌ویش به‌دهم خۆی و میترده‌که‌یه‌وه پێ ده‌که‌نی و، وه‌ک دایک و باوکی خۆی داده‌نان. زۆری پێ نه‌چوو دلی نووساند به‌دلیانه‌وه و قسه‌ی خوشی بۆ ده‌کردن و، ده‌یه‌یتانه پێکه‌نین. له‌ راستیدا دایک و باوکه تازه‌که‌ی (فیان) باش ده‌رچون. هه‌ر نه‌و سه‌له ناردیانه به‌رخوێندن و خسته‌یانه (باخچه‌ی ساوایان)ه‌وه.

(٧)

فیان گه‌شه ده‌کات و پێ ده‌کات

فیان له‌پاش سالتیک ته‌واو گه‌شه‌ی کرد و پێکه‌یشت. له‌ باخچه‌ی ساوایان و خوێندن‌گای سه‌ره‌تایی و خوێندن‌گای ناوه‌ندی و ئاماده‌یی ده‌رچوو. خوشی چونکه‌ کچیکی نه‌رم و نیان و پوو‌خۆش و کرده‌وه به‌ندین بوو، له‌ هه‌موو خوێندن‌گاكاندا مامۆستاكانی و شاگردەکانی پۆله‌که‌ی خوشیان ده‌ویست. له‌به‌ر نه‌وه گه‌لتیک جار ده‌کرا به‌سه‌رۆکی شاگردانی پۆله‌که‌ی خۆی. گه‌لتیک پاداشیسی له‌ خوێندن‌گاكانه‌وه پێ ده‌به‌خسرا. دوایی ته‌واو گه‌شه‌ی کرد و پێکه‌یشت. که‌ ده‌رچوو، له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌وه‌اییشه‌وه، وه‌ک فه‌رمانه‌به‌ریکی ئافه‌ره‌ت دامه‌زرا.

(٨)

په‌یه‌وه‌ندی ناوه‌ند فیان و دایکی و برا و خوشکه‌کانی

هه‌موو جارتیک دایک و برا و خوشکه‌کانی فیان ده‌هاته سه‌ره‌لێدانی فیان. ماله‌که‌یش پێتیک زۆری لێ ده‌گرتن. نه‌وانیش که‌ ده‌یاندی ماله‌که‌ فیان وه‌ک کچی خۆیان ته‌ماشای ده‌که‌ن، چاویان ده‌گه‌شایه‌وه، دلیان شادمان ده‌بوو. خۆیان پێ نه‌ده‌گیرا؛ به‌ به‌دڵ سوپاسی ماله‌که‌یان ده‌کرد و، له‌ خودای گه‌وره‌یش ده‌پارانه‌وه که‌ نه‌و ماله‌ پیاپێت و، هه‌میشه‌ ده‌ستیان به‌گرت و، سه‌ره‌زی خۆشگوزهرانی و کامه‌رانیان پێ به‌خست.

که‌ (فیان)یش بوو به‌فه‌رمانه‌به‌ر، هه‌رچی دلی پێ خوش ده‌بوو. له‌ که‌له‌په‌ل و جلوبه‌رگ بۆ خۆی ده‌کری. هه‌روه‌ها دیاری نایاب نایابیشی بۆ دایکی و براکه‌ی و خوشکه‌کانی پێشکه‌ش ده‌کرد. بۆ کچۆله‌کانی دۆستی خۆشی دیاری ده‌برد و، جلوبه‌رگی بۆ ده‌دورین و میوانداریشی ده‌کردن.

(٩)

خودای هه‌زاران

خودای هه‌زاران چاوی له‌ برا و خوشکه‌کانی (فیان)یش بوو. براکه‌ی هه‌رچه‌نده که‌می خوێند، به‌لام بووه وینه‌گرتیکی سه‌رکه‌وتوو. مالیشی پێکه‌وه‌نا و ژنیشی هێنا و دوو مندالی جوانیشی بوو. هه‌موو جارتیک سه‌ری له‌ (فیان)ی خوشکی ده‌دا و دیاری بۆ ده‌هێنا. خوشکه‌کانی (فیان)یش هه‌ردووکیان، شووی چاکیان کرد. بوون به‌خواه‌ن ماله‌ و مندال. نه‌وانیش له‌گه‌ڵ (فیان)دا جاروبار هاتوچۆی په‌کتریان ده‌کرد و دیارییان بۆ په‌کتر ده‌هێنا.

دایکی (قیان)یش، بدناچاری، هر له گډل باوه پیاره‌ی مناله‌کانیدا مایه‌وه و هه‌لیکرد.  
 هرچنده کابرای میتردی سه‌هند بو و، دلی نازار ددها، به‌لام به‌سایه‌ی (قیان) و منداله‌کانی تریه‌وه  
 ژبانی بۆ ناسان بوو. چونکه یاریده‌یان ددها.  
 باوه پیاره‌که‌ی (قیان)، چونکه نازاری دلی نهم مندالانه و دایکیانی ددها، تا دهات ژبانی سه‌ختتر  
 ده‌بوو. تنگانه‌ی زۆرتر ده‌هاته بهر. خودا تۆله‌ی نه‌وانی لڼ ده‌کرده‌وه.  
 به‌لام نه‌و پیساو و ژنه‌ی (قیان)یان پتنگه‌یاند، تا دهات خودا ده‌ستی ده‌گرتن و خوشی و نارام و  
 سه‌ره‌زی پڼ ده‌به‌خشین.

به‌لڼ (خودای هم‌زاران) وایه. هه‌روهک (دادپه‌روه‌ر) و (کاریه‌سند)ه. به‌(زه‌بروزه‌نگ)یشه.  
 هر که‌سیک چاکه بکات، چاکه‌ی دڼیتته‌وه رڼ.  
 هر که‌سیکیش خراپه بکات، خراپه‌ی دڼیتته‌وه رڼ.  
 هر که‌سیک (لا) له (هم‌زاران) بکاته‌وه، (به‌ختیار)ی ده‌کات.  
 هر که‌سیکیش نازاری (هم‌زاران) بدات (جه‌زبه‌ه‌ی) پڼ ده‌گه‌ییتت.

### ره‌نج نه‌ده‌یت نان ناخو‌یت!!

(١)

کڼ گه‌غه‌که پیدای بکات؟

(په‌وشه‌ن) به‌(مه‌نیج)ی دۆستی و (نه‌خشه‌ی) هاو‌پتی گوت: «نیازم هه‌یه ره‌نج بده‌م و، هه‌ندیک  
 گه‌م پیدای بکه‌م، بۆ نه‌مه‌ی بیچیتیم و به‌شی سالتیک گه‌م بۆ خۆم و خیزانه‌که‌م بدروومه‌وه. کامستان  
 یاریده‌م ده‌ده‌ن؟»

(مه‌نیج) گوتی: «من ناتوانم یاریده‌ت بده‌م».

(نه‌خشه‌ی)یش گوتی: «منیش ناتوانم یاریده‌ت بده‌م».

(په‌وشه‌ن)یش گوتی: «که‌واته هر به‌ته‌نیا خۆم ره‌نج ده‌ده‌م».

په‌وشه‌ن نه‌وه‌ی گوت و، داسیتکی گرت به‌ده‌سته‌وه. چو بۆ گوندیک بوو به‌وه‌رزتری خاوه‌ن په‌له‌یه‌ک  
 گه‌م. چهند رۆژیک گه‌فی بۆ دوریه‌وه و، مره‌گه‌فی خۆی لڼ وه‌رگرت و، هیتایه‌وه ماله‌وه بۆ خۆی و  
 منداله‌کانی.

(٢)

کڼ گه‌غه‌که به‌چیتیت؟

په‌وشه‌ن به‌مه‌نیجی دۆستی و نه‌خشه‌ی هاو‌پتی گوت: «من په‌له گه‌غه‌که‌م دۆزیه‌وه. من په‌له گه‌غه‌که‌م  
 دوریه‌وه. من گه‌غه‌که‌ی به‌شی خۆم هیتایه‌وه. ده‌مه‌ویت هه‌ندیک له‌و گه‌غه به‌چیتیم. کامستان یاریده‌ه.  
 ده‌ده‌ن؟»

مەنېچ گوتى: «من ناتوانم يارىدەت بەدەم».

نەخشەيش: «منېش ناتوانم يارىدەت بەدەم».

رەوشەنېش پىتى گوتن: «كەواتە خۆم دەچم گەغەكە دەچىنم».

ئەوۋى گوت و چوۋ گەغەكەى چاند.

گەغەكە پىن گەيشت و كاتى درۆتە كىردن ھات. رەوشەن چوۋ گەغەكەى دورىيەۋە، گەغەكى زۆرى لىن دەست كەوت. گەغەكەى ھىنايەۋە مائەۋە بۆ خۆى و مندالەكانى.

(۳)

كى گەغەكە بھارپىت؟

رەوشەن بەمەنېچى دۆستى و نەخشەى ھاورپىتى گوت: «من پەلە گەغەكەم دۆزىيەۋە. من پەلە گەغەكەم دورىيەۋە. من بەشە گەغەكەى خۆم ھىنايەۋە. من گەغەكەم چاند. گەغەكەم دورىيەۋە. من گەغەكەم ھىنايەۋە. دەمەۋىت گەغەكە بېدەمە ناشى و بېھارم. ئاخۇ كامتان يارىدەم دەدەن؟».

مەنېچ گوتى: «من ناتوانم يارىدەت بەدەم».

نەخشەيش گوتى: «منېش ناتوانم يارىدەت بەدەم».

ئىنچا رەوشەن پىتى گوتن: «كەواتە من خۆم گەغەكە دەبەمە ناشى و دەيھارم». ئەوۋى گوت و چوۋ بۆ ناشى گەغەكەى ھارى و بەناردىيى ھىنايەۋە.

(۴)

كى ئاردەكە بىكەتەۋە بەنان؟

ئىنچا رەوشەن، بەمەنېچى دۆستى و نەخشەى ھاورپىتى گوت: «من پەلە گەغەكەم دۆزىيەۋە. من گەغەكەم دورىيەۋە. من گەغەكەم ھىنايەۋە. من گەغەكەم چاند. من گەغەكەم دورىيەۋە. من گەغەكەم بىرە ناشى. من ئاردەكەم ھىنايەۋە. ئەى كامتان نانەكە دەكەنەۋە؟».

مەنېچ گوتى: «من نانەكەت لەگەلدا ناتوانم بىكەمەۋە».

نەخشەيش گوتى: «منېش نانەكەت لەگەلدا ناتوانم بىكەمەۋە».

رەوشەنېش گوتى: «كەواتە خۆم ئاردەكە دەشېلم و، دەيكەم بەھەۋىر و دەيكەمەۋە بەنان».

رەوشەن ئەوۋى گوت و ھەۋىرەكەى شىلا و كرديەۋە بەنان.

(۵)

كى نانەكە بخوات؟

ئىنچا (رەوشەن) بە (مەنېچ) دۆستى و (نەخشە) ھاورپىتى گوت: «من پەلە گەغەكەم دۆزىيەۋە. من پەلە گەغەكەم دورىيەۋە. من گەغەكەم چاند. من گەغەكەم دورىيەۋە. من گەغەكەم بىرە ناشى. من ئاردەكەم شىلا و، كردم بەھەۋىر و، كردمەۋە بەنان. ئەى كامتان نانەكە دەخۇن؟!...».

مەنېچ گوتى: «من نانه که دهخۆم».

نەخشەيش گوتى: «منېش نانه که دهخۆم».

ئىنجا رەوشەن بەمەنېچى دۆستى گوت: «تۆ لەم نانه ناخۆيت».

ھەرۋەھا بەنەخشەى ھارپىشى گوت: «تۆش لەم نانه ناخۆيت. من رەنجەم داۋە. لەبەر ئەو ھەر دەبەيت خۆم و مندا لەكەنم لەم نانه بخۆين. چونكە دەستور ئەمەت: تا رەنج نەدەيت نان ناخۆيت!»<sup>(۱)</sup>.

### قالى چن

(۱)

#### كۆگرەى قالى چنان

سنى دۆستە خوشك لە شارى (ھەولير) دا كۆيۈنەۋە.

يەكەميان: ناۋى (نەسرین) بوو، كە لە دانىشتۋانى شارى (سلىمانى) بوو.

دوۋەميان: ناۋى (شىرین) بوو، كە لە دانىشتۋانى شارى (ھەولير) بوو.

سېتھەميان: ناۋى (زىن) بوو، كە لە دانىشتۋانى شارى (دھۆك) بوو.

ئەم سنى دۆستە لە كارگەى قالى چنيدا پىكەۋە خۆيىندۋويان. پىكەۋە فېترى پىشەى قالى چن چن بوو. پىكەۋە فېترى ھونەرى ۋىتەكېشان و، نەخشكارى و، رەنگسازى بوو. ھەرستېكيان جوان و، رووخۆش و، كەردەۋە رەنگىن بوو. لە ھونەرمەندى پىشەى قالى چن چنيدا گەشتىبۈنە ئەۋرەپرى شارەزايى و پىسپۇرى. كە لەسەر ئەو سەرگەوتانە گەلىك جار ئافەرىن كرابوون. گەلىك جارىش پاداشيان دراۋويىن. جا بۆيەكا لە پايتەختى كوردستاندا كۆيۈنەۋە، كە لە بابەت پىشەخستى پىشەسازى قالى چن چنەۋە، و توتىژ بكن.

(۲)

#### بەريارى سنى قالى دەدەن دروستيان بكن

(نەسرین) گوتى: «من واى بەباش دەزانم ھەريەكەمان قالىيەك دروست بكنە سنى گەز بەچار گەز بېت. تا بىتوانىن سووك و تەنك و سفت و پتەوين. رەنگەكانىشيان بسازىن لەگەل يەكتردا. بەمەرجىك لەو رەنگانەبن كە دلى مرۆف دكەنەۋە و، چاۋى مرۆف دكەشېنەۋە».

(شىرین) یش گوتى: «قسەكانت بەجېن. منېش واى بەباش دەزانم لەبەر سىنگى قالىيەكاناندا چاۋنەندازىكى جوانى (كوردستان) ى تېدا بېت. بۆ ئەمەى ھەر بېتگەنەيەك بېتە ھاۋىنەھوارەكانان و يەكېك لەو قالىيانە بكرېت، ھەموو دەم يادى ھاۋىنەھوارەكانان بكا تەۋە و، ھانەى كەسانى تىش بەدات بېنە ھاۋىنەھوارەكانان».

(۱) بېرى ئەم چىرۆكە. ماموستا لە يەكېكى (كامىل گىلاتى) يەۋە ۋەرگرتۈۋە كە ھەر خۆى لە ۱۹۳۳دا بەناۋى (مىشكە سۈرە بېكۆلە ۋە ردۋىيە بەكوردى).

(زين) یش گوتی: «قسمی هردو وکتان بهجیته. منیش پتشیانم وایه له پراویزه کانی قالییه کائاندا وینهی راسته قینهی هشت کهسی گه وره و بهناویانگی (کوردا) یان تیدا بکتیشرت، تا نه ته وه که مان نهو که سانهی له بیر نه چیتته وه».

(نهرین) یش گوتی: «قسمه کهت جوانه. نهو پیاهه گه ورا نه مان له چ پیشه و کاریک هه لپترین؟».

(زين) یش گوتی: «له م پیشه و کارانه! یه کتیکیان زانا بیت. یه کتیکیان ویره وان بیت. یه کتیکیان زرنه گار بیت. یه کتیکیان جه نه گاهه ر بیت. یه کتیکیان ساز لیده ر بیت. یه کتیکیان گورانی بیتر بیت. یه کتیکیان وینه کتیش بیت. یه کتیکیان په یکه ر تاش بیت».

(شیرین) و (نهرین) یش گوتیان: «باشه. به قسمه ده که یه».

ئینجا (زين) گوتی: «پتویسته بۆ نه م پرۆه به مان کاتیکي دیاری کراویش دابنیتین. من ده لیم سالتیکمان بۆ نه م مه به سه به سه. وانا! تا مانگی نه ورۆزی داها توو، ههر سیکمان قالییه کائان ته و او بکه یه. تا له رۆزی (۱۱) ی ئادار و (نه ورۆز) دا، له پتشانگا هیتکدا بتوانین بیان خه یه پتیش چاوی هه مووان».

(شیرین) و (نهرین) یش گوتیان: «قسمه کانت دروستن. نهو! په سندان کردن».

(۳)

گولۆ و دار و دره خت و گیانله بهری کوردستان

رۆزی دووهم کۆگره که گیرایه وه: (نهرین) گوتی: «خوشکینه! هه روک خوتان ده یزانن چ له ناوه ند وینهی ناو داره کائاندا، و، چ له سوچه کانی بهر سنگی قالییه کائاندا بۆشاییه کی زۆر ده میتیتته وه. نهی نه م بۆشاییانه به چی پر بکه یه نه وه؟».

(شیرین) گوتی: «به وینهی نهو گولۆ و دار و دره ختانه و، نهو په له وهه و گیانله بهرانه پر یان ده که یه نه وه که له (کوردستان) دا هه ن و به ناویانگن».

(زين) گوتی: «نه مه بیرتکی باشه. په یه وهی ده که م».

(نهرین) یش گوتی: «نه م بیره یشت باشه. په یه وهی ده که م».

(۴)

جه نه کانی مانگی نه ورۆز

کۆگره که له رۆزی سیه مه میدا. به یارنامه یه کی نووسی و، ههر سنی دۆسته خوشک مۆریان کرد. ههر نهو رۆزه بلاوه یان لێ کرد و، خویاندا ده ستیان کرد به قالی چنن. ههر سنی مانگ جاریک، ههر سیکیان له شاریک لهو سنی شارانه دا کۆ ده بوونه وه. بۆ نه مهی سه ره رشتی یه کتر بکه ن له به کاره ینانی به نه ده کانی به یارنامه که ی کۆگره که یاندا. دوا یی که مانگی نه ورۆز ها ته پتیشه وه، ههر سیکیان ها تن بۆ ها وینه هه واری (سه لاهه دین) و، له ناو هو لیکي گه وره دا، ههر سنی قالییه که ی خویان به دیواره وه هه لواسی و، پتشانگا په کیان بۆ دامه زانندن.

لەسەر دەرگای ھۆلەكە پارچە خامیكی سپییان ھەلواسی و، لەسەریان نووسی: «ئەندامانی كۆگرەي  
قالی چینی كوردستان پیرۆزیایی لە گەلی كورد دەكەن بەبۆنەي جەژنی (١١)ی ئادار و جەژنی  
(نەورۆز)ەوه».

(٥)

### پێشانگای قالی چینی كوردستان

مانگی نەورۆز پێبوو لە ناھەنگ و زەماوەند و گەشتوگوزار بۆ خاکی كوردستان، بەتایبەتی بۆ  
ھاوینەھەوارەكانی، كەسانێكی زۆریش ھاوتە ھاوینەھەواری (سەلاحەدین) بۆ بێینی ئەو سێ قالییەي  
دۆستە خوشكەكان؛ (نەسرین) و (شیرین) و (زین) دروستیان كردبوون.

بەرستی قالییەكان ئەمەندە جوان و ناوازه و رەنگین بوون دلی ھەموو كەسیكیان كێش كردبوو.  
زۆریەي پەسپۆزان و شارەزاییانی قالی چینی ئافەرینیان كردن و كارەكەیان پەسەند كردن. لەناو  
كاربەدەستانی كوردستانیشدا بوو بەمەقوقۆ لەسەر شێوی پاداشدانەوه و نرخدانان بۆ قالییەكانیان.  
دوایی لەسەر ئەوە پێككەوتن. بێجگە لە پاداش پێدانیان، ھەرسێ قالییەكەیان بێ بکرن و، ھەریەكەیان  
بۆ نمونە بنێرنە كارگەيەكی قالی چینی لە شارەكانی (سلیمانی) و (ھەولێر) و (دھۆك)دا، بۆ ئەمەي  
قالی چەكانی ئەو كارگە ئەو شێوانە قالییەكانیان دروست بكەن، تا بتوانرێت بفرۆشرێن بەو  
كەسانەي لە ھاویندا دێنە گەشتوگوزاری ھاوینەھەوارەكانی كوردستان. ھەروەھا كاربەدەستانی كوردستان  
لەسەر ئەوەیش پێككەوتن، كە ھەریەكێك لەو سێ دۆستە خوشكە دا بەزێرێت لە كارگەكەي شارەكەي  
خۆیدا، بۆ ئەمەي بووەستێ بەسەر قالی چەكانی ئەو كارانەوه و، سەرپەرشتییان بكەن لە قالی چینی  
و، ئاراستەیشیان بكەن بۆ بەرھەمی باشتەر و ناوازەتر و نایابتر.

### ژبانی ھەردووی

(١)

### شایی لادی

(شاسوار) خۆی و دایكی و ھەردوو خوشكەكەي چون بۆ گوندێكی دوور. چونكە مالی لالۆی شاسوار  
ژنیان ھێنابوو بۆ كۆرەكەیان، لەو گوندەدا. بانگیان كردبوون، لەو شایی و زەماوەندەدا ھاوینەشیان بێ.  
ئەمانیش كە چون بۆ شاییەكە، رۆژەكەي خوش بوو. ھەر ئەوێندە گەیشتنە مالی لالۆی شاسوار و،  
پشووێكیان دا، دەستیان كرد بەرەشەلەك و ھەلپەڕین. سێ رۆژی خوشیان لەگەڵ خزم و كەسوکاری  
خۆیاندا بەشایی و بەزمەوه رابوارد.

(٢)

### لافاویكی كوتوپ

بەلام چونكە زستان بوو، زۆری بێ نەچوو، كەشەكە گۆرا. لە پێ ھەموو بەری ئاسمانی گرت و، ھەورە  
تریشقە و رەشەبا و تۆف و باران و رەھیلە ناچەكەي گرتەوه. گوندی مالی شاسواریش تووشی ئەو

ره‌هیتله و تۆف و بارانه بوو. هتا شاسوار و دایکی و خوشکه‌کانی گه‌راپونه‌وه لافاو‌تیک هه‌لسابوو، گه‌لیک مائی رووخاندبوو، که یه‌کتیک له‌و مالانه مائی شاسوار بوو. به‌سه‌زمانه باوکی شاسوار بوو به‌تر خانوه‌که‌وه. ناوی لافاو‌که‌یش که هوروومی هیتابوو ناو خانوه‌که‌وه، له‌تر دار و پردووی خانوه‌که‌دا باوکی شاسواری خنکانبوو. بیتجگه له‌وه لافاو‌که هه‌رچی خوارده‌مەنی و دانه‌وتله و که‌لوپه‌لیکی‌ش هه‌بوو، هه‌مووی بردبوو. به‌م ره‌نگه، که خیتزانه به‌سه‌زمانه‌که گه‌یشتنه‌وه جی خانوه‌که‌یان؛ نه خانوویان مابوو، نه که‌لوپه‌لیان مابوو، نه دانه‌وتله و خوارده‌مەنیان مابوو، نه په‌له‌وه و نه گیانله‌به‌ریشان مابوو، لافاوی بی‌ثامان هه‌موویانی له‌ناو بردبوو.

جا له‌و کاته‌دا که لاشه‌که‌ی باوکی شاسواریان ده‌ناشت، شاسوار و دایکه‌که‌ی و هه‌ردوو خوشکه‌که‌ی خۆیان بی‌نه‌گیرا، دایانه پهمه‌ی گریان. که‌سوکاریشان له‌گه‌ل نه‌واندا ده‌ستیان کرد به‌شین و پۆرۆ. له‌ راستیدا خیتزانی شاسوار، تا نه‌و ساکه، کلۆلی وای به‌خۆیه‌وه نه‌دیوو. نه‌ک هه‌ر خۆیان به‌زه‌بیان به‌خۆیاندا ده‌هاته‌وه. خه‌لکی ناواییه‌که‌یش، هه‌موویان، دل‌یان پیتیان ده‌سووتا.

(۳)

### کو‌تخا و مه‌لای گونده‌که ده‌که‌ونه فریایان

کو‌تخای گونده‌که پیاو‌تیکێ مه‌رد و جوامیر بوو. له‌ راستیدا له‌ که‌له‌پیاوان بوو. ده‌نگی نه‌کرد تا خیتزانه‌که‌ی شاسوار کو‌لی گریان‌یان نیشته‌وه. ئینجا لیتیان هاته‌ پێشه‌وه و گو‌تی:

«کو‌ری خۆم شاسوار! باوکی خۆشه‌ویستتان هه‌رچه‌نده له‌م شتیه‌ ناستۆده‌دا مه‌ردوه‌، به‌لام خۆتان دلته‌نگ مه‌که‌ن. من ده‌تانه‌مه‌ مائی خۆم. تۆ ده‌که‌م به‌کو‌ری خۆم. خوشکه‌کانیشت له‌ جیی کچی خۆم دانه‌نیم. دایکیشت وه‌ک خوشکی خۆم ته‌ماشای نه‌که‌م. هه‌موویشتان له‌وه دل‌نیابن که‌ مامی خۆتان له‌ ماوه‌ی دوو سێ مانگی‌که‌دا خانوویشتان بۆ دروست نه‌کاته‌وه و، که‌لوپه‌لی ناو مالیشتان بۆ ده‌کرپته‌وه و، دانه‌وتله و خوارده‌مه‌نیشتان بۆ ئاماده‌ ده‌کاته‌وه. له‌ هه‌موویشی به‌نرختر خه‌لکه‌ چاکه‌که‌ی گونده‌که‌ش وه‌ک خوشک و برای خۆیان سه‌یرتان ده‌که‌ن و، یارمه‌تیان نه‌ده‌ن. زۆری پێ ناچێ، خوا یاریت، ده‌چنه‌وه سه‌ر دۆخی جارێ.»

مه‌لای گونده‌که‌یش گو‌تی:

«نه‌گه‌ر دانیشتوانی به‌رپۆزی ناواییه‌که‌مان پێم بده‌ن، من هه‌ر له‌م پۆوه‌ ده‌ست ده‌که‌م به‌ناو نووسکردنی ئه‌و جوامیرانه‌ی پیتاک پێشکه‌شی ئه‌م خیتزانه سه‌رگه‌ردانه ده‌که‌ن».

خه‌لکی ناواییه‌که‌یش پیاوانه‌ هاته‌نه‌ پێشه‌وه، گو‌تیان: «ئێمه‌ کو‌تخای چاک و مه‌لای چاکێ وه‌ک ئێوه‌مان هه‌بێ، پێشه‌وه‌مان بکه‌ن ئاماده‌ین بۆ هه‌موو یارمه‌تییه‌ک». ئینجا شاسواریش هاته‌ زمان گو‌تی: «کو‌تخای سه‌ریه‌رز! ما‌مۆستای به‌رپۆزی! دانیشتوه‌ خۆشه‌ویسته‌ دل‌سۆزه‌کان! نازانم به‌ چ زمانیک سوپاسی چاکه‌ و جوامیری ئێوه‌ بکه‌م. هه‌ر ئه‌وه‌ندهم له‌ خودا ده‌وێت: به‌دلی خۆتان چاکه‌تان بداته‌وه. ئێمه‌یش پێ پێشان بدات، تۆله‌ی ئه‌م چاکه‌ و پیاوه‌تی و خۆشه‌ویستییه‌تان بۆ بکه‌ینه‌وه».



(۴)

#### له دواى تەنگانە خوښىيە

(خوداى گەورە) كە باوكى ھەزارانە، بەم رەنگە دلى دانىشتوانى گوندەكەى بۆ شاسوار و خىزانەكەى نەرم كەرد.

كويتخاى سەربىلەند، زۆرى پەن نەچو، گەشتەكانى خۆى برەسەر. شاسوارى كەرد بەزاواى خۆى. خانووتكى خنجىلانەى بۆ كچەكەى خۆى كە بووبو بەژنى، دروست كەرد و، گويزانىيەو بۆ ئەوئ. ھەرچى. كەلەپەلى پىتويست و نازووقەيش ھەبوو، پىتشكەشى كەردن. داىكى شاسوارىشى لە براپەكى خۆى، كە ئەو سالاە ژنى مردبوو، مارە كەرد. ئەوئش گويزراپەو بۆ مالى تازەى. كچەكانى خوشكى شاسوارىش، ھەريەكە، لە كوړتكي خۆى مارە كەرد و، مالى بۆ جياكەردنەو.

بەم رەنگە، لە سايەى خوداى پەرورەدگارەو، شىنى خىزانەكەى شاسوار بوو بەشايى. ئەو پىتاكەنەيش كە مەلای گوندەكە كۆى كەربونەو لە دانىشتوانى ئاوايىيەكە دران بەديارىى ناياب ناياب و، پىتشكەش بەو چوار خىزانە تازەيە كران.

(۵)

#### شاسوار چاكەى گوندەكە ئەداتەو

شاسوار ئەو دەمەى ئەو مەرگەساتەى لى قەوما، دوايىن سالى بوو، لە زانستگاي پزىشكايەتيدا. بۆ پشوروى نيوى سال ھاتبووەو مالتەو بۆ لاى باوكى و داىكى و خوشكەكانى. نىنجا كە لە زانستگا ھەرچو، بەھەرچى چلۆنى پەن فرمانى ميرى تەواو كەرد و گەراپەو گوندەكەى خۆى. بپارى دا تا دەمىتى پزىشكايەتى لەناو گوندەكەى خۆيدا بكات، كە ھەموو دەم داماو دەستى پزىشكىت بون چارەى نەخۆشەكانيان بكات. بەم رەنگە شاسوار خۆى تەرخان كەرد بۆ چارەكەردنى نەخۆشى نەخۆشانى گوندەكەى خۆى، كە بەمىزىكى زۆر كەم، ياخود بەخۆرايى پزىشكايەتى بۆ دەكەردن و، دلسۆزىيەكى زۆرىشى بۆ بەكاردەھيئەن. بىجگە لەو بەھاوكارىيى كوئخا چاكەكە و مەلا بەرپزەكەى گوندەكەو، دانىشتوانى گوندەكەى خۆى ئاراستە دەكەرد بۆ ژيانىتىكى پاكتر و خوشتر و بلىندتر. ئەمەيشى ھەر بۆ ئەمەبوو كە چاكەيان بەداتەو.

(۶)

#### گوندى شاسوار پىتش دەكەوئ

بەسايەى ھونەرمەندى شاسوارەو و يارمەتى و خەباتى كوئخا و، راويىژى مەلاو، تا دەھات گوندەكە پىتش دەكەوت. گوندەكە لە جىگايەكى ناقولاي شاخاويدا، دامەزرايوو. ھەموو دەم لافاوى شاخەكەى بەسەردا دەھاتە خواوہو و، مالتەكانى كاول دەكەرد و، دەرووخاند و، دەتەپاند. پىگاكانيشى تىك دەدا و خواروخيچ دەكەرد. زيانىكى زۆرى لە دانىشتوانى گوندەكە دەدا. لەبەر ئەو يەكەم خەباتى ھەرسىتيان ئەوہوو گوندەكە بگويزنە خواوہو، بۆ ناو دەشتايىيە پان و پۆرەكەى بەردەمى. ھەرچەندە گوندەكە خۆى

هر پهنجا مالتیک ده‌بوو، به‌لام نه‌وان به‌شی سده خانوویان له زه‌وییه‌که په‌نگریژ کرد، نه‌مه‌یشیان به‌سایه‌ی نه‌نداز یاری‌کی هونه‌رمه‌نده‌وه بۆ دیاری کرا که هاوړتیه‌کی ختو‌ه‌ویستی شاسوار بوو. (فرمانداری ختوی کوردستان) یش، له‌سهر خواستی دانیش‌توانی گونده‌که، خویان بریاری دا سده خانوو، باخچه‌ی‌کی گشت لای، نو‌سراو‌خانه‌ی‌که، بازارتیک، خویندن‌گای‌که بۆ کران و، خویندن‌گایه‌کیش بۆ کچان نه‌خوش‌خانه‌ی‌که، مزگه‌وتیک، یانه‌ی‌که، یاری‌گایه‌که بۆ منالان له‌گه‌ل چشتیریکدا دروست بکات. خانوه‌کان هه‌ریه‌که سئ ژوور و هه‌یوانتیکیان تیدابوو، له‌گه‌ل جی‌گای ده‌ستش و، چشت لیتان و، گهرماو و، پیتش‌اودا هه‌مووشیان هه‌وشیان هه‌بوو. گونده‌که له‌ شتیه‌ی‌کی چوار‌گوشه‌ییدا دروست کرا، که هه‌رلایه‌ی دوو سده گه‌ز دریژ بوو. له‌ ناوه‌راستدا، باخچه‌ی گشت لاییه‌که‌یان دروست کرد. شه‌قامی قیسرتا‌وکرویش به‌هه‌ر چوارلای باخچه‌که‌دا دروست کرا. ماله‌کان هه‌ر پهنجا‌یان، له‌هه‌ر چوارلاوه، ده‌یان‌روانی به‌سهر باخچه‌که‌دا. یاری‌گاکانی ماله‌کانیش گه‌وتی‌بونه‌نم سهر و نه‌وسه‌ری باخچه‌که‌وه. له‌ ناوه‌راستی باخچه‌که‌یشدا، یانه‌ی‌کی میانه‌بند دروست کرابوو، بۆ هه‌سه‌انه‌وه‌ی گوندیه‌کان. پهنجا خانوه‌که‌ی تریش که‌وتی‌بونه‌ن‌ودیدو خانوه‌که‌انه‌وه. بازار و، نو‌سراو‌خانه و، خویندن‌گا و نه‌خوش‌خانه و مزگه‌وتیش له‌ودیه‌وه، به‌رامبه‌ر ریزی دووه‌ی خانوه‌کان دروست کرابوون. هه‌رجی چشتیره‌که‌ بوو له‌ ناواییه‌که‌وه، دوو هه‌زار گه‌زتیک دوور بوو. له‌ناو گونده‌که‌دا سهره‌نوئل؛ قه‌ده‌غه‌ کرا. په‌ره‌نده و گیانه‌له‌به‌ره‌کان، ته‌نیا له‌ناو چشتیره‌که‌دا ده‌پاریزران. پاک و خاوتینی نه‌وان و چشتیره‌که‌ له‌سهر شتیه‌ی‌کی زانستیانه‌ی ته‌ندروستانه ده‌پاریزرا. (فرمانداری ختوی کوردستان) له‌ ماوه‌ی سئ سالدا گونده‌که‌ی دروست کرد و پاراندیه‌وه و، پتیکه‌شی دانیش‌توانی گونده‌که‌ی کرد. پتویست ناکات بیل‌تین گونده‌که‌ پروژهی ناو و کاره‌با و زیرایی بۆ پتیک هینرا.

(۷)

#### کاره‌ی ده‌ندینه‌کانی شاسوار

هه‌تا‌نم کار و فرمانانه‌ی راه‌په‌تران پتینج سالتیکی خایاند. تا نه‌وه پتیک هات، شاسوار هه‌موو هه‌فته‌ی‌که، بئ پاره‌وهرگرتن، هه‌موو ختیزانه‌کانی ناو گونده‌که‌ی ده‌پشکنی. هه‌ر که‌سئ نه‌خوش بوایه‌ چاک‌ی ده‌کرده‌وه. له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا ده‌گه‌را به‌ماله‌کاندا نامۆ‌گاری ده‌کردن. ناراستی ده‌کردن بۆ پاک‌خواوتنی و، خویاراستن له‌خو‌شی و، بۆ ریک‌خستنی مال و پاراندنه‌وه‌ی ژیانیان. له‌سهر نه‌رکی ختوی دوو (خویندن‌گای شه‌وی) یشی بۆ کردنه‌وه، بۆ نه‌هیشتنی نه‌خو‌تنده‌واری. هه‌رجی (نافره‌ته‌کان) بوون، ختوی وانه‌ی پت ده‌گوتنه‌وه. ژنه‌که‌ی ختیشی له‌گه‌ل نه‌و نافره‌تانه‌دا ده‌یخو‌تند. هه‌رجی (مه‌لا) یش بوو، به‌ (پیاوه‌کان) ده‌خو‌تند. نه‌مانه‌یشیان هه‌موو به‌خو‌زایی ده‌کرد.

## کۆمەڵی دیدەوانی

(۱)

لە پر ھاوارێک هەلسا

لەو کاتەدا کە (فەرھاد) و (خەسرەو) و (شێرزاد) لە خۆتەندنگاوە دەگەرانەوە بۆ گوندەکە ی خۆیان بەرێگایەکی وادا ڕۆشتن کە بەتەنشت ڕووباریکەوێ کەشاو.

(فەرھاد) گوتی: «چاوتان لێیە ئەو کورە بەم کەشە ساردە مەلە دەکات؟».

(خەسرەو) یش وەرانی داوێوە گوتی: «لە راستیدا منیش حەز لە مەلەکردن دەکەم. بەلام وەک چاوتان لێیە ڕۆژەکە ی تووشە. بایەکە ی توندە. ناوێکە ی ئالتوزاوە، ھاوێ و ھاژەکە ی پیاو کەر دەکات. ئەگینا منیش مەلەم دەکەر».

بەلام (شێرزاد) جۆرێکی تر قسە ی کرد، گوتی: «ئێمە کە ھەرسێکمان ئەندامین لە کۆمەڵی دیدەوانیدا و، چەند بەچەند مەشقمان کردووە لە جەربەزەیییدا، نابێ چاومان بترسێ لە سەرما و گەرما و، تەووزمی ناو و، ھووزمی با. ئەگینا فەرمانە مەردانەکانی خۆمان بۆ بەجێ ناھێنرێت!».

لە کاتی ئێکە ئەوان لەم و تەووزەدا بوون، ھاوار هەلسا: «پیاوی چاک بێ!... بگەنە فریام!... خنکام!...».

کە ڕوویان کردە جێ دەنگەکە، تەماشایان کرد ئەو کورێک بە دەم شەپۆلی ناوێکەوێ ڕەت دەبات و، خەریکە بترنجێتە ناو بێ کە لە بەرێکەوێ».

ئەمانیش کە ھۆگری لاوینی و جەربەزەیی بوون، خۆیان بێ نگیرا، ھەرسێکیان بە ھەلەداوان خۆیان گەیانە بێ کەندی و، جەلەکانی خۆیان داگەند و، خۆیان فری داوێ ناوێکەوێ».

(۲)

کورەکە ی یش ھاوێی خۆیان دەرچوو

تەووزمی شەپۆلەکان یەجگار بە ھێت و ھەرەت بوو. ھەرسێ دیدەوانەکە، ناوێ ساردەکە بەرەنگاری دەکردن. توندە بایەکە گێژی دەکردن. لە گەڵ ئەمە ی شدا ھەرچی ھێت و توانایەکیان بوو، بە کاریان ھێنا، تا کورەکیان لە بێ کە لە بەرەدەدا دۆزییەوێ و، بە ئەرک و ئاوازیکی زۆرەوێ ھێنایانە دەرەوێ.

کورەکە، تەووزم و ساردیی ناو و توندەبایەکە و، پەل کوتانی بێ سوودی خۆی کە خەباتی دەکرد خۆی بگەییشتە کەنار ڕووبارەکە و خۆی ڕزگار بکات، تەواو لە پەلپۆی خستبوو. لە ھۆش خۆی چوو بوو. بە ئاستەم نووزە یەکی لێوێ دەھات، بێستی بڕابوو. راستەو راست لە سەر زەویەکە دێژ بوو. ھەرچەندە ڕەنگی پەریبوو و، چاوی لێک نابوو و، لەشی شین بوو بوو، بەلام کورەکان ناسیانەوێ. ھاوێی خۆیان دەرچوو، کە ناوی (ئەفراسیاو) بوو.

## هوشیار کردندهوی نه فراسیایا

(نه فراسیایا) خه لکی گوندیکی تر بو، که له گوندی خویانهوه تاکه ساتیک دور بوو. چون کورته که گانی خویان هینا و رایانخست له ژیریا. تا زهویه که نازاری نهدات. ده موده ست ناگریکیشیان کردهوه و، نه فراسیایان له نزدیکهوه دانا، تا بیتنهوه هوش خوی. نینجا فرمانی خویان بهم جوړه دابهش کرد. (فهراد) چوه ناوایی، بهمالهوهی گوت: «جیتگا رابهخن و نان ناماده بکهن». به کوتخای گوندیشی گوت: «چوار زهلام بنیریت له گهل پزیشکیتی گونیدا، تا چاره یه کی کوره که بکهن و بیگوتزنهوه بۆ مالی خومان».

(خهسروه) یش: چوه جله گانی کوره که بدوژیتنهوه و، بۆی بهیتیتنهوه. هرچی (شیرزاد) بوو: تا نهوان هاتنهوه به دیار کوره که مایهوه، خهریکی دس و پین بزواندن و لهش سوندهوهی و، ناو دهره پنهان له سکی بوو. پاش نیوه ساتیک لهشی کوره که گهرم بروهوه و، خوتنی جوولا و، هوشی هاتنهوه بهر خوی. تاوینک چاوی ههلبری و لیکي نایهوه. لهو کاته دا (فهراد) و، (خهسروه) و، کوتخای گوند و، پزیشکه گوندیه که و، چوار زهلامه که بهداره مردویه کهوه و جلوبه رگی کوره کهوه گه یشتنه جی.

## پزیشکی گوند نه فراسیایا چاک ده کاتهوه.

پزیشکه که، که نه فراسیایاوی دی هه موو لایه کی لهشی پشکنی و، نه ندانه گانی تا قی کردهوه. موژدهی به هاوړتیکانی دا، گوتی: «نازار به هیچ نه ندامتیکی نه گه یشتنهوه. هه نه وه تا ژور ماندوو بووه و، سه رمای بووه و، ترساوه له خنکان. هه نه یستا خوراکی لهم دهرمانی بۆ ده کوتینم و دهیده می. ناوړه گ (ناوړه) ده پتوی و لهشی سووک ده بی و، چاوی هه لده هینن و، هوشیار ده بیتنهوه. بهلام تا سبه دینن نینجا چاک بیتنهوه».

پزیشکه که هه لهویدا دهرمانه که ی بۆ ناماده کرد و کردی به قورگیدا. نینجا جله گانیان له بهر کردوه و، خستیانه سه ر داره مردوه که و چوار زهلامه که هه لیان گرت و بر دیانهوه بۆ مالی (فهراد). له مالی فهراد دا کوره که خرایه سه ر جیتگا و، پتخه فیتیکی پاک و خاوین و نه ستوری درا به سه را، تا تهواو به سه یتنهوه. کوره که دو سه ساتیکی پین نه چوه، ناوړه گی پشت و، لهشی سووک بوو و، هاتنهوه هوش خوی. که لیفه که ی له سه ر خوی لادا و، چاوی ههلبری؛ هه رسنه هاوړتیکه ی خوی دی و، ناسینهوه. پرسى: «من له کوئ دام؟...».

فهراد یش وهرامی دایهوه، گوتی:

«له مالی برای خوتدایت. نیمشه و میوانی منیت. به یانی ده تبهینهوه بۆ مالی باوکت و، نیمه میوانی تو ده بین». پاشان ورده، ورده، هه موو کهینه و بهینه یه کیان بۆ گتیرایهوه.

لهو کاته دا فهراد چوه، مه سینه و له گه نی بۆ هینا، دم و دهستی بشوات. تا نه فراسیایا دم و دهستی

خۆی شوشت، که مه‌کێک هێزی هاتهوه سه‌ر خۆی. هه‌ستایه سه‌ر پێ و گوتی:

«براكان تا ده‌میتم سوپاسی ئێوه ده‌کم، که منتان له مردن رزگار کرد. خودا یاریت ئهم چاکه‌به‌تانم هه‌ر له‌به‌رچاو ده‌بێت. سوپاسی خودای و پاک و یه‌کتایش ده‌کم که ئێوه‌ی بۆ په‌خساندم، هه‌روه‌ها سوپاسی مام که‌وتیخا و زه‌لامه‌کان و په‌زیشکی گوندیش ده‌کم که به‌هزی منه‌وه نه‌رکیان کێشا. خودا هه‌مووتان پایهدار بکات و پاداشی شایسته‌تان بداته‌وه».

ئێنجا چوو ئهم لاو و نه‌ولای هه‌رسێ هه‌وێشکه‌ی خۆی مایه‌ کرد و، به‌سوپاسی‌کێشه‌وه ده‌ستی هه‌موویانی گۆشی و، دانێشته‌وه.

(5)

فه‌ره‌اد نا‌هه‌نگ بۆ رزگاربوونی ئه‌فراسیاو ده‌گێڕێ.

فه‌ره‌اد نان و چێشتی‌کی جوانی بۆ ئه‌فراسیاو و مه‌توانه‌کانی تری کردبوو. که ئێوارێ نانیان خوارد، ده‌ستیان کرد به‌گۆڕانی گوتن و شمشال لێدان و هه‌له‌په‌ڕین. به‌قسه‌ی نه‌ستق و گالته‌وه‌که‌په‌شه‌وه کاتیکی زۆر خوشیان رابووارد. به‌هزی ته‌ماشاکردنی ئهو نا‌هه‌نگ و به‌زمه‌وه‌مه‌وه ئه‌فراسیاو ته‌واو هه‌سایه‌وه. ئهو شه‌وه، هه‌موویان، زوو ده‌ستیان کرد به‌نوسق. بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌فراسیاو به‌شێکی زۆرتر سه‌روه‌تی له‌ش و ئارامی گیانی پێ به‌پێ، که به‌یانی هه‌ستان له‌خه‌و ئه‌فراسیاو ته‌واو چاک بووبوه‌وه.

(6)

ئه‌فراسیاو ده‌به‌نه‌وه گوندی خۆی

بۆ ئه‌مه‌ی مالی باوکی (ئه‌فراسیاو) له نه‌هاته‌وه‌ی (ئه‌فراسیاو) دلێان رانه‌چهنی و، مه‌ترسی نه‌کن، (فه‌ره‌اد) هه‌ر له یه‌که‌م رۆژه‌وه<sup>(1)</sup> یه‌کێکی ئارده‌بو بۆ مالی باوکی (ئه‌فراسیاو) که ئه‌فراسیاو میوانی مالی فه‌ره‌اده‌وه، دلێان هه‌چ نه‌کات، سه‌به‌ینێ هه‌ر چواریان دینه ئه‌وه‌ی مه‌توانیان ده‌بن. رۆژی دوایی (فه‌ره‌اد) و (خه‌سه‌ره‌و) و (شێرزاد) و (ئه‌فراسیاو) هه‌ر چواریان به‌سواری نه‌سپ چوون بۆ گوندی ئه‌فراسیاو. که‌ینه‌وه‌یه‌نێ کاره‌ساته‌که‌ی ئه‌فراسیاو له‌ناو گوندا ده‌نگی دا‌بووه‌وه و، تازه‌که‌یشتبووه‌وه مالی باوکی ئه‌فراسیاو. که به‌یانی هه‌ر چوار (دیده‌وان) که‌یشتنه‌ گوندی ئه‌فراسیاو. باوکی ئه‌فراسیاو و که‌سوکاریان و به‌شێکی زۆر له دانێشتوانی گونده‌که هاتیبوون به‌پیریانه‌وه. خانه‌خوێ و که‌سوکاره‌که‌ی ئه‌فراسیاو سوپاسی‌کی زۆری هه‌رسێ دیده‌وانه‌که‌یان کرد و، مه‌ریان له‌به‌ر پێتێندا سه‌رپێ.

گه‌و رۆژه له مالی باوکی ئه‌فراسیاو دا که به‌میوانداری و نانخواردن و نا‌هه‌نگ و زه‌ماوه‌ند. پاره‌یه‌کی زۆریش به‌سه‌ر هه‌زاراندا به‌شایه‌وه.

(باوکی ئه‌فراسیاو) نه‌یه‌یشت میوانه‌کان ئهو شه‌وه به‌رۆنه‌وه. بۆ به‌یانی که رۆیشتنه‌وه. (باوکی ئه‌فراسیاو)، به‌هه‌ریه‌که‌یان دیارییه‌کی به‌نرخێ پێشکه‌ش کرد، که به‌یتی بوو؛ له ده‌ستی (جلی تازه‌ی که‌وردی).

(1) راسته‌ر: (هه‌ر له ئێواره‌وه)، یا (هه‌ر له دوێنێه‌وه).

نهم دیار بیانه، ههروهک نیشانهی (سوپاسگوزاری) بوون بۆ نهوان، (دیدهوانی) و (هاورپییهتی) ی هه  
چوار کوره کهیشیان دهه نه خست.

### ورچه که ی کوره کاژاو

(۱)

نهحمه د پاشا و کاکه حهमे

(نهحمه د پاشای بابان) کار به دهستیگی گه وهی (کورده) ده بیته. له شاری سلیمانیدا داده نیشیت.  
بایه ختیگی زۆر ده دات به چاکه ی گشتیی دانیشته وانی هه ریمه که ی خۆی. هه رچی بۆ خوشگوزه وانی و  
سرهوت و ئارامی کورده واری نه و هه ریمه پیویست بووبی نه وه ده کات.

یه کیتیک له و فه رمانه به ره گه ورنه ویش که له ژۆر ده ستیدا ده بیته، پیاویکی ئازا و نان بده و به جهرگ و  
کارگوزار ده بیته، ناوی (شیخ کاکه حه مه) ده بیته. نهم شیخ کاکه حه مه یه یه کیتیک بووه له سێ کوره که ی  
(شیخ عیسای به رزنجه)، که له ناو هه موو کورده واریدا به ناو بانگ بووه. جا نهم (شیخ کاکه حه مه) یه  
کوپیکی زۆر لاوچاک و ئازا و پالنه وانی ده بیته ناوی (شیخ مارف) ده بیته، که نازایه تییه که ی له ناو  
کورده واری ناوچه ی (سروچک) دا به دستان ده گێژ نه وه.

(۲)

### ورچتیکی رێگر

له و ده مه دا، له شاخی (کوره کاژاو) دا، که له ناوچه ی (سروچک) دایه، ورچتیکی په یدا ده بیته. رێ له  
هاتوچ که ری نه و دیها تانه، که به رده میا ده رۆن، ده به ستیتته وه. چهند که سیتیک ده خوات و تیتیک  
ده شکینیت. دیها تییه کان وایان لێ دیت: ناوێن سه ر له کون بکه نه ده ره وه. کار و فه رمانیان هه موو  
په کی ده که ویت.

(۳)

نهحمه د پاشا له شکر له ورچه که ده کات

که نهحمه د پاشا له م باره ناهه موواره ناگادار ده کړیت، له شکر تیکی چهند سه د سواری به تۆپ و  
تفه نگه وه له خۆی کۆ ده کاته وه و، روو ده کاته شاخی (کوره کاژاو)، تا نه و ورچه زه به به ده سه له ناو بیات  
و، رقی لادییه کانیش له و ورچه رزگار بکات.

(۴)

کاکه حه مه و مارف دین بۆ یارمه تی

نهحمه د پاشا ده نوو سیت بۆ کاکه حه مه که بیته شاخی کوره کاژاو، بۆ لای، تا پێکه وه راوی نه و ورچه  
به دکرداره بکه ن. کاکه حه مه دیش به خۆی و چهند سواری که وه ده چیتته لای نهحمه د پاشا. به لام رێ  
به (مارف) ی کوپی نادات که خۆی به خاته نه و جه نگه وه. نه وه ک تووشی شتیک بیت و، کوره که ی له  
ده ست به چیت.

بهلام (شیخ مارف) پیاوکی مرد و سهره‌رز ده‌بیت. که باوکی ده‌روات، شهرم ده‌کات له خوی، که باوکی به‌چیتته نه‌و راه و، نه‌وی له‌گه‌ل نه‌بیت. له پاش رۆیشتنی باوکی، به‌ته‌نیا سواره روو ده‌کاته له‌شکری نه‌حمه‌د پاشا.

که شیخ کاکه همه‌ی باوکی ده‌بیینت دلی داده‌خورپیت. له دلی خزیدا ده‌لپت: «نای ده‌ستی شکاوم، کوپه‌که‌م له ده‌ست چوو». (مارف) یش کوپکی زیره‌ک ده‌بیت، که ته‌ماشای ده‌موچاوی باوکی ده‌کات، ده‌زانیت چی به‌دلی دادیت. ده‌لپت: «باه‌گیان! بم به‌خشه، که نه‌متوانی له ماله‌وه بمینمه‌وه. حه‌زم نه‌کرد، که تو به‌ته‌نیا به‌چیتته نه‌م جه‌نگه‌وه. خوایار بیت ریم به‌دیت؛ سه‌ری خۆم و تویش به‌رز ده‌که‌مه‌وه». باوکیشی گوتی: «هر نه‌ه‌نده‌م له ده‌ست دیت به‌ته‌مه‌ ده‌ست خودا. خودا به‌گه‌وره‌یی خوی به‌تیاریزیت!».

(۵)

#### مارف ده‌چیتته ویزه‌ی ورچه‌که

(کاکه همه‌) رووی کرده (نه‌حمه‌د پاشا) و گوتی: «میرم! تکام وایه به‌فرمون که له سواره‌کانتان ته‌قه نه‌کات. وا ورچه‌که ده‌رگه‌وت. خه‌ریکه دیت. بام (مارف) ی کوپم به‌چیتته ویزه‌ی، زۆرانبازی له‌گه‌لدا بکات! (نه‌حمه‌د پاشا) یش وهرامی دایه‌وه، گوتی: «باشه. چۆن ناره‌زوو ده‌که‌یت، بام وابیت».

له‌و کاته‌دا ورچه‌که هاته‌ کوژی جه‌نگه‌وه. (مارف) بۆی چوو به‌چیتته‌وه. ماوه‌یه‌کی زۆر به‌زۆران گرته‌وه خه‌ریک به‌وون. ته‌واو ماندوو به‌وون. ناوهرگ (ناره‌ق) ی ره‌ش و شینیان ده‌ردا. به‌لام (مارف) وهری به‌رنه‌دا. هر ورچه‌ی هیتاوبرد، تا ته‌واو به‌ستی به‌ی.

کاتیکیان زانی (مارف) ورچه‌که‌ی دا به‌زه‌یدا و، هر چوار په‌لیشی به‌سته‌وه!...

(نه‌حمه‌د پاشا) و له‌شکره‌که‌ی هه‌موو، به‌دل‌خۆشی و سه‌رسوپمانیکه‌وه ئافه‌رینی (مارف) یان کرد و، به‌رزباییان له خوی و باوکی کرد. چونکه به‌وه هۆی نه‌وه‌ی دانیش‌توانی نه‌و ناوچه‌یه‌ی له‌و ورچه‌ پرگار کرد.

(نه‌حمه‌د پاشای باهان) یش که خۆی مرد و به‌چنگ به‌و، حه‌زی له‌ پیاوی مرد و به‌چنگ زۆر ده‌کرد. له‌سه‌ر نه‌و نازایه‌تیبه‌ی، پاداشیکی گه‌وره‌ی به‌ (شیخ مارف) دا.

#### به‌رازه‌که‌ی شاره‌زوور

(۱)

#### به‌رازیکی درنده

(شاره‌زوور) ده‌شتیکی پان و فراوانه له‌ ناوچه‌ی سلیمانیدا. خاکیکی پر پیت و فه‌ره. له‌سه‌رده‌میتکی میژووبیدا شارستانیتیه‌کی ته‌واوی تیا په‌یدا بووبوو. گوندی (خورمال) که سه‌رده‌میتک به‌نگه‌ی فه‌رمانداری نه‌و خاکه‌ به‌وه، شاریکی به‌جگار گه‌وره و فراوان به‌وه. چونکه له‌سه‌ره‌ رتی هاته‌چۆکه‌ران و کاروانی بازرگانان و، ناوچه‌یه‌کی پر کشتوکال و، نازالدار هه‌لکه‌وتیوو.

جا له لم خاکه پر ژياندا، بهرازيکي درنده پيدا بوو،و، پټي بهمژاران دهگرت و، بهسدان گيانله بهران و پياوڼي هلته دهري، دانيشتراني نمو ناوچه يه خستيووه ترس و لمرزهوه. پهکي ژيان و هاتوچوکردن و گوزماني خستيوون. لمبر نموه پټيوست بوو چاره پهکي بڼو بلوززيتموه و لمانو ببريت تا ناسايش و نارام و خوځي لمو ناوچه پيدا بگمنموه دڅخې جاراج.

(۲)

پاشاي بابان چاره ي بڼو دموززيتموه

(نعمه پاشاي بابان) که کارساتي نم بهرازه درنده ي پټيوستيووه، بهراوټوکاره کمي خوځي گوتبوو: «په پيدا بووني نم جتړه بهرازه له خاکه کمماندا و، بهر يوست گورني ژين له کور دواړيو کممان بهري نموه، ناپيت لټي بڼو دمنگ بهي. پټيوسته چاره پهکي بڼو بلوززيتموه و، لمانو ي بهين. بزانم تو چيت بهيردا ديت؟»

راوټوکاره کميشي کمپټک لټي دلووه و گوتبوو: «مهربا نمه شتيکي ناسانه. پټيوسته نم ناوچه يه نمو بهرازه هاتوچوځي تيدا دهکات بهلمشکر دعووي بهين و، بهر بهره بڼي پټينه پټشموه تا دهيدوزينموه. جا له هرلا يه کدا دهگموت دسټريټيکي لټي بگمين و، بيکوژين.»  
نعمه پاشايش گوتبوو:

«نمه رټوشوټيکي باشه بڼو دادنه پټيت. بهگوت دهکم». (پاشا) يش نموي گوتبوو و فرماني دابوو: «بام بڼو سبه يني چمن د سمد سوارتيک بهخوځيان و ترو تڼاني جمنگموه لمبر سمرادا ناماده بڼو تا له گل خويدا بهرو گوندي (پټستان سوور) بهين.»

(۳)

پاشا دمنيريت بهشون کاکه حمدا

بڼو سبه يني (پاشاي بابان) بهخوځي و باره گاموه دستي کرد بهجولان بڼو لاي گوندي (پټستان سوور)، که له خاكي شاره زوور دايه. هر نمو رڼو ي ناردې بهشون (شټيخ کاکه حمده) يشدا که فرمان بهري خوځي بوو له ناوچه ي (سروچک) دا. (کاکه حمده) ناموزگاري (شټيخ مارف) ي کوري کرد: نه پټ له گه ليدا. پټي گوت: «کوري خوځا بهقسي باوکی خوځت بکه. له گه لماندا مدين.

(مارف) يش سمری کز کرد و، دمنگي نه کرد تا باوکی رڼيشت. که باوکی رڼيشت. خمد و پهراوه دايگرت که لمو سمر بهريزه بڼو بهش بهتنيشموه: «نمو بهرازه درنده يه بکوځت و نه نموه کمي خوځي له دستي پرگار بکات». دوايي دماري کوځوټي هاته جوښ و بهير خوځموه گوتي: «باوکم له دلسوځي و ممر دايتي و نازايي خوځموه يه که خوځي بهخت دهکات، بڼو نموي ژياني من بهپارزيتم. ندي من که کوري پياوټيکي وام، چوځن جيتگي باوکی خوځم پر نه کمموه؟!... بهخودا شمر مزاريه بڼو من، بهپټم باوکم بهچيته جمنگي بهرازهوه، منيش له مالدا بهتنيشموه بڼو نموي خوځم له کوځت بهپاريزم. نمو نمو فرماني سمرشاني خوځي بهرامبرم بهجتي هيتا. ندي من بڼو فرماني سمرشاني خوځم بهرامبري بهجتي نه پټم؟!... خودا يه که و



نه‌بوه به‌دوو، هر ده‌بن بۆ نهم راوه به‌رازه بچم!...».

نيت‌ر هر نه‌ونده بوو، (شيخ مارف) ده‌مده‌ست به‌ته‌نيا سواره دواى باوكى كه‌وت. (ئه‌حمده پاشا) كايتىكى زانى، له دواى (شيخ كاكه حمه)، (شيخ مارف)ى كوريشى پيدا بوو!...

(٤)

#### مارف ده‌چيته جه‌نگى به‌رازه‌كه‌وه

كاكه حمه كه مارفى كورى دى، دلى راچه‌نى. ترسا له‌وى نه‌مجاره كوره‌كه‌ى له راوه به‌رازه‌كه‌دا له‌ناو بچيت. له دلى خویدا گوتى: «وا ده‌ستم له كوره‌كه‌م شوست. تاكه بالتىكم هه‌بوو نه‌ویش شك!...». (مارف) كه باوكى خۆى دى به‌و جوژه ره‌نگى گۆراوه، زانى به‌دليدا دى، لى چوه پيشه‌وه، پتى گوت: «با‌ه‌گيان! نهم جاره‌يش به‌بخشه كه هاتووم. من به‌مه‌يش نه‌بيت هر ده‌مرم. كه‌واته پياو به‌سهر به‌رزى به‌وه بچى باشته، نه‌ك به‌شهرمه‌زارى به‌وه. منيش بۆ به‌كا هاتووم شهرمه‌زارى به‌سهر نه‌بيت. با‌ه‌گيان دلنياه! چونكه له‌م كرده‌وه و كارى مندا رزگارى هه‌زاران جووتيار و، پتسوار و، خاوهن پيشه‌وكارى تيدا به، خودام له‌گه‌ل ده‌بيت هر سهرده‌كه‌وم. واتا: نامرم، به‌رازه‌كه ده‌كوژم. دلنياه له‌وه با‌ه‌گيان!... دلنياه!...».

(كاكه حمه) يش كه نهم نيازه پاكه و دله چاكه و نازايه‌تبييه له كوره‌كه‌ى دى هوشىكى هاته‌وه به‌رخۆى و گوتى: «بۆ، خودات له‌گه‌ل بيت كورى خۆم! به‌ئاره‌زووى خۆت بكه. له خوداى گه‌وره بۆت ده‌پايمه‌وه: به‌دلى خۆت سه‌ركه‌ويت».

(مارف) كه له دلى باوكى دلنياه بوو، هيز و گورى نه‌مه‌نده‌يتى بزووته‌وه. چوه به‌رده‌م (ئه‌حمده پاشا) و به‌پزىكى بن نه‌ندازه‌وه كړنووشى بۆ كيتشا. ئينجا گوتى: «ميرم! نه‌گه‌ر پى ده‌ده‌يت به‌بچووكى خۆت قسه‌ت بۆ بكات، سهرم به‌رز ده‌بيت به‌وه».

(ئه‌حمده پاشا) يش گوتى: «مارف! ده‌زانم چى به‌دل‌تا ديت. فرموو چ ده‌ليت بلى!».

(مارف) يش گوتى: «ميرم! نه‌گه‌ر پى ده‌ده‌يت به‌بچووكى خۆت، چه‌ز ده‌كه‌م من نهم به‌رازه بكوژم. نه‌گينا كوشتنى به‌رازىك، به‌مه‌نده سواره و توپ و تفه‌نگه، هيج هونه‌رىكى تيدا نيه‌!...». (پاشا) يش گوتى: «رپت ده‌ده‌م مارف! ئافه‌رين بۆ نازاى و به‌جه‌رگيت».

(٥)

#### مارف به‌رازه‌كه ده‌كوژت

نيت‌ر هر نه‌ونده بوو (مارف) له نه‌سه‌كه‌ى بازى دا به‌خواره‌وه و، پوى كرده به‌رازه‌كه و، به‌پير به‌وه چوو. پارچه فه‌ره‌نجيه‌كه‌ى گرت به‌ده‌ستى چه‌پيه‌وه و، شيرىكىشى گرت به‌ده‌ستى راستيه‌وه. كه گه‌يشته به‌رازه‌كه، به‌رازه‌كه هه‌لمه‌تى بۆ برد. شفه‌كه‌ى بۆ (شيخ مارف) ناراسته كرد. لى وه‌شاند. (مارف) پارچه فه‌ره‌نجيه‌كه‌ى دا به‌ر. شفه‌كه چوو به‌پارچه فه‌ره‌نجيه‌كه‌دا. هه‌تا به‌رازه‌كه خه‌رىكى ده‌ره‌تانه‌وى شفه‌كه‌ى بوو، (شيخ مارف) شيرىكى له‌هر چوار په‌لى دا په‌راندنى. به‌رازه‌كه كه‌وت.

(مارف) به یدستی کرد. ئینجا هه‌لیگرت و برده به‌رده‌م (ئه‌حمهد پاشا). له‌وتدا تۆیی.  
 هه‌ر که‌ستیک له‌موی دابه‌و، له‌گه‌ل (ئه‌حمهد پاشا) خۆی دا ده‌س‌خۆشییان له (مارف) کرد و ئافه‌رینیان  
 کرد. باوکی له هه‌ممو که‌س زۆتر به‌و ئامانجه شادمان به‌و.  
 (ئه‌حمهد پاشای بابان) پاداشتیکی گه‌موره‌ی به (مارف) دا له‌گه‌ل سه‌پاس و ئافه‌ریندا. (مارف)  
 به‌سه‌ره‌رزیه‌وه له‌گه‌ل باوکیدا له (ئه‌حمهد پاشا) جیا به‌وه‌وه.

## چیرۆکی بزنی و مه‌ر

(١)

### گفتوگۆی بزنی و مه‌رێک

بزنی‌ک و مه‌رێک دۆست بوون.  
 بزنه‌که چست و چالاک و ورپا به‌و. بۆ هه‌ممو کاروباریکی خۆی به‌یری ده‌کرده‌وه و، لێ‌کۆلینه‌وه‌ی ده‌کرد  
 و، مێشک و هێز و توانایی خۆی به‌کار ده‌هێنا.  
 مه‌ره‌که به‌سه‌زمان و ته‌مه‌ل و نه‌زان به‌و. بۆ هه‌یج شتێک مێشک و هێز و توانایی خۆی به‌کار  
 نه‌ده‌هێنا.  
 بزنه‌که دۆست و دوژمنی خۆی ده‌ناسی و، به‌یری له دوا‌پۆژی خۆی ده‌کرده‌وه و، به‌پیتی رۆژگار  
 ده‌جوولایه‌وه.  
 مه‌ره‌که دۆست و دوژمنی خۆی نه‌ده‌ناسی و، به‌یری له دوا‌پۆژی خۆی نه‌ده‌کرده‌وه و، به‌پیتی رۆژگار  
 نه‌ده‌جوولایه‌وه.  
 له‌به‌ر ئه‌وه بزنه‌که توانی خۆی له دوژمن به‌پارتێت و، له کاره‌ساتی رۆژگاریدا سه‌ره‌که‌وت.  
 که‌چی مه‌ره‌که نه‌یتوانی خۆی به‌پارتێت و، پاشه‌رۆژی گورگان خواردو به‌و.  
 بزنه‌که به‌مه‌ره‌که‌ی دۆستی گوت: «من وای به‌چاک ده‌زانم: من و تۆ، به‌مه‌ردوو که‌مان، خانویه‌ک  
 دروست بکه‌ین و، تێیدا به‌مه‌وتینه‌وه، خۆمان له سه‌رمای زستان و، گه‌رمای هه‌وین و، دوژمنی درنده  
 به‌پارتێن».  
 مه‌ره‌که‌یش وهرامی دایه‌وه گوتی: «من خۆم به‌خانوو و مانوو به‌و خه‌ریک ناکه‌م. دووگی خۆم خۆش بێت  
 خانوم بۆچییه؟!»  
 بزنه‌که‌یش گوتی: «که‌واته من خۆم خانویه‌ک بۆ خۆم و کارۆ‌له‌کانم دروست ده‌که‌م».

(٢)

### خانویی بزنه‌که

زۆری بێ نه‌چوو بزنه‌که به‌سه‌مه‌کانی بناغه‌ی خانویه‌که‌ی خۆی هه‌لکه‌ند. به‌شاخه‌کان و ددانه  
 تێژه‌کانیشی دار و چیلکه و چه‌وتلی پرپیه‌وه و هێنايه‌وه. به‌ده‌میش پووش و زه‌لی بۆ کرده‌وه و هێنايه‌وه.

خانویهکی باشی بۆ خۆی و کارژۆلهکانی دروست کرد. تەنانەت تەندووریشی تیاپو بۆ نان برژاندن. هەموو جاری کە خۆی و کارژۆلهکانی دەچوونە ناویبەو دەرگای خانووەکەیان کلیل و کلۆم دەکرد و تیپیدا دەهەسانەو. پیتیستە ئەوەیش پلێتێن کە کارژۆلهکانیشی لە دروستکردنی خانووەکەدا و، کار و فەرمانی ناو خانووەکەدا یارمەتی دایکیان دەدا.

(۳)

### گورگ مەرەکە دەخوات

شەویکیان لە زستاندا بوو بەتۆف و باران و، تەواو ساردی کرد. مەرەکە ئەوەندە نەماپوو لە سەرماندا زیرە بکات. لەتاو سەرما چوو لە بزنەکی دۆستی و لیتی پاراپیو، گوتی: «خوشکێ! ئەوەندە نەماو سەرما بکۆژیت. لە پیتی خودادا جێگای شان و سەرم بکەرەو. بام نیشەو پەق نەپەرە».

بزنەکەیش گوتی: «چەندەم پێ گوتیت: بام خانوویهکی گەورە پێکەو دروست بکەین، هەردوو کەمان و خێزانمان، تیپیدا بچەوینەو؟! بۆ بەقسەت نەکردم. ئەمە شەوێکە پێم گوتیت: «لێت دەقەومیت». نیتستاکەیش خانووەکەمان هەر بەشی خۆمان دەکات. بەلام قەی ناکات: جێگای سەرت دەکەینەو».

مەرەکە جێگای سەری پەرەو و نوست. بەلام شەو، ناگای لە خۆی نەپوو. گورگێک هاتبوو سەری، هەموو لەشی خواردبوو بەدووگەکەو. هەر پیتست و پێخۆلەکی هێشتبوو!

بەم جۆرە مەرەکە لەبەر بێ هۆش و گۆشیی خۆی و، تەمەلی و کورتبینی خۆی، خۆی گورگان خواردوو کرد.

(۴)

### کارژۆلهکان

بزنەکە چوار کارژۆلهی هەبوو. دوانیان نێر بوون. دوانیان مێ بوون. (شەن گول) و (تیتیل) کارژۆلهی نێر بوون، (مەن گول) و (تیبیل) کارژۆلهی مێ بوون.

رۆژێکیان بزنەکە چوو دەرەو. بەکارژۆلهکانی گوت: «کە رۆژێستەم دەرگا لە خۆتان قایم بکەن. نەکەن بچنە دەرەو. نەکەن دەرگا لە دۆژمنە درێدەکاغان بکەنەو. ئەگینا نێو کز و بێ دەسلەلتن، دەتانخۆن. وا من دەچم گیا دەخۆم و، گواختان بۆ پەر دەکەم لە شیر، تا نەهێلم بەبرسیتیو بچنەو».

کارژۆلهکانیش گوتیان: «باشە، دایە، تۆ چی دەفەرمویت وا دەکەین».

(۵)

### گورگێک چاودەریتە کارژۆلهکان

گورگێکی درێدە لە گەرەکەیاندا بوو. چاوی بڕیووە کارژۆلهکان، هەلیکی بۆ هەلبکەو و پیاوخوا. جا کە دی بزنەکی دایکیان چوو دەرەو بۆ لەوەر، بەهەلی زانی، لە پاش تاوتیک هاتە سەریان، لە دەرگای دا و، گوتی: «تیتیلە و بیبیلە دایە! دەرگا بکەنەو لە دایە. شیرم لە بێ گواندایە».

گیام له بن دداندايه.

که کارژوله کان له کونی دهرگاهوه سهریان کرد، زانیپیان گورگه. دهرگاهکایان لئ نه کردهوه. پټیان گوت: «دایکی نټمه پهنگی شینه. پهنگی تو زهرده. دایکی نټمه ریشی هه یه. تو ریشته نیسه. برځ دهرگات لئ ناکهینهوه».

نټنجا گورگه که چوو خوی له لوره شین هه لکټنشا و، ردټنټیکیشی بڅ خڅ دروست کرد و، هاتهوه سهریان گوتی: «شمن گول و مهن گولی خوشه ویستم! دهرگا له دایکی خوتان بکه نهوه. ماندویتي کاری لئ کردووم».

شمن گول و مهن گولیش وهرامیان دایهوه گوتیان: «دایکی نټمه ره شه. دهرگات لئ ناکهینهوه».

نټنجا گورگه که چوو، خوی له قورپره ش هه لکسو، هاتهوه سهریان. له دهرگای دایهوه گوتی: «کارژوله کانی دایه! دهرگا بکه نهوه له دایه. شیرم له بن گواندايه. گیام له بن دداندايه».

کارژوله کانیش پټیان گوت: «برځ دهرگات لئ ناکهینهوه. دایکی نټمه سپیبه».

نټنجا گورگه که چوو، خو له قسه لوه دا و هاتهوه سهریان گوتی: «کارژوله خوشه ویسته کان! دهرگام لئ بکه نهوه. شیرم هټناوه بټان».

شمن گولیش وهرامی دایهوه گوتی: «دهستم پټشان بده. بزائم چنگه یان سم».

که گورگه که دوستی له کونی دهرگاهوه برده ناوهوه و، پټشانی دا. شمن گول گوتی: «نټنجا من بده واده و ته بوم دهرکه وت که تو چنگت هه یه و گورگیت. دوزمنی په گزی نټمه پت. بڅه کا دته وئ چده و اشه مان بکه پت و بمانخوټ».

برځ هدی زورداري نه گریس! دهرگات لئ ناکهینهوه».

(۶)

گورگه که په لاماریان ددهات

که گورگه که زانی هیچ فروفټلټکی سهری نه گرت و ناسرا، قینی هه لسا په لاماری دهرگاهکی دا و، شکانندی، چوه ژوورهوه. (تټیل) و (بیبیل) ی گرت و خواردنی. بهلام (شمن گول) و (مهن گول) ی بڅ نه گیرا. چونکه نهوان خویان له گولټنهی تهن دوزره که دا شاردېوهوه. گورگه که وای زانی خویان دهریاز کردووه. له بهر نهوه پټی نه کرا بیانخوات. که که تنه که ی کرد چوهوه بڅ خانوه که ی خوی بهری لهوه دهرکه نهوه، له دهرقه تټکدا دوو کارژوله که ی تریش په لامار بدات و بیانخوات!

(۷)

که بزنه که هاتهوه

که بزنه که هاتهوه، له رټدا دلی خوش بوو. له دلی خویدا گوتی: «ههر نټستسا که چوهوهوه، کارژوله کانم دټن به پیرمهوه، دهرگاهم به خوشیهوه لئ ده که نهوه. منیش تیروپر شیریان ددهمت و گهمه و یارییان له گه لدا ده که م».

کەچی کە هاتموه: دەرگا شکابوو. مال چۆل و هۆل بوو. کەلوپەلی ناو مال تێک چوو بوو. لە تاو ژانی دلی خۆی بارانندی و دەستی کرد بەشین و شەپۆز. وا تێگەیشت کە هەموو کارزۆلەکانی خوراو و لە ناوچوون. لەگەڵ ئەوەیشدا یەک یەک بانگی کردن. کە (شەن گۆل و مەن گۆل) دەنگی دایکیان بێست، خوشی خوشیان پێ کەوت. وەرامیان دایهوه گوتیان: «دایهکیان! ئەوا هاتین». هەردووکیان لە گۆلیتێنە ی تەندووڕە کە هاتنە دەرەوه و، کەینەوبەینەکیان هەر لەسەرەوه هەتا خوارەوه بۆ دایکیان گێتایهوه. هەرچەندە بۆنەکە دوو کارزۆلە ی خوشمویستی لە دەست چوو بوو، بەلام دووانیان ماو و نەخوراو، سەرەبەکی خوشی کەوتە دلیهوه. لە دلی خۆیدا سوپاسی خودای کرد و گوتی: «بۆ گەورەبەکی وەک خودا چییە ئەو دوو کارزۆلە نازدارە ی تریشم پداتموه».

ئینجا بەدنیاییه کەوه شیرێ دا بە (شەن گۆل) و (مەن گۆل) و هەر لەو کاتەیشدا بریاری دا: تۆلە ی خۆی لە زۆرداری ناکەس بەچە بکاتموه.

#### (۸)

بۆنە کە چوو سەربانی مام پتوی

بۆنە کە چوو سەربانی مالی مام پتوی و، دەستی کرد بەتەپە تەپکردن. پتوی گوتی: «ئەوه کێتیه تەپە تەپ دەکا؟ کاسە و کەوچکم پەر لە خۆل دەکا؟... میوانم شەرمەزار دەکات؟».

بۆنیش گوتی: «ئەوه منم من مۆکە. دوو چاوم پتوویه بۆ بۆکە. دوو شاخم پتوویه روم پمۆکە. کێ خواردویتی تیتی من؟... کێ خواردویتی بیبی من؟... بێتە شەرە جەنگی من!».

مام پتویش گوتی: «نەم خواردوو تیتی تۆ. نەم خواردوو بیبی تۆ. نایەمە شەری جەنگی تۆ».

#### (۹)

بۆنە کە چوو سەربانی مام گورگ

ئینجا بۆنە کە لە سەربانی مام پتوی هاتە خوار و، چوو بۆ سەربانی مام گورگ. دەستی کرد بەتەپە تەپکردن. مام گورگ گوتی: «ئەوه کێتیه تەپە تەپ دەکا؟... کاسە و کەوچکم پەر لە خۆل دەکا؟... میوانم شەرمەزار دەکا؟...».

بۆنە کەیش وەرامی دایهوه گوتی: «ئەوه منم مۆکە. دوو چاوم هەیه بۆ بۆکە. دوو شاخ پتوویه پم پمۆکە. کێ خواردویتی تیتی من؟... کێ خواردویتی بیبی من؟... بێتە شەرە جەنگی من!...».

مام گورگیش گوتی: «من خواردوو تیتی تۆ. من خواردوو بیبی تۆ. دیمە شەرە جەنگی تۆ!».

کاتی کە مام گورگ هاتە دەرەوه و لەگەڵ بۆندا کەوتنە گر و گەفەوه و، دەنگە دەنگیان کەوتەبەر گوتی دراوسێ و کەسوکاریان: ئەوان هاتنە ناوێریان و، خەستیانە میتشکی هەردووکیانەوه، کە بچنە لای (دادگەر)، کێشە کەیان بپێنێتموه، لەو شەر و شۆر و قێز و هەرایە چاکترە. ئەمانیش، هەردووکیان، وازیان لە شەر هێنا خۆیا نامدە کرد بچنە لای (دادگەر) ناوێریان بکات.

### هردووکیان دهچنه لای دادگهر

بزنه که له شیره که ی خوی جامن ماستی ناوازه ی ناماده کرد و، بردی، بۆ دادگهره که ی پتیشکesh بکات.

گورگه کیش هه مانه یه کی پر کرد له های خوی و، دوو دهنک نوکی تن خست و، بردی بۆ دادگهره که. پتی گوت: «نهمه تووتنی شاووره. بۆنی خوشم پتوه کردوه. ههر شایسته ی خۆته!».

که دادگهر هه مانه که ی کرده وه، بایه که ی ده ره یی. هردوو دهنکه نوکه کانیشی لئ ده ره یین. دایان له چاوی دادگهر. چاویان بریندار کرد و کویر بوو.

که بزنه که به وه ی زانی گوتی به دادگهر: «گه ورم! مام گورگ مه بهستی لهم که تنه ی نه وه بوو به کوژیت. نه وه ک تۆله ی منی لئ بکه یته وه. تۆزیک له ماسته که ی من، که بۆم هیناویت به دیاری، له چاوه کانتی بده، چاک ده بنه وه». دادگهره که به قسه ی بزنه که ی کرد. که ماسته که ی له چاوی دا، نه وه نده ی پئ نه چوو هردوو چاوی چاک بوونه وه.

### دادگهره که تۆله له گورگه که ده کاته وه.

دادگهره که، که له سکالای بزنه که و، قسه کانی کارژۆله کان و، واته ی گورگه که و، کرده وه کانی کوژ و نوینی گورگه که و په گه زه که ی گورگه که سرنجی دا و لیکۆلینه وه ی کرد، به یاری کوشتنی گورگه که ی دا. به لام له شیوه یه کی وا هونرمه ندانه دا به یاره که ی خوی برده سهر، که هه موو کهس سهریان سوپما و دلخوش بوون و پتکه نین.

دادگهره که، هینای: له به رده م دانیشتوانی گه ره که که دا دوو شاخی لۆکه ی بۆ مام گورگ دروست کرد و، له که لله ی قایم کرد. دوو شاخی نووک تیزی ناسنیشی بۆ بزنه که دروست کرد و، له شاخه کانی هه لکیشان.

نینجا گوتی: «ده ی! به چهننگن!».

له پتیشدا مام گورگ کهش و فش و، خۆ نواندن و، گه وگه ف و، هه ره شه و گه ره شه یه کی زۆری له بزنه که کرد. به لام بزنه که، که زۆر لئ کراو و، داخ له دل و، خاوم تۆله بوو، ههر نه وه نده ی پئ گوت: «فروفتلی توکار له من ناگات. نه مه رۆژی (داد) سهرکه وته. چونکه خودا پشستی زۆردار ده شکینیت و، پشستی زۆر لئ کراو ده گرت. به و خوا به ی که خودایه، به یاریکه و داومه، تا ورگ و جهرگ و هه ناوت له ت له ت نه که م و، (تیتیل) و (بیبیل) له ورگ نه هینمه ده ره وه وازت لئ نا هینم!».

له راستدا گورگه که هه رچه نده له داروباردا به چنگتر و به هیزتر بوو له بزنه که، به لام چونکه (ماف) به لای بزنه که وه بوو، چونکه دادگهر و دانیشتوانی گه ره که که خۆشه و یستییان به رامبه ر بزنه که پتیشان ده و، به زه یییان به ودا دهاته وه، ترس و له رز چوو بوونه دل به وه... تا دهاته پرستی ده به را و،



(۲)

کردهوه کانی کهریم خان

نینجا شیرکز له باوکی پرسى:

«بابه! کردهوه و کارى کهریم خان چۆن بوون؟»



باوکیشى گوتى: «(کهریم خان) پشتیوانى همزار و داماو و لن  
قەوماو بوو. دۆستى زانا و وێژەوان و هونەرمەندان بوو. بارى  
جووتیارانى سووک کرد. گەلیک باجى لەسەر لا بردن. گەلیک باجى بۆ  
کەم کردنەوه. یارمەتى بازرگانانى دا، کارى بازرگانیشى بۆ ناسان  
کردن. کشتوکالى پەرەپێدا. خۆتندەوارى له سەردەمى ئەودا گەشەى  
کرد. کەچى لەگەڵ ئەمەیشدا خۆى کۆرە سەرەک هۆزێک بوو. تا ما  
بەنەخۆتندەوارى مایەوه.»

شیرکز گوتى: «بابه! کهریم خان له چ هۆزێک بوو؟»

باوکیشى گوتى: «له تیرەى (لەک) بوو کە بەشتیکن له هۆزى بەختیارى.»

شیرکز گوتى: «بابه! پایتەختى فەرمانرەوایییه کەى کهریم خان ناوى چى بوو؟»

باوکیشى گوتى: «ناوى (شیراز) بوو.»

شیرکز پرسى: «ئەى ناوى فەرمانرەوایییه کەى چى بوو؟»

باوکیشى گوتى: «فەرمانرەوایی زەند.»

(۳)

سەر گوروشته کانی کهریم خان

شیرکز له باوکی پرسى: «بابه! له بابەت کهریم خانى زەندەوه هیچ چیرۆکتیک نەبێستووه بۆم  
بگێڕیتەوه؟»

باوکیشى گوتى: «با بێستومه. گوێ بگرە سێ چیرۆکت بۆ بگێرمەوه:

یەكەم: چیرۆكى (بازرگانی سامان دزولو).

دووەم: چیرۆكى (دەروێشى بێ خانوو).

سێهەم: چیرۆكى (گریکاری همزار).

(۴)

بازرگانی سامان دزولو

باوکی شیرکز گوتى: «کهریم خانى زەند، خوى وا گرتەوو: هەموو رۆژێک چەند کاتتیک: گوتى له داد  
و سکالای نەتەوه کەى خۆى دەگرت. رۆژێکیان بەماندویتییهوه دەگەڕێتەوه بۆ مالهوه. له چەقى رێگادا



بازرگانیکی پښ دهگات. هاواری بۆ دهپښتیت. دهلښت: «شاهم!... داد!... له پټی خودادا بگهړه فریام. هرچیم هه‌بوو دز پردوتی. تۆ بۆم نه‌سپښته‌وه که‌س ناتوانښت بۆم بسپښته‌وه. خودام هدی‌ه و تۆ».

(که‌ریم خان) یش پټی دهلښت: «بۆ چ نوسیتیت و، ناگات له که‌لوپه‌لی خۆت نه‌بوو، هیتلات بیدزن؟ بازرگانه‌کانه‌ش دهلښت: «وام زانی تۆ ناگاداریت!...».

(که‌ریم خان) به‌وه‌رامی بازرگانه‌که دلخۆش ده‌بښت و، پښ ده‌که‌نښت. فرمان ده‌دات به‌کاربه‌ده‌سته‌که‌ی ژیر ده‌ستی خۆی، ده‌لښت: «هرچی لڼ دزراوه، له که‌نجینه‌ی فرمانه‌روایی بیده‌نه‌وه و، کوښیش بکه‌ن؛ سامانه دزراوه‌که، به‌دزه‌که‌وه بدۆزنه‌وه».

(5)

#### ده‌رویشی پښ خانوو

شیرکو گوتی: «بابه! سوپاست ده‌که‌م. چیرۆکه‌که‌ت خوښ بوو. ده‌فرموو چیرۆکی (ده‌رویشی پښ خانوو) یشم بۆ بکه‌».

باوکیشی گوتی: «جارتکیان که‌ریم خان فرمان ده‌دات؛ چهند خانوویه‌ک بۆ ناواره‌کان و ده‌رویشه‌کان له که‌نار شار دروست بکه‌ن. له‌و کاته‌دا ده‌رویشیک دپته لای و پټی ده‌لښت: «شاهم! منیش هم‌زار و په‌ریشانم. له که‌وره‌یی خۆت پښ به‌شم مه‌فرموو. تکا ده‌که‌م به‌فرموو ژووریکیش بۆ من دروست بکه‌ن».

(که‌ریم خان) یش فرمانی دا: «ژووریکي بۆ دروست بکه‌ن». کاربه‌ده‌ستیکي که‌ریم خانیش له‌وئ دابوو، راست بووه‌وه و، پټی گوت: «شاهی خۆم! نهم ده‌رویشه به‌نگ کیشه. مه‌یش ده‌خواته‌وه. بۆچی فرمووت ژووری بۆ دروست بکه‌ن؟».

که‌ریم خانیش گوتی: «که‌واته بنه‌وسه بام مانگانه‌یشی بۆ بپښته‌وه، به‌لکو واز له‌و به‌زمانه‌یش به‌پښت!...».

ژۆری پښ نه‌چوو، ده‌رویشه‌که، ژووریشی وه‌رگرت و، مانگانه‌یشی وه‌رگرت و، به‌شادمانییه‌وه ژیا. سه‌یر نه‌وه بوو له به‌زمی به‌نگ کیشان و مه‌ی خواره‌نده‌یش وازی هیتا!.

(6)

#### کرټکاری هم‌زار

شیرکو گوتی: «سوپاست ده‌که‌م بابه‌گیان. نهم چیرۆکه‌یشتان خوښ و سه‌یر بوو. فرموو چیرۆکی سیتهم‌میشم بۆ بگټه‌ره‌وه».

باوکیشی گوتی: «له کاتیک‌دا که‌ریم خانی زهند به‌سه‌ر نه‌و کرټکار و وه‌ستایانه وه‌ستا‌بوو. که مزگه‌وتیکیان له شاری (شیراز)دا بۆ دروست ده‌کرد، داوای له پیاوه‌که‌ی کرد؛ قلیانیکي بۆ تی کرد. که چاوی هه‌لپه‌ی؛ کرټکاریکی پرووت و قووتی دی، سه‌ری هه‌لپه‌یه ناسمان و، ورته ورتیکي به‌لپوی کرد و، به‌ته‌ماشاکردنیکي سه‌رسوپمانیشه‌وه ته‌ماشای که‌ریم خانی کرد؛ که‌ریم خانیش بانگی کرټکاره‌که‌ی کرد و لپي پرسي: «نه‌وه چیت گوت؟».

کابرايش گوتى: «گوتم: خودايه! تو ناوت (کهريم)ه و، نم شاهه نشاهديش که هر وهکو من بهنده يهکى تويه، هر ناوى (کهريم)ه و، منيش که هر له به يانييه وه نه چه وسيمه وه بونه و، به بهر نم هه تا وه گهرمه و فرمان نه کم بونه تا ئيتوارى، به مزىکى کم هر نام (کهريم)ه. له کاتىکدا که شاهه نشاه به نجه يهکى کيشا و، پياوتکى شنگ و شوخ نه و قليا نه زرينه ي بونه، که به بهردى نر خدا و گه وه رازيترا وه توه، قومى لى بدا و پتى به سيته وه، منى هزار و به سه زمانيش که بۆ قومىک سبيل گيانم ده چوو، ناتوانم به سبيله قورينه کى خویشم قومىک به کيشم. نهى خدا سهرم سور ما وه لهم جيا وازيه، له نا وه ند نم سن (کهريم)ه دا!...».

(کهريم خان) يش به زيبى به کابرا دا هاته وه ده موده ست قليا نه زرينه گه وه هر بهنده کى خوى به زرده خنده يه که وه پت به خشى. نينجا پتى گوت: «نم قليا نه نرخى گرانه. وريابه به هه رزان لى تى نه کړن» جا وهک ده گپ نه وه: کابرا به نرخى نه و قليا نه بو به خواهن کار و پيشه و، جيتگا و رتگا و، گه لىکيش ده وه مهنده بو و، به خو شيشه وه ژيا!.

(۷)

#### واتاى دادپهروهري

که باوکى شيرکۆ نم زانبارى و چيرۆگانه ي بۆ شيرکۆ گيترايه وه، شيرکۆ دلى زۆر خوش بو، گوتى: «باهه گيان! سوپاستىکى زۆرتان پيشه کهش ده کم. ههروه کو دلمستان دامرکانده وه، داخاوتىکى ميتشکيشتمان دايه وه. خوژگه واتاى دادپهروهريستان بۆ لىک به دامايه وه».

باوکيشى وهرامى دايه وه گوتى: «دادپهروهري نه وه تا: هه که سه مافى خوى به ديتى. نه هيتىت که س مافى که س داگير بکات. مافى هه موانيش به يارتىت. جا هر دادگه ر و کار به ده ستىک، هر ده سه لاتدارىک، هر سه سه رکرده و سه ردارىک، هر شاه و سه ر و سه رماندارىک، هر گه وره و سه رکۆمارىک، نه و فرمانه ي به جى هيتا، پتى ده لىن: (دادپهروهري). نه گه به جى نه هيتا پتى ده لىن: (زۆردار). هر سه رمانه واييه کيش (دادپهروهري) نه بىت، تىک ده چىت و، له ناو ده چىت و، ده رووخىت. هر سه رمانه واييه کيش (دادپهروهري) به جى به نىت، ده مىنىت و، پايدار ده بىت و، گه شه ده کات و پيش ده که وىت».

شيرکۆ له باوکى پرسى: «باهه گيان! کتى تر هه يه له ميتزوى کورد و کوردستاندا به (دادپهروهري) يه وه ناوى ده رکړه بىت؟».

باوکيشى وهرامى دايه وه، گوتى: «(سه لاهه دىنى نه يوى) يش وهک (کهريم خانى زهنه) دادپهروهري بووه».

شيرکۆ گوتى: «نهى له ميتزوى سه ره به گاندا کتى و کتى هه ن له خونکاران، دادپهروهري بووين؟».

باوکيشى گوتى: «عومهرى خه تتاب و، عومهرى عه بدوله زىن».

شيرکۆ گوتى: «نهى له تورکه کان و فارسه کان و هيندييه کان، کتى و کيتيان دادپهروهرييان نواندوه؟».

باوکیشی گوتی: «له غەرماندارە تورکەکان (مەدحەت پاشا)، لە شاھەکانی ئێران؛ (نەوشیروان)، لە کاربەدەستانی هیندستانیش؛ (غاندی)، دادپەرورەییان نواندوو». ئێنجا شێرکۆ گوتی: «ئەی بابە! پێغەمبەرەکان لە کردووە و کاریاندا، دادپەرور نەبوون؟»

باوکیشی گوتی: «بەڵێ هەموویان دادپەرور بوون و، دادپەرورەیشیان نە هەموو کردووە و کاریکیاندا نواندوو. بۆ نمونە (محەممەد) و (عیسا) و (مووسا) و (زەردەشت) و (نوح) و (ئیسراھیم) و (یوسف) دەهێنێنەو، کە هەموویان دادپەرور بوون و، هەموویشیان لە کردووە و کاریاندا دادپەرورەییان بەکارهێناوە».

ئێنجا شێرکۆ پر بەدل سوپاسی باوکی کرد و، کەوتەوە بیرکردنەو: پرسی تری لێ پکاتەو، تا لە (دادپەرورە)دا شارەزاتر ببێت.

(A)

چۆن دەتوانین ببینە دادپەرور؟

شێرکۆ پرسی: «ئەی بابە! نێمە مافمان نێمە ببینە دادپەرور؟»

باوکیشی گوتی: «بەڵێ هەموومان مافمان هەیە ببینە دادپەرور. بەلکو پێویستە هەموومان دادپەرور بین. ئەگەر لە ژایاندا سەرنەکەوین».

شێرکۆ پرسی: «کەواتە چۆن دەتوانین ببینە دادپەرور؟»

باوکیشی گوتی: «بۆ ئەوەی بتوانین ببینە دادپەرور، پێویستە شارەزای مافی خۆمان و، مافی کەسانی تر و، مافی گشتی بین».

ئێنجا مافی خۆمان و، مافی کەسانی تر و، مافی گشتیش بپارێزین».

شێرکۆ پرسی:

ناخۆ بابە! دادپەرورە لە هەموو کەس دەوێتێت؟»

باوکیشی گوتی: «تەنیا لەو کەسانە دەوێتێت کە شارەزای مافەکانی خۆیان و کەسانی تر و گشتی بن و، دلی پاک و دەروونی چاک و هۆشی تەواویش بەکاربهێنن، لەگەڵ چاکەخوازیدا».

شێرکۆ گوتی: «ئەی چۆن هەست بەخۆمان دەکەین: دادپەرورمان نواندوو، یان زۆردارمان کردوو؟»

باوکیشی گوتی: «ئەو کردوویە لەگەڵ کەسیکی تردا دەبنوێت، لە خۆت بپرس: ئەگەر لەگەڵ خۆتدا بینوێت پێت خۆشە؟ تۆ جەز دەکەیت بۆ کۆن؟ نە.. کەواتە کەس مەکوژە. تۆ جەز دەکەیت درۆت لەگەڵدا بکەن؟ نە.. کەواتە درۆ لەگەڵ کەسدا مەکە».

ئێنجا شێرکۆ دەستی باوکی ماچ کرد و، سوپاسیشی کرد و، بەلێنیشی دا: «هەتا هەیە (دادپەرور) بیت».

فهرههنگۆك بۆ مندالان و مامۆستانان و دایك و باوكان

وشه‌ی كوردی وشه‌ی عهره‌بی

دادپه‌روه‌ری العدالة

زۆرداری الظلم

داگیركه‌ری الاستعمار

كۆنه‌پهرستی الرجعية

هاوبه‌شی الاشتراكية

پیتشكه‌وتنه‌خوازی التقدمية

مروڤ دۆستی الانسانية

خه‌باتكاران المناضلون

مانگی نه‌ورۆز شهر آزار

مانگی ناودار شهر آزار

كۆكره المؤقر

ژیانی هه‌روه‌زی الحياة التعاونية

سه‌ركرده‌یی، پیتشه‌وی، پیتشه‌وایی القيادة، الامامة، الزعامة

هاوكاری التضامن

په‌نگه‌پۆكردن التخطيط

ئه‌ندازیار المهندس

چشتیر اصطبیل الدواب

خوێندنگا المدرسة

نووسراوخانه المكتبة

گه‌رماو الحمام

پیتشا و المرحاض

مینا به‌ند بیت زجاجی

په‌رنده الطیور

فه‌رمانداریی خۆیی كوردستان الحكم الذاتي في كردستان

پروژه المشروع

نه‌هیتشتنی نه‌خوێنده‌واری محو الامية

وانا الدرس

پاداش دانه‌وه المكافأة

کەش	الطقس
پۆژەکی تووشە	یوم عاصف
جەریەزەیی	المجازفة
ئاوڕەگ (ئارەق)	العرق (عرق الجسم)
هەرتیم	المنطقة
دۆخی جاران	الوضع السابق، الحالة السابقة
کڕوکەف	التبجح مع التهديد
دادگەر	القاضي، الحاكم (العدلي)
شاگرد	تلميذ

### شیعر بۆ مندالان

کۆتر و بیتچووێکانی

له نامیلکهی (خانوی تازه) دا که له ١٩٣٣ دا له چاپخانهی (ژیان) به چاپی گه یاندوو، له کۆتاییه کهیدا نهم شیعره ی بۆ مندالان پلاو کردۆتهوه، جا چونکه بابه ته که ههر بۆ منالانه: بۆیه له ناو کۆمه له شیعره کانیدا داما ن نه نا، وا لیره دا پیتشکهشی ده کهین:

کۆتر و بیتچووێکانی

پۆژی کۆترێک به بیتچووێکانی؛  
 نهووت: «مه چنه دهر مناله کانم»  
 له هیلانه دا به بیتچووێکانی  
 نهووت: «مه چنه دهر مناله کانم»

\*

به لام لاسار بوون، گاته یان پێ کرد  
 نه ترسان له وهی تووشی داوی بن  
 له لانه دهرچوون، چوونه دهشت و دهر  
 نه ترسان له وهی تووشی داوی بن

\*

زۆری پێ نه چو و پتویه کیان تووش بوو  
 بیتچووێکانی گرت، یهک یهک خواردنی  
 چونکی کهس نه بوو لهو دهو روپشته  
 بیتچووێکانی گرت، یهک یهک هواردنی

\*

نه‌وی لاسارېوون وایان به‌سهرهات  
چونکی بیتگیسی قسه‌ی دایکیان کرد  
بیتچووه‌کان، بۆیه وایان به‌سهرهات  
چونکی بئ گوتیسی قسه‌ی دایکیان کرد<sup>(۱)</sup>

### ژینسی تلیپه‌تی

له‌ گۆڤاری (به‌یان)هوه، ژماره (۱۷)ی نه‌یلولی ۱۹۷۴ - ۲۶۷۴ کوردی ل ۲۰ - ۲۳.

#### ۱- خانوو:

۱- هەر خانوو یەک، پشته‌ی له‌ ره‌شه‌ها بئ و ږووی له‌ ږۆژ بئ و له‌ په‌نجهره و ده‌رگا کانیه‌وه تیرۆر بای پاک و تیشکی ږۆژ بیته‌ ژووره‌وه و، دوو ږبئ له‌ جروجانه‌وه‌ر و قاووقیژ و ته‌پوتۆز و میتشومه‌گه‌ز و شتی تر، نه‌و خانوو به‌ژیان و گوزه‌رانی مرۆف به‌که‌لکه‌.

۲- خانوو چهند باش دروست کرابئ و چهند باش ږتک خرابئ و چهند ږازینرا بیته‌وه نه‌وه‌نده ژیان و گوزه‌رانی تیا خوش ده‌بئ.

۳- بۆ ږۆژی نیم‌رۆ خانوو چهند ساکار و چهند خنجیلاته و جوانکیلاته و که‌م نه‌رک بئ، بۆ که‌بیانو نه‌مه‌نده په‌سه‌نده.

۴- به‌کورتی نه‌بئ خانوو که‌ واین که‌ نه‌و خیزانه‌ی تیا ده‌وی به‌ته‌واوی سه‌ره‌وت و نارام و دلخوشتی خو‌ی تیا ده‌ست به‌که‌وئ.

۵- جا منالی په‌سه‌ند نه‌و مناله‌یه که‌ له‌ نه‌رکی راگرتنی خانوو که‌ی مالی باوکیا به‌پاکی و ږتکویتکی و جوانی و ږازاوه‌ییسه‌وه، یارمه‌تیی دایک و باوکی خو‌ی بدات، تا دلی دایک و باوکی خو‌ی شاد بکات و فهرمانی سه‌رشانی خو‌یشی وه‌ک نه‌ندامیتکی خیزانه‌که‌ی خو‌ی به‌جئ به‌یئن.

#### ۲- باخچه‌ی مال

خیزان تا پیتی نه‌کرئ، باخه‌که‌ی هەر چوار لای خانوو که‌ی بگرتیه‌وه باشته‌ره. هەر هیچ نه‌بئ لای به‌رده‌می به‌ته‌واوه‌تی بگرتیه‌وه. نه‌گه‌ر نه‌وه‌یش سه‌ری نه‌گرت، بام تیلماسکه‌ زه‌وییه‌ک له‌به‌رده‌می ژووری دانیشته‌که‌یدا بکات به‌باخچه. یاخود چهند ئینجانه‌یه‌ک گو‌ل له‌به‌رده‌می ژووره‌که‌یدا دابنئ. باخچه‌ بۆ مال ژۆر پتویسته. ده‌ږازینتیه‌وه، جوانی ده‌کات. بۆن خو‌شتی ده‌کات. ته‌پوتۆزی لئ ده‌گیتیه‌وه. فیتکی ده‌کاته‌وه. دلی نه‌ندامانی خیزان و میوانانی خیزانیش خو‌ش ده‌کات.

جا منالی وت و وریا و شیرین کردار ده‌توانئ له‌ ناماده‌کردنی باخچه‌که‌ی مالی باوکیا و پاراستنیا و که‌شه‌پتکردنیدا یارمه‌تیه‌یه‌کی ژۆری دایک و باوکی خو‌ی بدات. تا خو‌یشی و نه‌وانی تریش که‌لکی لئ بیئن.

(۱) خانووی تازه، ل ۱۸، ۱۹.

### ۳- مال پازاندنه‌وه:

۱- منالتي پيشكه‌وتوو له‌سەر عەرد دانانيشي و نانوي. چونكه به‌وه پشت نه‌كۆميتته‌وه و، له‌ش ماندوو نه‌بي و، چاوكر نه‌بي و نه‌خوشي نه‌گات به‌پياو. له‌بەر نه‌وه له‌سەر كورسي دانانيشي، له‌سەر ته‌خت نه‌نوي. ژووري خواردن و دانيشتن و نوستنه‌كه‌ي به‌كورسي و ميز و ته‌بله‌ك و ته‌خت ده‌رازتيته‌وه.

۲- به‌يك ته‌خت و كورسي و ميز و ته‌بله‌كيش به‌كار ده‌هيتت، تا زۆرتر به‌هسپته‌وه.

۳- كه‌لوپه‌ل و مسينه‌ر چيوينه و نووسراو و باهه‌تاني شووشه و به‌لوور له‌ناو سندووق و دۆلاهدا داده‌ني. تا جروجانه‌وه‌ريان پيا هه‌لنه‌گه‌رت و توزيان لي نه‌نيسيت.

۴- ژووري دانيشتن و ميوان به‌گول و په‌يكەر و وینه‌ي جواني ره‌نگاو په‌نگ ده‌رازتيته‌وه. هه‌روه‌ها ورياي نه‌وه‌يش ده‌بيت كه‌ په‌يكەر و وینه‌كان هي نيشتمان‌كه‌ي و نه‌ته‌وه‌كه‌ي خۆي بن، ياخود هي نه‌و كه‌سانه‌بن كه‌ به‌كه‌لكي هه‌موو جيهان هات‌بن.

۵- نووسراو خافه: نووسراو (كتيب)، دۆستكي دلسۆز و هاوده‌ميتكي پرووخۆش و ياريكي به‌جۆش و خروۆش و مامۆستا يه‌كي زرنگ و به‌هۆشه. له‌بەر نه‌وه خيتراني پيشكه‌وتوو، نووسراو خافه‌ي خنجيلانه و جوانكيلا نه‌ ژووري دانيشته‌كه‌ي خۆيدا داده‌نيت و په‌ريشي ده‌كات له‌ نه‌خشه و وینه و گۆفار و نووسراواني خۆشي خۆشي و به‌كه‌لك و ناياب، تا له‌ شه‌واني پاييز و زستاندا به‌نه‌ گولي كۆري خيتران و ميوان، كه‌ منالتي نه‌نداميتكن له‌وان.

۵- ساز و ئاواز و گۆراني: له‌ هه‌موو مالتكي پيشكه‌وتوودا په‌ريسته شمشاليك، ياخود تاريك، يان عود و كه‌مانتيك، يان گرامه‌فۆن راديۆ و ته‌له‌فزيونتيك هه‌بي له‌گه‌ل چەند ده‌نگ خۆشيتكا. چونكه گۆراني و ساز و ئاوازي خۆش، سه‌ر سووك نه‌كەن، دل خۆش نه‌كەن، له‌ش نه‌به‌وژيته‌وه، بۆ هه‌موو خاوه‌رخيتران و ميوانانيش ده‌به‌نه گولي كۆر و په‌ريشي دلسۆز.

۶- گالته‌وه‌گه‌پ و قسه‌ي خۆش: هه‌روه‌ها خيتراني پيشكه‌وتوو، نه‌ندامه‌كاني بايه‌خ نه‌ده‌ن به‌له‌به‌ركردن و گيترانه‌وي گالته‌وه‌گه‌پي خۆش و قسه‌ي شيرين و چيرۆك و په‌ند و نامۆزگاري و هۆنراوي ناوازه و ناياب، تا له‌ كاتي كۆبوونه‌وه‌كانياندا به‌هۆي نه‌وانه‌وه دلي يه‌كترى خۆش بكەن و ميتشي يه‌كترى زاخاو به‌دن و سه‌ره‌وتي گيانيشي به‌يه‌كترى به‌خشن و به‌وانه خۆيان به‌هسپته‌وه.



ژباني پۆژانه‌ي هه‌موو خيتراتيک، جاروبار ده‌ناوۆزي و ناخۆش ده‌بي و په‌ري ده‌بي له‌ نه‌رك و نازار. به‌لام كه‌ خيتران وه‌ك له‌ سه‌ره‌وه پيشاغان دا، خۆي خه‌ريک کرد به‌و شته ناوازه و ناياب و خۆشي و به‌كه‌لكانه‌وه، باري گراني سووك نه‌بي و نه‌و نه‌رك و نازارانه‌ي زوو له‌ به‌ير نه‌چيته‌وه و پروو نه‌كات‌وه كامه‌راني. جا منالتي به‌هۆش، ده‌توانيت، له‌م پرووانه‌وه، زۆر به‌كه‌لكي خيترانه‌كه‌ي خۆي بيت و، تا نه‌ندازه‌يه‌كي گه‌وره‌يش به‌يته شه‌وچراي دايك و باوكي و برا و خوشكه‌كاني. كه‌ به‌وه خۆيشي زۆر خۆشي و شادمانی پێ ده‌كات.

## لیکوالینده و به‌دوادا چوونی نه‌دبسی و کومه‌ایه‌تی

### پروژه‌ی دانانی کتیبخانه‌یکی کوردی

له‌وانه‌یه خوتنه‌ری هیترا بهرسن که سوود له دانانی نهم لیستی کتیب و گۆفارانه چیه له‌ناو نهم کتیب‌ده‌دا؟

ما‌مۆستا هەر له کاتیک قوتابی ناماده‌یی مه‌رکه‌زی بووه له به‌غدا، هه‌ولی ده‌سختن و کۆکرده‌وه و بنیاتانی کتیبخانه‌یه‌کی کوردی داوه، بۆ نه‌مه‌ش چه‌ندان رۆژنامه و گۆفار و کتیبی کۆکرده‌وته‌وه و له یادنامه‌کانیدا -کتیبی یه‌گه‌م- له زیاتر جاریک باسی پروژه‌که‌ی ده‌کات.

جا نه‌مه‌ش تۆماری نه‌و کتیب و گۆفار و رۆژنامه‌یه که له سالی ۱۹۳۱ له کتیبخانه‌که‌یدا پاراستوونی و ده‌ستی خستون، سوودی هەر نه‌هین با‌یی نه‌وه‌نده که‌لک ده‌به‌خشی که خوتنه‌ری هیترا ته‌نیا ناوی هه‌ندێ کتیب و نامیلکه‌ی کوردی و ب‌دۆزته‌وه که نیستا با‌وه‌ر نا‌که‌م ما‌هین یان زۆر ده‌گه‌ه‌ن له‌گه‌ل ناوی دان‌ره‌کانیان، جگه له‌مه هه‌ندێ کتیبی دی به‌عه‌ره‌بی و ئینگلیزی که ده‌ریاره‌ی کورد هه‌بوون، با وه‌ک (سه‌رچاوه) یه‌ک نه‌گه‌ر نا‌وه‌کانیشیان ب‌یتن هەر به‌ده‌ره‌ن له که‌لک به‌خشین.

نوسراوه‌ی

# گه‌ل‌رای کوردستان

رسالی ۱۹۴۱ د‌به‌ره‌نی

## شاکیره‌فتاح

دام‌زاده

مه‌رپس : کۆکرده‌وه‌ی گه‌رته‌ترین ژماره‌ی نوسراوانی کوردی  
په‌له‌ه‌نیانی گه‌رته‌ترین نوسراوه‌ی هانی کوردی  
له‌نیادا - محم‌ح





## ریاستی

ردیف	نام نویسنده	نام کتاب
۱۸	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۱۰
۱۹	کتاب اول موسسه لاساترل	۱۰۱۱
۲۰	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۱۲
۲۱	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۱۳
۲۲	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۱۴
۲۳	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۱۵
۲۴	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۱۶
۲۵	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۱۷
۲۶	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۱۸

## پیشگام

ردیف	نام نویسنده	نام کتاب
۲۷	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۱۹
۲۸	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۲۰
۲۹	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۲۱
۳۰	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۲۲
۳۱	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۲۳
۳۲	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۲۴
۳۳	کتاب اول جبر و الیستیک	۱۰۲۵

ماہنامہ

شماره	نامی نویسنده	نویسنده	نامی و تاریخ
۲۴	علوی دینیه	کردی	زبده - زبده
۲۵	پیشوای نایب	"	سید حسین عروزی و مکرانی
۲۶	باوه بری نایب	کردی	" (تجربیه)
۲۷	خاتوا، سروده های نه زبده	مافی	پوه، دودو
۲۸	زنگانی پرونده	کردی	(لنانه و ۱۸۹۶)

## زبانوں کا باب

شماره	نام نویسنده	زبان	نام و نام خانوادگی
۲۹	گوفای پیرشو - شماره (۱) -	کردی	موسستفایه وفی
۳۰	دیاری رلامرودی کوردی (مترجمی)	"	..... - (نام و نام خانوادگی)
۳۱	ماوندی بین (مترجمی)	"	عروفی نه خندی - ( )
۳۲	نه خندی - ( )	"	شیخ مانی کوردی - ( )
۳۳	فدایی و ترشی - ( )	"	سید حسینی خورنی و کوردی
۳۴	گوتانی کوردی ۱۶۰	"	قوتابخانه سولایان
۳۵	گوتانی	"	کریم - عبید
۳۶	پیرک (سندی) کوردی	"	محمود بیادوک
۳۷	جیردی لاجوردی	"	عباس علی - (نام و نام خانوادگی)
۳۸	گوتانی گوتانی بین	"	کوردی خوری کرد لاجوردی
۳۹	گوتانی گوتانی بین	"	عبید و محمد - عبید
۴۰	دیوانی خنای و خوری	"	علی بابا
۴۱	دیوانی خنای	"	کوردی و دیوانی
۴۲	نخجوردی دیوانی کوردی (مترجمی)	"	سید حسین خورنی
۴۳	قه لاهت خورنی و خورنی	"	سید نوروز و سید دتاجی و خورنی
۴۴	دوده بین	"	"
۴۵	نه لاهت کوردی	"	همدی و خورنی

شماره	نامی نویسروده	نویسندگانی	نامی و نام خانوادگی
۵۶	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	کورستانی	سالم زاده کورستانی
۵۷	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی
۵۸	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی
۵۹	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی
۶۰	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی
۶۱	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی
۶۲	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی
۶۳	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی
۶۴	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی
۶۵	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی
۶۶	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی
۶۷	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی
۶۸	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی
۶۹	کتابخانه کوفی و دیاری کورستان	"	به لودی بی سولیمانی



شماره	نام نویسنده	زبان	نام دانش‌پایان و ارزش
۱۰	Second Book	انگلیزی	" " " "
	Royal Readers. series I. M	"	" " " "
	" " " " " " " "	"	" " " "
۱۲	English Grammar Series. Book II	"	J. C. Neafield
۱۳	English Grammar for Elementary Schools Book II	"	J. C. Neafield, M. A.
۱۵	" " " " " " " "	"	" " " "
۱۶	Li school. Book of Idioms & Idiomatic phrases	"	William J. Prior
۱۷	Harrap books	"	for infant and junior schools
۱۸	برای بیانه خیر	فارسی	" " " "

شماره	نام نویسنده	زبان	نام دانش‌پایان و ارزش
۹۷	جوهرانی قول‌معبر قول‌حدیب	عربی	هاشمی

# فنون

شماره	نامی نوسازده	بزرگانی	نامی دانه بریان و دانه زینت
۹۷	تیمسیلی سیاه و زنی آبی	کوردی	کوتلی هتوی کوردی کوردی
۹۸	تخالو قیتین - تخالو	عرب بچی	خوتی خوت
۹۹	نیمه جازج عتیایه لیبره سوده (تخالو ده دیه - ماهر)	"	عتیایه

شماره	نامی نوسازده	بزرگانی	نامی دانه بریان و دانه زینت
۸۸	تله بوتیتیل - چیردکان	عرب بچی	عیززه دوسین عله دوسین
۹۰	که یفه کور به بی تیغلی	"	عیززه خلیف عله عله دوسین
۹۱	بره دوشته ده خود	کوردی	لاوانی کورد

## گهوره پیاوان

سهرگوروشتی چهند گهوره پیاویکه، نامانجی:

پتیکه یاندنی گهوره و پتیکه یانی گیانی گهوره یی و پتیکه وتنه له کورده واریدا

### پتیکه

## گهوره پیاوان

سهرگوروشتی چهند گهوره پیاویکه، نامانجی:  
پتیکه یاندنی گهوره و پتیکه یانی گیانی گهوره یی و پتیکه وتنه  
له کورده واریدا

نوسری  
ناکر تاج

نرخ (۱۵۰) تله

پهلهاد - چاپخانه یی سهار، ۱۹۴۸

مه بهسم لهه نووسراوه بلاؤ کردنه وهی گیانی گهوره یی و پتیکه وتنه له ناو کورده واریدا. بهلام چه گهوره بیسهک؟... نهو گهوره بیسهی که له سهر بنچینهی خو شه ویستی و نهوازشی گهل دامه زرابی، له پاداشی کوششی مهردانه و بهختکردنی گیان و سامان و ژیان، له پیتناوی پتیکه وتنی گهل و نیشتماندا.

نهه یانزه کهسهی که لهه نووسراوه دا گوروشته و بهسه رهاتیان نووسراوه: هه مسو گهوره پیاو بوون. چونکه به ته نیشته پتیکه وتنی خو یانه وه - به لکو له گهل وه یا له پتیش پتیکه وتنی خو یاندا - پتیکه وتنی گهل و نیشتمان و جیهانیشیان ویستوه و بۆی تن کوشاون. وه نه وهندهی به که لکی خو یان هاتون ههزار نه وهنده به که لکی گهل و نیشتمان و جیهان هاتون. کزی و نه بوونی و نه خو ش و به ده سه لاتی، تنگ و چه له مه و له قهومان و دوژمنایه تی: چاوی نه ترساندون. سهری له نه شتواندن. په کی تن کوشینی نه خستون!... به هونه ر و نارام و

به رگه گرتن و زرنکی خو یان توانیویه به سهر هه مسو گیر و گرفتیکه ژیا نیاندا زال بن. وه هه ر بۆ پتیکه وه رۆشتون، هه تا به نامانجی خو یان گه یشتون.

زانویه که له جیهاندا خاویه ههیه. گه وره ترین و میهره باتترین هیتی گیانییه. وه نامادهیه بۆ پتیکه یانی هه مسو ناواتیک، بۆ هه مسو که سیک وه له هه مسو وهخت و شۆتیتکا. بهو مه رجدی نهو که سه با وه ری پت بکا، وه له سهر پتیه ی نهو به جو لیته وه.

تیکه یشتون: که ناره زووی راسته قینه، بیر له کردنه وهی تهواو، داواکردن له خوا، کوششی مهردانه و تهقه لالا له سهر پتیه ی خاوی: پتیکه یکن هه مسو کهس به نامانجی خو ی نه گه ییتن.

فیتیه یوون: که له پتیه ی خاوا، زۆرداری و ترس و له رز نییه. دوژمنایه تی و ته مه لی و به دخوویی په سند ناکرێ. هه رچی بۆنی پتیکه وتنی له بێ تابه تی. بهلام هه رچی خراپه ی له بوه شیته وه تیا نییه.

به له تی. نهو گه وره پیاوانه نهو پتیه یی خاوییه یان زانی بوو. وه له سهر نهو پتیه ییه رۆشتون. بۆیه که به نامانجی خو یان گه یشتیبوون. ئیمه یش، گه لی کورد، که تازه خه ریکی راهه پین و



وریا بونو نه ویه کی کۆمه لایه تین؛ زۆر پتیشتمان به گیان و کردهوی نهو جۆره پیاوانه ههیه. بۆ نه مهی به گهین به نامانجی پیرۆز و بهر زمان؛ به پتیشکهوتن و نازادی و خوشگوزهرانی. لاشم وایه، که گه یشتن به گه وهرهیی، له توانای هه موو کوردیکا ههیه. بهو مهرجهی باوهر بکا به خوا و به خۆی و به گهل و نیشتمان و جیهان! وه له سه ره پتیرهوی خوا بی بجو له تته وه. وه نهوی من له م نوو سراوهم نهوئ، نه ویه که کوردیک به خاته سه ره نهوی پتی گه وهرهیی به گری. تا له تانه پۆی نهو گه وهره ییبه تاک تاکانه، بهرگی گه وهرهیی گشت لای کورده واریان به چین و بهوشین.

برا کورد! باش ورده به ره وه له خۆت! وه نه بی تۆ له نیمرۆتا، له سه ره تای ژینی نهو پیاوه گه وهرانه که مهتری، که له م نوو سراوهدا سه رگوروشته یان نه خۆتیه وه. له مهر فهران و پیشه و کاروباریکا هه ی؛ نهوانی وه که نهوان تیا گه وهره بی. وه ناوبانگی گه وهره بی تیا ده رکهی. بهو مهرجهی، تۆیش، له سه ره نهو رتیگایه بهرۆی که نهوان پیا رۆشستوون! گه وهره بی تۆ، نه که ته نیا، شتیکی خوش و به که له که بۆ خۆت. به لکو فره مانیکی نیشتمانی و جیهانی و خوا بیسه به سه ره ته وه، پتیهسته پتیکی بیی!... نه و نه ده ههیه، له وه خته دا که خه ریکی گه وهره بی خۆت نه بی له فره مانه که تا: وریا به! له سه ره مه شقی پیاوه تی نه چیه ده ره وه! نامانج و رتیگه ی نامانجت، هه ردو وکی پیرۆز و بهرزی! چونکه له راستیا سه ره زمین نیشتمانی گه وهرته، دانیشترانی سه ره زمین گهلی گه وهرته، وه چاکه ی هه موو دانیشترانی سه ره زمین به سه ره وهیه، به چاک و خراپیا نه وه! وه تۆیش نهو کۆششه ی که نه یکه یه بۆ گه وهره بی خۆت، پتیهسته، نه که ته نیا نازار و زیانی بۆ کهس تیا نه بن، به لکو که لکیشی بۆ هه موو کهس تیا بن، که گهل و نیشتمان نه نازداره که ی خۆت و جیهان و هه موو دانیشتران جیهانی نه گرته وه.

پتیهسته بزانی، که گه وهره بی، هه ره به بالای شاهان و سه رکردان نه پراوه. هه ی هه موو که سیکه!... به خششیتی خوا بییه. هه ره که سی بهیه وئ، بهری نه که وئ. وه له توانایدا ههیه چنگی که وئ!... جا له هه ره کار و فره مان و باریکا هه ی بی! به کۆشه تا تیا نه گه یته نه و به پری چاک. واتا: که لک و چاکه ت نه گاته نه و به پری زۆری بۆ خۆت و بۆ گه لت و بۆ هه موو دانیشترانی جیهان!... نه و سا که نه گه یته نه و به پری پتیشکهوتن و سه ره به رزی نه گه یته گه وهره بی!... دلنیاش به، نهو گه وهره ییبه تۆ له گهل گه وهره بی شاهیتی به که لک و گاوانیکی به که لکا جیاوازی نییه!.

له راستیا، نیه داماوی نهو پتیشکهوتنه ی. وه له ده ست خۆمان دایه. که واته بۆچ: ده ول مه ندمان، له ده ول مه ندی خۆیا، فره مان به ران له فره مان به ری خۆیا، سه رکرده مان له سه رکرده یی خۆیا، مه لا و شیخان و که با به ی و بازرگان و گاوان و شوان و گشت پیشه وهره مان له کاروباری خۆیاندا، پرو نه که نه خرا، نه کۆشن، که لک نه به خشن وه نه گه نه نه و به پری گه وهره بی!...

تا نیمرۆ، چونکه هه ره به خه ره رستی خۆمان وه خه ریک بهوین، تاک و ته رمانی له ده رکهی، تیکرا، که سی ومان له پیدای نه بووه، که گه یشت به یته پایه ی گه وهره بی!... ئایا، نیتر نهو رۆژه نهاته وه: که کۆشش و ته قه للامان پرو به کاته که لکی گشت لای و پیاوه تی و جیهان به ره وهری؟ من بهروم وایه، که نهو رۆژه هاتین! هه واشم وایه، که نیتر مۆته که ی پاشکه ورتنه مان له سه ره لایچن!... وه نیتر چاو له هه لاتنی

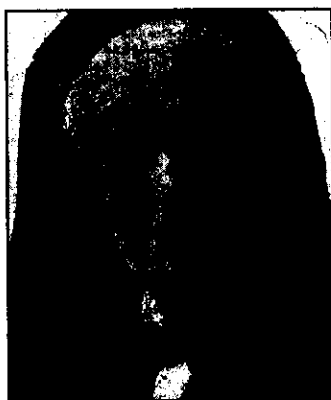
رۆژتکی پیشکەوتن و بەرزبوونەدا هەلەنین! سا خوابکا ئەم نووسراوەم بێشتە نوقولانە. وە لە زوویدەکی زۆدا، بتوانم، نووسراویەک لەسەر گەورەکانی کوردیش بنوسمەوە.

شاگردەتاج  
قائیمقامی سلێمانی  
١٩٤٨/٣/١٥

### ئەدیس

باوکی ئەلەکتریک و سەرکردەی داھێنەرە

١٨٤٧ - ١٩٣١



### پێگەیشتنی ئەدیس

ئەدیس، لە ساڵی ١٨٤٧دا لە شاری (میلان ئوماھیو) لە خاکی ئەمریکای یەكگرتووا، لە باوک و دایکیکی هەزار ھاتۆتە جیھانەو. لەرولواز کەلکی پیشکەوتنی پێو نەبوو. لە خوێندنکادا، ھەموو دەم، گەندی ناو شاگردەکان بوو. رۆژتیک مامۆستایەکی گەشتە تینی. پیتی گوت: «نازانم باوک و دایکت تۆیان بۆ چ ناردۆتە بەرخوتندن. ئەگەر ئەمەندە وەخت و سامانی خۆیان لە تۆدا بەفەرۆنەدایە باشتەر نەبوو!؟...». ئەدیس بەمە زۆر دلی رەنج. ھەر بەو ئازارەو چوو مائەو. وە ھەموو کەینە و بەینەیدەکی لە دایکی گەیانە. بەلام دایکی لە دایکە تیگەیشترەکان بوو. دەمەدەست دڵخۆشی ئەدیسنی دایەو. زۆری پێ نەچوو بەھونەرەندیی و کاررەندنی خۆی ئەدیسنی پێ گەیانە. وە خستبە سەر ئارەزووی خوێندەواری. وە ئەدیسنی گەیانە ئەو پایە بە ھەموو کەسێ ئاواتی بۆ ئەخواست!... ھەموو جار بە باسی گەورەیی خۆی ئەکرا، ئەگوت: «بەھەرچی خۆشی و گەورەییەک گەیشترەوم لە سایە دایکەمەوێە».

هیتشتا نه دیسن له تمه منی یانزه سالیډا بو، خړوی دایه کیمیاگریی. نزیکی دووسه د شوشه ی کهری و پری کردن له دهرمانی رهنګا ورهنگ. له سر هه مو شوشه کانی نووسیو (ژهر) بۆ تمه منی توخنیان نه کون. ماله وی کردبو به شویتنیکی تاقی کردنه وه. هه مو وخت و هه مو پولیتیکی له کیمیاگرییدا بهخت نه کرد!...

رۆژنیک دهست کورتی تنگی پی هه لچنی بو. پولی له دهستا نه مابو دهرمان بۆ کیمیاخانه کهی بگری. کهمی نه بو دهمی بگری. پهنای برده بهر باوک و دایکی که رتی بدن کهرن و فروشتن بکات. رتیان دا. دهستی کرد به رۆژنامه و نان و میوه و شیرینی فروشتن بهو رتیوارانی که به شهمنده فەر نه چوون بۆ شاری (دیترویت) له (پورت هورن) وه. نه دیسن بهشی خوی پاره ی دهست کهوت. وه بهو رهنګه به سر هه ژاریدا سرکهوت!

جارتیکیان نه دیسن کورتی کارگوزاری شهمنده فهره کهی له دهست پلیشانوه رزگار کرد. ثم مهر دایه تییه ی دهرگایه کی پیشکوتنی بۆ کرده وه. کاهرای شهمنده فهر پاداشی نهو چاکه یی دایه وه. نه دیسنی فیری به کارهتانی تهلگراف کرد. نه دیسن بهمه زۆر دلشاد بو. هه مو تینی خوی دایه سر فیریونی زانستی تهلگراف و نه لکتریکی.

جارتیکیان له ژوورتی شهمنده فهره کهدا که رتیان دا بو کیمیاگریی تیا بکا، شوشه فوسفوریک کهوته خواره وه، رڼا وه ژوره کهی سووتاند. چاوگری (مراقب) شهمنده فهره که له نه دیسن توره بو. زلله یه کی له بنگوتی دا، تا مردن نه دیسنی به کهرتی هیتشته وه!...

### له رتی کهرمییدا

نه دیسن، له شانزه سالیډا مانگی به پینچ لیره، له تهلگرافخانه ی (استراتفورډ) دامه زرا. فهرمانیه رکانی نهو، له چاو نه دیسندا هیچمان نه نه زانی. شویک ره شبا تهلکانی پچراند. بهلام نه دیسن نه بهتشت گفتوګۆ په کی کهوت. به فیکفیکه توانی پیته کان بدا به فهرمانیه ری نیستګه کهی تر که سه چاره که میل لیتی دوو بو له وپه ری زتیه که وه!... رۆژ به کیمیاگریی و شویش به تهلگرافه وه خهریک نه بو. له بهر نهو گه لیک جار ماندووتی وه نه وزی پی نه دا له تهلگرافخانه کهدا. وه نه یواند. له سه رۆکه کانیوه ناچار کرا هه ر تاوه ناتاویک نیشانه یه ک بنیری به تهلگراف که دنیابن نه نه ستوه. نه دیسن نه مه زۆر وه پسی کرد. هیتنای شتیکی وای دروست کرد له خویوه هه ر تاوه ناتاویک نهو نیشانه یی نه ناردا! شویک بۆ تاقی کردنه وه سه رۆکه کهی گفتوګۆی له گهل کرد، نه دیسن وهرامی نه بو. سه رۆک به سر سوپمانیکه وه هاته سهیری. ته ماشای کرد نه دیسن خه وی لڼ کهوتوه، که چی نهو شته ی دروستی کردوه په پیتا په پیتا له کاتی خویا نهو نیشانه ویستراوه له خویوه نه نیتر. سه رۆک له گهل نهو هشا که نهو داهیتراوه یی نه دیسنی په سند کرد، نه یوانی چاوی لڼ بیوشی، له فهرمانګه ی دهری کرد! له گهل نهو هشا نه دیسن وازی له پرس و تاقی کردنه وه و تن وردبو نه وه نه هیتا تا چوه پنجو ناوانی تهلگراف و نه لکتریکه وه. له تمه منی بیست و یه ک سالیډا شتیکی تری داهیتنا ناوی نا (داهیتراوه ناس) که بووه

سهره‌تای رتزه داهیتراوه‌ی‌یکی زۆر و بده‌که‌لک له هه‌موو جیهاندا. نه‌دیس‌ن پیتی نایه‌ی رتگای گه‌وره‌یییه‌وه. له بیست و دوو‌سالیدا نه‌دیس‌ن له شاری (نیۆیۆرک) دا ده‌ست کورتی و برستیتی شپ‌ره‌زی کرد‌بوو. ناچارما، دال‌لای برده‌ به‌ر (هاوبه‌شی لو)<sup>(۱)</sup> که‌ فه‌رمانی نه‌وه‌بوو: په‌یتا په‌یتا، ده‌نگویاسی‌ی نرخی دراوی، به‌ته‌لگراف‌تیک‌ی تایبه‌تی نه‌دا به‌بازرگانه‌ گه‌وره‌کانی شار. نه‌دیس‌ن چاوه‌روانی کار هه‌لسو‌پێنه‌ری هاوبه‌ش‌یییه‌که‌ی کرد‌بینی. له‌په‌ر که‌لوپه‌لی ته‌لگراف‌ه‌که‌ په‌کی که‌وت، فه‌رمانیه‌ر و بازرگانه‌کان شله‌زان. دامان. نه‌یان نه‌زانی چی به‌کن. نه‌دیس‌ن له (میسته‌رلو) سه‌رۆکی هاوبه‌ش‌یییه‌که‌ چوه‌ پێشه‌وه. پیتی گوت نه‌گه‌ر ئاره‌زوو نه‌که‌یت من ته‌لگراف‌ه‌که‌تان به‌ چاک نه‌که‌مه‌وه، کابرا رتی دا. نه‌دیس‌ن گورج و گولانه‌ و هونه‌رمه‌ندانه‌ که‌لوپه‌لی ته‌لگراف‌ه‌که‌ی چاک‌کرده‌وه و خسته‌یییه‌وه گه‌را. هاوبه‌شی، له‌ چاکه‌ی نه‌وه‌دا، نه‌دیس‌نی به‌مانگانه‌یه‌کی شه‌ست لی‌ره‌یی دامه‌زراند. نیتر له‌و رۆژه‌وه نه‌دیس‌ن ده‌ستی دایه‌ داهیتان، تا به‌ویه‌یه‌که‌م داهیتنه‌ری به‌که‌لکی جیهان.

### داهیتراوه‌کانی نه‌دیس‌ن

داهیتراوه‌کانی نه‌دیس‌ن له ژماره‌ نایه‌ن. زۆر که‌س نه‌لێن له‌ دوو هه‌زار زۆرت‌رن. به‌لام له‌ هه‌موویان خوشتر به‌گیانی نه‌دیس‌ن چواریان بوو: «چرای نه‌له‌کت‌ریک. بزوتنه‌ری نه‌له‌کت‌ریک، سینه‌ما و گرامه‌فۆن». له‌ راستیا که‌س نه‌وه‌نه‌ی نه‌دیس‌ن به‌داهیتراوان که‌لکی نه‌گه‌یاند‌وه به‌جیهان. ژیا‌نی به‌جاری گۆری. له‌ هه‌موو لکت‌یکه‌یه‌وه ئاسووده‌یی و خوشی و پاک و پوخته‌یی تی خست. به‌ هه‌موو چین و که‌ستیک رتگای کامه‌رانی و خوشگوزه‌رانی کرد‌وه. جیهانی به‌سه‌د سالان به‌ره‌و پێشکه‌وتن برد. به‌ نه‌هیتشتنی زۆرداریی و نه‌خوتنده‌واری و هه‌زاری و نه‌خوشی ماوه‌ی فراوانی کرد‌وه. به‌راستی نرخی کرد‌ه‌وه‌کانی نه‌دیس‌ن له‌ توانای قه‌له‌ما نییه‌. له‌به‌ر نه‌وه‌ نه‌و سامانه‌ش که‌ له‌م روه‌وه به‌سه‌ریا پڑا له‌ نه‌ندازه‌ی ژماردن چۆته‌ ده‌ره‌وه‌!

### رازی سه‌رکه‌وتنی نه‌دیس‌ن

ئاره‌زووی راسته‌قینه‌، بیرکردنه‌وه‌ی قوول، کۆششی مه‌ردانه‌، نارامی زۆر، نووک گرتن له‌سه‌ر شت به‌ی خۆ مانه‌دوو‌کردن، به‌رووی خوشه‌وه‌ به‌رگه‌گرتنی نه‌رک و نازار... رازی سه‌رکه‌وتنی نه‌دیس‌ن بوون. (۲۰،۰۰۰) بیست هه‌زار لی‌ره‌ی له‌ تا‌قی کرد‌نه‌وه‌دا به‌خت کرد، خه‌و و خۆزاک‌ی له‌ خۆی به‌یی، چوار شه‌و و پۆژان له‌ کارگه‌که‌یا مایه‌وه، نه‌چوه‌ ده‌ره‌وه... نه‌سه‌ره‌وت تا (چرای نه‌له‌کت‌ریک) ی داهیتا. رۆژی شانزه‌ سه‌عات، جاری وا هه‌بوو له‌سه‌ر یه‌ک شه‌ست سه‌عات فه‌رمانی نه‌کردا. نه‌یگوت:

«له‌ سه‌دا یه‌ک به‌ر پێگه‌یشتوویی و بلیمه‌تی نه‌که‌وتی. نه‌وه‌د و نو‌که‌ی تری هۆی سه‌رکه‌وتن کرد و کۆششه‌». به‌روای وابوو که‌ نه‌رک و نازار به‌ره‌راگه‌ی پشتی به‌هیتز نه‌کا! نه‌و که‌رپیه‌ی تووشی بووبوو به‌شتیک‌ی نایابی نه‌دایه‌ قه‌له‌ما. نه‌یگوت: «ناهیلتی ده‌نگه‌ ده‌نگی نه‌ملا و نه‌و لا بیرکردنه‌وه‌م لێ تیتک

(۱) کۆمه‌پانای لو.

۱. له گهڼ نهم همموو کردهو گه وره گه وړاندشا نه دیسن ته نیا ۷۵٪ ی بیرى به کاره یتا بو، له پیش مردنیا، له زنده خو و پاکشانیکیا، نو په رنه ننگی به دى کردبو که چاوى پیاو له باره گای په وروډگار جوئ نه کاته وه. نه یگوت: «له وديو په رده که وه شتیکی جوان نه بینم». نه دیسن راستى نه کړد. چونکه له پیش همموو شتیکا، له و کاته زنده خو وانه دا، وه لهو جیهانی پیرانه دا، داهیتراوه کانی خوئ دروست نه کړد. نینجا له جیهانی هستیشدا له کله پهلې پیراو دروستى نه کړد.

### پهوشتی نه دیسن

نه دیسن بهو همموو پایه بلندی و گه وره یی و ده سلا تدارى و سامان و ناویانگ و ناوونیشان نه شوه که ده سگری بوو بو له جیهاندا، نه مهنده ساده رنګ بو له دیم و له دلا له منالیکى ساوا جوئ نه نه کرایه وه. له نه دیسن شتی سهر سهر پروی نه دا، وه شتی سهر سهریشی توش نه بوو. جار تکیان زور به گهرمى نه پیرسى له فرمان به رتیکى چهند سالانه ی تل لگرافخانه که تل لگرافى تن بگه ینى؛ کابرا پتی گوت: «تا سه گیتک نه هینته به رچاوت، نه مهنده دریشی: کلکى له نه نیبورگ و سه لکى له نه نده یی، وه تا له نه دینبورگ به کلکى نه نووسیت نهو له نه ندن نه لوریتن: تو له تل لگراف ناگه یت؟!»

که گه پشته تمه نه هشتا سالى، له نهو روپا و نه مریکا وه سه سه د زانست و داهیتنه له مالیا کتونه وه، زما و نه ندی له دایک سونى بو بکن. که چى که نه دیسن تیکه هشت بوچى هاتون، وه منالیکى ساوا ده سى کرده پتک نه نده، به چتى هشتاق و راپه کرده ناو کار که ده ی خوئ... زانسته کان<sup>(۱)</sup> هر چنده نه مپان لهو رانه مپه رو که واپکا، به لام له ترسى نه وه سهرى لن بشیوتن، وازیان لن هینا. نهو چو غمریکى داهیتانى خوئ یی. نه مانیش چوون زما و نه ندی بو بگترن!!

که گرامه فونى داهیتا، دانه پکى به دیارى نارده بو (تولستوى)، نو سهرى به ناویانگى رووس. تولستوى زورى یی خوش بوو. سوا سنامه پکى گهرم و گویى بو نارد.

نه دیسن بهو همموو زرنګى و هونه مهنديیه وه سهرى له پول و پاره و ژمیر و ژماره دهر نه نه چووا. له نوشین و پوشندا، له گوزهران و راپاردندا، کم تر خرم و شل و شتواو بووا. کار که که و خانووه که به دم یه که و مپرون، که چى جارى وا مپرو چنده شو و چنده رزیک له کار که که یا نه مایه وه نه نه چووه ماله وه. خوشى به داهیتان داهو بوو. داهیتان یاریه ک بوو بو نهو. خوئ پتوه خریک نه کړد.

### مردنى نه دیسن

له سالى ۱۹۳۱ دا نه دیسن مرد. نهو پیاوه گه وره یه، که که لکى بو نیشتمانى زه مین تا نه مپتنی ناپه یته وه: به سه رهرزى و روو سوریه وه، چو وه لای خواى خوئ. بو نهوازشى گیانى پاکى، نه مریکا، له داخا، به رګى تاریکى کرده به: تا چنده تاو تیک گشت چرا نه له کتریکه کانی خوئ کوژانده وه. چرای ژینى نه دیسن کوژایه وه. به لام بو هاونیشتمانه کانی سه رزه مینى ژینیکى وای دامه زړاند که هتا هه بن چرای شادى و نازاد یان لن نه کوژتته وه.

پان: زاناکان

## ولبرفورس

«لابهری بازرگانی قوله‌ریش و پچرتنه‌وی پتوه‌ندی به‌نده‌یی»

۱۸۳۳-۱۷۵۹



### پتگه‌یشتنی ولبرفورس

(وله‌یهم ولبرفورس) له شاری (ههل) له خاکی ئینگلیزدا، له سالی ۱۷۵۹دا له‌دایک بووه. باوکی، له شاره‌که‌یا بازرگانیتکی ده‌وله‌مه‌ندی پایه‌بلندبووه. ولبرفورس له خوتندن‌گای (ههل) و (که‌میرج)دا زیره‌کی و هونه‌رمه‌ندیه‌کی ته‌واوی نواندووه. که له‌وێ ده‌رچووه، بیست و یه‌ک سال بووه، شاره‌که‌ی هه‌لیان بژاردووه بۆ نه‌ندامتییی پارله‌مان. ولبرفورس، لاوتیکی شوخ و شه‌نگ و قسه‌خۆش و ئه‌ریاب و کرده‌وه‌ره‌ندین و ده‌نگ شربین بووه. وه‌ک په‌پووله‌ره‌نگاو‌ره‌نگه‌کانی به‌هار که له‌م گوله‌وه‌هه‌ل نه‌فرن بۆ نه‌و گول، ولبرفورس-یش له‌م یانه‌وه‌ بۆ نه‌و یانه، وه‌ له‌م کۆمه‌له‌وه‌ بۆ نه‌و ده‌سته‌ نه‌چوو تیکه‌لی نه‌کردن. ژینتیکیی په‌سه‌ندی پر له‌ ئاهه‌نگی رانه‌بوارد. هه‌موو که‌س حه‌زی نه‌کرد خۆی لی‌ نزیک خاته‌وه، له‌گه‌لیا راپه‌وتی. هه‌موو که‌س خۆشی نه‌و‌یست.

جارتیکیان له‌گه‌ل هاو‌پتیه‌کی وریایا که‌ ناوی (نایزاک میلیته‌ر) بوو چووه‌ گه‌شتوگوزاری فه‌ره‌نسه و ئیتالیا و سویره. نووسراوی پیروزی (ئینجیل)یان له‌گه‌ل خویان بردبوو. له‌رێ نه‌یان خوتنده‌وه و لیتی ورد نه‌بوونه‌وه. له‌و حه‌له‌دا که‌ شاخه‌کانی (ئه‌لپ)یان نه‌بهری و ته‌ماشای نه‌و سه‌هۆل به‌نده‌نه‌یان نه‌کرد که‌ به‌قه‌د نه‌و شاخه‌ بلنده‌نه‌وه‌ کشابوون. شتیکی وا به‌دلی ولبرفورس داها‌ت که‌ به‌جاری ره‌وشتی گۆری له‌ ژانیا.

تتگه‌یشت: که‌ ته‌نیا بۆ نه‌وه‌ نه‌هاتۆته‌ جیهانه‌وه‌ هه‌ر به‌خۆشی و به‌ختیاری خۆیه‌وه‌ خه‌ریک بێ. بۆ نه‌وه‌ش هاتووه‌ که‌ خه‌می خه‌لک بخوا. گشت که‌سی خۆشی بوێ. و بۆیان تتی بکۆشی. وه‌ ژینی خۆی به‌خت کا له‌ پتتاو راگرنتی دلی خوا و پتیشخستنی ره‌گه‌زی خۆیدا که‌ هه‌موو دانیش‌توانی زه‌مینه. له‌ویدا

ژیانی چاره‌رەشی ئەو قۆلەرەشە ھەناسە ساردانەیی ھاتەوہ بێر کە بازەرگانی سەییبەکانی ئەوروپا، بەزەبری تۆپ و تەفەنگ ئەیان گرتن و ئەیان کردن بەدیل و بەندە. وە ھەک بێن و مەر کەپن و فرۆشتنیان پێتوہ ئەکردن. ولبەرڤورس لە خەوی خۆپەرستی و بەدەمەستی راجەنی. بەسەر ژینی پێتشیوایا پەردەیدەکی شینی دادایەوہ. بیریاری دا کە ژینیکی سەر بەرزانی و مەردانە رابوێتی. لە بارەگای خوادا بەلێنی دا: کە تا تێکۆتی خۆینی تەیان لەسەر ئەو کۆتۆلانە بکاتەوہ. وە واز نەھێتی تا نازادیان ئەکات. ولبەرڤورس ڕێگەیی راستی گرتیو. بەرەو گەورەیی ڕۆیی.

### بازەرگانی قۆلەرەش

بام لێرەدا تۆزێک ولبەرڤورس بەجێ بەتێلێن. ھەندێ باسی ژۆر و ستەمی بازەرگانی قۆلەرەش بکەین. وا ئەم کارەساتە ئەکەین بەغۆنە بۆ کردەوہی ئەو بازەرگانی بەدخووانە: لە ئینگلتەرەوہ چەند کەشتییەکی پر لە پێتوہند و کوتە و زنجیر، پر لە تۆپ و تەفەنگ و بابەتی سەرخۆشی. لەگەڵ گەلێک زەلامی کوشندە و بەندی گەری، بەرەو خاکی ڕۆژئاوای ئەفریقا تێ نەپەڕی، تا گەیشتە بارەگای (باریسیا) شاھ. سەرکردە کەشتییەکان شاھی بەبابەتی سەرخۆشی چەواشە ئەکرد. لە نیوہشوا پیاوہکانی خۆی بەچەکە کوشندەکانی بازەرگانی کەنەوہ ئەناردە سەر دێیک لە دیھاتی ھۆزە دراوستیکانی دوژمنی. لەھەر چوارلای بەدەک جار تەفەنگیان ناگر ئەدا. لادیسییە بەسەزمانەکان بەشەرزیی لە خەو ڕائەپەڕن. بەشیر و تیرەگانیانەوہ، بۆ بەگژداچوونی دوژمنی دلێق و لە مەل دەرئەپەڕن. لێیان ئەکوژا، لێیان ئەبرا، لە زنجەکانیان ناگر بەرئەدرا. ھاوار و قیژەیی ژن و ئیش و نازاری بریندارانی پیاو ئەگەیشتە ناسمان. جەرگی پیاوی ئەتواندەوہ. جا لەو قۆرەسەرانی، ئەوانە ئیمانەوہ، ئەگیران، دەس و پێتوہند ئەکران و فری ئەدرانە بەندیخانە کەشتییەکانەوہ. لە ڕێگا پاقلە و وشک و ناوی بۆگەنیان دەرخوارد ئەدرا. ئەوی نەبخواردایە، بەزۆرێکی بێ ئەندازە و شێویدەکی نەنگ و ناشیرین دەرخواردی ئەدا. کە ئەش مردن لەتاو خەفەت و نازاری دلی خۆیان، فری ئەدرانە ناو زرقوہ بۆ ناشتای سەگە ناواییبەکان. کە ئەگەیشتنە ئەمریکای ژوور و دوورگەکانی ھیندی ڕۆژئاوا: بەتاک و بەدەستە، بەچەشنی گیانلەبەر، ئەفرۆشران بەدەولەمەند و دەسلەتدارەکانی ئەو ناوہ بۆ رەنجبەری و کرێکاری تا مردن لەناو زەویوزاری تووتن و نە شەکرەکانیان. ئەلێن لە سالی ۱۷۸۷دا فەرەنسە ۳۱ ھەزار، ئینگلتەرەش ۴۰ ھەزار بەندە لەم بەندانە ناردوہ بۆ ئەمریکا. کەچی بەمەشەوہ فیزی پێشکەوتووییان لێ ئەدا؟!

### رەنجەلانی ولبەرڤورس

ولبەرڤورس لە گەشتوگوزار بووہوہ. بەو بیریارە پێرۆزوہ کە لەسەرەوہ باسمان کرد گەپایەوہ لەندن. بوو بەدۆستی کوڕێکی جوامێری تر ناوی (تۆماس کلارکسون) بوو. ئەو کوڕە دوژمنی خۆینی کەپن و فرۆشتنی قۆلەرەش بوو. کە لە خۆتێندنگابو و تاریکی نایابی لەم بابەتەوہ نووسیوہوہ، گەرەوی تیا بردبوہوہ و پاداشی لەسەر وەرگرتیو. کە چووہوہ لەندن، لەگەڵ چەند ھاو دەمێکی دلسۆزیا کۆمەلێکی دامەزراندبوو، بۆ بەرەنگاری بازەرگانی قۆلەرەش. جا (ولبەرڤورس) بوو یەکتێک لەو کۆمەلە... وە

لهوساوه کوششی مهردانهی دهسی پین کرد. له ئەندامی پینچ یانه، له قومارکردن، له چوونه شوینی بهزمورهزم وازی هینا. وه ههموو تین و هیزی خوی دایه سهر نهم فرمانه بهرتزه. لهم پرووهه پرسى کرد به (ولیمه پت) سهرهک وهزیری نینگلتهپهئى نهوسا که دۆستی بوو، بهلینى دایه که له پارلهمان یارمهتی بدا. ههروهه له دوو پیاوی گهورهی تریش (چارلس جیمس فوکس) و (ئەدمۆند بورک) بهلینى یارمهتی وهرگرت. که له سالی ۱۷۸۹دا ولبهرفورس کرایهوه بهئەندامى پارلهمان، بۆ نههیشتنى بازرگانی قوله‌رهش. خواستیکی پیتشکهش بهپارلهمان کرد. وتاریکی ناگرینیشی بهدوایا خویندهوه. نیاز و وتاری ولبهرفورس کاری خوی کرد. پارلهمانی وروژاند. لهم په‌ر و لهوپه‌ری به‌ریتانیادا دهنگی دایهوه. رۆژنامه‌کان پشتیان گرت. تینگه‌یشتهوه‌کانیش بۆی پارانهوه له خوا که سهری خا. ولبهرفورس ناوبانگی ده‌رکرد. وه بووه یه‌که‌م قسه‌که‌ری ده‌ر و ناوه‌هی پارلهمان.

### ولبهرفورس له ئەنگلەدا

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شا، ولبهرفورس، ته‌گه‌ره‌ی زۆر له فرمانه‌که‌ی نه‌دا له‌لایه‌که‌وه شاه (جۆرجی سێهه‌م)، له‌لایه‌کی تریشه‌وه بازرگانه‌کانی قوله‌ره‌ش به‌ره‌نگارییان نه‌کرد. له داخا، ولبهرفورس، نه‌خۆش که‌وت وه‌ختبوو گیان بدا. نیتیرایه (بات)، به‌لام له‌وی له پاش مانگی‌ک ده‌رمان کاری و پارتیزگاری، چاک بووه‌وه. هاته‌وه. وه دووباره خۆی هاویشته‌وه ناو کۆری کوششه‌وه. هێنده‌ی نه‌ما‌بوو فرمانه‌که‌ی سهرگری. به‌لام له‌ناکاو (هه‌رای گه‌وره‌ی فه‌رنسه‌) هه‌لگیرسا. باره‌گای زۆروسته‌می ڕماند. وه سهریه‌ستی و برایه‌تی و یه‌کسانی له جیتی دامه‌زراند. به‌لام نینگلیزه کاربه‌ده‌سته‌کانی تۆقاند. له‌به‌ر ئەوه هه‌ر له نوکه‌وه فرمانه‌که‌ی ولبهرفورسییان له‌به‌ره‌ت تیک دا. پارلهمان فرمانه‌که‌ی په‌سه‌ند نه‌کرد.

له راستیا نه‌مه شکستیکی گه‌وره بوو بۆ ولبهرفورس. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شا کۆلی نه‌دا. وه‌ی به‌رنه‌دا. دووباره سنگی کوششی برده‌وه پیتشه‌وه!... له سالی ۱۷۹۲دا وتاریکی کاریگه‌ری تری له پارلهماندا. کاره‌ساتی درنه‌انه‌ی نه‌وروپاییه‌کانی -که ده‌ریاره‌ی قوله‌ره‌شه‌کانی دیتی (کالابار) کرابوو- بۆ پارلهمان گێترایه‌وه. پارلهمانی ڕاپه‌راند. گه‌لی نینگلیزی وروژاند. شه‌کری، که نه‌مریکا، به‌فرمیتسک و خۆینی نه‌و قوله‌ره‌شه به‌ندیانه پیتی هینابوو، به‌یار درا که‌س نه‌یکرێ. (ولیمه کیه‌رای بوێژ، هه‌لبه‌ستیکی به‌ناوی (سکالای به‌نده‌) وه نووسیوه، گری به‌ردایه گیانی به‌ریتانیایه‌کان. (ودفورد) وێنه‌یه‌کی کیشا به‌نده‌یه‌کی تیا‌بوو دا‌وی نازادی نه‌کرد. له پینچ سه‌د لاوه قاقه‌زیان کرده سهر پارلهمان دا‌وی ته‌می کردنی سهرکرده‌ی نه‌و شه‌ش که‌شتیه‌یان نه‌کرد که نهم زۆرداری و به‌دکرداریه‌یان نواندوه له‌گه‌ڵ دانیشته‌وه‌کانی (کالابار)دا. به‌م رهنه‌گه، له ماوه‌ی هه‌شت سال‌دا، پارلهمان، نینجا، بۆ نه‌هیشتنی کرین و فرۆشتنی قوله‌ره‌ش، به‌یاری دا. به‌لام نهم به‌ریاره له کۆری پش سپیاندات تووشی به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی شاه هات. له‌به‌ر ئەوه فرمانی پین نه‌کرا!.



### سەرکەوتنی سەریهستی

دوای ئەوه، ئەوروپا، بەشەری ناپلێۆنەوه خەریک ما. سەرک وەزیر (ولیم پت)یش بەخاک سپێترا. ولبەرفورس بەمە زۆری لێ کەم بوووه. لەگەڵ ئەمەشا چاوی نەشکا، بەهێوای هەلێکی تر کە هەلکەوێ، دلی خۆی دایهوه.

لە سالی ۱۸۰۶دا (کرنفیل) بوو بەسەرک وەزیری حکومەت. بەدەستی خۆی خواستی ولبەرفورسی نارد بۆ کۆری پش سپیان. لە پاش سالتیک ئەمیش و پارلەمان و شاهیش بریاران لەسەردا. وە نیتەر لەو ساوه کاری پش کرا. پارلەمان لە خۆشی پەسەندکردنی شاه، بەجاریک دەست خۆشی و پیرۆزیان لە ولبەرفورس کرد. بەلێ، لە راستیا، ولبەرفورس نەبوایە، ئەم فەرمانە مەردانەیه سەری نەئەگرتا. ولبەرفورس لە خۆشیا چاوی پر بوو لە ناو. دوو دلۆپ فرمیتسکی بەختیاری لە چاویوه گۆز بوووه، گەلی ئینگلیز، ولبەرفورسی بەهاوتای ئەو (ولینگتە) دانەنا کە ناپلێۆنی گەورە شکاندا. لەگەڵ ئەوهشا، ولبەرفورس، تازە گەیشتیوه ئەمەنی ۲۸ سالی.

بەمەندە ولبەرفورس توانیی هێنایی قولەرەش لە ئەفریكاوه و ناردنی بۆ ئەمریکا و دورگەکانی هیندی رۆژئاوا، بەریمەست کا. بەلام هیشتا مابووی کاریکی وا بکا، نەهێلێ ئەوروپایی بتوانی قولەرەش بکێن و بپەرۆشیتەوه. لەبەر ئەوه، دووبارە، گۆری بەستەوه و بۆ ناو رەنج و کۆششی مەردانە خۆی هاوێشستەوه. دوایی، لە سالی ۱۸۳۳/۷/۲۵ بەئامانجی خۆی گەیشت. پارلەمان بریاری دا کە نیتەر لە گشت خاکی شاهەنشاهی بەریتانیادا، کەین و فرۆشتنی قولەرەش بەهیچ جوۆی ماوه نەدرێ. ولبەرفورس کە ئەو بریاری پش گوترا، بەو هەموو پەککەوتەیی و برست برأوییدی خۆیهوه، خۆی پش نەگهیرا، لە خۆشیانا دەنگی هەلبریی گوتی: «نۆخەي خوايه». سوپاس بۆ تۆ، کە منت هیشتەوه تا بەچاوی خۆم ئەورۆژەم دیی کە حکومەتی بەریتانیا ئامادهیی خۆی نواند: بۆ بەختکردنی بیست ملیۆن لیروی ئینگلیزی لە پیتاو نەهیشتنی بازگانیی قولەرەشدا لەناو خاکیا».

### مەرگی ولبەرفورس

پاش ئەو جەژنی ئازادییه بەسە رۆژ، واتە: لە ۱۸۳۳/۷/۲۸ ئەو پالەوانە گەورەیهی سەریهستی و پیسەوتیه، سەری نایهوه. لە ۱۸۳۳/۷/۳۱ (۸۰۰,۰۰۰) هەشت سەد هەزار قولەرەش، لە پتی خوادا ئازاد کرا. ولبەرفورس، جێگەي بەرز و پیرۆزی، لە دلی ئەو قولەرەشانه و لە دلی هەموو ئەوهی جیهاندا بۆ خۆی کردەوه.

## بیل

داهینه‌ری ته‌له‌فون

۱۸۴۷ - ۱۹۲۲



(ئه‌سکه‌نده‌ر گراهام بیل)، له دایکیتی که‌ر و باوکیتی زیان ته‌ر، له شاری (ئه‌دینبورگ)، له خاکی (سکوتله‌ند) دا، له سالی ۱۸۴۷ دا هاتۆته جیهانه‌وه. له خوتندن‌گا گه‌وره‌کانی (ئه‌دینبورگ) و (له‌نده‌ن) دا خوتندوویه‌تی. له مندالیا زۆر له‌ر و لاواز بووه. له ترسی ئه‌وه‌ی ئه‌ویش وه‌ک براکانی تری به‌ده‌ردی سیل بمری، له‌سه‌ر نامۆزگاری پزیشکیتک باوکی به‌خا و خه‌زانه‌وه‌ گوتزایه‌وه‌ شینایی گاهیتک له ته‌نیش‌ت شاری (برانتفۆرد) وه‌ له‌ خاکی (که‌نده‌) دا. ئه‌وسا که (بیل) ته‌مه‌نی ۲۳ سال بوو. له‌ویدا گه‌شی و رووخۆشی و گوهری کورینی تازه بووه‌وه. ئه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو باوکی کرا به‌مامۆستایه‌کی مناله‌ که‌رولاله‌کانی شاری (بۆستن). له‌ویدا مامۆستایه‌کی هونه‌رمه‌ندانه‌ی کرد. دانیش‌توانی شاره‌که‌ی دلخۆش و سوپاسگوزار کرد. بیل، هه‌ر له‌ منالییه‌وه‌ چاوی پرپیوه‌ ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌ویش وه‌ک باوکی که‌رولال فیری تیتگه‌یش‌تنی قسه‌ بکا به‌ته‌ماشاکردنی جووله‌ی لچ و لیو یاخود (قسه‌ی بینراو). دوایی به‌ئاواتی خۆی گه‌یش‌ت.

پۆژی له‌ پۆژان، له‌سه‌ر نامۆزگاریی باوکی، حکومه‌تی (بۆستن)، بیلی له‌جیتی ئه‌و کرده‌ مامۆستای مناله‌ که‌رولاله‌کان، سالی به‌ (۵۰) دۆلار. بیل وه‌ستایی و شاره‌زاییه‌کی گه‌وره‌ی نواند. له‌ گشت لایه‌کی ئه‌مریکا دا ناوبانگی ده‌رکرد چونکه‌ ده‌رگایه‌کی که‌لک و شادمانیی بۆ خه‌لک کرده‌وه.

جگه‌ له‌وه، بیل، خۆشییه‌کی زۆری به‌مۆسیقه‌دا چوو‌بوو. بێ ئه‌وه‌ی فیتراکراپی، له‌سه‌ر پیانو، ئاوازی بیستراوه‌ی وه‌های لێ دا، پیانو سه‌ری سوپ ئه‌ما، وای ئه‌زانی که‌ وه‌ستایه‌کی زۆر شاره‌زا لیتی ئه‌دا. بیل، گوتی مۆسیقی هه‌بوو. پۆژی له‌ پۆژان پیانۆکه‌ی ساز نه‌کرد. که‌ کیلیی سازکردنه‌که‌ی بادا ده‌نگیتکی دایه‌وه. له‌وساوه، بییری له‌وه نه‌کرده‌وه که‌ کارتکی وا بکا، ده‌نگی مۆسیقی به‌هۆی ته‌لیتکی مسه‌وه

بگه بیټنټه شوټنټکی دوور. له پاشا بیرې له گوټزانده دې دهنګی گفستوګو ګردهوه. نهوه بو له دواي رهنجدانټکی زور ټاواټی خوې هټنایه دی. وه نم (تلهفون) هی ټیستای داهټنا!

### له پې کوشا

بیل، هر له منالیهوه خهړیکې داهټنای تلهفون بو بهلام تا نهگه شته (بوسن) ماوهی باشی بز نهکرایهوه بیره که ی خوې بیاته سر. بیل: به مناله که ولاله کانی (میسټر ساندروس) و محامی (هوبارد) ی نه خوټند. له چاکه ی نهوه دا، نهوانیش هردو وکیان، به زمان و به سامان یارمه تی بیلیان دا بز تهواوکردنی داهټنای تلهفونه که ی. بهلام له بهر نهوهی بیل زوری پی چو: وه نهو همسو رهنج و کوشه یسی، له پټناو داهټنای تلهفونه که یا، به با نهچو هردو وکیان خوېان لی کیشایهوه، وه نیتر یارمه تییان نه دا. بیل له دهستیاشکا، دهستیکی کهوته نم لا و دهستیکی کهوته نهولا. ناچار ما وپړیاری دا که بچټه (واشینګټن) رټدانټیک له حکومته وهرگری بز پټکهټنای داهټنانه که ی. لهوټ چوه کن ماموستا (جوړیف هنری) ناو که زانایه کی بهناوبانگ بوو. وه تکای لی کرد که (تلهفون) که ی تا قی بکا تهوه و بیرې خوې دهریاری بنوټی. کابرا پیروزیایی له بیل کرد وه ناموژگاری کرد که تا تهواوی نهکا واز نهټنخ. بیل بهلټنی دایه که تا تهواوی نهکاو کوټ نه دا. که (ساندروس) و (هوبارد) ی دؤستی بهم کهینه و بهینه ییان زانی، زوری پی نهچو بایان دایهوه. وه بهبیل بهلټنیان دایهوه که به سامان یارمه تییی بدن تا داهټنانه که ی تهواو نهکا.

له وهختیکا، بیل له کوځایه کی نهله کتریک هندی ورده کهله یلی نهکری بز سازکردنی داهټنانه که ی: (توماس واتسن) ناوټکی پټکه یشت، بز به دؤستی. له شاره زایی و له یارمه تییا گله به که لکی هات.

### سهرگرلنی تلهفون بیل

له پاش رهنجدان و نهرک و نازاریکی زوری تاقیکردنه وهی چند سالانه، بیل بهکامی خوې گه یشت. تلهفونه که ی گرتبو به دهستیوه. له ژورټکی تریش (واتسن) ی دؤستی گوټی گری تلهفونه که له مهړ خوې به دهستهوه گرتبو. له پر دهنګی بیل بهپاکي و رهوانی له تلهفونه که وه هات، پیی گوت: «میسټر واتسن وهر لام فرمانم پټه». تلهفون دهنګی دایهوه. وه له گهل خوېا کوششی مهردانه وه فرمانی هونه رهنده و چاکه ی «بیل» ی بز همسو دانیشټوانی سه رزه مین ناشکرا کرد. بیل نهوسا له تهمه نی ۲۹ سالی دا بو!

### چاکه چاکه ی له دوه

بیل، له پټناوی داهټنای تلهفونه که یا، گهلټیک تنګانه ی دهستکورتی و کهموکوپیی و پلاروتیز و توانجی نم و نهوی هاته بهر. بهلام بهنارام و هټزوتینی خوې زالی بو بهسهر همسو باریکا. وه دواپی بهنامنجی خوې گه یشت. وه تلهفونه که ی داهټنا!... تلهفونه که ی بیل، له راستیا، دهرگایه کی گوره ی بز گوزهران و پټشکه وتن و شادمانی و کامه رانیی جیهان کردېوهوه. بیل، رهنجی به با نهچو. نهو چاکه یه ی کردبو ی له گهل همسو که سا بهفیر نهوټی. سه چندانه چاکه ی درایهوه!

هەر ئەرۆ سالەى كە بېل داهېتراروھەى تەواو كەربوو، لە شارى (فېلادەلفىا) دا نوېن گاه (مەرض) ىكى گەورەى بۆ داهېتراروھ تازەكان كرابووھە. پاداش بۆ سەر كە وتووھەكان بېرار درابوو. بېلېش (تەلەفۆن) ە خنجىلانە كەى خۆى لەوېدا نواند. بەلام لەبەر دەست تەنگى نەىتوانى لە شوئىتىكى وادا تەلەفۆنە كەى بنوئى كە زۆر بەرچاوى بېراردەرەكان كەوئ. كە بېراردەرەكان گەىشتە لای (تەلەفۆن) ە كەى بېل، لە بېنېن و گەران و پشكنىنى داهېتراروان وەرس بووبوون، پەستىيان بېرابوو. مائىدوو بووبوون، رۆژىش لە ئاوابووندا بوو. كە بېل تەلەفۆنە كەى پششان دان و لە بنجىناوانى دروست كەردنى گەياندن، بەتېز و فېزىكەو پشيان گوت: «چۆن دەنگى پىاو لە جىيە كەو بۆ شوئىتىكى تر نە گوتىزىتەو؟». باش بوو، شاهەنشاهى برازىل (دوم بېدرو) و مامۆستا (جۆزىف ھەنرى) لەناو بېراردەرەكاندا بوون. ھەردوو كىيان، بەرەودوا، گوئى گرى تەلەفۆنە كەىيان گرت بەگوئىيانەو، كە سەرئىجىيان دا: دەنگە كەىيان لە دوروئىكەو نەگەىشتى و بەپاك و رەوانى ئەھاتە بەرگوئى، وەختىبوو لە خوشىا گەشكە دارىن. شاهەنشاه نەىكەردە نامەردى قىزاندى، گوئى: «سەبرى خوايە! گوئم لىيە قسە نەكا؟». ئىنجا ھەردوو كىيان دەستىيان كەرد بەستايىشى بېل. وە توانىيان لەناو خەلگە كەدا بېنوئىن. بېراردەرەكان بېرى خۆيان لە بارەى بېل گۆرى. بېرارىيان دا كە (تەلەفۆن) ە كەى ئەرۆ چاكترىن داهېتراروھ كە لەو رۆژەدا نوئىناروھ.

زۆرى پىن نەچو «ھاو بەشى بېل» بۆ بازىرگانىنى تەلەفۆن دامەزرا. دەستكەوتىيان لە دواى ھەشت سال، گەىشتە چوار مىليۆن دۆلارا. بېست و پىئىج سالى پىن نەچو، تەلەفۆن لە ھەموو لایەكى پششكەوتووى جىيھاندا بلاقووبوھە. محامى (ھوبارد) ى دۆستى، كچە كەى خۆى پششكەش كەرد. ئەمە ئەرۆ كچە بوو كە بېل بەمنالى و كەرىى فېرى خۆئىندەوئى كەردبوو. بېل دەولە مەندبوو، لە تەلەفۆنە كەىيەو سامانىكى زۆرى بەسەرا بۆا. لە كۆزى زانستىشدا پاىەى بۆندبووھە. لەگەلنى خۆئىندەگای بەناوبانگى ئەمەرىكا و ئىنگىلتەرەو، نىشانەى زانستى بۆ ھات. گەل كۆمەلنى زانستى ئەوروپا و ئەمەرىكا دا كرا بەئەندام. لەگەلنى حكومەتەو نىشانى پاىە بۆندى پششكەش كرا. لە ھەمووى خوشتر، ژىا، تا بەچاوى خۆى تەلەفۆنە خۆشەوېستە كەى خۆى بېنى بلاقووبوھەو بەگشت لایەكى جىيھاندا.

### مەرفى بېل

ئەرۆ پىاوە گەورەىەى كە بالى بۆ گەفتوگۆ دروست كەرد، وە دەرگای گوزەران و كامەرانى و پششكەوتنى بۆ ھاوئىشتەمانەكانى سەرزەمىنى كەردەوھە. لە سالى ۱۹۲۲دا لە دەس چوو. داىكى زەمىن جگەرگۆشەىەكى ھونەرمەندى پاىە بۆند و بەكار و بەكەلكى پىاوانەى ترى گرتەوھە باوھشا.

## نانسن

«پالته‌وانی جیهان له پیاوه‌تیدا»

۱۸۶۱ - ۱۹۳۰



### پێگه‌یشتنی نانسین

(فریدجنوف نانسین)، له سالی ۱۸۶۱دا له دیتی (نایکر) نزیک به‌شاری (ئۆسلۆ) له خاکی (نهرویج)دا له خێزانێکی بچووک له دایک بووه. دایکی له کچێنیدا وهرزشکاریکی سهیر بووه. (نانسن)یش له تهمهنی هه‌ڤده سالی‌دا: کورێکی که‌له‌گه‌تی چوارشانه‌ی به‌هێز و گوری شوخ و شەنگ، وه‌(\*) وهرزشکاریکی بێ هاوتا بووه. له گره‌وی به‌فره‌خلیسکیدا تا دوازه‌ سال له‌سه‌ر یەک، گوی هونه‌ری نه‌دا به‌که‌س. له یاری وهرزشه‌کانی تریشا هه‌میسان له خاکی نیشتمان‌که‌یا سه‌ر ده‌سته بوو، سه‌رکرده‌ بوو له تهمهنی هه‌ڤده سالی‌دا گره‌وی جیهانی له به‌فره‌خلیسکیدا برده‌وه. سه‌یر نه‌وه‌ بوو کچێکی وهرزشکاریشی ماره‌ کردبوو. بۆیه‌کا خاکی نهرویج له‌ناو خاکاندا به‌ (نانسن)وه‌ نه‌نازی و سه‌ری هونه‌رمه‌ندی به‌رز نه‌کرده‌وه‌! له نۆزده سالی‌دا پایه‌ی (دوکتۆری فله‌سه‌فه‌)ی وهرگرت وه‌ بۆ سه‌ره‌رشته‌یکردنی ناوازه‌گاه (موزه‌خانه‌)ی (به‌رگه‌ن) دامه‌زرا به‌لام نانسین خو‌شی به‌ (زانستی گیانه‌به‌ران)دا چوو‌بوو. وه‌ هه‌ر له‌ کورێتییه‌وه‌ بریاری دا بوو که‌ ئه‌م زانسته‌ به‌کاته‌ فه‌رمانی تا‌قانه‌ی له‌ نانسینی گه‌یا‌نده‌ پایه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ پیاوی گه‌شت و گه‌ران له‌ناو زرتیدا. نانسین له‌ فه‌رمانی سه‌ره‌رشته‌یکردنی ناوازه‌گاه (موزه‌خانه‌) وازی هێنا. وه‌ بریاری دا که‌ به‌جێته‌ گه‌ران به‌ناو به‌سته‌له‌کانی ژو‌وروی زه‌مینه‌دا، بۆ ئه‌مه‌ی ژبانی ناو گیانه‌به‌ره‌ و په‌له‌وه‌رانی ئه‌وی تێ بگا و زانستی گیانه‌به‌ران پێش ب‌خا.

(\*) وهرزشکار: ریاضی. وهرزش: ریاضه‌ بدنیه‌. (ش. ف)

## کۆچىكى سەخت

نانشن لە پاش لىكۆلېنەو و چەندوچوونىتىكى زۆر بېرىرى دا كە گەرايتىك بكا بەناو<sup>(\*)</sup> ناوچەى سەرروى زەمىندا. لە پىتشا بگاتە كەنارى رۆژەلانى دوورگەى (گرىنلاندا). وە لەوتو بەرەو رۆژئاوا بەناو ئەو خاكەدا تىپەرى و بەسەر شاخە بەستەلەكە گەورەكەى ناوەرەستىا هەلگەرى و بېروا تا ئەكاتە كەنارى رۆژئاواى دوورگەكە نەمە لە دەس كەس نەهاتبوو. لەبەر ئەو ئەوانەى شارەزای ئەو شىتە بەستەلەكانە بوون تىزىان پىن ئەكرد. وە ئەيان گوت: ئەمە قەت سەرنەگىرى.

بەلام نانشن، چاوى لە هېچ نەئەترسا. چەند ھاورىپىەكى بەكارى بۆ ئەم گەرانە ھەلەبژارد. ھەرىچى بابەتى ئەو گەشتە بوو: وەك چرا و<sup>(\*\*)</sup> بەفرەخلىسكە و كەلەپەلى چىشت لىن نان - كە خۆى تازە داى ھىتابوو - لەگەل خۆى ھەلگەرت. پىشتى بەست بەخوا بەرەو نامانچ كۆچى كرد. كە گەيشتە كەنارى رۆژەلانى دوورگەى (گرىنلاندا)، لەگەل ھاورىپىكانىا پىسوىستى رىگای ھەلگەرت و سوارى بەفرەخلىسكەكانىان بوون بەشىنەى و نەسپاىپىەكى زۆرەو بەسەر ئەو شاخە سامناكانەدا دەستيان كرده سەرگەوتن. لە پاش دوو سال رۆشنتى توانى بگاتە ئەو لوتكە شاخەى كە شەش ھەزار پىن لە روى زىتو بەرزبووتەو. پاشان دا گەرايەو ھوارەو تا گەيشتە كەنارى رۆژئاواى دوورگەكە. نانشن بەمە ناويانگى پالەوانىپەكى پىن ھاوتای پچرى. ھىشتا كەس بەو پايدە نەگەيشتەبوو. ئەو زستانەى لەگەل خىزانىتىكى (ئەسكىمۆ) پيدا رايوارد. ژىنى ئەسكىمۆكانى بەتەواوتى كۆلەپووەو، كە گەرايەو نەروىچ بەناوى (ژىنى ئەسكىمۆ) وە نووسراوىتىكى بەناويانگى لە بابەت بەسەرھات و ژيانى كۆمەلەپەتەيانەو. نووسىووە. ئەنجامى گەرانە زانستىپەكەى خۆشى - كە لە دوورگەى گرىنلاندا كۆمەلەپەتەيانەو - بەنووسراوىتك بەلاوى كردهو. لە نەروىچدا ناوى بەلاو وە پايدى بەلندبوووە. نانشن كرايە گەورەى (ناوازەگاھى گيانلەبەران) لە (ئۆسلىق) دا.

## كۆچ بۆ ناوچەى سەرروى زەمىن

لەژىر سەرىەرشتى و داھىنانى خۆيا كەشتىپەكى واى بۆ دروست كرا تا ئەوسا وىتەى نەهاتبوو جەپھانەو. پەلى بەستەلەك كارى لىن نەئەكرد. ناوى نا (فرام). لەگەل كەشتىپەوانىتىكى ئازا و يانزە ھاورىپى نەروىچەيدا، بەتەنشت كەنارى ژووروى نەروىپا و ئاسپادا، بەرەو (ناوچەى سەرروى زەمىن) كەشتىپان لىن خورپى. پاش (۳۵) مانگ رۆشنتى، لە ۱۸۹۷دا كەشتىپەكەيان وەستا: ئاوەكە بەھەر چوارلايا بەستبووى نەى ھىشت بېروا. ناچارمان چەند مانگىك لە جىتى خۆيان مانەو. بەراوكردنى گىيانلەبەرانى ناوچەى سەرروى زەمىن و بەخوێندنەوێ نووسراوانى رەنگاوەرەنگ و بەلێدانى ساز و بەگۆن گوتن لە ئاوازى خۆش وەختيان بەسەر ئەبرد. پاشان، نانشن، لەگەل (جالمان جونسن) ھاورىپەكى ئازايدا، بە ۲۸ سەگى ئەسكىمۆ و (۳۰) بەفرەخلىسكە و (۳۰) گەمى وە، بەسەر ئەو بىباپانە كاكى

(\*) ناوچەى سەرروى زەمىن: منطقة قطبي شمالي. (ش. ف.)

(\*\*) بەفرەخلىسكە: جۆرە گالىسكەپەكە، بەسەر بەفر و سەھۆلدا، سەگ راي ئەكەتشن. (ش. ف.)

به‌کاکييه به‌فرينه‌دا، رتيگای گرت‌بهر بۆ ناوچه‌ی سدروی زمين. پياو ناتوانی بیگيتي‌تته‌وه که چه نهرک و نازاري‌تيکیان تووش هات. له پاش کوتشيشيکی مەردانه‌ی بێ هاوتا که له توانای که‌سانه‌بوو، که‌يشته شوي‌تيکی وا نزیک له ناوچه‌ی سدروی زمينه‌وه، که تا نه‌وسا که‌س نه‌یتوانی‌بوو بیگاتن. له‌وئ نانسن چووهر سەر جیگایه‌کی بڵند، وه به‌دوورین سەری‌تيکی نه‌و بڵندایييه سامناکه‌نای ناوچه‌ی سدروی زميني کرد. ئينجا له‌گەڵ هاو‌پ‌تي‌کە‌يا به‌رمو دوا گه‌رايه‌وه. له پتی وه‌خت‌بوو له‌ناو‌ب‌چن. (٢٦) سه‌گ له سه‌که‌کانی تۆپین. له‌په‌ر شه‌وه سامناکه‌کانی ناوچه‌که‌يان به‌سه‌را داها‌ت. نه‌يان توانی له‌جیتی خۆيان به‌جول‌تين تا رۆژها‌ته‌وه سەر‌ه‌لاتن وه‌ک جار‌ان. له‌پاش رهنج و کو‌تره‌وه‌ریه‌کی یه‌جگار سه‌خت و ناخۆش که له وه‌ی که‌سانه‌بوو به‌رگه‌ی گرت، له‌و ده‌شته به‌سته‌له‌که چۆل و هۆله‌دا، تا‌قه زه‌لامی‌تيکیان تووش هات. نه‌وه (ميس‌ته‌ر جاکسن) ی ئینگلیز بوو بوو گه‌را‌بوو، به‌شوت‌نيان‌دا بيان دۆز‌تته‌وه. جاکسن و هاو‌پ‌تي‌کانی میوان‌داریه‌کی ناوازه‌يان کردن. وه له‌گەڵ خۆيان‌دا و زما‌وه‌ندی‌کی بێ هاوتای بۆ کرا. نازایی و پاله‌وانی نانسن له هه‌مو‌لایه‌کی زمين‌دا ده‌نگی دا‌يه‌وه. نانسن، به‌م که‌ش‌تانه‌ی که‌ليکی خسته سەر زانستی و شاره‌زایی له‌ باب‌ه‌ت ره‌وشي زړی به‌سته‌له‌که‌کان وه به‌تايه‌تی باه‌تی گيتړی ناو زرت‌وه. بووه بۆنه‌ی دا‌هینان‌گه‌لی به‌ره‌وه‌ری باش له که‌شتیبه‌وانی‌دا. له‌به‌ر نه‌وه له‌خو‌تندنگا گه‌وره‌که‌ی (ئوسلو) دا کرا به‌مام‌وس‌تای زانستی گيان‌له‌به‌ران وه شوي‌تيکی تايه‌تی بۆ ته‌رخان کرا. بیتی‌نه‌وه سەر باسی که‌شتیبه‌که‌ی، (فرام). هاو‌پ‌تي‌کانی، له پاش نه‌و هه‌موو چاو‌ه‌روانیبه‌ دوور و درێژه که کرد‌بو‌يان، وایان زانی‌بوو که نانسن و هاو‌پ‌تي‌که‌ی له گه‌را‌نه‌وه‌که‌يان بو‌ونه‌ته‌وه و گه‌را‌ونه‌وه، پيشیان که‌ون، هات‌بوون به‌دوایان‌دا بيان دۆز‌نه‌وه. له پاش ماندو‌وب‌وون و ته‌قه‌لایه‌کی زۆر و تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌بوون که‌يشته‌بو‌نه‌وه خاکی نه‌رویج. وه له پاش نه‌مه‌ی له رێ ده‌ستیان شت‌بوو له گيانی نانسن و هاو‌پ‌تي‌که‌ی، به‌گه‌يشته‌نه‌وه‌ی هه‌ردووکیان موژده‌يان درای. له‌به‌ر نه‌مه‌ی خو‌شيان و (فرام) یش هیچیان لێ نه‌هات‌بوو له خو‌شيانا دوو تۆپیان ناگر‌دا!!... ته‌نیا بۆ نه‌مه‌ی نانسن، سه‌ نامه‌ی کورت له‌ باب‌ه‌ت نه‌م که‌شتوگ‌وزاره‌یه‌وه بنو‌وس‌ت و بیتی‌رتی بۆی، رۆژنامه‌ی (دیلی کرۆنیکل) ی ئینگلیزی چوار هه‌زار لی‌ره‌ی پتی به‌خشی. نه‌مه‌ یه‌کتیک بوو له‌ فهرمانه گه‌وره‌کانی دوکتۆر نانسن بۆ جیهان. به‌لام تۆ چیت لێ دیوه؟ سه‌یرکه چه‌ند نه‌وه‌نده‌ی تر به‌که‌لکی هات...

### دیل نازاکردن له‌ رووسیای سۆڤییتدا

شه‌ری جیهانی یه‌که‌م ته‌واو بو‌وبوو. دوو سالی به‌سه‌را تپه‌ری‌ی بوو. که‌چی هیش‌تا نه‌و نیو ملیۆن دیله نه‌وروپاییانه که له‌لایه‌ن حکومه‌تی رووسی‌اوه گیر‌ابوون به‌ره‌للا نه‌کر‌ابوون. به‌سه‌زمانانه، له‌به‌ر بێ نانی و سارد و سه‌ری و چۆل و هۆلی (سبیه‌ریا) ی به‌سته‌له‌ک و بیابان، په‌یتا په‌یتا هه‌زارانیان لێ نه‌م‌رد. هه‌روا له‌ کتۆلی و چاره‌په‌شیدا ما‌بو‌ونه‌وه، که‌سه‌ی نه‌بوو خه‌می‌تيکیان بخوا و به‌زه‌یی پیا‌يان‌دا بیتی‌ته‌وه تا نه‌وسا. کۆمه‌لی گه‌لان -عصیه‌ الامم- که له سالی ١٩٢٠، ده‌ماری پیا‌وه‌تی جولا، به‌یاری دا که نه‌م دیلاته به‌گيتي‌تته‌وه ناو خاکی خۆيان. به‌که‌سیا رانه‌ته‌په‌رمو به‌توانی نه‌م کارگوزاری و هونه‌رمه‌ندیبه بنو‌تی (نانسن) نه‌بی. نانسن به‌روو خو‌ش‌ییبه‌که‌وه نه‌م فهرمانه گرانه‌ی گرت نه‌ستۆی خۆی. چووهر رووسی‌ا.

وه له پاش چەند و چوونیکى زۆر له گەل وەزیری دەرەوى حکومەتى ڕووسىای سۆڤیەتیدا -چیچەرین- فەرمانەکەى بردەسەر. بەشەمەندەفەرێکى زۆرەو خۆى گەيانده (سیبەریا). وه ئەو نیو ملیۆن دیلەى له گەل خۆیا گێژاندهوه ناو کەسوکاریان. بەم ڕەنگە نانسەن خۆشى و بەختیارى خستەوه دلى نیو ملیۆن خێزان یاخود دوو ملیۆن و نیو کەسى هەناسە ساردەوه!

### تێڕکردنى برسییه کانی ڕووسىای سۆڤیتى

زۆرى پێ نهچوو، برسیتییه کى زۆر داگهوت له ڕووسىای سۆڤیتیدا. بەمیلیۆن لەو ڕوسە کلتۆلانه کەوتبووه ژێر چه پۆکى مردنەوه. گرانتا (حمى التيفوس) ى سامناکیش لەناوایندا پلاووبوووه، گیانى هەزارانى ئەکێشا. برسیتى برسییه کانی خستبووه سەر پیاو خۆرى! نانسەن، پیاوێتى هاته جۆش. له سالى (١٩٢٠) هه تا سالى (١٩٢٢)، چوار جار چووه ڕووسیا. وه ئەو تەنگانه و شەپزەیییهى ڕووسەکانى بەچاوى خۆى دى. دەمارى مەردایه تیبى بزووت. هاواری هێنا بۆ گەلە گەورەکانى ئەوروپا کە بەدەستیاو (قرض) یارمەتیبى ڕووسەکان بەدن. بەلکو ئەو برسیتى و نەخۆشى و دەرد و مەرگە له کۆل ئەو کلتۆلانه بکاتەوه. بەلام یەک (گەل) گوێى له (نانسەن) نەگرت! ئەیانگوت: کۆمەکى گەلى (بۆلشەوییک) ناکەین؟! له گەل ئەوهشا، نانسەن، وەرى بەرنەدا. گەر پەناو خاکی ئەلمانیا و بەریتانیای گەوره و بەلجیکا و فەرەنسە و هۆلەنده و دانیمارک و ئیسسورج و کەندە و خاکە یەکگرتووه کانی ئەمریکا دا! گفتوگۆى کرد. کۆششى کرد. تەقەلای دا. زۆرى پێ نهچوو، بەزرنکی و نازایی و هونەرمەندیی خۆى: ئەم فەرمانە پێرۆزه، بەرزە، پیاوانە یەشە بردەسەر! دراو و کەلەپەلێکى پێ شومارى کۆ کردەوه. هێنانیه ڕووسیا. وه بەمیلیۆن گیانى جووتیارانى له دەس برسیتى و مەرگ ڕزگار کرد. ئەلێن تەنیا ئەوانەى نان و بەرگی دەست خستبوون (١,٦٠٠,٠٠٠) کەس بوون! بەم ڕەنگە، نانسەن، سەرەرزیه کى تریشى خستە سەر سەرەرزیه کانی تری.

### پەنلانی بەیۆنانیه ئاواره کانی تورکیا

پاش شکاندنى یۆنانییه کان له تورکیادا، سالى ١٩٢٢، بەچەند سەعاتیک، ناگر بەردرایه گەرەکی یۆنانییه کانی شارى (ئیزمەر) کە ژمارەیان (١٢٧,٠٠٠) کەس بوو. (مستەفا کەمال) پش کە سەرکردهى ئەو وەختەى تورکیا بوو، ڕیاری دا بوو کە یەک یۆنانى له خاکی تورکیادا نەهێلرێتەوه! یۆنانییه قوربەسەرەکان، کە ژمارەیان خۆى له ملیۆنیک ئەدا، پێ نان و پێ دەرەتان، لات و نابوت، بەشپزەیی و کەساسییه کى له ئەندازە بەدەرەوه، ڕوویان کردەوه یۆنانستان، خاکی باووباپیری خۆیان! لێ قەومانیکی یەجگار سەخت و ناخۆش بوو. جگەرى هەموو کەسیک وه بەتایه تى جگەرى یۆنانییه کان ئەسووتاند. کۆمەلى گەلان، بۆ جارتیکى تر، ڕوى نایه وه له (نانسەن)، کە بەدلتسۆزى و پیاوێتى بەناویانگى خۆى، بۆ ئەو یۆنانییه کلتۆلانه جێى حەوانەوه و نان پەیدا کات! خۆشى پەیدا کردنى دەستیاو (قرض) ى گرتە ئەستۆى خۆى کە بێدا بە حکومەتى یۆنان بۆ چارە کردنى ئەو سەرگەردانییه. نانسەن، بەشەمەندەفەر چووه ئەستەمبۆل و ئیزمیر و ئەسینا. وه بەچاوى خۆى پەرتیشانى و سەرگەردانیی ئەو یۆنانییه هەناسە



ساردانهی دی. نانسنم، نانسن بوو، داوینتی مەردایه تیی کرد بەلادا. گوری بەستەوه و بەهەموو هیتز و توانایەکیهوه خۆی هاوێشته ناو ئەو فەرمانە گران و بەئەرمکەوه. زۆری یێن نەچوو، بەهەزاران خانووی خنجیلاتەیی دروست کردبوو بۆ حەواندنەویان. وه بەملیژن کەلەپەلی کار و فەرمانی دانێ لەگەڵ هەموو پتوبستیکی تردا، بۆ ئەمەیی سەرلەنوێ ژیان و گوزەرانیکی ئاسان و خوش دەست یێن بکەنەوه. بەم رەنگە، نانسن، گورج و گۆلانی و پیساوانە، ژین و گوزەرانی ملیژنیک یۆنانیی ناواری و بیتچارە، بەجوانی و رێکوپێکی پێک هینا. وه فەرمان و کارگوزارییهکی یێن وێنە تری لە میژووی جیهاندا نوسیهوه.

### فەرمانە پیساوانەکانی تری

نانسن، بەدێ، کۆمەکی گەلە شپەرزە و کزەکانی ئەکرد. وه لە تەنگانەدا فریایان ئەکەوت و دەستی ئەگرتن. یەکنێ لە سەرکەردە دەریەدەرەکانی (ئەرمەن) بەناوی خۆی و گەلەکەیهوه ئەیگوت: «ئێمە، نانسن بەپێغه مەبرێک دانهێنین، خۆی گەوره بۆ ئێمەیی رەخساندوه، پارێزگاری و پشتیوانیمان بکات».

کە هەرای ناو ئیتالیا و یۆنانستان، لەسەر (کورفو)، گەیشته ئەوهی (کۆمەلی گەلان) لەناو بەرێ: نانسن و بەکۆششی مەردانەوه کەوتە ناوهوه. نەیهێشت شەر هەلگیرسێ. گەلە بچکۆلەکانی کرد بەیەک و نوساندنی بە (کۆمەلی گەلان) هوه. وه جیهانی لەدەست شەرێکی گەورهی خۆتێن رزگار کردا. کە دوژمنەکانی ئەلمانیا، ویستیان تەگەرە بەدن لە تێکەڵبوونی ئەلمانیا بە (کۆمەلی گەلان)، نانسن کەوتە ناوهوه، گەلە بچکۆلەکانی کردوه بەیەک وه ئەم گەر و گێچەلەیشی لەناوا هەلگرتا.

نانسن، ئەویست، ئەو چەند ملیژن کرێکارانە، کە شپەرزەیی دەستی زۆر و چاوبەرستی خاوەن کارخانەکان بوون، پخاتە نازادی و کامەرانیهوه. لەگەڵ (لوردسیسیل) دا کۆشا بۆ دامەزراندنی (کۆرپکی جیهانی نوێ بۆ نەهێشتنی بەندەیی).

لە سالی ۱۹۲۲دا بەخششی (نۆیل)ی درایە بەناوی (ناسایش خواهی) یەوه بەلام هەمووی لە پێناوی پیاوێتی و مەهەسی زانستییا بەخت کردا...

### رەوشت و خۆی نانسن

نانسن پیساویکی کەلەگەت، قژ سەیی، دەنگ نێر، چاوشین، دێل رۆشن، خاوەنی سەروسیما و رەوشتیکی جوان و پیساوانە بوو. گرفتاری گەشتوگوزاری دەشت و دەروشاخ و زری بوو. لە وێنەکێشان و زانستی زەمێن (جوگرافیا) و زانستی سروشت (علم الطبيعة) دا، لە زری وانی و گەشتوگەراندا، لە کارگوزاری و تار خۆتێنەوهدا، لە وەرزش کاری (الرياضة البدنية) و کردەوهی پیساوانەدا، شارەزایی و هونەرماندیی و دەسلالتیکی یێن هاوتای هەبوو لەبەر ئەم رەوشت و خووه جوانانەیی، نانسن، تا ما، هەرە خوشەویست و بەرێزی جیهان بوو. گەوره و بچووک کرێنۆشی نەوازشیان بۆ ئەکێشا. جارتکیان، لە سالی ۱۹۲۸دا، چەند منالێکی ئینگلیز لە خۆتێنگای (کەمبوج) هوه، لەگەڵ مامۆستاکەیان چوونە (نەرویج). دیارییهکی سەریان پێشکەشی (نانسن) کرد، نانسن زۆر سوپاسی کردن زۆر نازی کێشان.

وه میواندارییه کی جوانی کردن. له باهت راپهاندنی کار و فرمانی پیاوانه و بهکلهکوه وتایکی نایابی بۆ خوتندنهوه. دیاریی منالهکان نهه بهوو: -خونه بهکی شهش پێ- چوارگوشهیی، یان دروست کرد نهخشاندهویان بهوتنهی نهو بهفر و سههۆلبه نندانه و نهو زړی و زهویانه و نهو گیانله بهره رهنکارهنگانه که له ژووری نهو روپا و ناسیا و ناوچهی سهرووی زهمیندان، له گهل نهو کهشتیهیی که (نانسن) پیتی چوو بهوه نهو شوتهانه. دیارییه که یادگارێک بهوو، خوشه ویستی نهو مندالانهی ده رنه خست بهرام بهر (نانسن)، بۆ نهو کردهوه گهرانهی که له کۆری زانستییا نواندهوی. نانسن، بهمه خوشی زۆر کهیشتی. منالهکانی بهشادهانییه کی پێ نه ندازهوه گهرانهوه نینگلته ره.

### کۆچی نوایی

له سالی ۱۹۳۰ دا، نانسن. گیانی پاکی به خوا سپارد. وه دانیشتوانی زهمین فرمیسکی خوتنیهیان بۆ له دست چوونی نهه پیاوه گهوره به نرخه رژاند. وه تن کهیشتن که جیهان، پیاوی وا بهکلهکی کهم تیا ههل نهکموتهوه!...

### گۆته مبه رگ

«داهیتیری چاپگهری نوی»

۱۴۶۸ - ۱۴۰۰



### منالیهی گۆته مبه رگ

(جۆن گۆته مبه رگ) له سالی ۱۴۰۰ دا، له نهلمانی، له شاری (مهنتز) دا له دایک بهوه. نهو دهه مه نهخوتندهواری هه موو لایهکی نهلمانیای داگیر کرد بهوو. گۆته مبه رگ بۆ گوزهرانی خوی، فیری زهرهنگهری بوو. نهلتین وهستا که ی که ناوی (کهسته ر) بهوو، له سالی ۱۴۲۳ دا، رۆژێک، له گهل منالهکانیا نهچیته ناو بیتشه یه کهوه بۆ سهیران. نههتینی ناوی منالهکان له قهده درهختێک ههل نهکۆلی. گۆته مبه رگیش به دیارهوه نهپێ. وه لهو ساوه به بیر یادی: که نهگهر بیتو تیهپهکان (حروف)، یهک یهک بهجیاواز دروست کات، لهوه پاش نهتوانی وشه (کلمه) لهو تیهپانه پێک بهینی. بهم رهنکه، نهو یارییهی که وهستا (کهسته ر) له گهل منالهکانیا نهیکرد، بهیری گۆته مبه رگی خسته سه ر داهیتانی تیهپی جوی جوی. که له پاشا بهوه بهنچینهی نهه چاپه نایابانه که نیمرۆ نهبینن.

## چاپگه‌ری

له‌وساوه تا ئیستا رۆژ به‌رۆژ چاپگه‌ری پیش نه‌که‌وئ، تا گه‌یشتۆته‌ نه‌م نه‌ندازه‌یه‌ی ئیمڕۆ، که‌ پیاو سه‌ری لئ سوور نه‌مینئ!... له‌ پیتشا نووسراوه‌کان به‌ده‌ست چاپ نه‌کران. پاشان له‌بریتی ده‌ست، شتی که‌ داھیترا که‌ با نه‌دا نووسراوه‌که‌ چاپ نه‌کرا. پاشا نه‌وه به‌هه‌لم چاپ نه‌خرایه‌گه‌ر رۆژنامه‌ی (تایس)ی له‌نده‌نی، له‌ سالی ۱۸۱۴دا، بۆ یه‌که‌م جار، به‌هۆی هه‌لمه‌وه چاپ کرا. به‌لام ئیمڕۆ نه‌له‌کتریک چاپ نه‌خاته‌ گه‌ر. هه‌تاده‌ی، چاکتر و پاکتر و جوانتر نه‌بێ. زووتر به‌مه‌به‌سمان نه‌که‌ییتی که‌مه‌تر پاره‌مان بێ به‌خت نه‌کات. وه‌ زووتر به‌که‌لکمان دێ. ئیمڕۆ له‌ زۆر چاپخانه‌دا، له‌ پاشا چاپدان، تیپه‌کان له‌ یه‌ک جوئ ناگیرنه‌وه. ده‌مه‌ده‌ست فره‌ی نه‌درینه‌ به‌ته‌وه. نه‌توتیرنه‌وه. پاشا نه‌وه دائه‌پێژرینه‌وه به‌تیپی نوێ. به‌وه وه‌ختیان زووتر بۆ نه‌که‌پنه‌وه. گه‌لێک شتی وایان داھیتاوه. هه‌ر خۆی قاقه‌ز نه‌نوشتیتنه‌وه، نه‌بیرئ، نه‌ش دوورئ رۆژ نییه‌ به‌هه‌زار و به‌میلیۆن نووسراوان، به‌جوانی و پێکویێکی و گورجی له‌ چاپ نه‌درین. خۆ چاپکردنی رۆژنامه‌کان، نه‌وه‌نده‌ زوو ته‌واو نه‌بێ، پیاو سه‌ری سوورنه‌مینئ!... جا بزانی له‌مه‌دا، له‌ جیهانی چاپگه‌رییدا، شتی چهند سه‌یرترمان چاو بێ نه‌که‌وئ!...

## کۆششی گۆته‌مه‌هرگ

گۆته‌مه‌هرگ له‌ سالی (۱۴۳۴)وه تا سالی (۱۴۳۹) کۆششیکی پینج ساله‌ی پالنه‌وانانه‌ی کرد تا چاپ و بابته‌ی چاپی داھیتا وه‌ک: رهنگ، فلجه‌ دویت، لوله، شانه‌ی تیپ و مه‌نگه‌نه. نه‌لین: گۆته‌مه‌هرگ چاپگه‌ری له‌ شاری (ستراسبورگ)دا کردوه. بۆ نه‌مه‌ی ده‌ستگه‌وتی زۆر بێ، نه‌ی هیشته‌ که‌س پیتی بزانی، خۆی وا نه‌نواند که‌ زه‌رهنگه‌ری نه‌کا!... له‌ قه‌راغ شار، له‌ که‌لاوه‌ی که‌نشته‌یه‌کا، شویتێکی بۆ خۆی دۆزیبوه‌وه، وه‌ له‌ویدا به‌شهو، به‌دزیه‌وی ده‌سی نه‌کرد به‌نووسراو له‌ چاپدان!... لای که‌سیش نه‌ی نه‌درکانه‌ که‌ نه‌م نووسراوانه‌ چاپ کراون، نه‌یگوت به‌ده‌ست نووسراونه‌ته‌وه! به‌لام، نه‌مه‌ی، زۆر بۆ نه‌چوه‌ سه‌ر. پاشان پیتیان زانی، هه‌ندێ که‌س پیتیان ناخۆش نه‌هات که‌ گۆته‌مه‌هرگ ده‌وله‌مه‌ندبێ!... چاویان بێ هه‌ل نه‌هیتا!... لێی که‌وته‌ چاوپاوه‌ وازیان لێ نه‌هیتا تا هه‌ر چیه‌کی ده‌ست که‌وتبوو له‌ ده‌ستی چووا. گۆته‌مه‌هرگ ناچارما کۆچی کرده‌وه بۆ شاری (مه‌نتز). به‌لام له‌وئ، خوا دوو که‌سی بۆ ره‌خساند یارمه‌تییان دا. یه‌کیکیان (فوست)ی پاره‌دار، نه‌وێتریشیان (جوفرای) کارگوزار، هه‌رسێکیان پێکه‌وه ده‌ستیان کرد به‌چاپگه‌ری به‌لام دۆزمنیان زۆر لێ رابه‌پرسی!... له‌ ترسی بلایه‌وه‌ی نووسراو و نه‌مانی نه‌خوتنه‌وه‌اری. قه‌شه‌کانی زۆر به‌رهنگارییان کرد!... نه‌یان گوت: ناھان نه‌بێ!... نووسراو نووسه‌کانیش دۆزمنایه‌تیان نه‌کرد، ترسی نه‌وه‌ی یه‌کی کار و قه‌مه‌نه‌کانیان که‌وئ!... چونکه‌ نووسراوه‌ له‌ چاپ دراوه‌کان، گه‌لێک هه‌رزانه‌تر نه‌وه‌ستان، له‌ نووسراوه‌ به‌ده‌س نووسراوه‌کان. نه‌گه‌ر نرخی ئینجیلیتکی به‌ده‌س نووسراو، به‌هه‌لجا لی‌ره‌ بوایه‌، یه‌کتیکی له‌ چاپ دراو به‌شش لی‌ره‌ چنگ نه‌که‌وت!... جا بزانه‌ گۆته‌مه‌هرگ چه‌ زیانیکی لێ نه‌دان، وه‌ چه‌ چاکه‌یه‌کیشی به‌خه‌لک نه‌که‌یاندا!...

نه‌مان نووسراوه‌کانیان به‌رهنگی سوور له‌ چاپ نه‌دا. دۆزمنه‌کانیان بۆیان هه‌لبه‌ست که‌ (فوست)

هاویده‌شی شەیتانە؟!... خۆی فرۆشتوو بە شەیتان. شەیتانیشت ئەم نووسراوانە بە خۆتێنی ئەو لە چاپداوە؟!... ئەیان گوت: بە کۆمەکی شەیتانەو نەبێ، کێ هەیە بترانێ، لە دەختیکی هێندە کەما، ئەمەندە نووسراو لە چاپ بدا؟!...

بەم فرۆفیتل و چاروارو پرۆپوچانەو، پیاوخرایەکان هورووژمیان ئەبردە سەر ئەو پیاو دەلسۆزە باشە، وە ئەیان ویست هەر لە پیشکەدا داھێنراوە کە بە خنکێن؟!...

### نوخشە‌ی نووسراوی لە چاپ دراو

گۆتەمبەرگ لە ماوەی پێنج سالدا (١٤٥٠-١٤٥٥) بەزبانی لاتینی. لەسەر شتووبەکی جوان و ڕەندین، لە دوو بەرگی گەورە و بەتیندا ئینجیلی لە چاپ دا. بەرگەکان لە داربەر و پیتست دروست وە کلتۆمیش کرابوون. ئەم نووسراوە، کە بە (نووسراوی گۆتەمبەرگ) نایانگە، بەکەم جار، لەلایەن نووسراو خانە‌ی شاری لەندەنەو کرا بە (٧٩٠) لیڕە. پاشان لە سالی ١٨٨٢دا فرۆشراوە بە (١٦٠٠) لیڕە، لەم دواییە‌شا یەکیک لە دەولەمەندەکانی ئەمریکا بەنرخێکی بێ هاوتا کڕیوە و بەپارێزگارییەکی زۆرەو گۆتایەو شاری (واشینگتون) ئیستەش ئینجیلی گۆتەمبەرگ لە هەرەتی جوانیایە. وە ئەم (٤٩٣) سالە کە بەسەریا تێپەرێوە هیچی لێ نەکردووە!...

### گەورەیی گۆتەمبەرگ

تا ئێرک و نازاری خەلک ئەزانین بە دەست نووسراو نووسینەو و نووسراو کەمی و نووسراوگرانی و نەخۆتەندەوارییەو، کە هەمووی لە ڕووی بێ چاپییەو ڕووی ئەدا: کەلک و چاکە‌ی چاپ و گەورەیی و هونەرە‌ندیی گۆتەمبەرگ داھێنەری چاپمان باش نایەتە بەرچاو. وە نازانین بەچە جۆرتیک وە تا چە ئەندازە‌یەک ئەم چاپە بێ هاوتایە، ئەو‌ی نەدەمی بەرە پیشکەوتن و نازادیی و خۆش گۆزە‌رانی و کامە‌رانی بردووە!.

نووسراو، لە پیش داھێنانی چاپدا، بە دەست ئەنووسرایەو. درەنگ ئەهاتە بەرھەم کەمی لێ ئەهاتە ناوہ. زۆر دانسڵەبوو. کەم کەشیش لە توانایدا هەبوو بیکری، پیاوی زۆر دەولەمەند نەبێ!... لەگەڵ ئەو‌شا بەدەگمەن هەل ئەکەوت، لە هەلە و ناپوختەیی بەدووری!... لەبەر ئەو خۆتەندەواریی، لە تارەزوو و توانای کەم کەسا ماہوو. وە نەخۆتەندەواریی بەجۆرتیک فەرمانرەوا بوو، ژبانی لە جیھان کردبوو ژان!... بەلام کە چاپ داھات، ئەم تاریکییە لاچوو، وە ئەو بەزمانە هیچی نەما!... ئەلێن، پیش ھەموو کەس، چینیەکان چاپیان بەکارھێناو. لە سەدە‌ی شەشمی پاش لەدایکبوونی عیساوہ چاپیان ناسیوہ. بەلام لەناویاندا، پلاو نەبوو ئەو تا سەدە‌ی دەھەم. لە سەدە‌ی سیانزەھەمدا، زۆر نووسراو کۆنە ئەدەبیەکانیان لە چاپ دراو. بەلام لە چاپی کۆنی ئەواندا نووسراوەکان، لەسەر کەرەتە تەختە هەل کەندران. تێپەکان، وەک ھی ئیستاستا، جوئی جوئی نەبوون. لە جیتی خۆیان نەگۆتزانەوہ. وە بەکاری نووسراوێکی تر نەئەھاتن. ئیستایش، چینیەکان، ئەو شتوہ کۆنەیان بێ باشتەرە لە شتوہی چاپی ئیستاستا. چونکە زیانەکیان، بەسەدان تێپی تیاہ، وە ئەمە بۆ ئەو باشتەرە.

ژاپۆنیه‌کان، له‌وانه‌وه‌ فێتری چاپگهری هه‌وون. به‌لام، له‌م دوایه‌دا نه‌وانیش ده‌ستیان کرد به‌کاره‌یتانی تیهی جوی جوی و بزۆ، وه‌ک هه‌موو لایه‌کی ترا... نه‌لمانیه‌کان نه‌لێن: ئێمه‌ ده‌ستکردی چاپ و قاسه‌ز و رۆژنامه‌مان گه‌یانده‌ته‌ نه‌وروپا. له‌ پێشدا، وێنه‌ی قاسه‌زی یاری و ده‌نگوباسی قه‌شه‌کانیان، له‌سه‌ر که‌رته‌ ته‌خته‌ له‌ چاپ نه‌دا. به‌لام، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی پانه‌هه‌ما ده‌ستیان کرد به‌تیپ دروست کردن له‌ دار و له‌ مز، وه‌ له‌و تیه‌ جوی جوی و بزۆانه، وشه‌ و نووسراویان پێک نه‌هێنا.

له‌ پاش چه‌ند و چوونێکی زۆر، میژوونووسان، به‌ریاریان دا، که‌ داهێنه‌ری ئهم تیه‌ دار و مزانه، (جۆن گۆته‌مبه‌رگ)ی نه‌لمانیه‌یه‌. ئهم تیه‌پانه‌ به‌یه‌کا باشن، گه‌لێک جار به‌کار نه‌هێنێته‌وه‌ به‌ چاپ کردن گه‌لێک نووسراوان. ئینجا به‌مه‌دا به‌زمان ده‌رنه‌که‌وێ، که‌ گۆته‌مبه‌رگ چه‌ند به‌که‌لکی هاوڕه‌گه‌زی خۆی و هاوئیشتمانێکی سهر زه‌مینی هاتوه‌. گه‌لێک له‌ گه‌وره‌ پیاوان ناویان له‌ به‌ر نه‌چێته‌وه‌. به‌لام تا جیهان مابه‌ت ناوی گۆته‌مبه‌رگ له‌به‌ر ناچێته‌وه‌. چونکه‌، ئه‌گه‌ر نه‌و نه‌بایه‌. وه‌ پیاوی وه‌ک ئه‌ومان به‌ هه‌له‌که‌وتایه‌، تا نه‌ماین له‌ چرای زانستی و فه‌ن و ره‌وش و ئایینی نایاب، وه‌ له‌ به‌ری ژینی راسته‌قینه‌، به‌ت به‌ش نه‌ماینه‌وه‌!...

### دواڕۆژی گۆته‌مبه‌رگ

سه‌یر نه‌وه‌یه‌، گۆته‌مبه‌رگ، گه‌لێک جار، له‌ بابته‌ چاپه‌وه‌ دوودل نه‌ما. وه‌ختیه‌و وازی له‌ به‌ینی. چونکه‌ به‌به‌ریا نه‌هات که‌ هه‌روه‌ک که‌لکی هه‌یه‌ زیانیشی له‌ په‌یدا نه‌بێ به‌لام که‌ لێکی دایه‌وه‌: چاکه‌کانی چاپ له‌ خراپه‌کانی زۆتریه‌و، ملی دایه‌وه‌ سه‌ر چاپگهری، فه‌رمانه‌ به‌نرخه‌ به‌ت هاوتاکه‌ی خۆی. به‌لام داخه‌که‌م، نه‌و پیاوه‌ به‌که‌لکه‌ گه‌وره‌یه‌. له‌ ته‌مه‌نی ٦٨ ساڵیدا سه‌ری نایه‌وه‌. گۆته‌مبه‌رگ، هه‌موو ته‌مه‌نی به‌خت کرد به‌ سه‌روه‌ت و پێشکه‌وتنی هاوڕه‌گه‌زی خۆی. نه‌وانیش به‌یادی نه‌و فه‌رمانه‌ و ره‌نج به‌که‌لکه‌نه‌یه‌وه‌، وه‌ به‌ ته‌مه‌ی تا جیهان ته‌مه‌نی ناوی نه‌کوژێته‌وه‌، له‌ شاری (مه‌نز)دا په‌یکه‌ر (هیکل، قشال) پکیان به‌ کرد، نه‌و په‌یکه‌ره‌ ئیستایش به‌پێوه‌یه‌، خه‌لک تیر نه‌کاته‌ سه‌ر چاکه‌کردن!...

## هوره

«ریکخه‌ری به‌ندیخانه‌کان»

۱۷۹۰ - ۱۷۱۶



«قەت نەم بیستوو به‌ندیخانه ناره‌زووی به‌دکرداری له دلی به‌ندییه‌ک کردبێته ده‌ره‌وه. به‌ل‌کو به‌پێچه‌وانه‌ی نه‌وه، هه‌موو رۆژ، نه‌بینم به‌چاری خۆم، که به‌ندیخانه‌کان، خوی گونا‌ه‌کاری و به‌دکرداری، فێری به‌ندییه‌کان نه‌کەن. به‌راستی، راستی کردوو، نه‌وی به‌ندیخانه‌ی ناوناوه (بۆته‌ی به‌دکردایی)».

-دوکتۆر فرانک کراین-

## پێگه‌یشتنی هورد

(جۆن هورد)، له مالتی باپیریا، له شاری (کلارکتول)، له خاکی ئینگلیزدا، له سالی ۱۷۱۶دا له‌دایک بووه. هه‌شتا منال بووه، که دایکی مردوووه. به‌لام له دێیه‌کی تر، باوکی به‌هۆی خانگیکی کرده‌وه ب‌لنده‌وه، هوردی به‌په‌سندی پێگه‌یاند. که گه‌یشته ته‌مه‌نی چه‌وت سالان، باوکی برديه لای خۆی بۆ (له‌نده‌ن). وه له‌وێ به‌خووی سه‌ر راستی و دروستییه‌وه رای هێنا. ئینجا نارديه خوت‌دنگاه. به‌لام هورد، له‌وێ، زیره‌کی و وریایی نه‌نواند. ئینجا نارديه کن سه‌وزه‌فرۆشیک، له‌به‌ر ده‌ستی نه‌وا، به‌چه‌وت سال فێری فه‌نی سه‌وزه‌فرۆشی بوو. به‌لام چه‌وت سه‌د لی‌ره‌شی له باوکی هورد وه‌رگرت. هورد دابوو به‌ باریکی و بنیسی. وه‌خت‌بوو له‌ناوبچی. به‌لام باوکی مرد. سامانیکی زۆر و پاریه‌کی چه‌ند هه‌زار لی‌ره‌یی بۆ به‌جی هه‌شت. هورد وازی له سه‌وزه‌فرۆشی هێنا. ته‌مه‌نی حه‌فده سال، له هه‌ره‌تی کوریتی دابوو. یه‌ک و دووی لی نه‌کرد. ده‌سی دایه ژبانیکی پێ به‌دل!

## گهشتی هورد

هورد، له سهر باوی نهوسا، بۆ نه مەدی تهواو پێ بگا و له جیهان تی بگا، چوو گهشتوگوزار. بهناو نیتالیا و گهلێ خاکی تری نهوورپادا گهرا. پاش سالتیک بهخۆی و گهلێ شتی دانسقه و ناوازهوه گهراپهوه لهندهن. چهند سالتیکی تهنیا پێ ناخۆشی، له لهندهندا بهسهبرد. نیازی وابوو گهشتیکی تر بکاتهوه. بهلام کارساتی هاته پێشهوه. بهجاری ژین و هۆش و بیر هوردی گۆرپیه سهر باریکی تر.

## دیلی هورد

له (لیزبون) پایتهختی پورتهکیزدا، هورمهلهرزیهکی سامناک رووی دابوو، تیکومهکانی دابوو. گهلێ نینگلیز، بهسهکردهیی پارلهمانهوه، مهردانه هاتنه مهیدانهوه، بۆ کۆمهکیان. هورد یهکههه کس بوو، که خۆی پێشکەشی حکومەت کرد بۆ یارمهتیی نهو کلتۆلانه. بهلام هیشتا له کهناری زۆی نهو نهو دهوور نهکهوتبو نهو، لهناکاوه گهشتیهکی فهرنسی دای بهسهریاندا، کردنی بهدیل، وه ههرچی بهکیشیان پێ بوو لیتی داگیرکردن، تا چل سهعات پێ نان و ناو هیشتیان نهو، پاشان فریپان دانه ناو ژووریکی بۆگهنی تهپهوه، وه تا ههفتهیهک ههموو جۆره کردوهیهکی درنده و نامهردانهیان لهگهڵ کردن. بهده ده لیبیان نهمرد. جارتیکیان ۳۶ کهسیان لێ فریپ دانه تاچه چالیکهوه. نهه کارهساته، نهنگه، ناخۆشه، دههاری پیاوهتی و مهردابهتیی هوردی هینایه جۆش. پاشان که له بهندیخانه رزگاری بوو و گهراپهوه لهندهن بهکرد و کۆششیکی پالمانهوانهوه هاته مهیدان، وه توانی نینگلیزهکان لهه پهنه پێدان و نازار و هاواره تی بگه پێتی. وه بیان خاته سهر کۆمهکی و پشتیوان کردنی نهو کلتۆل و بیتچارانه زۆری پێ نهچوو هورد بهنامانجی خۆی گهشت. سهکهشتی، لهو دیل و بهندیانه پرکرا و هینترانهوه بهریتانیا. هاوڕیکیان دهست خۆشیان لێ کرد. بهلام، هورد، نه مەدی بهلاوه شتیکی کهه بوو. چونکو بهاری دابوو واز نههینی تا رووناکی و خۆشی و نازادیی نهبا بۆ ههموو بهندیخانهکانی تری جیهان!

## هورد له خۆشی و نهنگانهدا

هورد بیرى نهو دێیهی نهکردهوه که تیا گهوره بووبوو. بهخۆی و کهلهپهله نایاب و ناوازهکانیهوه گهراپهوه نهو. له خانوبهريهکی جوان لهناو باخیکی رهنگیندا دانیشست. زۆری پێ نهچوو ژنیکی خۆشهویستی سهر راستی ماره کرد. وه بهههردووکیان نهو دێیهیان بهرهو خۆشی و بهختیاری پێش خست. ژنه خۆشهویسته کهی له دهست چوو. منالیکی بهسهرا بهجێ هیشتا، هورد کهوته تهنگانهوه. جیهانی له بهرچا و تاریک بوو. تا ما داخی مردنی نهو ژنه ی لهبیر نهههچوهوه. وه بهیاری دا که هتا بپینێ نازی گشت ژنی بکێشێ، وه بهدیل یارمهتییان بدا. مناله کهی دایه دهست یهکی پیتی بگه پێتی. خۆشی چوووه گهشتوگوزار بۆ ناو نهوورپا. بهلام هیشتا نهگهیشتموه خوارووی نیتالیاوه، کۆره کهی بیر کهوتهوه. خۆی پێ نهگیرا، گهراپهوه بۆ کنی. وه هیندهی دایک و باوکی خۆی به پیتکه یان دنیهوه ماندوو کرد. دووباره دهستی کردوه به پێشخستنی دێیه کهی و چاکه کردن لهگهڵ دانیشتموهکانیا. نهه کردوهه پیاوانه پهی، له ههموو لایهکی نیشتمان کهیا دهنگی دایهوه. وه هوردی بهدلی ههموو کهستکهوه نووساند.

## سهره‌تای کۆششی

نهم ناوبانگه جوانه، حکومه‌تی خسته سهر دامه‌زاندنی هورد له فهرمانتیکي گهوره‌دا له (بیدفرو شیر). جا لیترهوه کردهوه په‌سەنده‌کانی هورد دهستی پێ کرد. بەندیخانەکانی ئەو ناوچەیی، ههمو، پشکنی. سەرگەردانی و کەساسیی بەندییه‌کانی له (کۆری پش سی)یان گەياند. له ئەنجامدا حکومه‌تی خسته سهر ئەوهی: نیتر باج له بەندییه‌کان نه‌ستی. وه نیتر به‌تەنگ، تەندروستی بەندییه‌کانه‌وه‌پێ!... نهم کرده‌وه‌یه‌ی هورد پیا‌وه‌تیه‌کی تاقانه‌ بوو، کەس هیشتا نه‌ینواند‌ه‌و‌ا. له‌گەڵ ئەوه‌شا، نهمه سهره‌تای کۆششی بوو. چونکه هورد به‌وه‌ وازی نه‌هێنا، چو به‌ندیخانەکانی سکۆت‌لەند و ئیرلاند و هوللاند و ئەلمانیا و فەرهنسه و رۆوسیا و ئیسپانیا و گەلێ خاکی تری ئەوروپای پشکنی، وه چەند جارێکی تریش پشکنینه‌وه‌! زۆر گیروگرفت و نەمرک و نازاری هاته‌به‌ر. که‌وته، زۆر، تەنگ و چەله‌مه‌وه. وه‌ختیو سهری تیا‌هێنا! به‌لام توانیی، به‌دلی به‌تین و چاوی دووربین و کارگوزاری و زرنگی خۆی، به‌سهر ههمو تەنگانه‌یه‌کی‌ا زāl پێ وه له ههمو تەنگ و چەله‌مه‌یه‌ک سهر ده‌رکا! له پاش شاره‌زابوونیکي بێ هاوتا، له‌ بابەت ژبانی ناو بەندیخانەکانی ئەوروپا‌وه‌ نووسراوتیکي به‌نرخ‌ی له چاپ دا و دا‌به‌شی کرد به‌سهر گهوره‌پیا‌وه‌کانی ئینگلیزدا. به‌شێ‌وه‌یه‌کی جوان تینی گەياندن که بەندیخانەکانی به‌ریتانیا له بەندیخانەکانی ئەوروپا خراپ‌ترن. وه توانیی ده‌ماری پیا‌وه‌تی و هونه‌رمه‌ندی و کارگوزاریان به‌زۆتین بۆ چاک‌کردن و پوخته‌کردن و پێش‌خستنی بەندیخانە و ژبانی بەندییه‌کان.

## کۆرەساتی سەیر

هورد شتی سەیر سەیری نه‌کرد. له فەرهنسه، نه‌یان نه‌هێشت بەندیخانە سامناکه به‌ناوبانگه‌که‌ی (باستیل) بیهێن. خۆی کوتا، به‌چیتە ناوی. سهری نه‌گرت. به‌زۆر کردیانه‌ ده‌روه. زۆری نه‌ما‌بوو نازادیش له ده‌ست به‌چێ! له‌گەڵ ئەمه‌شا توانیی زۆر پێچ‌وه‌نه‌ای ژبان و کرده‌وه‌ی ناو باستیل ده‌رخا. یه‌کتیک له‌و شتانه‌ سەرگوروشته‌ی (ژبانی بەندی سەرئاسن) بوو له بەندیخانە‌ی باستیلدا. له‌گەڵ ههمو زه‌ه‌رو‌زەنگ و پەندیکي حکومه‌ت، هورد، توانی، له شێ‌وه‌ی ژنه‌ لادێیه‌یه‌کا به‌ناوی می‌وه‌فروشته‌وه‌ بگاته‌ کن ئەو کەسه‌ی، نووسراوی نه‌تینی له‌ بابەت باستیل‌ه‌وه‌ لا هه‌بوو. به‌فێل دانە‌یه‌کی لی سه‌ند. وه نه‌یه‌شت به‌رازی بزانی تا گه‌یشه‌وه‌ به‌ریتانیا!

له رۆوسیا، ههمو به‌هتیکي نازاردانیان پێشان دا، له بەندیخانە‌کاندا، شتی که‌ نه‌پێ. ئەویش که‌س نه‌ی ئەو‌قرا لێی به‌دوێ. هورد مانی ئەو کابرایه‌ی دۆزه‌وه، که ئەو چەکی نازاردانه‌ نه‌یتیه‌یه‌ی له بەندیخانە‌کاندا نه‌خسته‌ گه‌ر. به‌سواری گالیسه‌که‌یه‌ک چووه‌ سهری. به‌په‌له‌ و کوت‌ه‌ر چەند پرس‌باریکي له‌و به‌هت‌ه‌وه‌ لی کرد. کابرا حه‌په‌سا. وای زانی، هورد، فهرمانبه‌ریکی گه‌وره‌ی رۆوسه‌! هه‌رچی ئەزانی، پیتی گوت!؟

جاریکیان (کاترینا)، شاه‌نشا ژنی رۆوس، ناردیه‌ شوینی، که‌ بێت له‌ تەلاره‌که‌ی ئەوا به‌ه‌و‌یت‌ه‌وه‌. هورد، هه‌ر له‌ ترسی ئەوه‌ی ژبانی ئاسان و نەرم‌وینیانی ئەو‌ی له‌ فهرمانه‌که‌ی ساردی نه‌کاته‌وه‌، نه‌چوو. وه



له گهل هاورې هډار و د دره داره كانيا مايه وه. كه له روسيا گهرايږه، حهزي كرد به فدره نسه دا ټيپه پري. له گهل نه وه شا كه حكومه تي فدره نسه، پتي نه ندا بچن، وه چاوي بډ نه گيټرا كه بيگري، هورد، له شتوي پزيشكتيكي فدره نسزيا خوي كرد به (پاريس) دا. پتي زانرا. نه وندهي نه ماږو به خريته زنداني باستيله وه. به لام نازاږو. زوو خوي دهر باز كرد، لمزير پهردي نه خوش چاكر د نه وه، پي ديسكه ي كرد و خوي گه يانده (مارسيليا)، وه له وپوه تپي ته قانده بډ نينگلته پره.

### د فنج دانې لور

بډ نه هيتشتي دهرديكي گه وړه، كه له رږڅه لاتدا په يداږوږو، هورد، خوي گه يانده (نهسته مزل). پاشان چوو (نيژمير) وه له وپوه بډ (ونه ديك) له نيټاليا، تا وهك په كني له نه خوشه كاني نه وي دهست به سه ركرځي، به لكو له ناوياندا شاره زاي هزي نازار و هاوار و شتوي چاك ږونه ويان بډي. دوو مانگ له ناوياندا مايه وه. به لام له شي ته وواو تتيك چوو، له و دمه دا دوو قاقه زيشي بډ هات. په كتيك له باهت به دخوي كوره كه يه وه. په كتيكش له باهت خدريكږوني گه لي نينگلزيه وه به دامه زراندي پيكره تيكه وه بډ هورد، كه بډيته يادگار بډ كرده وه گه وړه كاني. بډ كوره كهي دلشكاوي و ناموزگاري خوي نواند. بډ نه واني تريشي نوو سيمه كه له دامه زراني په يكر چاكر نه ويه كه به نديخانه كان و كرده وي حكومه ت له گهل به ندييه كاندا به خريته سه ريكي پتيكي و باريكي چاكي. پاشان هورد گهرايږه به ريتانيا، تا به نوو سراويكي تايبه تي: تاقي كرده نه وه و شاره زايي خوي له باهت به نديخانه و ژياني به ندييه كانه وه بلاوكاته وه. هورد پير ږوږو. كوڅشي چنه د سال، پرستي پريږو. له شي تتيك دابوو. واي پتيويست، كه نيتر نارامگري و بهه ستيته وه. وه له كوني كوه سه پري نه نجامي هود و ته قه لا گه وړه كاني خوي بكات. به لام هورد له وانه نه ږو پسره وي. خمي له رماني پياوډي هږو. به تنگ خوي وه نه ږو. بډي ستيه وه كه دهرديكي گرانتر، رږڅه لاتي نه وروپاي داگير كرده وه. وه گياني دانې شتووه كاني نه وي دهرتيانه وه. هورد، له دهنكي دهروني راچه نښيه وه. خوي پي نه گيرا تا خوي گه يانده رږڅه لاتي نه وروپا. وه له وپشه وه هزار ميلې تر چوو به ولاوه. به ناو نه و ساردوسپيه ي روسيا يه دا ټيپه پري تا گه يشته (موسكو). وه له وي چوو بډ يارمه تپي نه و سه رپازه هه ناسه ساردانه، كه چاو ورواني دهستيكي دلسوژانه و چاويكي باوكانه ږوون.

### له دس چووني هورد

نهمه دوا شمري ژياني ږو، كه له پتناو دهستكرتني داماوان و ياريد دداني لن قه و ماوان و پاراستني نازادي و گياني هډاراندا نه پيرده سه ر، كچه روويك كه ۳۶ ميل له جني له رماني هورده و دور ږو. زوري كرد كه كهس چاكي نه كاته وه، هورد نه بډي... هورد، دلي نه شكاند. دوو جار خوي گه يانده لاي بډ چاكر د نه وي. به لام نه خوشيه كهي نه وي تروش ږو... نازاره كهي پي نه ندا زږو. له گهل نه وه شا تا چنه د رږڅك به نازاييه كي پي هاو تاوه به رگري گرت. به لام نه خوشيه كهي زوري بډ هاني. كه زاني نيتر له وزه يا نه ماوه نارام گري: ږوي كرده خوا و لښي پارايږه كه ناگاي له كوره كهي و نه و به نديانه پي كه

همسو ژبانی بۆ خوشگوزهرانی نهوان بهخت کردهبوو. وه رای سپارد، که مرد، هیچ پدیکهرتکی بۆ دانهمه زیتن.

هورد، له تهمه نیتکی ۶۴ سالی له ۱۷۹۰دا گیانی پاکي به خاک سپارد. بهلام تا سهر، ناوی گهوارهیی و مهردایه تیی بۆ خۆی له جیهاندا هیتستهوه.

### هورد پاش موفقی

دوور له نیشتمان و گهلی خۆی، وه له مهیدانی پیاوه تی و خواتاسیا، هورد، نمو سهریازه نازایه، کهوت و نیترا. بهلام گهلی نینگلیز نه یانه هیتشت ناوی بکۆتتهوه، له که نشته گهواره کهی (بولس)دا پدیکهرتکیان بۆ دروست کرد. لهویدا، هورد، کللی بهندیخانهی گرتوه به دهستیکه وه، فهرمانی بۆ تاوانیشی گرتوه به دهسته کهی تریه وه که تیشکی هوای نازادیی پتویه به بۆ رۆشنگردنه وهی دلی بهندییه به سه زمانه کان. له بنکی نمو پدیکه ره وه، پدیکهرتکی تریشیان بۆ دروست کرد؛ هوردی تیا دیاره: له ناوه راستی بهندیخانه به کا بهندییه کلۆله کان دلخۆشی نهداته وه.

هاری (بیدفورد)یش پدیکهرتکیان بۆ کرد له مهیداندا. هورد له بهرگ و پۆشه نیی سه دهی همژده ههما نه نوینی، وه ستاوه بهیتریک قسول نه کاته وه. له بۆر پدیکه ره که وه، ناو هه ل نه قسولتی و نه پۆشته ناو جۆرنه پدیکه وه. نمو نه به خشتی که هورد ناوی ساردی بۆ هممه رو تینوویه ک نه برد.

هورد هه لی نه گرت له وه زۆر تریشی بۆ بکۆی. چونکه ههر ریکه پیتکی و پتیشکه موتنیتیک که له بهندیخانه و ژبانی ناو بهندیخانه کانی نیمرۆدا نه بهین، بهنجینه کهی له سایه ی کرد و کۆششی پیاوانه ی هورده وه پتیک هاتوه!...

## کۆلۆمب

«دۆزه‌ده‌ی ئەمریکا»

۱۵۰۶ - ۱۴۴۶



(کریستۆفۆرس کۆلۆمبس)، له سالی ۱۴۴۶دا له شاری (جەنەوه) له خاکی ئیتالیادا له‌دایک بووه. باوکی کریکاربووه، خووری شیکردۆته‌وه. دوو برای له خۆی بچووکتریشی بووه. له خۆتندنگای (پاڤیا)دا زبانی لاتینی و هه‌نده‌سه و جوگرافیای خۆتندوه. به‌لام هێنده‌ه‌زی له گه‌شتوگوزاری ناو زری کردووه، گه‌لی جار خۆی له باوکی دزیو‌ته‌وه و چۆته سه‌یری زری و که‌شتی و که‌شتیه‌وانی. وه هه‌ر له ته‌مه‌نی ۱۴ سالانه‌وه وازی له خۆتندنگا هێناوه و خۆی هاویشتۆته ناو ژبانی ناو زرتیه‌وه. چهند سالتیک له ته‌ک مامیا مایه‌وه که سه‌رکرده‌یه‌تیی گه‌له که‌شتیه‌کی بچووکي نه‌کرد بۆ پاراستنی که‌نار زرتی نیشتمان‌که‌ی له هوررومی عه‌ره‌به‌کان. له چهند که‌شتیه‌کی بازرگانیشا، له زرتی سپیی ناوه‌راستدا فه‌رمانی بینی. له چهند شه‌رێکی‌شا ده‌ستی وه‌شاند و ناوی ئازایی و بێ باکیی ده‌رکرد. له سالی (۱۴۸۰)دا چوه (لیزبور) پایته‌ختی (پورته‌گیز). له‌وێ کچیکێ ئیتالیایی خانه‌دانی ماره‌ کرد، که باوکی یه‌کیک بوو له گه‌میوانه هه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی شاه‌زاده (هه‌زی). له‌به‌ر ده‌س کورتی، له‌وێ ده‌ستی کرد به‌نه‌خشه (خریطة، تخطیط) کیشان، وه به‌وه‌وه به‌رپۆته نه‌چوو. نه‌خشه‌کانی راست و دروست بوون، له‌به‌ر ئه‌وه زۆر په‌سه‌ند بوون. به‌هۆی ئه‌م ژن هێنانه‌یه‌وه بوو به‌ناشنای گه‌لیک له گه‌میوه‌وان و زاناکانی (پورته‌گیز). ئه‌رک و نازاری پۆژگاری ژبان و ئاره‌زووی خۆتنده‌واری و تیکه‌ل له‌گه‌ل گه‌وره‌پیاوانی زانستی و فه‌ندا، کۆلۆمبی پێ گه‌یاندبوو. کۆلۆمب گه‌یشتبووه هه‌رپه‌تی پیاوه‌تی.

## ئاوانی کۆلۆمب

ئاره‌زووی کۆلۆمب، تا ئه‌هات، گرێ نه‌سه‌ند بۆ گه‌شتوگوزار به‌ناو زرتی ئه‌تلانتیکا، بۆ گه‌یشتنه هیند و ئاسیای پۆژه‌ه‌لات له رێگایه‌کی زۆر کورتتر و نوێ تره‌وه، به‌لام به‌ره‌و پۆژئاوا. دنیابوو که زه‌مین خه‌.

هیتشتا زۆر شوین ماون نه دۆزراونه تهمه. وه ئهو پښکایه که خوی به هیوا بوو تاقی بکاتهوه، له پښکا بهر وه پوښه لاتیبه کهی (مارکو پولو) بۆ هیند کورتتر و ئاسانتره. حهزی نه کرد ئهو شوینه نه ناسراوانه له سهر دهستی خویان به دۆزیتهمه. بهرواشی وابوو که نه وه فرمانتیکه خواییه هاویراونه سهر شانی، بۆ نه مهی به چرای دینی مه سیحی ئهو شوینه بت په رستانه له تاریکی نه خوینده واری و گوناهایری، پرووناک کاتهوه. هیوای کۆلۆمب بهرزبوو. ناواته کهی رهنگین و په سهند و به کهلک بوو. به لام ته گهره و تنگ و چه له مهی زۆر له پیتشه وه بوو. کۆلۆمب له م بیرو باوه رانه دا بوو له پر دهنگ دا کهوت، که له رۆژئاوای زویی نه تلاتیکا زهمینتیک دۆزراوه تهمه نه مه زۆر بوو بۆ کۆلۆمب که گوئی لڼ بڼ!...

ئېتر ههر ئهوه بوو: به ههمو تین و توانا یه که یه وه پلاماری پتیکه تانی ناواته کهی خوی دا، وه هه تا ده سال له ئه رک و نازار و مهینه تیا خوی راگرت، نه به زویی، تا به مه بهسی خوی که یشت!...

### تهقه لهی کۆلۆمب

بۆ نه مهی پڼ بکاتهوه بۆ که یشت بده نامانجی خوی، کۆلۆمب پهنای پرده بهر شاههکانی جه نه وه و پورته کیز و نیسپانیا و ئینگلته ره و گهلن کار به دهستانی تر، که پتی بدن و یارمه تیی بدن له م گه شته یا. له گهل نه وه شا که گشتیان به ره کهی کۆلۆمب بیان په سهند نه کرد، که چی، چونکه گوئیان نه دایه قسهی زانست و پیاوه دینی به کانیان، که سیان ده ستیان نه نه گرت. کۆلۆمب بیان په سهند نه کرد، کۆلۆمب به ناخوداخی هه لقی بو داندنی ئهو شاهانه وه ده سال تلیه وه. یه که یه که له ههمو یان رقی هه لسا و به قینه وه به جیتی هیتشت. دوا یی به یاری دا به جسته فهره نسه، داوای یارمه تی له شاهه نشاهی ئه و ئی بکا. به لام هاو پښکانی نه یانه تیتشت به چی. که و تنه نا وه ند ئهو و (ئیزابیللا) شاه زنی نیسپانیا وه. وه له پاش چه ندو چوون و گیت ره و کیت شه یه کی زۆر، پتیکیان هانین له ۱۴۹۲/۴/۱۷ دا (ئیزابیللا)، به ناوای گیانی نیشتمان به روه ری و خوانا سیبه وه، له سهر پاره ی تایبه تیی خوی، پتیکه تانی ئه م ناواته ی گرت ه نه ستۆی. به لیتی دا که کۆلۆمب بکاته سهر کرده و کار به دهستی ئهو خاک و ناوانه ی که ئه یان دۆزیتهمه وه پاش خوی نه وه کانیشی ئهو نیاز و جیازه یان بۆ به تیتته وه. کۆلۆمب شاه زنی به جت هیتشت و چو بۆ (پالوس) که له و تیه گمی و که له یه لی ئهو گه شته ی به رتیتی.

### یه که م گه شتی کۆلۆمب

کۆلۆمب، به سه که شتی و (۱۲۰) که سه وه له ۱۴۹۲/۸/۳ دا به ناو زویی نه تلاتیکا پوئی. وه له پاش حه فتا رۆژ رهنج و کویره وه ری و ئه رک و نازار، به ده ست سهر کیتشی که شتی به وانه کان و هور و ژمی گیت ره لۆکه و شه پۆل و گیتژی زۆی وه، که یشته سهر زهمین. ناوی نا دوور کهی (سان سلقادۆر). له ویدا به خوی و به داخی نیسپانیا وه له گهل گه لیک له که شتی به وانه کان له جله بهر گیتکی ناوازه دا دابه زی و به چاوی پر له فرمیتسه که وه بۆ خوای پاک و بڼ هاوتا کرنۆشی سوپاسگوزاری کیتشا. کۆلۆمب نه ویتی کرده خاکی شاهه نشاهی نیسپانیا، له ژیر فرمان به وایی خویا. که شتی به وانه کان، له سهر کیتشی خویان په شیمان بوونه وه و له کۆلۆمب پارانه وه که بیان به خشن. کۆلۆمب وای زانی گه یشتونه که ناری (هیند).

به‌دانش‌توده‌کانی نموتی گوت (هیندی). پاشان دورگه‌ی (کوبا) شی دوزیمه‌وه، که به‌لایمه به‌هشتیکی سر زمین بو. نینجا دورگه‌ی (هایتی) ای دوزیمه‌وه، که ناوی نیتستای (سان دومینگو) به. له‌ویدا هندیک مایمه‌وه، چمند نیسپانیایی‌مکی داممزواتد، به‌لام کشتیبه‌گی له دست چوو. گه‌رایمه نیسپانیا که هشت مانگ نمبوو نمی دیبوو. به‌پیره‌وه چوونیتی شاهانی بۆ کرا. ناویانگی کۆلۆمب به‌همموو نموروپادا بلایووه‌وه. شاه و شازنش زور به‌موروپشتیا هاتن. سرگوروشته‌ی گمشته‌کدی بۆ گپرانه‌وه. نمو زقو و لوکوچه‌کی کوشنده و گژگیا سه‌یره و په‌لموهر و درنداته و نمو نۆ کس هیندیانه‌ی نهمریکای پیشان دن. نموانیش به‌لینه‌کانی پتیشویان بۆ دوباره کرده‌وه، وه بانگی (گه‌وره زانستیکی نیسپانیا) یان به‌گوریان دا. قه‌لغانیکه‌شپان پت به‌غشی نیشانه‌ی (کۆشک و شیر) ای خاکه‌کانی (کاستیل و لوین) ای تیا نوئرله‌وو. به‌مانه کۆلۆمب. گمشته نموپیری گموره‌یی!

### دوهم گمشت

نهمجاره (۱۷) کمشتی و (۱۵۰۰) کسمی له‌گمل بوو. جووتیار و کرێکار و دارتاش و دوازده پیوای دینیان له‌ناوایوو. گملیک ناژله و له‌سپ و دارمیتوو... یشی له‌گمل خوی هه‌لگرتبوو. له ۱۴۹۳/۹/۲۵ دا به‌خوی و همدوو کوره‌که‌یوه (دیباگو) و (له‌رنه‌ندو)وه جولای. له پاش کۆچتیکی (۳۹) رۆژی زوویه‌کی نویی تریان به‌دیی کرد، نموانه دورگه‌کانی (نفتیس) بوون که کموتیونه رۆژه‌لاتی (هایتی) به‌وه. له‌وتوه گه‌رایمه (هایتی)، شاریکی تیا دروست کرد، ناوی نا (نیزابیللا)، به‌ناوی شاه‌ۆنمه‌وه. نهمه یه‌کم شاری مسیحی بوو له جیهانی نویدا. له پاش لێ هه‌لگه‌راتمه‌وی هاوپیکانی و هورۆمی خهم و خه‌لمه‌ت و توشبوونی نه‌خۆشی؛ کۆلۆمب، ناچارما، گه‌رایمه نیسپانیا له‌سهر خوی بکاته‌وه، وه دلی شاه و شازن - که به‌گۆزکان له‌ویان رمش کرده‌وو - پاککاته‌وه. نهمجاره‌ش هاتن به‌پیره‌یوه و به‌دمه‌روپشتیا هاتن به‌لام وهک هی جاری پتیشوو گه‌رم و گپه‌ نمبوو!...

### کۆچی سه‌ههم

نهمجاره تمنیا به‌شش کشتیبه‌وه کۆچی کرد. نمو دهمه سالی ۱۴۹۸ بوو. دورگه‌ی (ترینیداد) ای دوزیمه‌وه که کموتیوه رۆژه‌لاتی ژورووی نهمریکای خوارووه‌وه. گه‌لیک دورگه‌ی تریشی دوزیمه‌وه. هندیک به‌که‌ناری نهمریکای خواروودا گه‌را وه به‌پاری دا که جیهانیکی تازه‌ی گموره‌ی دوزیمه‌وه، کۆلۆمب به‌کامی خوی گمشته. به‌لام کۆلۆمب، به‌هۆی به‌دخویی پیاده‌کانه‌یوه تروشی گه‌لنی گه‌روگتیچهل نمبوو. شهر و کوشتار کموتیوه ناو نموان و دانه‌یشتوانی نمو خاگانه‌وه که دوزیموینیوه، پیاده‌کانی گملیک تالان و پروویان لێ کرده‌بون. پتچ کشتی گموره‌یان لێ گرتیون و ناردیویاننه نیسپانیا که وهک قوول و به‌نده به‌فرۆشرین. شازن (نیزابیللا) له‌مه زورقینی هه‌لسابوو، گوتیوی کت به‌کۆلۆمبی گوتوه نهم به‌سزمانانه به‌گرتی به‌دیل؟ فهرمانی دا بوو به‌همموو لایه‌ک که نمو دیلاته نازاد کهن. خاومن به‌نده‌کان، له دایخی نمو زیانه گموره‌یه که له پووی کۆلۆمبه‌وه تروشیان بوو، له کۆلۆمب که‌وته ته‌قه و توانج و سکالا کردن. نهمه کاری له شازن نیزابیللا کرد. دهمه‌دست (به‌یادلا) ناو فهرمانی‌ه‌ویه‌کی بۆ

(هایتی) رهوانه کرد. پتی گوت که فرمانروایی له چنگی کۆلۆمب بستییتیه وه. له سکالا و دادوفریادی زۆر لێ کراوان بکۆلێتموه. که چی کۆلۆمبی به سه زمانیش هه رای ناو (هایتی) ی کۆژاند به وه وه. و دینی مهسیحیی له ناو دانێشتوه کانییا بلاق کرد به وه وه. وه که نهجینه یه کی زێری (٦٠) ملیۆن رپالیشی دهست حکومهتی نیسپانییا خستبو له کانگا زێره کانی نهمریکا.

(هوادالا) ی فرمانروا گه یشته (هایتی). خانووی کۆلۆمبی داگیر کرد. کۆلۆمب و ههردوو براکهشی به پێوه ندرایی و په ندرایهتی نارد وه بۆ نیسپانییا. ئهم کۆچی سه هه مه ی کۆلۆمب، به م نهجامه سزابه خشه گه یشت. نیسپانیاییه کان رقیام لهم کرده وه نا په سنده ی (هوادالا) هه لسا، به زه بییان به کۆلۆمبی سه رگه راندا هاته وه له پراپهرین وه له حکومهت داوای تمه ن کردنی (هوادالا) یان کردا. (فهرندیاندا) شاه، لهم کرده وه به شه ره زاریبو. به نامه یه کی ناسک و شیرین دلی کۆلۆمبی دایه وه (نیزابیلا) ش چاری بۆی به بو له ناو. پێوه ندیان لێ کرده وه. (هوادالا) یان کێشایه وه گه لێک شاپاش و نهوازی کۆلۆمبیان کرد، به لام نه یان کرده وه به فرمانروا.

به لێ ئه و سهری نیسپانیای بهرز کرده وه و رهنجی سه رانده ی بۆ که لکی هه مه وان ئه دا نه نه شیا خراپه ی ده ریار کرێ.

### چوارهم کۆچ

بۆ جاری چوارهم کۆچێکی تری کرد به لام زۆر سهری نه گرت. به شه رزیی و مانه و ییتی چه ند ساله وه که رپایه وه نیسپانییا. ئهم جاره دوورگه ی (مارتینیك) و پوزی نا وه ند نه مریکا ی ژوو رو و نه مریکا ی خوارووی دۆزیه وه. زۆری پێ نه چو له ١٥٠٦ دا له شاری (الالا دولید) دا له تمه نێکی حه فتا سالیدا گیانی شیرینی به خاک سپارد. له گیانه لادا گوئی: «خوا به گیانی خۆم به تۆ سپاردا». له سه ر پاسپارده ی خۆی پێونده که یان له گه ل خویا ناشت. کۆلۆمب هه رچه نده رزگاری بوو بو له پێوه ند، به لام ئه و پێوه ندی هه ر بۆ یادگار هه لگرتبو تا ئه و رۆژه... کۆلۆمب به نهوازی شێکی گه وره وه نیژرا. شاهه نشاه، بۆ یادگار، به یکه رێکی بۆ دروست کرد. ئه مه ی له سه ر هه لکه ندرابو: «کۆلۆمب بۆ خاکی کاستیل و لیون جیهانیکی نوێی دۆزیه وه». چه ند سالیکی پێ چو، له سه ر گوته ی کۆلۆمب خۆی، لاشه که یان گواسته وه (سپانیولا) یاخود (هایتی). وه له که نشته ی (سان دومینیکوی گه وره) دا نیژرا به لام له سالی ١٧٩٦ دا بۆ جاریکی تر لاشه که یان گواسته وه (کوبا) وه له که نشته ی (هاوانا) له پایته ختی دوورگه که دا نیژرایه وه.

### گه وره یی کۆلۆمب

کۆلۆمب، هه ره ک له کرده وه دا په سهند و بێند بو، هه ره ها له سه روسیماشدا گه ش و شۆخ و شه نگ بو. پیاویکی که له گه ت، چار گه وره بو. له تمه نی (٣٠) سالیدا سه ری سپی بوو بو. له خواردن و خواردنه وه و جله به رگا رێکی پێک نه بو. زۆر خرا ناس بو، به جگه ر نوێزی نه کرد و رۆژووی نه گرت. به کورسی وینه یه کی پێ هاو تا بو له هونه رمه ندیی و پیاوه تی و خۆ ره نجاندنا بۆ که لکی گه شت لای. ده ستیاری به سه ر هه مو جیهانه وه هه یه. له به ر ئه وه جیهان تا بێتێ کۆلۆمب له به ره ی دلیا پارێزگاریی

ئەكا، وە بەتاسە و خوشەوېستى و نەوازشەوە يادى ئەكا؟!... كى ئەوئەندە شارەزاي گەمى وانى و جوگرافيا بوو، كە پروا بكا لەم پەرى جيهانى كۆنەوە ڤىگايەك ھەيە ئەچىتەوە سەر ئەوپەرى؟! كى ھىندەي ئەو پەرگەي دەرد و نازار و تەنگ و چەلەمەي ئەگرت لەپىتاو زانستى و فەندا، لەپىتاو نايىن و كردهوي بلىندا؟!.

كۆلۆمب كە ئەمريكاي دۆزىو، سەرانسەر نىشتەنى بوو. ھەروەكو شارستانىتییەكى مەزنى تىادی، كۆچەراییەتییەكى پەنگاوپەنگىشى تيا پشكنى. بەلى، كۆلۆمب بوو ئەو زەمىنە پانە فراوانە بەكەلك و پىتە پەنگىنەي ئەمريكاي دۆزىو؛ كە ئەمە چوارسەد و پەنجە سالە وەك بەھەشتى سەرزەمىن پۆتە پەناگا و سەرچاوەي دەرامەد و خوشگوزەرانى و كامەرانى و پىشكەوتنى ھەموو جىهان. كۆلۆمب بەدۆزىنەوي ئەمريكا، خۆي لە ریزەي ھەرە گەورە پىاوەكانى جىهاندا دامەزراند. چونكە خۆي لەپىتاو ژيانى ملىۆناندا مراند!؟.

### سەمپسن

«داهىنەرى بىھۆش دارو»

۱۸۱۱ - ۱۸۷۰



### منالى و پىگەيشتنى

(جىمس يونگ سەمپسن) لە سالى ۱۸۱۱دا، لە دىي (بالكايت) لەنزىك شارى (ئەدنىبورگ) ھوە كە لە خاكى (سكوتلاندا) دايە لە دايكبوو باوكى نانەوا بوو. بەلام ئەم پىن گەيشتنە ناوازيەي (سەمپسن) لەسايەي دايكە بى باكە دلسۆزەكەي و مامۆستا شارەزا زرنەكەي و يەكەم خوتىندىنگا كەيوە بوو. لەو پاش ھەرچەند، سەمپسن، مردنى دايكى بىر ئەكەوتەو، ھەناسەيەكى ساردى ھەلئەكيشا و چاويشى پى ئەبوو لە گريان. بەھونەرمەندىي ئەم ھەناسە دوو كەسە جگەرسۆزەو سەمپسن كەوتە سەر خوتىندەواريەكى مەردانە. لە تەمەنى چوارەدە سالىدا چوو بەرخوتىندن لە بەشى فەنىي خوتىندىنگا

گه وره کي نه دينبور گدا. له ويدا به زه يې به نه ناسراوي و ده ستکورتي و بې دسه لاتي خوږيا هاته وه. په جگار په روښي بينيني دايک و باوک و هاورې و دتيه کي خوږي بو. ته کاني دايه خوږي بگه رته وه و له و خد و تمه خوږي پژگار کات. به لام له تاقي کرده وه (امتحان) دا باش سرکه وت. خوږتندنگاه، له پاداشدا، موچه يکي سالانه ي پنجا دولاړي بڼه پيښه وه، بڼه يارمه تبي تا خوږتندن ته و او نکا. نه مه ته گهره ي دا له گه رانه وه. تيزي کرده سر مانه وه. له دواي کوڅ شيشکي مېردانه، له ۱۸۳۰ دا وه له تېمې ۱۹ سالي دا سه مېسن تاقي کرده و کاني به سهره رزيږه وده برده سر، وه بووه پژشک.

### سهمېسن له فرمېدا

له ۲۶ سالي دا له خسته خانه يکا دامه زرا. وه له دپاته کاني نه دينبور گيشدا ده ستی کرد به نه خوڅ چاک کرده وه. پاش دوو سال کرا به ماموستاي زانستبي نه خوڅ چاک کرده وه، له خوږتندنگا گه وره کي نه دينبور گدا. سه مېسن له م چندانده وه له م ناوانده، به کرده وي شيرين و په سېندي خوږي، دلي ده و له مېند و هژاري کتېش کردبو. ناويانگي پياوړتي و زرنگيښه کي واشي در کرده بو، که له سالي ۱۸۴۷ دا بو به يکي له پژشکه تايه تبيېه کاني شامون (فیکتوريا)، له (سکوتلاندا).

### ناواتي سهمېسن

سه مېسن، هر له منداليېه وه که شاگردبو له خوږتندنگاي نه خوڅ چاک کرده وه، له هر دل ناسکي و جگه رسوږي خوږي، به زه يې به ده مسو نه خوڅ و درده دارتيکا نه هاته وه، به تايېه تي له وده خسته دا که پژشکه کان نه شته رکاريان (عمليات جراحيه) له له شي نه خوڅه کاندانه کرد وه نه خوڅه کان نه که وتنه ناله نال و نرکه ترک و هوار. ده مسو جار له دلي خوږيا نه بگوت: «تو بلتي نه تواني دره مانتيکي وا بدوزي ته وه: که بې نه مې زبان به نه خوڅه که بگيښي، نه خوڅه که له هوش خوږي بيا، تا نه شته رکاريېه که له له شيا ته و او نه بې، وه نه هيتي، نو نه خوڅه به سه زمانه، نه مېنده سوې بچي ته دليېه و نيش و نازاري بې بگا؟». سه مېسن، که ليک جار وای لي نه هات، خسته خانه و خوږتندنگا به جې بهيتي. به لام له ژير ليو وه، ده مسو جارې به خوږي نه گوت: «نه مه ترسوکيېه. شوره يېه پياو له فرمان رابکا. پتويسته ناواتي خوږ بهيتمه دي. وه نو بهيتوش دار و (بهنج) به دوزمه وه. وه نه م نه خوڅه کلوانه له م نازار و هواره پژگار که م!». سه مېسن، له هر پياره گهرم و گوره و گه وره يدا بو، له هر له سالي ۱۸۴۷ دا کومه ليک له پژشکه کاني کو کرده وه و دنگو ياسي نو ته قه لايې خوږي بڼه گيړانه وه که له پيتانو داهيتاني نه م (بهيتوش دار) هدا نواندوتي. ده مسو بڼه سرگرتني نو بيره ي ناواتيان خواست به لام که ميان پرويان ده بو که بهتېده؟.

### کوڅشي مېردانه ي سهمېسن

سه مېسن خوږتندبو وه که له سالي ۱۸۴۶ دا پژشکه کاني نه مريکا، ده ستيان کردبو به به کارهيتاني (نيسر) له برينکاري (جراحه) دا. نه مه هر چه نده رتيگايه کي سامناک و ناته و او بو. به لام سه مېسن به مېنگاويکي راسته قيني نه دايه قه لم، وه له وپوه ده ستی کرد به روين. چه ند جارتيک. خوږي خسته



تەنگ و چەلمە و نازىك مەرگەرە، بەھۆى تاقىكرەنەوى ئەم دەرمەن و ئەو دەرمەنەو. نەبەزى. نەترسا. وە ھەر لەسەر پىتى خۆى رۆشەت ھەتا گەيشتە ناو جەرگى راستىيەو. پىتش ھەموو ھاوړپىكانى خۆى كەوت، وە دوايى (پىتھۆش دارو) ەكەى دۆزىيەو.

دوكتۆر (ليون بلايفار) ىش كە دۆستىكى (سەمپسەن) و كىمىياگەرىكى بەناوبانگ بوو، ھەر بەدووى (پىتھۆش دارو) يەكى وادا نەگەرا. سەمپسەن پىتى گوت بام دەرمەنەكەى تۆلە خۆما تاقى بگەمەو. بەلام دوكتۆر (ليون بلايفار) نەبەيتشت ئەو بەگا. ھىناى دەرمەنەكەى لە دوو كەرويشكدا تاقى كردهو. كەرويشكەكان بەدەرمەنەكە لە ھۆش خۆيان چوون. پاشان ھاتنەو ھۆش خۆيان. سەمپسەن لە خۆشياندا گەشكەداربوو. وە دووبارە لە دوكتۆر بلايفار پاراپەو كە نەمجارە دەرمەنەكەى لە خۆى و لە پاريدەدەرەكەيا تاقى بگاتەو. پاريدەدەرەكەى بەقسەى نەكرد. گوتى جارى بام بزانين چى بەسەر كەرويشكەكاندا دى. پاشان كەرويشكەكان بەدەرمەنەكە مردن. سەريان لەمە زۆر سورما. بەلام ھەرچىيەك بىت، ئەوئى باش بوو كە سەمپسەن و ھەئالەكەى لە مەرگى راستەقىنە رزگار بوو.

### سەمپسەن بەئاوات ئەگەت

زۆرى پىن نەچوو، لە ۱۸۷۶/۱۱/۴ دا سەمپسەن (پىتھۆش دارو) ەكەى دۆزىيەو. خۆى و ھەردوو پاريدەدەرەكانى، يەك لەدواى يەك ھىندەى نىبو پىيالە لەو دەرمەنەيان ھەلمشى. لە پاش تاوتىك، ھەرسىيكيان، لال و پال لىتى كەوتن ھۆشيان پىن نەما. لە پرژنى سەمپسەن و خوشك و خوشكەزاكەى، كەرديان بەزوررا. بەسەر سورمايى و دامايى و لىن قەومايى ئەو سەلاشە پىن ھۆشەيان بەرچاوكەوت. بەراستى تەماشاكردنىكى سەير و سامناك بوو. بابەتى مېتروونوس بوو: كە نەزانى سە پزىشك بەرمو مەرگ نەقۆن، يان بەرمو ژين؟ بەلام زۆرى پىن نەچوو سەمپسەن و ھاوړپىكانى ھاتنەو ھۆش خۆيان. (سەمپسەن) بېرەكەى سەرى گرت. بەئاوات گەيشت. (پىتھۆش دارو) ەكەى دۆزىيەو. لە شادمانى و كامەرانيدا، قاقا دەستى كرد بەپىتكەن. چونكە بەداهيتنانى ئەو دەرمەنە، بەملىيۆن كەسانى لە نازار و مەرگ رزگار كرد. وە دەرگاىكى ژين و شادى و نازادى و پىشكەوتنى كردهو لە براكانى سەرزەمىنى. كە تا جىھان ماين، ناوى (سەمپسەن) لە سەرەتاي ھەرە چاك و ھەرە بەكەلكى پىاوه گەورەكانى رووى زەمىندا ئەزمىتى.

### سەمپسەن لە تەنگ و چەلمەدا

ھىشتا داهيتنانى ئەم (پىتھۆش دارو) ە، بەتەواوئى دەنگى نەداپووەو، لەگەلن لاوہ دوژمنى بەد تايين بۆ (سەمپسەن) ى بەسەزمان پەيدا بوو. ئەيانويسٹ لەژىر پەردەى دىنا، داهيتراوہكەى لە بنچينەو تىك بەدن. وە ئەو ھەموو رەنج و كۆترەوہريەى سەمپسەن بەبا بەدن. بەلام (سەمپسەن) لەوان نازا و ورياتر دەرچوو. ھەر لە رووى دىنەو، بەرەنگارىي كردن تا شكاندى. جگەلەو، خوا دوو كەسى زۆر گەورەى كارەمەدستىشى بۆ رەخساند: شاوژن (فېكتۆريا) و قەشە پزىشك (شالەرز) ئەم دووانە پارىزگارىي سەمپسەنەيان كرد. وە خەلكەكەيان بۆ خستە سەر پەسەندكردنى بەكارھيتنانى پىن ھۆش

دارده کدی. بدم رهنگه له سایه‌ی خوا و سه‌مهسن و نه‌و دوو گه‌وره‌یه‌وه، دانیش‌توانی سهر زه‌وی له‌م  
ده‌رمانه نایاب و ناوازه‌یه بئ بهش نه‌مانه‌وه.

### کۆچی دوابی

جیتی داخه که نهم پیاوه گه‌وره‌یه، له پاش ره‌نج و کۆشش‌تکی دوور و درێژی مه‌ردانه که له پیتناو  
شکاندنی نازاری نه‌خۆشاندا نه‌یکرد، له دوا ته‌مه‌نیا تووشی نه‌خۆشیی (باداریی) بوو. به‌و هه‌موو ئیش  
و نازاره‌ی خۆشیمه‌وه، هه‌شتا هه‌ر به‌ته‌نگ ساریژکردنی ده‌ردی نه‌خۆشان و نه‌هه‌شتانی نازاریانه‌وه بوو تا  
مردنی. نه‌لین: رۆژی نازاری نه‌خۆشییه‌کدی ته‌نگی بئ هه‌لچنی بوو، گه‌یشته‌بووه تینی. خه‌ریک نه‌بئ  
به‌رگ داگه‌نی و کولتیک<sup>(\*)</sup> به‌هه‌لم بکات.

له‌په‌ر بیری نه‌که‌وتیمه‌وه، که به‌لینی داوه به‌نه‌خۆش‌تیک به‌چیته لای. کوله‌کدی نا‌کا گورج خۆی پۆشته  
نه‌کاته‌وه، گوئی ناداته نامۆزکاری هه‌قال (هاوړئ) ه‌کدی، هه‌ر به‌و نازاره‌وه نه‌چئ به‌ سهر نه‌خۆشه‌کدی.

له سالی ۱۸۷۰دا سه‌مه‌سن کۆچی دوابی کرد. وه ناوی خۆی خسته ناو گه‌وره پیاوانه‌وه. شاه‌ژن  
(فیکتوریا)، فه‌رمانی دا که به‌ته‌نیش پیاوه گه‌وره‌گانه‌وه له (ویست منس‌ته‌راپی) دا به‌نیژن. به‌لام خۆی  
له‌وه‌پیش گوتبووی که له (ورس‌تن) لای شاری (نه‌دین‌بورگ) وه به‌نیژن. وه له‌وئ ناشتیان.

سه‌مه‌سن نه‌مرد تا به‌چاوی خۆی دی: هه‌ره گه‌وره و سامناک نه‌شته‌رگه‌ریی، له له‌شی نه‌خۆشدا نه‌کرا،  
که‌چی نه‌خۆش، نه‌وه‌نده‌ی تۆزقالتی هه‌ستی به‌نازار نه‌نه‌کرد تا نه‌شته‌رگه‌رییه‌که ته‌واو نه‌ه‌و!...  
له‌وه‌پیش‌یش، نه‌ه‌و: نه‌خۆش له‌سهر ته‌خت‌تیک توند‌وتۆل به‌هه‌سترایه‌وه، به‌ترس و له‌رزیمه‌وه نه‌شته‌رکاری  
بکرایه. نه‌خۆشی به‌سه‌زمان له‌تاو نازاری خۆی، هاوار و نا‌له‌نالی نه‌گه‌یشه ناسمان. که‌چی گه‌لێ جاری  
واش هه‌ه‌و، نه‌خۆش به‌بئ وه‌ی ده‌ره‌نه‌چوو، وه یا له‌ مردن رزگاری نه‌نه‌ه‌و!...

(\*) کول: حمام.

## مارکۆنی

«داهینه‌ری ته‌لگرافی بێ ته‌ل و ته‌له‌فۆنی بێ ته‌ل و رادیۆ»

۱۸۷۴ - ۱۹۳۷



### پێگه‌یشتنی مارکۆنی

(گۆگلیامۆ مارکۆنی) له‌ باوکێکی ئیتالیایی و دایکێکی ئیرلاندهیی له‌ سالی ۱۸۷۴دا، له‌ شاری «پۆلونا» ی خاکی ئیتالیادا له‌دایک بووه. له‌ باوکه‌ ده‌له‌مه‌نده‌که‌یه‌وه‌ دووربینی، له‌ دایکه‌ باشه‌که‌یشیه‌وه‌ گه‌شی و رووخۆشی فێر بووه. به‌پشتیوانیی هه‌ردوولاوه‌، خۆتنده‌واری له‌ شاره‌کانی (پۆلونا) و (فلورنسه‌) و (لیفون)دا ته‌واو کردووه. وه‌ له‌ تاقی کردنه‌وه‌ و داهینه‌نی ته‌لگرافس و ته‌له‌فۆنی بێ ته‌لا سه‌ری ده‌رکردووه‌، وه‌ چۆته‌ پیزی سه‌رکرده‌ گه‌وره‌کانی پێشکه‌وتنی جیهانه‌وه‌. مارکۆنی، هه‌ر له‌ منالیه‌وه‌ شه‌یدای زانستیی سروشت و ئه‌له‌کتریک بووه. له‌م رووه‌وه‌، گه‌لیک زانا پیش مارکۆنی که‌وتبوون. به‌لام هیچیان ته‌له‌فۆن و ته‌لگرافی بێ ته‌لیان بۆ نه‌دۆزرا‌بووه‌وه‌. چونکه‌ هه‌شتا شاره‌زای په‌وستی ئه‌و هه‌یزه‌ نه‌بووبوون. ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ پۆزتیکی مارکۆنی، گوێی له‌ مامۆستا (ریفی) بوو، که‌ به‌گه‌رمی باسی زانا (هه‌رتز) و کرده‌وه‌ سه‌رگرتووه‌کانی ئه‌کرد. پیشانی ئه‌دان: شه‌پۆلی ئه‌له‌کتریک چۆن به‌ره‌للا ئه‌کری و چۆنیش ئه‌گیرته‌وه‌.

ئه‌و باسه‌ نایابه‌، مارکۆنی خسته‌ سه‌ر تاقیکردنه‌وه‌ و فێربوون و خۆتنده‌وه‌یه‌کی زۆره‌وه‌ له‌م بابه‌تانه‌وه‌. سا ئه‌و کۆششه‌ بوو، که‌ مارکۆنیی له‌ ته‌مه‌نی بیست سالی‌دا پیش هه‌موو هاوڕیکانی خسته‌بوو، وه‌ کردبوویه‌ جێگه‌ی بڕوا له‌م جۆره‌ بابه‌تانه‌دا. مارکۆنی له‌وه‌دا پێشیان که‌وت، که‌ ئه‌یتوانی، به‌ئاره‌زووی خۆی شه‌پۆله‌ ئه‌له‌کتریکه‌کان به‌ره‌للا بکا و بپشیان وه‌ستینێته‌وه‌. شه‌پۆلی درێژ به‌ (\*) هیل (—) وه‌ شه‌پۆلی کورت به‌ (\*\*) پوچ (.)، پیشان دات.

(\*) هیل: خط.

(\*\*) پوچ: صفر.

له گهل نه و هشا هېچ تهلېك نه به سستی به (نېره) و (وه رگر) وه. نه وه پنځینه ی رازی ته لگرافى بې تهل بو، بهم په ننگه، مارکونى، تاقه كه سېك بو كه نېشانى ته لگرافى بې تهلى بۆ نړىكى مېله رتيهك نه گوترايوه. نه م كارى مارکونى سهر تاي ده مېتكى نوې بو له گفټوگړو كړنا. كه به هوى نه وه و به هوى هه ندى كه لويه لى نړىكوونه وى تره وه نه م پيشكه و تنه نېستامان پټكها توه.

### دلداري به كى سهير

گويا نه لېن مارکونى له بهر نه وه كه و تېوه سهر كه لکه له ی داهيتانى ته لگرافى بې تهل، كه بتوانى له گهل دۆسته كيا به شپوه يه كى وه ها گفټوگړو بكا كه نه هتلى كهس تېي بگا. چونكه نه يان هيتشت مارکونى نه و كچه جوانه به ينى وه نه مېش په جگار گرفتارى بوو بو. نه كهر نه مه راست بې، نه بېن جيهان سويا سگوزارى نه و كچه بې، كه ناگرى دلدارى نه و بووه گرى بهرداوه ته زېره كى مارکونى، وه به هوى نه وه وه بو كه نه م راډيو جوانه نايابه به كه لكانه بۆ دانېشتوانى سهر زمين داهيتراون.

### مارکونى له نېنگيلته ردها

مارکونى له ۱۸۹۶ دا په نامه يه كى ناموزگار يې وه كه يشته نېنگلته رپه بۆ لای (سيروليه م پريس)، كه يه كېك بو له شاره زاگانى هه نده سى ته لگراف و سهر و كى فدينى پۆسته خانى هه موو بهر تانيا. نه م زانسته ناوې به وه دهر كړه بو، كه خهريك بو له برى تېي ته لگراف زوى به كار ينى. به لام مارکونى به و ته مهنى ۲۲ ساليه ي خړه وه توانى (پريس) به خاته سهر باوه رى خوى؛ كه نه و ته له لگرافى بې تهلى كه له سهر (شه پولى هه رتزاى به ندين كه لى له و ته له لگرافى زويه چا كتره كه (پيس) نه يه وى داي به ينى. له گهل نه و هشا نه و كه لويه له كى كه مارکونى، بېرو باوه ركه كنى خوى بې تاقى نه كرده وه له نېنگلته ردها، زور سووك و ساده بو. له و كه لويه له دا كه ده نكه كه ي بې بلاو نه كرايه وه كليله به ناو بانگه كه ي (مورسى) ي به كار نه هيتا. له و كه لويه له شا كه ده نكه كه ي كۆ نه كرده وه نوته رى كى دامه زرا ندېو كه داهيتراوه ي (برانلى) ي فهر نه سېي بو، به لام (لوج) ي نېنگلېزى پوخته ي كړه بو. به لام نه و ته له قوچه ي كه له زه ويا نه نيژرا، وه له وه شه پوله كان ره وانه نه كران، داهيتراوى مارکونى خوى بو. له راستيا داهيتراوه كه ي مارکونى له گهل كه لويه لى كونى ناسراو ساز كرايو به لام له شپوه يه كى نوډا. له گهل نه و هشا داهيتراوې كى نايابى كه وړه بو. له ۱۸۹۶/۶/۲ دا بوى ناو نووس كرا.

### كه رانه وى مارکونى بۆ نيتاليا

له پاش سالتېك، وه له سهر بانگ كړدنه وى حكومته، مارکونى كه رايه و نيتاليا. له (سبېزيا) دا نېستگه يه كى بې تهلى له سهر وشكانى دامه زرا ند، وه له و توه بۆ دوورگه يه كى دا وازه مېلى نېشانى ناره كن چهنده كه شتيه يه كى جهنگى له زړېدا. پاشان له (رؤما) شدا، له بهر دم (هه مبه رت) شاه و (مه رگريتا) ي شاه رندا نېنجا له رووى پارله ماندا، چهنده تاقى كړدنه وى كى پتشان دا. وه له هه موويا به سهر به رزى و روو سوو رېه وه هاته دهره و!

## سهرگرڼی قسه و بیري مارکونۍ

مارکونۍ، له پاش چند سالتیکی دور و دريژ رنج و کوشش و ماندوبون، په ناوایي خوی گه‌یشت. وه درگای گفستوگزی پښ تلی له ۱۲/۱۲/۱۹۰۱ دا کرده‌وه. لکه‌ل فەرمانبهرانی نیستگه نینگلیزیبه‌کمی (بولدهو) دا رپک‌کوت که له وه‌ختیکی دانراودا، سه پل شه‌پول به (نیشانه‌ی تلگرافی سورس) که تیپی (S) نه‌گریته‌وه لن بدن و بلاوکه‌نده به‌تله‌لگرافه پښ تله‌که‌یان. تاکو مارکونۍ و یاریده‌ده‌ره‌که‌شی، له لوتکمی (سفنمل) له (نیوفه‌نلنده) دا په‌نیستگه‌کمی خوی شو شه‌پولانه وهرگرڼ. له نیستگمی (بولدهو) دا چند دارتلیکی بزوی دامه‌زواند وه تلی ناو پای پتوه بندکردن. وه له چند شویتنیکی نژیکه‌وه تاقیې کرده‌وه، له وهرگرڼی چند نامه‌یه‌کی په‌وانه کراودا. نامه‌کان زور په‌ناشکرا و ناسانی وهرنه‌گیران، به‌لام له‌بهر نموی دامه‌زواندنې دار تلی بزوی له (نیوفه‌نلنده) دا له وزدا نه‌بو، ناچارما، به‌هزی کولاره و بالونی منالانه‌وه، تلی په‌ناسمانه‌وه له‌ناو بادا راټه‌گرت. تا چند جارپک، په‌شبا، کولاره و بالونه‌کانی شق و پق کرد. به‌کاری نه‌هاتن. به‌لام جارپکیان کولاره‌یه‌ک تاویک په‌ناسمانه‌وه وستا. مارکونۍ توانی هر سه پله شه‌پوله‌که وهرگرڼ. زوری پښ نه‌چور په‌شبا شو کولاره‌یه‌شی لمت و پمت کرد وه کنده‌رکشی لن پچراند. مارکونۍ لهو دمه‌دا له ژورپکی تاریک و نوتک و ناخوشدا دانیشتیو. گرتگریکی تله‌فونی وریای به‌هردوو گریبه‌وه گرتیو. به‌روویه‌کی گش و خوشه‌وه سیری یاریده‌ده‌ره‌کانی نه‌کرد. (کمپ) پش وه‌ک مارکونۍ گوتگریکی به‌گوچپکه‌کانیه‌وه گرتیو. به‌جوته، هر سه پله دنگه‌کانه‌ان له دوریه‌کی (۱۸۰۰) میلیه‌وه، په‌ناشکرایي هاته‌بهر گرتی. دنگ. دنگ. دنگ. به‌راستی ناوازیکی خوش بو به‌لای مارکونۍ و هارپکه‌یوه. رږږکی به‌نرخ و پیرږ بو. له ژپانی مارکونیدا، سهرکوتننکی گهری ناوهموس کرد. چونکه نیتر لهو رږږه‌وه که‌وته دمه‌لاسه‌وه که بژنم پهر و نمپهری سر زمین نامه په‌وانده‌کا. وه گفتوگژ له‌گدل هموو که‌سا بکا.

بهم رنجه‌ قسه و بیري مارکونۍ زال بو به‌سهر قسه و بیري هموو زاناکانی شو دمه‌دا. که دهمیک بو نه‌پانگوت: شه‌پولی پښ تلپش وه‌ک شه‌پولی رووناکي وایه. راست نه‌روا، نانوشتیته‌وه. له‌بهر نه‌وه بژ جتی دور گفتوگزی پښ ناگرڼ. نمخوازه‌لا شو جتیانه‌ی که به‌ره‌لستی به‌رز نه‌پان شارپته‌وه له‌چاو. وه‌ک نورویا و نمیریکا که که‌وتونه‌ته نم پهر و نمپهری زلی نه‌تلاتیکه‌وه، وه بارستاییه‌کی سد میل به‌ریزی که‌وتونه‌ ناوهمپانه‌وه.

مارکونۍ، سهرکوت. ناواته‌کمی هاته‌دی. نک هر دانیشتوانی زمین زاناکانی که نم تاقی کرده‌وه پان لن دی، باوهرپان به‌داهیتراوه‌کمی هیتا. دو لهو زانایانه (نه‌دیسون) و (ده‌ه‌رست) ی په‌ناوبانگ پرونا.

## دژینه‌نموی لوله‌ی وریا

نیتر لهو رږږه‌وه زاناکان که‌وته به‌ریه‌ره‌کانی له قال کردن و پوخته‌کردنی که‌لپه‌لی (دنگ دهر) و (دنگ وهرگر) دا. تاکو زوو، وه زور به‌وردی هست به‌دنگه‌که بکا. له ۱۹۰۶ دا (ده‌ه‌رست)،<sup>۱۱</sup> ولعی وریای دژینه‌وه که به‌وه گفتوگزی پښ تمل زور پشکوت. له راستیا له‌وساوه سهرده‌می پښ

تل دەسی پت کرد. موهندس (فەلمەنگ) که بەشارەزای زانستی دامەزراوەی (یەکم هاو بەشی مارکۆنی) دا، لە پێش هەموو کەسیکا دەستی بە کەلکی نەم (لولەیی ویا) کردبوو. کە ئەگەر نەم (لولەیی ویا) یە نەبوونا یە گفتوگۆ و بلاو کردنەوی پت تل، دوورین (تەلفزیۆن)، وێنەگۆزانەوی پت تل و تەلدار، زۆر بەگرانی پتک ئەهات.

### سەرکەوتنی تل

لە سالی (١٩٠٢) دا بۆی دەرکەوت، کە لە شەوا نیشانەیی پت تل، لە دوورترەوه وەرئەگێرێت تا لە رۆژ. لە (١٩١٠) دا کە لە (بونس ئایرس - ئارژنتین) بوو لە (٦٠٠٠) میل دوورییەوه نیشانە و نامەیی پت تەلی وەرگرت. لە (١٩١٢) دا پتەرەوییەکی داھێنا بۆ پتکەھێنانی شەپۆلی پەیتا پەیتا، ناوێرا (پتەرەویی وەختدانان بۆ پزیشک)، لە ئێستەگە دورھاوێژەکاندا بەکارنەھێنرا. لە سایەیی نەم پتەرەوییەوه، مارکۆنی، توانی، لە سالی (١٩١٨) دا نامەییکی پت تل، لە ئینگلتەرەوه رەوانەکات بۆ ئوستورالیا...

لە سەرەتای کاردا، نەم هەموو گفتوگۆیانە لەسەر شێوێ نیشانەکانی (تەلگرافی مۆرس) پتک نەھێنران. ئێستا بەو نەلێن (تەلگرافی پت تل)، یان (تەلگرافی ئیشەر). بەلام لە پاشا دەرکەوت کە لە توانادا ھەیە، دەنگی پیاو لەسەر بالی شەپۆلی پت تل بگۆزێتەرەوه ئیتر لەوساو (تەلفزیۆنی پت تل) یش داھات، وە ئیتر ئێستەگە گەورەکان دامەزێنران، کە ئەوانێک هەموو رەنگە و تار و ئامۆزگاری و چیرۆک و گۆرانی و دەنگوباس و ساز و ئاوازێکی پت بلاو بکێتەرەوه. پاشان زاناگان توانییان شتیکی وا داھێنن، کە گەشتوگۆزارەکان بتوانن بەسەرەشتی فرۆک و کەشتییەوه، لەناو زۆی و بەناسمانەوه، گفتوگۆ لەگەڵ دۆست و هاوڕەمانەکانیان بکەن کە لەسەر زەمێندان. وەیا داوای یارمەتییان لێ بکەن کە کوێتە تەنگرچەلمە و لێ قەومانەوه. پاش ئەوانەش، کە لەوێی و داھێنرا، کە پتیی بزانێن فرۆک و کەشتی رۆوو کوێ نەچن؟ وە لە دوورەوه شت بھێنن، ماکیە بھێنەرەگەرا. ئێستاش لە کوێشی ئەودان کە لە دوورەوه شت بھێنن، وە بەپت تل، ھێزی ئەلەکتریک بگۆزێتەرەوه بۆ دورا. ھاکا ئەمانە و گەلنی شتی بەنرخێ تریش داھێنران.

### پتەرەویی بیم

بەو پتەرەوییە کە شەپۆلی پت تەلی کوێتی لەسەر بەکارنەھێنن (پتەرەویی بیم) نەلێن. مارکۆنی لە ١٩١٦ بەدواوە نەم پتەرەویی بیمی بەکارھێنا. برۆی واپوو کە بەکارھێنانی نەم شەپۆلە کوێتە باشتەرە لەھی درۆژ. چونکە لە راستیا، تاقە ھۆیک برۆ بۆ پتیشکەوتنی کە لەوێی دوورینی (تەلفزیۆن). ھاو رەشەبا کەم کاری لێ نەکرد. وە لە رێگاشا ھێندە بەرگەیی نەگرت کە کۆر نەبن. کە لەوێی دەنگ ناردنەکی بچوووک و ھەرزان بوو، وە بەکەمەکی ھێزی ئەلەکتریک ئەکەوتە گەر. لەبەر ئەو، لەو شەپۆلانەوه کە لە ھەندێ ئێستەگەدا ٢٠٠ تا ٦٠٠ مەترە، وە لە ھەندێکی تردا تا ٣٠٠٠ مەترە درۆژ نەبوون، مارکۆنی شەپۆلی وا کوێت کردەوه گەیانەیی ١٠٠ مەترە کەمتریشا... لەمەدا مارکۆنی زۆر سەرکەوت، ئەوھوو نەم رادیۆ شەپۆل کوێرتانە داھاتن، کە لە راستیا سەری پیاو سوپەرئەمینی لە ھێز و گۆر و ئاشکراییی

دەنگەكەيان و زوو ناردن و زوو وەرگرتنى، وە لە پاش ئەمانە ھەمووی ھەرزان كەوتنى!... لە سایەى رادیۆى شەپۆل كۆرتەو، ئیمىرۆ ئەزانین: كەشتى لە زىڤ و فرۆك لە ئاسماندا و بە كوێ ئەگا!... ئەتوانین كەلێك مەكینە و كەلوپەل لە دوورەو بەخەینە گەر!... وە گەلێ شتى وا سەیر سەیری تریش بێنین كە پیاو سەرى لى سوڕ بێت!؟

### رەوشت و خۆى ماركۆنى

ماركۆنى بەو ھەموو ناویانگ و پایە بلندەبێو، لە خۆى نەگۆزى بوو، تا ئەهات لە رەوشت و خۆىشا بلند و پەسەند نەبوو. ئەو ھەموو نەرك و ئازار و كۆشش و ماندوووبونى چەند سالەى كە بەشتىكى فرەى لە تەمەنى شیرینی بەخت كەردبوو، ماركۆنى لە تەمەنى زىنگى و ملكەچى، لە گەشى و ڕووخۆشى و ئێسك سووكى نەخستبوو. ھەموو دەم لە ھەلسان و دانیشقن و كۆزى باوەر و ئاوات و بێركردنەو و دێنا وەك لاوتىكى نەوجەوان كە لە ھەرتى كۆپتێشدا بى خۆى نەواندا... جارێك بەراسپاردەى رۆژنامەىكى ئەمەریكایى كۆت: «كە خۆم خەرىك ئەكەم بەتاقى كۆرتەو لە كارگەكەما بەسەرپەرشتى كەشتیپەكەم (ئەللەتیرا) وە قەت وەرەس نابم!... مەنلێ، چۆن، تۆپ و نەسپەدارینە و بووكەشووشتەكانى خۆى خوش ئەوێ، مەنیش ئاوەھا كار و فەرمان و كەلوپەلى بى تەلەكەى خۆم خوش ئەوێ!».

ماركۆنى، بەپێچەوانەى گشت داھێنەرەكانى تر، پەشتى نەنەبەست بەتەماشاكەرى و بێر نواندەو. قەت وەختى خۆى بەجەقە جەق و چەندوچوونەو بەفەرۆ نەندا. تەنیا ھەرواى بەكردەو ھەبوو!... بى دەنگ شتەكەى داھەتتا، ئێنجا لێى ئەدا و پێشانى ئەموو ئەوى ئەدا. تا باوەریان بى ئەھتتا!... گوێى نەنەدا بە ناوونیشان و ھەیت و ھوتى زاناىانە كە بۆ ئەم شت و ئەو بابەتیاں داھتتا. كەشتىكى داھەتتا، ناوى لى نەنەنا. زاناىان ناچار ئەبوون ناوونیشانى بۆ داھێتتا!؟

كە شەرى سالى ۱۹۳۵ لە ئاوەند ئىتالىا و جەبەشستاندا ھەلگىرسا، لەكەل ئەوھشا كە ماركۆنى یەجگار نیشتمانپەرور ھەو، پیاوھتییى ڕێى ئەدا، كە ھونەرمەندیى خۆى لە شەر و كۆشتارى وەھادا بەخت كا!... ھەر لە كەشتیپەكەى خۆیا مایەو و خۆى بەچاكەردن و قات كۆرتنى كەلوپەلى دووربەین (تەلەفزیۆن) و كۆرتكۆرتەو شەپۆلى بى تەل و تاقى كۆرتەو یانەو خەرىك كۆرت، وە ئەھاتە ئا و شەرەو تا تەواو ھەو!...

ئەو ھەموو پێشكەوتەنى كە (رادىۆ) پێى گەشتبوو، ماركۆنى، بەھێچى داھتتا، لەچا و ئەو شتەندا كە چاوەروان ھەو لەو پاش داھێتتێن. ئەىگۆت: «رۆژێك دێ، پیاو بێتوانى بەھۆى رادیۆى بى تەلەو ھەموو شتێك بەخاتە گەر. ئەوى رادیۆ ئەتوانى پێكى بێنى بۆ كەلێكى دانیشتوانى سەرزەمین و پێشكەوتنى گشت لاى، بێرمان بى ناكات بێھێتتێتە پێش چا. بەھۆى رادیۆو وێنە لە دوورەو وەرئەگێرێ بەپاكى و ڕووناكى، وە گفتوگۆى ئا و رادیۆ پاك و ڕەوان ئەبێتەو وەك گفتوگۆى راستەقینە. تەنانتە رادیۆ لە بارىا ھەبە: ئەو دەنگانەشمان بۆ وەرگەرى كە بەگوێ ئاتوانین بى بێین: وە بەو ساز و ئاوازە خواكردانە و ئەو دەنگ و گۆزانى گىانیانە دلمان شادكا!... بەھەموو ڕەنگ دواڕۆمان لە چنگ رادیۆى بى تەلایە!...».

### مارکۆنى چاڭگى ئەدرىتەۋە

جا ئەم رەۋىشە پەسەند و كارگوزارى و زىرەكى و زىرەگىيە بوو كە مارکۆنى گەياندىۋە پىزى ھەرە سەر كىردە گەۋرەكانى جىيەن. مارکۆنىش بوۋىۋە يەككىك لەۋانەى كە پىگايان بەمىترو گۆرپوۋە ھاۋىشتمانى سەر زەمىنيان ھەزار بەھەزار بەرەو پىشكەۋتن بردوۋە!...

بەراستى جىگەى شادمانىيە كە رەنجى مارکۆنى بەھە نەدرا: جىيەن ۋە بەتايىبەتى ئىتالىا چاڭگى ئەم رۆلە جوامىرە بەكەلك و باشەى خۆى داىۋە.

لە سالى ۱۹۱۹ كرا بەراسپارە و جىتۆشنى شاھەنشاهى ئىتالىا لە (كۆزى ناشتى)دا كە لە شارى (پارىس)دا گىرا. ۋە بەناۋى حكومەتى ئىتالىاۋە، مارکۆنى، پەيماننامەى لەگەل (نەمسە) و (بولگارىيا)دا گىرئ دا. ھەر بەم ناۋەۋە نىررايە ئەم كۆپۈنەۋانەى كە (لېژنەى سەرىرەشتى) لە (پارىس) و لە (لەندەن)دا پىتكى ئەھتەن. ھەر لەم سالىشا كرا بەمەندامىك لە (كۆزى رىش سەپيان)ى ئىتالىادا. كە تا ما تيا ماىۋە.

لە سالى ۱۹۰۹دا مارکۆنى، بەخششى (نۆزل)ى پىشكەش كرا لە (زانستى سىروشت)دا، لەبەر ھونەرەندىي و كۆششى مەردانەى لەپىتتاۋ پىشكەۋتنى تەلگرافى بى تەلا.

لە (كۆمەلى فەنى شاھى)ىشەۋە (نېشانى ئەلبەرت)ى بى بەخشا. لەلەين حكومەتى خاكە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكاۋە (نېشانى فرانكلن و جۆن فەرتز)، ۋە لە گەلى لای تىشەۋە نېشان و شتى تىرى پىشكەش كرا.

### كۆچى دوايى

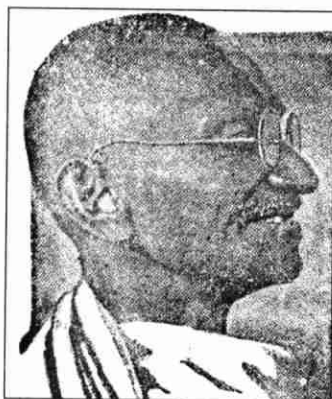
ئەم پىاۋە گەۋرەيەى كە توانى بەداهىتەنى تەلگراف و تەلەفونى بى تەل و رادىۆكەى، تەنگى ەمەرد بىكېشپىتەۋە بۇ دانىشتوانى سەر زەمىن لە يەكيان نزىك بىخاتەۋە، پىگەى يەكېتتىي و پىگەيشتن و خوتنەۋارى و ناشتەيان بۇ بدۆزىتەۋە، ۋە دەرگەى ژيانىكى پىرگەشايش و خوشگوزەرانى و نامودە و ئاسانىان لى بىكاتەۋە... بەلى، ئەم پىاۋە گەۋرەيە... مارکۆنى، لە بەيانى ۱۹۳۷/۷/۲۹دا گىيانى بەخاكى زەمىن سىپارد. ۋە لە دواى خۆيەۋە ئەم ژىنى بەھەشتى سەر زەمىنەى بەجى ھىشت، كە چاۋرەۋان بوو بەسايەى پىشكەۋتنى فەنى رادىۆۋە پىتكى بىتى. ۋە برا خوشەۋىستەكانى جىيەنى پىتە كامەران كا!



## غاندى

«سەرکردهى کۆمهلايه تى و پيشخه رى هيند»

۱۸۶۹ - ۱۹۴۸



### پيگه يشتنى غاندى

له ۱۸۶۹دا، له (پورياندار)، كه يه كيكه له شاره كانى هيند، غاندى له داىك بووه. باوكى كه ناوى (كافا غاندى) بووه، سهرهك وهزيرى (راچكوت) و (فانكانار)ى كردووه. بيهچه كه شيان تا سييسه د سال له وه پيش ههر به وهزيرى له ناوچه كانى (كاثياوه) دا پايه دار بوون. باوكى غاندى، ناوبانگى به راستگوى و نازايى و دهست بلاوى و سهره ستى و لايهن نه گيرى دهر كردووه. داىكىشى نافرته تىكى گه ليك زيرهك و خواناس بووه. وه به كارگوزارى و خواناسى خوى كارىكى باشى كردوته سهر دل و دهروون و رهوش و كردارى غاندى. ئه و ئامانج و ئاواتانهى غاندى بوى نه كوشتا، نه نجامى نه و پى گه ياندهى داىكى بوو. غاندى له بابته داىكيه وه نه يگوت: «زور خواناس بوو. تا نويزى نه كردايه دهمى بو نان نه نه برد. رۆژتيك نه بوو نه چيته په رستگاه (معبدا). نه خوشيش بوايه وازى له رۆژو نه نه هينا. زوو نه چوو به نچوناوانى شتیشه وه».

له بارهى خوتنده كهى خويه وه، غاندى نه يگوت: «له خوتندن گادا هيچ فير نه نه بووم» قسه گوتن به ماموستا نه بى. وا دياربو لهو دهمه دا، بير و ژيريم هيشتا خاوبوو. وه درنگ له شت نه گه يشتم».

له ته مه نهى كهوت ساليدها، باوك و داىكى گوتيايان وه (راچكوت). وه له وى غاندييان خسته خوتندن گايه كى سهره تاوه. ديسان له و تشا، وهك شاگردىكى زرينگ و زيرهك خوى نه نواند. له دوانزه ساليدها خستيانه خوتندن گايه كى به رزه وه. تا ئه و ته مه نه، غاندى، وپنه يه كى بلنديبو له رهوش و خو و كردوهى چاكدا. له ته مه نهى سيانزه ساليدها، له سهر پيره ويى دينى هيندوس، بى ته مهى غاندى له ژيانى ژن و ميروى تى بگا. ژنى بو هينرا!! غاندى لهو بابته وه گه لى جار نه يگوت: «ئيسته خوزگه به و لاوانه

نه‌خو‌ازم، که هه‌رچی چۆنیک بێ توانی‌بو‌انه، له تهمهنی وه‌ک نه‌وسای منا خۆیان له ده‌س ژنه‌تێنان رزگار کهن. نيمه نه‌وسا له ژنه‌تێنان هه‌ر نه‌وه‌نده تێ نه‌گه‌يش‌تێن که ماله‌ نه‌پازنه‌رتنه‌وه. نان و خ‌وان ساز نه‌کړئ. ناهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند نه‌گه‌يترئ. گۆزانی و هه‌له‌په‌رکێ و به‌رگ و پۆشه‌نیهی تازه و ناوازه نه‌نو‌ترنێ کچی نه‌ناسراویش نه‌هه‌ترنه‌ ماله‌وه پێتیا‌ن رابو‌يرين!». غان‌دی، له سه‌رده‌مێکا په‌هۆی هه‌ندئ هاورپه‌يه‌وه، چه‌ند به‌ندیکێ دینه‌که‌ی خۆی شکاند. واتا گۆشتی نه‌خوارد وه هه‌ندئ شتی تریشی نه‌کرد! به‌لام نه‌گه‌يش‌ته تهمهنی شانزه‌ سالی، به‌ته‌واوه‌تی له کرده‌وه‌ی خۆی په‌شیمان بو‌وه‌وه. له‌به‌رده‌می باوکیا پیتی له گونا‌هی خۆی نا، وه ده‌ستی دا‌يه‌وه ژینیکێ نو‌ئ. پاش نه‌وه نه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو، باوکێ له ده‌ست چوو.

له نو‌ژه سالی‌دا چوه (کۆلیجی با‌فنیگار). به‌لام سالی تێ وه‌رنه‌گه‌پا‌يه‌وه -غان‌دی په‌رگه‌ی ئه‌م خ‌وتنه‌ی نه‌گرت- گه‌پا‌يه‌وه ماله‌ی! له پاش چه‌ندو‌چوونیکێ زۆر له‌گه‌ل دا‌یکیا وه به‌ل‌تین پێدانی که قه‌ت تو‌خی داو‌نپه‌یسی و خ‌واردنه‌وه و گوشت خ‌واردن نه‌که‌وئ، پتی درا به‌چیته (له‌ندن) بۆ خ‌وتندن. له سالی ۱۸۸۸د! که‌یشه نه‌وئ وه له‌وئ خ‌وتندن پش‌تیوانی (محامیت‌ی)ی ته‌واو کرد. نه‌و به‌ل‌تینه‌ی دا‌بو‌ی به‌دا‌یکێ نه‌یش‌کاند به‌تاس‌وقه‌وه گه‌پا‌يه‌وه ماله‌ی بۆ به‌ینینی دا‌یکێ. به‌لام ده‌میک بو‌و دا‌یکێ مرده‌بو. وه برا‌که‌ی هه‌شتا نا‌گاداری نه‌کردبو. غان‌دی له خه‌م و خه‌فه‌تا تلا‌يه‌وه. له‌گه‌ل نه‌وشا نه‌یه‌یشت. که‌س به‌نا‌زاری بزانی. به‌مه‌ندی و زرن‌گی و بێ ده‌نگیه‌وه ده‌سی کرد به‌فه‌رمان به‌ینیا!

### غان‌دی له نه‌فه‌ریکای خ‌وارو‌دا

که غان‌دی ده‌ستی کرد به‌پش‌تیوانی (محامات) له هین‌دا، که‌وته ناو دوو شتی پێچه‌وانه‌وه. یان نه‌بو‌و د‌وای هیوا و نا‌واتی خۆی که‌وئ و په‌لاماری ره‌وشت و خ‌ووی هاو‌نیش‌تمان‌ه‌کانی خۆی بدات، و به‌تاقی ته‌نیا بێته مه‌یدانه‌وه. وه یا دو‌وی قسه‌ی برا‌که‌ی که‌وی که‌ نه‌یوست له‌سه‌ر مه‌شقی دین و کۆمه‌لایه‌تیی هین‌دۆسی نه‌چیته ده‌روه، وه هه‌موو کۆش‌ش‌تیکێ به‌خاته پێتاو به‌ل‌ندی خۆی! له راستیا، غان‌دی، ده‌رامه‌دیکێ وای نه‌بو‌و که به‌توانی هه‌م ژبانیکێ به‌ل‌ندی خه‌زانی وه هه‌م نا‌واتیکێ کۆمه‌لایه‌تیی خۆی پێ به‌ی‌نیتنه‌ بو‌ون! غان‌دی له‌م ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌دا‌بو‌و. له پر خ‌وا ده‌رووی لێ کرد‌وه. هاو‌به‌شیه‌کی بازرگانی (شرکت‌یکێ تجاری) له هین‌دا، کاروباریکی که‌وتبو‌وه دا‌گاهه‌یکێ (محکمه‌) نه‌فریکای خ‌وارو‌وه، چه‌ند سالی‌ک بو‌و نه‌پا‌بو‌وه‌وه، نرخی گه‌یش‌تبوه (۶۰,۰۰۰) لیره‌ی ئینگلیزی. هاو‌به‌شیه‌که نه‌مه‌نده پ‌روای هه‌بو‌و به‌کارگوزاری و ده‌ست پاکی و هه‌یز و گ‌وری غان‌دی، برا‌که‌ی لێ راسپارد، به‌ل‌کو به‌یتنه‌ پش‌تیوانی و به‌چیته نه‌وئ نه‌و فه‌رمانه‌ گرانه‌ی بۆ به‌گه‌ینێ به‌نه‌ج‌ام. له‌پاش چه‌ندو‌چوونیکێ زۆر، غان‌دی هاته سه‌ر قسه‌ی برا‌که‌ی. وه به‌بێ سه‌ودا‌کردن له‌سه‌ر که‌م و زۆری کرئ، له‌گه‌ل هاو‌به‌شی (شرکه‌) که‌ رێک‌ه‌وت و ده‌م و ده‌ست چوو بۆ نه‌فریکای خ‌وارو‌وا...

### کۆش‌شی مه‌ردانه‌ی غان‌دی

جا، نا، لێره‌دا، مه‌ردا‌يه‌تیی غان‌دی ده‌رنه‌که‌وئ. چون‌که له‌و‌یه، وه له‌و سا‌وه، غان‌دی، ده‌سی کرد به‌ته‌قه‌لا و کۆش‌شی مه‌ردانه بۆ پێش‌که‌وتنی هاو‌نیش‌تمان‌ه‌کانی. و پێش‌که‌وتنی هه‌موو دا‌نیش‌ت‌و‌وانی سه‌ر

زهمین، لیترهوه غساندی ناربانگی دهرکرد وه بووه وینه‌یه‌کی نوازه بۆ به‌ره‌نگاری‌یک‌کردنی زۆرداری و بانگ‌کردنی ههموو نه‌وه‌ی ئادهم بۆ براهیتی و خوشه‌ویستی.

له‌وه‌ حه‌له‌دا، له‌ نه‌فریکای خواروودا گه‌لیک هیندی هه‌بوون. له‌ هینده‌وه‌ کۆچیان کردبووه‌ نه‌وێ. نه‌وه‌ هیندیانه‌ کرێکاریان نه‌کرد له‌ کانگا و کارخانه‌ و باخ و بێستانه‌کاندا. به‌لام حکومه‌تی نه‌وێ که‌ له‌ په‌گه‌زی سه‌ی هاتبووه‌ بوون، لایه‌نی سه‌یه‌یه‌کانی نه‌گرت، وه‌ هیندییه‌کانی بۆ نه‌وان نه‌شکاند و نه‌یکردن به‌به‌نده‌... نه‌ نه‌بوو هیندی به‌م لا و به‌ولای شه‌قامه‌کاندا پرۆنا. نه‌نه‌بوو سواری نه‌وه‌ گالیسکانه‌ بن که‌ نه‌ووروپایه‌یه‌کانی تیا نه‌بوون. وه‌ تا حکومه‌ت ڕێی نه‌دانایه‌ نه‌نه‌بوو شاره‌ و شار بکه‌ن. گه‌لیک په‌ندیان پێ نه‌درا. گه‌لیک جار سه‌ نه‌کران، وه‌ گه‌لیک وه‌رس نه‌بوون... جا لیتره‌وه‌ غاندى له‌ حکومه‌ت راست بووه‌وه‌. وه‌ له‌سه‌ر شێوه‌که‌ی خۆی به‌ره‌نگاری کردا... «شێوه‌ی نه‌ویستق و یاخی بوونی بێ شه‌ر». یاخود «شه‌ری بێ خۆین و یاریده‌نه‌دان» نه‌وه‌ شێوه‌یه‌ی تاقانه‌ بوو له‌ ههموو جیهاندا... غاندى به‌رگی نه‌ووروپایی فرێدا و به‌رگی هیندیانه‌ی پۆشی... هیندییه‌کانی هان دایه‌ سه‌ر به‌ره‌نگاری کردنی حکومه‌ت!...

غاندى نووسراوه‌کانی (تۆلستۆی) نووسه‌ر و فه‌یله‌سوفی گه‌ره‌ی ڕووسی خۆتێدبووه‌وه‌. غاندى چاوی به‌ (تۆلستۆی) که‌وتبوو... وه‌ له‌وه‌وه‌ فێتری نه‌م جۆره‌ به‌ره‌نگاریانه‌ بووبوو. نه‌وه‌ نووسراوانه‌ و نه‌م چاوپێکه‌وته‌ ڕێگای ته‌قلای بۆ غاندى ڕۆشن کردبووه‌وه‌. ڕێگای: «خوشه‌ویستی و به‌رگه‌گرتن، به‌وا به‌ساده‌یی، به‌که‌لکی خه‌لک هاتن، وه‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌روشت». غاندى له‌وێدا کێلگه‌یه‌کی په‌نگینی دامه‌زراند. ناوی نا «کێلگه‌ی تۆلستۆی» هاوئیشه‌مانه‌کانی هان نه‌دا و فێری نه‌کردن: «خۆیان ڕاگرن. نازار هه‌لگرن. له‌سه‌ر ناخۆشی ئارام گرن. بچن به‌گژ ناره‌زواتی له‌شا. وه‌ به‌ره‌نگاری بێ شه‌ر بکه‌ن له‌گه‌ل حکومه‌تا!...».

### کۆشقی مه‌ردانه‌ی له‌ هیندا

غاندى له‌ نه‌فریکای خواروودا به‌ئامانجی خۆی گه‌یشت. واتا حکومه‌تی نه‌وێی خسته‌ سه‌ر چاکه‌کردن له‌گه‌ل هیندییه‌کانی نه‌وێدا. پاشان گه‌رایه‌وه‌ هیندستان. تا شه‌ری جیهانیی یه‌که‌م ته‌واو بوو، غاندى، ورته‌ی نه‌کرد. چاوه‌ڕوان بوو حکومه‌تی به‌ریتانیا به‌لێنی خۆی به‌جێ به‌یته‌ی و هیندییه‌کان نازاد کات. به‌لام که‌ سه‌ره‌نجی دا و به‌یاری دا. هیندستان چه‌واشه‌ کرابوو، زۆروسته‌می حکومه‌تی به‌ریتانیا له‌سه‌ر هیندییه‌کان ڕۆژ به‌ڕۆژ زۆرتر نه‌بوو؛ په‌نای برده‌وه‌ به‌ر به‌ره‌نگاری کردنی حکومه‌ت به‌شه‌ری بێ خۆین!... دیسانه‌وه‌ به‌روای کرده‌وه‌ به‌خۆی، که‌ نه‌توانی نازادی و خۆشگوزه‌رانیی هیندستان له‌م ڕێیه‌وه‌ به‌یته‌یه‌ بوونا... واتا: «به‌ره‌نگاری کردنی حکومه‌ت به‌بێ ڕژاندنی خۆین، به‌خۆ دوورخسته‌وه‌ له‌ حکومه‌ت. به‌لێ ته‌ریکه‌بوونی. به‌دامرکان به‌به‌شی خۆوه‌. وه‌ نه‌ویستنی هیچ شتی له‌ حکومه‌ت». هیندییه‌کانی هان نه‌دا؛ که‌ نیت به‌رگی نه‌ووروپایی نه‌که‌ن. به‌رگی ده‌ستکردی هیندی له‌به‌ر که‌ن. نیت له‌ ڕۆژه‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌ره‌نانی هاوئیشه‌مانه‌کانی به‌ڕێنێکی نازادپانه‌وه‌. وه‌ له‌ نوکه‌وه‌ په‌نگی ژینێکی سه‌ره‌به‌خۆیانه‌ی له‌ کرد و کۆشیدا بۆ ڕشتن. به‌لای غاندىیه‌وه‌ یه‌که‌م هه‌نگای به‌ره‌ نازادیی نه‌وه‌بوو که‌ که‌له‌یه‌لی بێگانه‌ له‌کۆل هیندییه‌کان بکێتته‌وه‌. غاندى، به‌ده‌ستی خۆی وه‌ به‌ته‌شی و خه‌په‌که‌ کۆنه‌کان لۆکه‌ و خوری نه‌رست. له‌وه‌

تالهدزو و به‌نانه کوتالی نه‌چنی. له‌و کوتالانه‌ش کراس و لبادهی نه‌درو و نه‌پیشی!... غاندی خۆی کرده وینه بۆ هیندییه‌کان. وه‌ کردیه‌ فهرمانتیکي نیشتمانی: که هه‌موو هیندییه‌ک ته‌شی و خه‌ره‌ک و ته‌ونیک له‌ مالی خۆی دا دانئ. وه‌ هه‌ر رۆژه‌ تاوتیک به‌کاریان بیتی، تا به‌رگ و پۆشه‌نهی خۆی لئ پتیک بیتی!... غاندی هیندییه‌کانی به‌م فهرمانه‌ پیروژه‌وه‌ راهیتا. وه‌ چونکه‌ سه‌ر و سامانی خۆی له‌پیتنا و پروا و نایینی نیشتمانی خۆیا به‌خت نه‌کرد، هیندییه‌کان باوه‌ریان پت هیتابوو. وه‌ هه‌رچی نه‌و بیگوتابه‌ به‌دل و گیان به‌گوتیان نه‌کرد!...

به‌مه، غاندی، که‌لێک پاره‌ی بۆ هاو‌نیشتمان‌ه‌کانی خۆی گیتی‌ایه‌وه‌ وه‌ هیندی که‌لێک خسته‌ خوشگوزه‌رانی و کامه‌رانیسه‌وه‌. زیانیکی که‌وره‌شی به‌دوژمنه‌کانی هیند که‌یاند. وه‌ نه‌مجاره‌ش نه‌وروپایه‌کانی تێ که‌یاند که‌ هیندستان هه‌یه‌. وه‌ نه‌و هینده‌ نییه‌ که‌ تیتی که‌یشتوون!... هیند نامه‌یه‌کی خوایی و جیهانی و برایییه‌، نه‌یه‌وئ له‌ خه‌لکی به‌گه‌یتنی. هیند خه‌ریکه‌ پت بگا، وه‌ خه‌ریکه‌ خه‌لکیش پت به‌گه‌یتنی. وه‌ چوارسه‌د ملیۆن هیندی، که‌ نه‌ته‌وه‌ی نه‌ژادتیکی پر هۆشه‌ندی و کارگوزاری و گیانی به‌رز، نیتر له‌وه‌ به‌ولاوه‌، بۆ نه‌وروپایی هه‌لنافریوتن، سه‌ردانا‌نه‌وتن. به‌لکو راسته‌وخۆ به‌ره‌و ژیا‌نتیکی نازادی و کامه‌رانی نه‌رۆن!؟.

### پۆژی غاندی

سه‌رت سه‌ره‌مه‌تیی که‌ به‌لێم: غاندی به‌هه‌ره‌شه‌ی رۆژوگرتن و به‌رۆژبوون، نه‌و حکومه‌ته‌ زه‌لامه‌ی به‌ریتانیای هیتابوو له‌رزین! شتیکی بو‌یستایه‌ و حکومه‌تی به‌ریتانیا بۆی نه‌کردایه‌، به‌رۆژوگرتن نه‌یترساند، تا ناچار نه‌بوو خواسته‌کانی نه‌هیتایه‌ جی!... غاندی له‌ راستیا، ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موو هیندا نه‌رۆشت. که‌س نه‌ما‌بوو دوا‌ی قسه‌ی نه‌که‌وئ!... که‌ «کۆری گه‌وره‌ی نیشتمان» له‌ هیندا دامه‌زرا، وه‌ له‌سه‌ر پاسپاردن و نامۆ‌گاری غاندی، فهرمانی دا به‌هیندییه‌کان که‌ راست به‌نه‌وه‌ و ده‌ست ده‌نه‌ «یاخی بوونی پت خۆن»: باج دان به‌حکومه‌ت وه‌ستیترا. فهرمانه‌ره‌ن به‌هه‌زاران له‌ فهرمانی حکومه‌تی خۆیان کیشایه‌وه‌. وه‌ خوێش که‌ له‌ هیندییه‌کان قه‌ده‌غه‌ کرابوو، وه‌ باجتیکی گرانی خرابوو سه‌ر، غاندی به‌خۆی و چه‌ند هه‌زار هیندییه‌که‌وه‌ خۆی که‌یاند سه‌ر کانه‌کانی بۆ ده‌رهیتانی. حکومه‌ت که‌لێکی له‌ هیندییه‌کانی کوشت، به‌لام غاندی نه‌یه‌تشت تنۆک خۆن له‌ دوژمنه‌کانی به‌رێژرئ! به‌نارام گرتن و نازار هه‌لگرتن و خۆراگرتنیکی پت شه‌ر و هیتنا‌نه‌وه‌، به‌هه‌ره‌شه‌ی رۆژوه‌وه‌، غاندی، به‌ره‌نگاری حکومه‌تی کرد، تا به‌سه‌ریا زالی بوو وه‌ به‌ناما‌نجی خۆی گه‌یشت! له‌پاش رۆژیکی (١٦) رۆژی، حکومه‌ت خواسته‌کانی جێبه‌جێ کرد، وه‌ ناچاریش بوو که‌ غاندی له‌ به‌ندیخانه‌ به‌ردا!...

غاندی، هه‌روه‌ها، نه‌م چه‌که‌ به‌هیتزی، له‌ پرووی هیندییه‌کانیشا راته‌وه‌شاند نه‌یترساندن وه‌ له‌ به‌ره‌نگاریدا نه‌یشکاندن!.

غاندی له‌ سالێ ١٩٢١دا به‌لێتی به‌جێنیشینی شای ئینگلیز دا، که‌ تا له‌ هیندای، هیندییه‌کان دلی نازار نه‌ده‌ن. به‌لام که‌ هات، هیندییه‌کان به‌لێنه‌که‌ی غاندییان رانه‌گرت، نومایشی ناشایسته‌یان ده‌رباره‌ی کرد. غاندی له‌دا‌خا شه‌و و رۆژی رۆژی گرت وه‌ هیندییه‌کانی به‌وه‌ ته‌مێ کرد!.

که له سالی ۱۹۳۲دا، هیندیه‌کان په‌لاماری (پیره‌کانی شوریشورا)یان دا و سووتاندنیا، غاندی یه‌جگار تورپه‌بوو. بز نمه‌ی خوا له‌م گونا‌هباریه‌یان خوشبین، وه‌نوویش دلی برینداری‌خه‌لکه‌نازارداره‌کان بداته‌وه، رږځوی‌گرته‌وه، وه‌دیسانه‌وه هیندیه‌کاني ته‌می‌کرده‌وه؟!...

## نهنگ‌ویسته‌گان

بەلام ئەو رەنجەمى كە غاندى بۆ نەنگەويستەكانى هيندى ئەدا، گەورە و بەرز و پيروزترين رەنجەك بوو كە تا ئەوسا لە ھەموو جىھان وە بەتايەتى لە ھىندستاندا درابوو. ئەزانى (نەنگەويست) (\*) كىي بپوون؟... نەنگەويست ئەو شەست ملپۆن ھىندىيە كۆلۆ كۆستەكو توووە بەسەزمانانە بپوون، كە ھىندىيەكان بەناوى دين و ئايين و رەوشتى كۆنى رزىوى كۆمەلايەتپىيەو، چەند سەد سالتىك بوو، لە ھەموو خۆشى و سەرىستى و سەرىرەزىيەكى ژيان بپ بەشيان كەردبپوون!؟. لە كار و فەرماندا ھىچيان بۆ نەھىشتىبوونەو ھى تەنگ و سووك نەبپ. وەك گلاو خۆيان لپ ئەپاراستن!؟ نەيان ئەھىشت لەناو دپھتادا بپژين. خزاندىرپوانە ناو قوختە و زنجى ناشايستەو لە جىگا ناپوختەكاندا، وە لە خۆيان دوورپان خستبوونەو! نەيان ئەھىشت بچنە ناو كۆگا و دوكانەو. وە ئەبوو لە شەقامەكانىشا خۆيان دەرئەخەن!؟ ئەگەر سىتپەرى نەنگەويستىك لە ھىندىيەكى خانەدان بگەوتايە، ئەبوو دەست بەجى خۆى پاك بگەرايە!؟. خاوەن كەش و فشەكانى ھىندى خواروو، واپان لەم بەسەزمانانە كەردبوو، كە نەنگەويستىك (پوراھما) يەكى بپينىيايە بەرو رووى دپ، ئەبوو بپقيژاندايە: «گلاوم. گلاوم. نزيكەم مەكەرەو!؟». بەلام لە ھەمووى ناخۆشتر ئەوھبوو كە ئەم بپتچارانە وا بەسووكى و زۆرلپ كراويپەو راپتەرپوون، كە پتەشيان بگوترايە: «ئادەى با تەقەللەيەك بەردى بۆ كامەرانى و خۆشگوزەرانيستان». دەموودەست بەدەنگىكى كز و چاوتكى پەر لە فرمىسكەو ئەيان گوت: «پتپى ناوئ. ئنچە تازە نەنگەويستپن!...»

## غاندي فريدي نهنگه ويسته گان نهگه وي

جا بۆ بەرزگردنەوی ژینى ئەم نەنگەویستانە، غاندى و ھاروریکانى کەوتنە کۆشش بۆ پىچراندى پىئەندى ئايىنى ھىندۆسى کە چەند سەد سالتیک بوو، ئەو کۆلۆلەنى بەو ژینە نەنگە ناپەسەندەو بەستبەووە! غاندى لەپىتاو ئەو نەنگەویستانەدا، گەلێ ئەرک و نازاری ھاتەبەر. بەلام چەکی رۆژرورگرتى لە دوژمنەکانى گرت بەدەستەو، وە بەرەنگارىی کردن تا بەسەریاندا سەرکەوت. لە ۱۹۳۳دا غاندى لە (پاروفدا) دا جارى دا: کە ھەتا چارەى ژین و سەرەستى نەنگەویستەکان نەکرێ، رۆژووەکى ناکشێت تا ئەمڕۆ!... کاربەدەستانى ئینگلیز و ھىند ناچارمان خواستەکانى غاندىيان بەجى ھىنا. قانونیکيان بەنەنگەویستەکان بەخشى کە خۆيان ھەر بەبیریشياندا نەھاتبوو! شەش رۆژ بوو، غاندى، لە رۆژودابوو. کە بەم ئاواتەى گەشت بەشادمانىیەو رۆژووەکى شکاند. زۆرى پتە نەچوو، لەسەر نەنگەویستەکان، جارىکى تریش رۆژوویکى ۳۶ سەعاتى گرتەو، وە ندى شکاند تا قسەکى خۆی بەدەسەر!... غاندى وای بەباش ئەزانی: کە کامەرانى و نازادى نەنگەویستەکان لەسەر دەستى

(\*) نهنگه ویست: هیندیه کان خویان (دوم) یان پت نه لین. (ش.ف)

هیندییه‌کان پتیک بیت، نه‌ک له‌سەر ده‌ستی بێگانە‌کان. که‌چی گه‌وره‌کانی نه‌نگه‌ویسته‌کان، خۆیان، وایان نه‌نه‌ویست. غان‌دی نه‌یوست نه‌نگه‌ویسته‌کانیش وه‌ک هیندییه‌کان وه‌ له‌گه‌ڵ هیندییه‌کان نه‌ندامانی پارله‌مان هه‌لبژێرن. به‌لام گه‌وره‌کانی نه‌نگه‌ویسته‌کان، نه‌یانه‌ویست شوونی تایبه‌تی‌یان بۆ دان‌ڕێ هه‌لبژاردنی تیا بکه‌ن. ئینگلیزه‌کانیش نه‌یانویست مام ناوه‌ندی بکه‌ن له‌ میانی بی‌ری غان‌دی و بی‌ری گه‌وره‌کانی نه‌نگه‌ویسته‌کاندا. واتا: له‌و شوێنا‌ه‌دا که نه‌نگه‌ویسته‌کان که‌م‌ترن، تێکه‌ڵ کر‌ین له‌گه‌ڵ هیندۆسه‌کاندا له‌و شوێنه‌شا که نه‌مان زۆ‌ترن، نه‌ندامی پارله‌مان به‌سه‌ربه‌خۆیی و تایبه‌تی هه‌لبژێرن، غان‌دی، پروای وابوو که نه‌م بی‌رانه‌ دووبه‌ره‌کی و نا‌کۆکی نه‌خه‌نه ناو هیندۆس و نه‌نگه‌ویسته‌کانه‌وه، جگه له‌وه به‌که‌ڵکی نه‌نگه‌ویسته‌کانیش نایه‌ن. له‌به‌ر نه‌وه بی‌ری هه‌ردوولا‌یانی به‌ره‌برج دایه‌وه. بۆ سه‌ره‌ک وه‌زی‌ری ئینگلیزی نووسی: «ئێ‌م له‌پێناو به‌ره‌نگاری کر‌دنی به‌یاره‌کان‌تا دانه‌نین. نه‌وا به‌یارم دا پ‌ژ‌وو گرم. هیچ‌یش نه‌خۆم تا نه‌رم. هیچ‌یش نه‌خۆمه‌وه ناو نه‌بێ به‌ت‌ز‌ی خ‌وێ، یان به‌ت‌ز‌ی س‌ۆده‌وه. نه‌م پ‌ژ‌وه‌شم نه‌شک‌ینم تا ق‌سه‌ی گ‌شت لا‌یی کار نه‌کاته سه‌ر حکومه‌تی ئینگلیز. وه نه‌و به‌یاره‌ی که له‌ به‌ری نه‌نگه‌ویسته‌کانه‌وه داو‌تی نه‌یگ‌رت‌ته د‌اوه!».

غان‌دی گه‌یشت‌بووه ته‌مه‌نی (٦٤) سا‌لی. پ‌ری و به‌ندی‌خانه و پ‌ژ‌وو به‌ته‌رح‌ی شه‌پ‌زه‌ی کر‌دبوو، پ‌ز‌شکه‌کان له‌ مر‌دنی که‌وت‌بوونه تر‌سه‌وه، له‌گه‌ڵ نه‌و هه‌موو نام‌ۆگارییه‌ش که نه‌ک‌را، غان‌دی پ‌ژ‌وه‌که‌ی خ‌ۆی نه‌شکان‌د، تا ئینگلیزه‌کان ناچار‌مان، به‌یاره‌که‌ی خ‌ۆیان له‌به‌ری نه‌نگه‌ویسته‌کانه‌وه ک‌یشایه د‌اوه!. له‌پاش پ‌ژ‌ویه‌کی شه‌ش پ‌ژ‌وی، غان‌دی له‌ مر‌دن گه‌رایه‌وه، وه به‌شاده‌مانییه‌وه پ‌ژ‌وه‌که‌ی شکان‌د. ئی‌تر به‌یار درا که نه‌نگه‌ویسته‌کانیش وه‌ک هیندییه‌کان وه له‌گه‌ڵ هیندییه‌کاندا نه‌ندامی پارله‌مان هه‌لبژێرن، به‌م مه‌رجه‌ی که (١٤٨) کورسی‌شیان له‌ پارله‌ماندا بۆ ته‌رخان کر‌ئ.

به‌لام غان‌دی به‌مه‌نده وازی نه‌ه‌ینا. له‌گه‌ڵی لا‌ی ک‌ۆمه‌لایه‌تی‌ی تر‌یشه‌وه ره‌نجی به‌که‌ڵکی بۆ نه‌نگه‌ویسته‌کان دا. وه توانیی ج‌وام‌پ‌یره‌کانی هین‌د بخاته سه‌ر نه‌وه‌ی به‌ل‌ت‌ین به‌دن که پایه‌ی نه‌نگه‌ویسته‌کان به‌رزکه‌نه‌وه، وه پ‌ت‌یان به‌دن که نه‌مانیش شان به‌شانی هیندۆسه‌کانی تر‌وه نوێ‌ر له‌ په‌رستگا‌کاندا بکه‌ن وه له‌ گه‌ڵی فه‌رمانی حکومه‌ت‌یدا فه‌رمانبه‌ری بکه‌ن.

له‌ راستیا، ژ‌ینی نه‌نگه‌ویسته‌کان، زۆ‌رداری و نه‌خوێنده‌واری و ناله‌باری و پاشکه‌وت‌ویی ناو هه‌موو هین‌دی نه‌توان‌د. وه په‌له‌یه‌ک بوو به‌سه‌ر ناوچه‌وانی هه‌موو هین‌دستانه‌وه. جا، غان‌دی بوو، که به‌شاپه‌ری گه‌وره‌یی و هونه‌رمه‌ندیی خ‌ۆی نه‌م په‌له‌یه‌ی له‌ناوچه‌وانی گه‌لی هین‌دی سه‌پیه‌وه. وه به‌مه‌ بوو که غان‌دی، له‌ کۆ‌ری پیاوه‌تی و مه‌ردا‌یه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ریدا، گ‌ۆی هونه‌ری برده‌وه. وه ناوی خ‌ۆی، تاسه‌ر، له‌ نووسراوی پ‌ژ‌وگارا نووسییه‌وه.

### ژ‌یانی تایبه‌تی‌ی غان‌دی

هه‌له‌ت، له‌ پاش نه‌م هه‌موو نووسیینه، حه‌ز نه‌که‌یت ت‌ۆ‌ژ‌ی له‌ باب‌ه‌ت ژ‌ینی تایبه‌تی‌ی غان‌دیشه‌وه شاره‌زای به‌رگ و که‌لوپه‌لی غان‌دی به‌یت: کراس‌تیک و پ‌ت‌لاوی‌ک بوو له‌گه‌ڵ چاویلکه‌یه‌ک و سه‌عات‌یکێ نرخ هه‌رزان. له‌سه‌ر ته‌نکه به‌ره‌وه یا دۆشه‌گ‌یت‌کی ته‌نک له‌سه‌ر عه‌ردی ژ‌ووره‌که‌ی دانه‌نیش‌ت و نه‌نوست.

چا، قاوه، بابەتی سەرخۆشی، گوشت، ماسی، هیلکەمی نەئەخوارد. حەزی لە سەوزەوات و میوەهات و کولێچەیی بەشیر و بابەتی وردەکاریی هەویر نەکرد. لە دێنا، لە دلا، لە کردەودا، خۆی زۆر پاک و خاوێن پائەگرت. ژینی نانی نا، ژینی گیانیی ئەویست گیان سووک، شیرین زیان، ڕووخۆش بوو لەگەڵ هەموو کەسا. پەنای زۆر لێکراو و لێ قەوماو بوو. خۆی بەبچوکی هەموو کەس نەزانی. لەگەڵ نەمەشا دوژمنێکی سامناک بوو بەرامبەر زۆردار و بەدکردارەکان. لە سالانەیکە (٦٠٠) لیبریی و خۆشگۆزەوانی و شادمانیی جیهان وازی هێنا، بۆ ئەمەیی بتوانی خۆی بەخت کا، لەپیتا، بەرزبۆنەوه و سەرەستی و پێشکەوتنی هیندا!...

غاندی تا ئەمەنی (٧٨) سالیش هێز و گۆری ماو بوو. وە بۆ ژانیکی (١٢٥) سالی بەهیا بوو؛ بۆ ئەمەیی بەئاوات بگا و هیند بە کامەوانی و ئازادییەوه ببینی!...

غاندی، تا، ما، هێزێکی گەورەبوو لە هیندا. لە هەموو کاروباریکا قسەیی بالا بوو. هیندییهکان، هەموو تەرحێکیان، وە لە هەموو لایەکەوه، چە بۆ کاروباری تایبەتی وە چە بۆ کاروباری گشت لای، ئەهاتە لای پرسیان پێ نەکرد، وە بەراویژی ئەوان نەکرد. لەگەڵ ئەو هەشاکە لێک جار لەگەڵ (٩) سۆسیالیستەکاندا تێک نەچوو. چونکە ئەوان ئەیان وێست هێز و توندی، ئەمیش ئەویست شیرینی و نەرمی بەکار بهێنن. غاندى ئەو ئەویست خۆین برێژیت نە لە هیندی، نە لە ئینگلیز. دوژمنی دیکتاتۆری بوو. هەموو ئەویست لە پتی هێمنی و خۆین نەپشتەوه، بێ هەرا و هۆریا، لە پتی خۆشەویستی و لەیەکەپشت و دۆستایەتییهوه. لە پتی خۆبەختکردنەوه: سەرەستی و کامەوانیی هیند پێک بهێنی. غاندى لەم ڕووهوه ئەیکوت: «سەرەخۆیی ئەوه تا: دەسلاتی بەریتانیا و هێزی سەرمایه دارەکانی بەریتانیا و هیند، لە هیندستان هەلبگیرن. وە لە هێزی کوشتنەوهی خۆیاراستنیش ڕزگار کری. چونکە ئەو گەلەیی لەشکر فەرمانڕه‌وایی بەسەر بکات، بەگەلێکی ئازاد نامینێتەوه!...».

غاندی هێشتا مەترسیی هەبوو لەوهی کە سەرەخۆیی هیند بەلەو لەی تەنگ بستیژی لە بەریتانیا. چونکە ئەترسا لەوهی کە ئەو هێزە سەرەخۆیی هیند پێک نەهێنن، هەر خۆشی ئازادیی هیند بره‌یتن... بەلام سۆسیالیستەکان پێچەوانەیی ئەو قسەیان نەکرد و ئەجۆلانەوه.

غاندی ئەو ئەویست، تەنیا ئامانج، پیروژ و بەرزب. ئەیه‌ویست ڕێگای ئامانجیش پیروژ و بەرزب. لەبەر ئەوه لەگەڵ فاشیستەکانیشا لەمەدا تێک نەچوو!... غاندى دیوکراسییەکی راستەقینە بوو. بەزرنگی و هونەر مەندی و کردەوهی پەسەندی خۆی، هیندی بەگەلێ ئامانج گەیانده‌ خستیه‌ سەر ڕێگای ئازادی و شادمانی. هەموو گیان و سامانی خۆی لە پیتاوی هیندا بەخت کرد لەبەر ئەوه هەر (٤٠٠) ملیۆن هیندییه‌کە نازی نەکیشا. وە لە ترسی ئەوان حکومەتی بەریتانیايش دلی پائەگرت. غاندى هیندی بوو وە کە جێگای پێشەوایەکی نایینی لە هیندا گرتبوه‌وه، ئالای ئازادی و خۆشەویستی و برایه‌تی هەلگرتبوو بەهیند وە خەریک بو ئەیکرد بەره‌به‌ریکی زڕنگ و بلند بۆ هەموو دانیشتوانی جیهان.

(\*) سۆسیالیست: اشتراکی. (ش. ف)

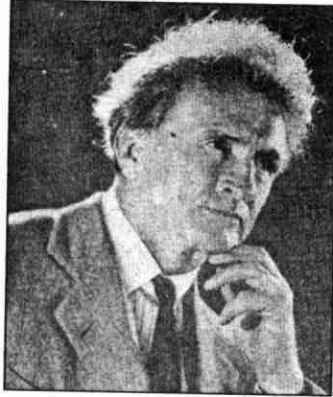




## ماکفادن

«داهینه‌ری فەنی لەش پیتگەیاندن و چاککردنەوه‌ی نەخۆش بەبێ دەرمان

(۱۸۶۸ - ...)



### ماکفادن لە مەلایدا

(بەرناز ماکفاندن)، لە سالی ۱۸۶۸دا لە (میسوری) لە خاکی ئەمریکای یەگرتووا لە دایک بووه. باوکی جووتیارێکی مەی خۆر، دایکیشی ئاfrه‌تیکی سیلاویی بووه. که باوکی مرد ماکفادن چوار سالان بوو. دایکی ناردیه‌ کن مامی. ئەمیش لە رێیوارخانە‌که‌یا هەموو فەرمانیکی ناشایستە‌ی پێ بینی. دایکیشی مرد. شەو گوتی لە مامی بوو، بە‌نامۆژنی ئە‌گوت: «ئە‌ترسم ماکفادنی بە‌سە‌زمانیش بە‌سیل بمرئ!»! ماکفادن لە‌ عە‌زەرە‌تا لیفە‌که‌ی کیشا بە‌سەر خۆیا و بە‌قایم هاواری دایکی کرد! پاشان مامی، ماکفادنی لە‌ کۆل خۆی کردە‌وه. ناردیه‌ کن جووتیارێک. لە‌وئ، لە‌ دەست نە‌خۆشی و لە‌رولازی رزگاری بوو. بە‌ره‌بەرە‌ گە‌وره‌ بوو. بە‌لام چە‌ند سالیکی پێ نە‌چوو، لە‌گە‌ل کابرا تێک چوو. چووێ کن مامیکی تری که لە‌ شاری (سانت لوئیس)دا لە‌گە‌ل نە‌نکیا ئە‌ژیا. لە‌وئ بوو بە‌پارە‌ کۆکەرە‌وه‌ی چە‌ند هاوبە‌شییه‌ک پاشان بۆ بە‌فەرمانبە‌ری کۆگایە‌ک. ئینجا بە‌نوسە‌ری بازرگانێک. ماکفادن شەو تا درەنگ چیرۆک و سەرگوروشتە‌ی ئە‌خوێندە‌وه. بە‌لام زۆری پێ نە‌چوو، لە‌شی تێک چووێ. ئە‌پرشی!... گوتی لێ بوو ئە‌م مامە‌شی بە‌چرپە‌ بە‌نە‌نکی ئە‌گوت: «ماکفادن سە‌لیه‌تی!»! ماکفادن لە‌ مردن تۆقی. پە‌نای برده‌ بە‌ر داوودە‌رمان و پزیشک. بە‌لام هێچێ بە‌کاری نە‌هات! رە‌نجی بە‌با چوو وە‌ هە‌ج پارە‌ و وە‌ختیکیشی تیا بە‌خت کردبوو لە‌ دەستی چو! بە‌لام زوو لە‌ رازی ئە‌م نە‌خۆشی و دەرە‌دارییه‌ی گە‌شت. نە‌ی ئە‌توانی بە‌و رە‌نگە‌ بژی. نە‌شی ئە‌توانی بچیتە‌وه‌ لادئ. ئە‌ی چی بکا؟! ئە‌وه‌ندە‌ی بۆ مایه‌وه: پە‌نا بە‌ریتە‌ بە‌ر لە‌ش جولا‌ندن و وەرزش کردن! گوتی نە‌دایە‌ تیزوفیزی ئە‌م و ئە‌و. دە‌مۆدە‌ست، خۆی کردە‌ یە‌کێ لە‌ ئە‌ندامانی (یانە‌ی وەرزشی سانت لوئیس). لە‌وێدا بە‌تە‌نیش وەرزش کردنە‌وه، هەرچی لە‌ بابە‌ت وەرزش

و لَش پتِگه یاندنموه نووسرابووه خوئندیموه و بکاري هتِنا. ماکفادن چاک بووه. هتیز و گوری سندنموه. نه خوشی باری لِن کرد. وه له جیتی نمو ناوات و هیولی دهرکوتن و بهرکوتن و سهرکوتن هاته بیریموه...

### ماکفادن له گورنیدا

ناواتی بهرز و کردهوی په سهند، بابهتی کوپ و لاوه. ماکفادن نه یویست «یاندهکی وهرزش» بکاتموه. بِن دهرمان، نه خوشی تیا چاک بکاتموه. بهو دراوه که بهره نجی شان و خو (عرق)ی ناوچهوان کوئ کردبووه، ناواتهکی خوی هتیا بهی. تیا سهرکوت وه به نامانج گهیی. سامانیتکی زوری بهسرا پزا. بهو هیوایی که یاندهکی باشتر و جوانتر پتیک بهیتی: جاری دا یخست. وه پری دایه فیربونی نمو زانستی و زبانه که به کلهکی نمو قدرمانه نه اتن. پاشان دهستی دایه گره وکردن و زوران گرتن له گهل پالدهوانه به ناوبانگه کانی نه مریکا و نه وروپادا! کس نه بوو، به ماکفادندا راپه رموی: که نه مانه به ریته سهر. ههمو تیزیان بِن نه کرد. به پتِگاریان دانه نا! ماکفادن، گوتی نه دایه قسه یان. کوشا. ته قه لای دا. زوری بِن نه چو له ههمو زوران بازیه کاند سهرکوت... وه وروی ههمو جیهان وه به تاییه تی نه مریکای، بهسره سورمانتیک بِن نه دازوه، وهرگتیا به سهر کارگوزاری و هونرمندی و هتیز و کوپ و شاره زایی خوی!... بهم رهنگه ماکفادن خوئندهواری و ناوبانگی بردوه.

له راستیا نم دوو فرمانه، دوو ههنگای گهوره بوون بژ دامه زواندن دواوژتیک پر له کامهرانی و شادمانی بژ ماکفادن ناسرا به پالدهوانی پالوانان و به ماموستای پزیشکان، له لَش پتِگه یاندن و نه خوش چاک کردنموا به بِن دهرمان. ماکفادن به ناوات گه بهشت. چونکه چاوهرواتی نم پوژی نه کرد. له بهر نموه تمنیا ههنگاویتکی تری ماوهو هلی بهتی. نموش قسه کردنیکی زرنگانه و ماموستایانه بوو، بژ کۆمهلتیک گهوره، له بابهت تندرستی و لَش پتِگه یاندن و چاک کردنموی نه خوشموه به بِن دهرمان بهسایمی وهرزش و رتیکه خستنی شهوی زینموه. پاشا ههفته بهیک نهمشی به رتیکه پتیک بردمنوا. قسه کانی کاری کرده دلی کوپکره کان. چونکه خوی بهلگه بهک بوو بژ راستیی قسه و بهر و ناسوگاریه کانی خوی. ماکفادن سهرکوت. وه به سهرکوتنی خوی، بنچینه گمش و لَش خوشی و کامه رتیه کی ناسان و ههرزانی دامه زواند بژ ههمو دانیشتوانی سهر زهین.

نهنجا رتیکه کرابوه بژ ماکفادن، که یاندهکی بکاتموه. بهلام شتیک هاته پتشموه، تا چهند وختیک له رتیه لای دا، بهم رهنگی که نه بهتیه.

### نووسرابی و زوانی وهرزشکار

ماکفادن، سهر و گوروشته بهکی گهرویی نووسپوه. ناوی نا (زوانی وهرزشکار). که له راستیا باسی رهنج و نازار و خوشی و کامه رتیی خوی نه کسه له زبانی وهرزشکار بهدا. بریدی لای نووسرابو بلا و کمره و مکان له چاپی دهن. دهسیان نا بهرویموه!... کوتیان: شهوی نووسینه کت بِن هتیز و ناشیرینه، پر له هله و خوار و خهچي. ماکفادن وهک شولتی له سهری لوتی بهری واپوو. ههر لیکي نه دایم...

له‌بەر خۆیه‌وه نه‌یگوت: «که‌واته هه‌شتا وام لێ نه‌هاتوه بیهه مامۆستای له‌ش پێگه‌یاندن!... دیاره که قسه‌م بێ هه‌یز و پڕ له هه‌له‌بێ، که‌س گوتی لێ ناگرێ!»... به‌لام... به‌خه‌پگ بوو... وازی نه‌هه‌یتا تا به‌ته‌واوه‌تی فیه‌ری زبان و شیه‌وی نووسین بوو!... به‌ته‌نیشت فه‌رمانی نوێیه‌وه -که له خۆتندن‌گایه‌کی شه‌پا، وه‌رزشی فیه‌ری شاگردان نه‌کرد و به‌یروباوه‌ری خۆی له باهه‌ت ژینیکی ته‌ندروسته‌نای پاکه‌وه تێ نه‌گه‌یاندن- به‌شه‌ویش تێ نه‌کو‌شا که له خۆتنده‌واری و نووسین و زبان زانیندا قات بێ. پاش چه‌ند مانگه‌یک چاوتیکی گه‌ڕایه‌وه به‌نووسراوه‌که‌یا. بژاری کرد. پوخته‌ی کرد و پتکوپتکی خست. برديه‌وه لای نووسراو فرۆشه‌که. نووسراو فرۆش، ئهم جاره بۆی له چاپ دا!... ماکفادن دیسانه‌وه سه‌رکه‌وته‌وه. نه‌مجاره ناویانگی به‌ (نووسه‌ر) یش ده‌رچوو. وه هه‌ستی به‌خۆی کرد، که نه‌تر مامۆستایی له‌ش پێگه‌یاندن، بێ نه‌کرێ!... وه نه‌توانێ به‌هۆی قه‌له‌میشه‌وه، به‌یروباوه‌ری خۆی به‌هه‌موو که‌س، له هه‌موو لایه‌کا بگه‌یه‌نێ!... وه پێشه‌وایی هه‌موو که‌س بکا بۆ پتگای له‌ش خۆشی و هه‌یز و جوانی و زرنگی. نه‌ینجا ماکفادن پارویه‌کی وه‌رزشی له شاری (سدلیا) له خاکی (میسوری) دا کرده‌وه. زوو به‌زوو سه‌رکه‌وت. بۆ ناو ده‌رکردن، دووباره چووه‌وه کۆری زۆرانگرتن له‌گه‌ڵ زۆرانبازه‌کاندا. پاش هه‌ر سه‌رکه‌وتنیک، له چاکه و که‌لکی وه‌رز نه‌دوا بۆ دانیه‌شتوان، وه تێی نه‌گه‌یاندن که نه‌میش پتگایه‌کی یه‌جگار باشه بۆ ته‌ندروستی. سات ته‌یه‌ره‌نه‌گه‌رایه‌وه له‌و زه‌ماوه‌ندانه، پویتی فره بۆ ماکفادن کۆتیه‌وه. پاشان چووه (شیکاگۆ) که له یانه‌ی (ورلدزفیر) دا کار بکا. له‌وێ زۆرانبازیکی تری ناسی، که زۆر کاری کرده سه‌ر ره‌وشتی له ژياندا.

### گۆفاری وه‌رز

له هه‌موو پۆژنامه و گۆفاره‌کانی ئه‌مریکا‌دا، ته‌نیا هه‌یه‌ن‌کانی ماکفادن، به‌رکه‌وتن نه‌که‌وتوون. نه‌ویش له‌بەر ئه‌وه‌یه که باهه‌ته‌کانی به‌ستراون به‌ژان و گوزه‌ران و پێشکه‌وتنی راسته‌قینه‌ی مرۆفه‌وه. (گۆفاری وه‌رز)، که له (٤٨) سال له‌مه‌مه‌وپێشه‌وه ده‌ری هه‌تانه، ئیسته‌ش گیانی که‌لک به‌خشی و پیاوه‌تیی تیا نه‌به‌زوتیه‌وه وه‌ک یه‌که‌م پۆزی، ئیسته‌ش پۆز به‌پۆز له سه‌رکه‌وتن و به‌رکه‌وتنایه، وه تایه‌ت نه‌چیه‌ته دلی خۆتنده‌وارانه‌وه. له راستیا ئهم گۆفاره‌ی بووبوه زبان بۆ یانه و به‌یروباوه‌ره‌که‌ی که له باهه‌ت ته‌ندروستی و شیه‌وی ژینیکی پڕ له هه‌یز و گه‌شایش و چاکه‌وه نه‌دوا وه بۆ گه‌یشتن به‌و ژيانه پتگای پێشان نه‌دا. وه‌رز، خواردن و خواردنه‌وه‌ی پاک و پوخته و به‌نه‌ندازه، سه‌ره‌وت و نوسق و خۆش را‌به‌اردنێکی په‌سه‌ند، دامه‌زراندنی ژینیکی خه‌ترانی له‌سه‌ر بنچینه‌ی دلداری هه‌ردوولایی، ره‌وشتی جوان و دلی بێ گه‌رد و ده‌روونی خاوێن، گیانی به‌رز و کرداری گه‌وره و ره‌نجی مه‌ردانه‌ی له‌پێناو نازادی و شادی و خۆشگوزهرانی به‌راکاتی سه‌ر زه‌میندا. ئه‌مانه هه‌مووی پتگای ئه‌و ژینه شه‌یرینه‌ بوون که ماکفادن نه‌ی‌ریست بیه‌ته‌ بوون.

سه‌یر ئه‌وه‌یه، که ئهم (گۆفاری وه‌رز) ه‌ی ده‌ره‌یتا. له هه‌زار لاوه تیزیان بێ نه‌کرد. به‌ره‌نگاریان نه‌کرد. به‌گه‌ریا نه‌چوون. به‌شیت و پتگایان دا‌نه‌نا!... به‌لام ماکفادن له به‌رامبه‌ر که‌سیاندا سه‌ری دا‌نه‌نه‌واند. هه‌ر له‌سه‌ر فه‌رمانی خۆی پۆشت، تا وه‌های لێ کردن، هه‌ر ئه‌و خاوه‌ن پۆژنامه و گۆفار و

خوینده‌وارانه خوځيان، له كرده‌وې خوځيان په شيمان بوونه‌وه. وه له بریتیی په‌څه و توانج و پلار تن گرتن، ده‌ستیان دایه ستایش كړنې!...

جارتیكیان كاپرایه‌كی داوده‌رمان فروش هاته كنی، كه له گؤفاره‌كه‌یا جارتیكی بۆ بدا له بابه‌ت ده‌رمانیكه‌وه كه گویا ده‌مار به‌هیز نه‌كا. ماكفادن له پلېكانه‌وه كاپرای توب هه‌لداپه خواره‌وه! نینجا چووه ژووری وهرزش كه له‌وتدا بیرتیک له‌م كاره‌ساته بكاته‌وه. پاشه جار پریاری دا كه نووسراوتیک ده‌ركات له بابه‌ت (راستی ژبانی سك و زا) وه، كه به‌دیاری بینیری بۆ خوینده‌وارانی گؤفاره‌كه‌ی. ده‌موده‌ست ده‌نگی دا كه له پاش مانگی نه‌و دیاریپییه‌یان بۆ نه‌نیرئ. به‌لام له‌بهر هه‌ندئ كاروباری ناكاو، ماكفادن ده‌ستی نه‌په‌رژا. نووسراوه‌كه بنووسیتته‌وه تا گؤفاره‌كه ده‌رچو بۆ نه‌می به‌درو نه‌كه‌وتته‌وه، ناچارما، شه‌ویشی خسته سهر پوژ، وه سهر‌وتی نه‌دا به‌خوی، تا له دره‌نگه شه‌ویكا له نووسراوه‌كه‌ی بووه‌وه! ماكفادن نه‌مجاره‌ش سهر‌كه‌وت. به‌لام چاوشی له‌كار كه‌وت، وه‌ختبوا... به‌لام نا‌هرووی خوی نه‌برد و نه‌چوو. خوی‌شی هه‌ر له‌سهر نه‌و پئ و شوینه خواك‌دیپیه پوژشت كه بۆ نه‌م و نه‌وی دؤزبوه‌وه بۆ كه‌یشتق به‌ته‌ندروستی و هیز و به‌ختیاریی. زوری پئ نه‌چوو، ماكفادن چاوی خوی -به‌وه‌رزش و هسانه‌وه و نه‌ندازه‌گیری له هه‌لسان و دانیشق و خواردن و راپوراردن دا- چاك كرده‌وه!... نه‌م نووسراوه تازه‌بشی، وه‌ك نووسراوه‌كه‌ی تری و گؤفاره‌كه‌ی، خوینده‌وارانی كیش كرده سهر خوینده‌نه‌وې وه نه‌وه‌ندی تر ناوبانگی دا به‌ماكفادن و گؤفاره‌كه‌ی، كه هیشتا دوو سالی به‌سهراتق نه‌په‌رپوو، له (۵۰۰) دانه وه فروشتنی كه‌یشتبوه (۱۰۰،۰۰۰) دانه!... به‌م په‌نگه (گؤفاری وهرزش)، كه له سهره‌تادا جارنامه‌یك بوو بۆ فروشتنی كه‌لوه‌لی وهرزش. له دواپیدا وای لن هات، ماكفادن، به‌كۆمه‌لیكی كه‌وره فرمانبه‌ر و یاریده‌ده‌ر و نووسهر و كۆشكیكی یدجگار كه‌وره‌وه، نینجا بۆی ده‌رته‌هات!... تا نه‌وسا، له فروشتنی كه‌لوه‌لی وهرزش، پاره‌یكه‌ی مفتی ده‌ست نه‌كه‌وت. ماكفادن ویستی پایه‌ی خوی و گؤفاره‌كه‌ی به‌لندتر بكاته‌وه. جاری دا: «وه‌رزش به‌پئ كه‌لوه‌ل بكرئ چاكتره‌!» به‌وه ژبانی زور لن كه‌وت، به‌لام له‌سهرتیکي تروه، له‌بهر چاوخه‌لكا یدجگار به‌رزووه‌وه!... نیستاش گؤفاری وهرزش تا دئ، لای خوینده‌واران خوشه‌ویستتر نه‌بئ. چونكو ماكفادن، به‌دل نه‌یوئ، ژینتیکي پر له شادی و نازادی و كامه‌رانپیان بۆ پتیک پتینی، به‌هوی وهرزش و به‌كاره‌یتانی پتگی خواییه‌وه له خواردن و نوستق و هه‌لسان و دانیشتنا. ماكفادن، به‌گؤفاره‌كه‌ی، خه‌لكی له خه‌وی پئ هوشی و نه‌خوشی راپه‌راند. وه تیی كه‌یاندن كه «لاوازی و نه‌خوشی گونا‌هیارپیه. وه له توانای گشت كه‌سا هیه كه گونا‌هیارپیی نه‌كا، وه به‌ناره‌زووی خوی، به‌ته‌ندروستی و دلخوشپیه‌وه پری!...»

### خه‌ووی چاك‌كردنه‌وې نه‌خوش

شه‌ش نه‌خوش، كه چند سالتیک بوو پزیشك و داوده‌رمان خه‌ریکیان بووبوو، وه نه‌ی توانیبوو چاکیان بكاته‌وه، به‌ناچاری په‌نایان برده به‌ر ماكفادن. یدكیكیان باداری وه یدكیكی تریان سیلی بوو. ماكفادن نه‌می له هه‌موو كه‌س كه‌یاند. چند مانگیكی پئ نه‌چوو، به‌هوی وهرزش و پتیره‌وییه‌گانی تریه‌وه، هه‌ر شه‌شی چاك‌كردنه‌وه. وه هه‌موو جیهانی سهرسورمانه‌وه!... نه‌م سهر‌كه‌وته‌نه‌ ماكفادنی تیژ كرده

سەر ئەوەی که لە هارینی دواپیدا هەوار بگۆژیتەمەو سەر کەناری گۆمی (پوکونو کوناما)، لە دورگە (لونگ نایلاند) دا، لە گشت لاوە نەخۆش پرویان تێ کرد. جارتیکیان ژمارەیان گەیشته (۱۲۵) نەخۆش!... ماکفادن هەمسوویانی چاک کردەو. بەلام لەبەر فەرمانی گۆژارەکی و چاک کردنەوی نەخۆشەکانی، دەسی نەنەپەرژا، زۆر خۆی بەهەلسوێاندنی کاروباری خانووەکەو خەریک کات. دژی و ناپاکییەکی زۆری لێ کرا. زانی گەیشته (۱۰,۰۰۰) دۆلار لە سالتیکا. ناچارما، خانووەکی داخست، بۆ ئەمە هەوایەکی بەلی خۆی بدات؟!...

### شاری لەش پێگەیانندن

ماکفادن پیاویکی نەبەزە. بۆیکە وازی لەم خانووەی هیتا: که شاریکی لەش پێگەیانندن دامەزرتی. دەمێک بوو بەناوای ئەمەو. لە پاش تەقەللا و کۆششێکی زۆر، لە سالی ۱۹۰۶ دا زەویەکی فراوانی لە شاری (هەلینا) لە خاکی (نیوجرسی) دا کڕی. خانووی نەخۆش چاک کردنەو و خانووی چاپ کردنی تیا دروست کرد. لەوێدا جێی خانووی هاوێرەکانی و شەقام و شوێنی تاقیکردنەوی بیروباوەڕەکانی نیشانە کرد. بەهۆی هاوێرەشییەکەو شەمەندەفرشی بۆ کێش کرد. بەکورتی هەرچی لە توانیدا بوو کردی بۆ پێکھێنان و پازاندنەوی ئەم (شاری لەش پێگەیانندن). زۆر کەس پرویان کردە شارەکی ماکفادن. بەلام لەسەر وتاریک کەرەپ و راست لە بابەت کارەساتی سک و زاوێ دابوو لە گۆژارەکەیا، ماکفادن تووشی گێژەوکیشتە و تەنگ و چەلەمەیکەو هەابوو، شارەکی بەجاری سەرونگون کرد. وە لەبەر گشت کەسی بردەو!...

### چەرۆکی تۆوی نەخۆشەواری

ماکفادن، بەهۆی نووسەری بەناویانگ (جۆن کویل) هەو، بەناوی (تۆوی نەخۆشەواری) یەوێ چەرۆکیکی لە بابەت کەینەوێنەو کارەساتی سک و زاوێ بلاوکردەو. بۆ ئەمە چاوی خەلک بکاتەو بۆ بینین و پێ زانیی زان و ئەرک و نازاری ئەو نەخۆشیانەکی که لە نەزانینی شتێو و پێ و شوێنی دلداری و ژبانی ژن و میتیدی و سک و زاوێ پەیدا ئەبێ. چەرۆکەکی خۆش و بەجۆش بوو. هەموو کەس پێی دایە خۆشەواری. بەلام دۆزمنەکانی ماکفادن، بەناوی خواناسی و نایین و شەرم و پەوشتی کۆمەڵایەتی، حکومەتیان لێ ورووژاند. حکومەت گرتی! کەینەوێنەوێکی لە هەر سە پلەي دادگا تێپەرێرا. لەلایەن هەزاران خۆشەوستانی ماکفادن و چاکە خواھانی نیشتمانەو، تەکا لە سەرۆکی جمھوریەت کرابۆ بەخشینی. نازاد کرا. لەگەڵ ئەمەشا، ماکفادن، تا دوو سال لە گێژەوکیشتە و خفەت و سزا و ئەرک و نازار، ڕزگاری نەبوو. شارە خۆشەوستانەکی -کە لەسەری کەوتیو بە (۱۰۰,۰۰۰) دۆلار- لەناوچوو!... جگە لەو (۲,۰۰۰) دۆلاریش جەرە کرا. وە گۆژارە نایابەکی کەوتە گیانەلاو!...

بەم ڕەنگە، لە بریتیی پشترگرتن و یاریدەدانی. حکومەت، لەسەر هاندانی پێژگار و کۆنەپرستەکان، ماکفادنی شکاند، وە بەدناوی کرد بەتاوانی بەدخوویی و پێ شەرمییەو!... هە چ ڕەنجێکی دابوو،

به‌بای دا. هرچییه‌کیشی بۆ کۆبوووه - به‌ره‌نجی شان و خوی ناوچه‌وان، له سایه‌ی گۆڤارو و خانووی نه‌خۆش چاک کردنه‌وه و شاری له‌ش پێگه‌یانده‌وه. - به‌فیرۆی دا. له‌گه‌ڵ نه‌مانه‌شا، هه‌مووی، ماکفادن، چاوی نه‌ترسا، کۆلی نه‌دا!... پشت به‌سته به‌خوا و خۆشه‌ویستی چاکه‌ پهرستانه‌وه، جاریکی تریش سنگی برده‌ پێشسه‌وه. وه له‌ نوکه‌وه تێ هه‌لچسوه‌وه. بۆ نه‌مه‌ی بیروباوه‌ری خۆی بساته‌ سه‌ر. وه هاونیشتانه‌کانی به‌خاته سه‌ر پێگای ته‌ندروستی و هێز و هۆشه‌ندی!...

### هه‌رای دهرمان

داووده‌رمانی ناماده‌کرا؛ که له‌ راستیا ژه‌هرتکی زیانه‌خش و کوژنده‌ بوو به‌هۆی چاوپواری رۆژنامه و گۆڤار و هه‌ندێ له‌ پزیشکه‌ چاوپرسی و ناپاکه‌کانه‌وه، که‌پاریکی زۆری له‌ ناشی و نه‌زانه‌کانی نه‌مریکا کێش کردبوو. وه گیرفانی خاوه‌ن کارگه‌ و دهرمانخانه‌کانی به‌پاره‌ی رووتانده‌وه‌ی نه‌و کاولانه‌ پر کردبوو. جا، ماکفادن، به‌فرمانتکی نیشتمانیی دانه‌نا که به‌ره‌نگاری نه‌و داووده‌رمانانه‌ بکا، وه نه‌خۆشیان لێ به‌ته‌کێنێته‌وه تا هێز به‌ نه‌کا. وه کردی!... به‌لام دوژمنانیتکی زۆریه‌ی ده‌وله‌مه‌ند و به‌هێزی له‌ خۆی ورووژاند. له‌ پێشسه‌وه به‌به‌رتیل دان و میچه‌که‌ میچه‌که‌ بۆ کردن، پاشان به‌هه‌پشه‌ و گوهره‌شه، شای ژه‌هره‌کان - داووده‌رمانه‌کان - به‌هه‌موو هێز و توانایانه‌وه چۆن به‌گژ ماکفادانا!... زیانیتکی زۆریان له‌ دهرامه‌دی دا. به‌لام نه‌یان توانی په‌کی بڵاوبوه‌وه و کاریگه‌ری نه‌و بیروباوه‌ری به‌خه‌ن. ماکفادن، ورده ورده خه‌لکی وریا کرده‌وه وه له‌ به‌کارهێنانی نه‌و داووده‌رمانه‌ ژه‌هراویانه‌ دووری خستنه‌وه. وه له‌ بریتی نه‌وه هۆگری کردن به‌به‌کارهێنانه‌ دهرمانی خواپییه‌وه که وه‌رز و له‌ش پێ گه‌یانده‌. هه‌رچه‌نده، ته‌نیا، هه‌ر ماکفادن نه‌بوو، که بووبوو به‌هۆی نه‌هێشتن وه‌یا کزکردنی بازگانیی نه‌و داووده‌رمانانه‌. به‌لام پێش هه‌موو که‌س، وه له‌ هه‌موو که‌س به‌گورتر و مه‌ردانه‌تر نه‌بوو؛ که ده‌سی به‌م به‌ره‌نگاری کردنه‌ چاک و به‌که‌له‌که‌ کردبوو. ماکفادن ناوی دهرمان فرۆشه‌کانی نابوو؛ «جادوکه‌ر و چاوپو‌اوکه‌ر، دز و جه‌رده‌ی ناشی و نه‌خۆینه‌واره‌کان». ماکفادن، ده‌سی خۆی وه‌شاند. هه‌رچه‌نده ده‌سی تازاری گه‌یشت. به‌لام دوژمنه‌کانی خۆی و جیهانی، باش شکاند!...

### شه‌ر له‌گه‌ڵ پزیشکه‌کاندا

ماکفادن، دوژمنی فه‌نی نه‌خۆش چاککردنه‌وه و پزیشک نه‌بوو. له‌ناو پزیشکه‌ باشه‌کاندا زۆر دۆستی هه‌بوو. وه زۆریان له‌ بیروباوه‌ر و کرداره‌کانیا یاریده‌یان نه‌دا. به‌لام دوژمنی نه‌و کۆمه‌لی پزیشکانه‌ بوو، که له‌ فهرمانی راسته‌قیینه‌ی پیاوانه‌ی خۆیان، لایان دا‌بوو. وه خوویان دا‌بوو، خووپه‌رستی و چاوپرسیتی خۆیان. نه‌خۆشیان چه‌واشه‌ نه‌کرد و نه‌یان رووتانده‌وه. ته‌ندروستی گشت لاییشیان خستبوو ژێر چه‌پرکی مۆته‌که‌ی گیانی بازگانی و پولپه‌رستی خۆیانوه، به‌لێ... ماکفادن نه‌چوو به‌گژ نه‌و کۆمه‌لی پزیشک و پزیشکه‌ ناپاکانه‌دا. وه نه‌شاره‌زایی و ناپاکییانی له‌ خه‌لک ناشکرا نه‌کرد. نه‌یگوت؛ «له‌ش پتووستی به‌داووده‌رمان و پزیشک نییه‌. له‌ش نه‌توانی خۆی چاک بکاته‌وه له‌ هه‌موو نه‌خۆشییه‌ک. به‌و مه‌رجه‌ی که ماوه‌ی ته‌واوی بدریت، وه له‌شتی خراب بپارێزێ. نه‌ویش به‌هۆی:

رژوو و خواراستن لهو خوارده منبیهانی خرابین و به کهلک نایمن، نندازو گیری له خواردا، ناشتاکردنیکی پسه ند له پاش رژوو، وه له سر نمو پیروییی که پزیشکی تاییه تی نه دات. وهرزش. لهش سوو نموده. به کارهیتانی های خاوین و تیشکی رژو و ناوی پاک. هیشته وهی دل و دهر وون به پاک و بین گمردی...». له سر نم بنچینه به، ماکفادن بوو هه موو نه خوشیه که رینگای چاککردن وهی خواکردی دوزیووه. وه بز راهیتان و فیرکردنی خهلک بهم بیروبا وهرانه وه بوو که ماکفادن بهرنگاری (اکتیشانی جگهره) و (خوارده وهی باه تهی سرخوشتی) و (چاویدکه له چاوکردن) و (به کارهیتانی ناردی بیژراوه) و (پوشینی سوخه می مدمک) و (شهرمی دروای نه کرد و نه کوشا که له ناو خهلکا هه لیان گری).

پزیشکه خراپه کان، وه به تاییه تی کومه لی پزیشکان که زوژتر له کومه لیکسی سیاسی نه کرد، به کردوه و به زبان و به نووسین هور وومی کوشنده کوشند، یان نه برده سر ماکفادن. به لام ماکفادن نه مانیشی شکاند زوژی بین نه چوو، گهلک لهو پزیشک و کومه لانه، هاتنه سر بهری نهو، وه له سر بیروبا وهر و ناموزگاری نهو نه جوولانه وه!... بهم رنکه ماکفادن کومه له دوزمنیکی درندهی له کوتل نیشتمان هکی خوی کرده وه. وه رینگایه کی تری شادمانی و کامرانیشی بز جیهان دوزیه وه.

### کرده و مگانی تری ماکفادن

نه مانه هه ندیک بوون له به سرهاتی ماکفادن. نه گهر لیره دا ماوه که نه بوایه، به دروژی باسی کرده وه نایابه کانی تریشمان نه کرد. به کورتی هه رچی بز تندرستی و ژینیکی پر خوشتی و بهختیاری و که لک به خوشی پیویست بوو، ماکفادن تن کوشاوه بلاوی کاته وه به ناو جیهان وه به تاییه تی به ناو نه مریکا دا نه بوو دهنگی بهرز کرده وه و تهقلای دا بز پتکهیتانی سر بهستی له لیدوانی کارساتی سک و زادا. بز پزگار بوون له دست بهرگ و پوشه نیی بین که لک و خراپ. بز نومایشی لهشی جوان و شوخ و شهنک. نه بوو بیست چیشته خانه ی پاک و پوخته و به که لک و هه زانی کرده وه بز خهلک. نه بوو باوی نووسین و بلاوکرده وهی (چیرۆکی راسته قینه) ی داهیتا. ماکفادن چه له لای خوی وه چه به هوی نامه ناردنه وه، هه موو جۆره نه خوشیه که، له هه موو لایه کی جیهاندا چاک نه کاته وه، وه بز پتکهیتانی نه مبه سه (په یان گاه) یک و (خهسته خانه) یک و گهلک (گوفار) و (روژنامه) و (نووسراو) ی نایاب نایابی دامه زرانده وه و سه بهرشتییان نه کات. نیستیکه به که ناسراو و یکه پیای بهرته له نه مریکا دا له کوژی له نهی نه خوش چاک کرده وه و تندرستی دا نه منده پایه ی بلنده، ناویان ناوه (باوکی لهش بین که یانندن). له ریک و پتکه خستی وهرزشدا، یاریده ی نه لمانیا و نیستالیا و نیسپانیا و گهلک له حکومه ته کانی جیهانی داوه. ته نانهت حکومه تی نه مریکای به کگرتوو، لهم شهری گه وهی جیهانیی دوا بیهه دا، بز سه بهرشتی کردنی کاروباری تندرستی و وهرزش به نا ی برده بهر ماکفادن. گهلک له شاگرد هکانی، له جیهاندا، وهک نهو، (په یانگای نه خوش چاک کرده وه) یان کرده توه، وه بز تندرستی گشت لایی نه کوشن. یه کتیک له وانه (ماموستا فائق الجوهری) ی مسریه ی، که نه مبه بیست ساله نه ویش وهک ماکفادن چه له (په یانگا) که یاره چه به نامه کاری، نه خوشی لهش و هوش و گیان چاک نه کاته وه له میسر و له جیهاندا.

ماکفادن، له هره پیاوه‌کانی سدره‌مین نمومیرئ. چونکه له مندالتیکی همزاري بڼ کس و کساس و سیلابیوه توانی بگاته ندم پله‌یه که ههمو جیهان، نیمړ، کرنوشي نه‌وازشی بژ نه‌کیشی. له چاکه‌ی نو ورنج و کوششه‌مردانه و پیاوانه‌یه‌یا که بژ پتکه‌پتنانی ژینتیکي پر تندرستی و ککک و شادی و نازادی گشت لایمی نواندویتی و نه‌ینوتی.

### ژینی تاییه‌لی ماکفادن

ماکفادن بلیمه‌تیکه بڼ خوی. له ههمو لکتیکی ژیانیا پیاویتی سدره، سدری پیاوی لن سوړنه‌میتي. شو و پژ سروه‌تی نییه، بڼ فرمان، وه بڼ فرمانی گه‌وره و ناوازه و نایاب هلن‌اکا. ههمو دم که‌للی پر له بیری نوی، له فرمانی نوی، له تاقي کردنه‌وی نوی. که ده‌ستیشی دایه شتیک، تا نه‌بیاته سمر، هرچی هتزی جیهان هیه بچن بگژیا، سدری نانه‌وی. نه‌برده، لاساره، به‌جهرگه، به‌ئارامه، به‌رگه‌گره، دل تهر، شت داهینه‌ره، بڼ ترس و لهرزه، پیاوانه و مده‌ده، راستگوز و راست و پوهانه، خو به‌خت که‌ره، دل‌سوزه بژ بیروباوهری خوی، چاولیک‌ر نییه. پیاوی گیانی به نانی نییه. له ژینا ساده وه له دهر وون و دلا پاک و نازاده. ههمو دم به‌رهو پتیش نه‌روا، وه خه‌لک به‌رهو پتیشکه‌وتن نه‌با، گوتی ناداته تنگ و چه‌لمه، نه‌گر سمر و گیان و سامانیشی تیا بچن واز له قسه‌ی خوی ناهتني تا به‌ئامانج نه‌کات!...

زور به‌تنگ دلی فرمان‌به‌ر و کرتکاره‌کانی خویه‌وه‌یه. وه وک برابه‌کی باوک و دایکی له‌گه‌لیان نه‌جولیتته‌وه. له‌گه‌ل ژن و منالی خویا یه‌جگار گه‌ش و پروخوش و دل‌سوزه. وک دۆست و هاوړئ له‌گه‌لیاندا نه‌بزویتته‌وه. له‌گه‌ل دوژمنه‌کانیشیا زور خوی ماندوو ناکات. به‌کرده‌وه به‌دروژان نه‌خاته‌وه و شهرمه‌زاریان نه‌کات.

له‌گه‌ل ژنه‌کی پتیشویا هتلی نه‌کرد، به‌رهلای کرد. به‌لام ندم ژنی دواپیبه‌ی که له سالی ۱۹۱۲دا له ټینگلته‌ره ماره‌ی کرد. بوی به‌وه سهرچاوه‌یه‌کی خوشی و به‌ختیاری که تا نو ساته‌ی نه‌ی دیبوو به‌خویه‌وه. (مس ماری ولیامسون)، جگه له‌وه‌ی که له گره‌وی (جوانی و تندرستی)دا به‌یه‌که‌م دهرچووبو، وه (۱۰۰) لیره‌ی ټینگلیزیش پاداشی له (ماکفادن) خوی وهرگرتبوو نافرته‌تیکي وهرزشکاری بڼ هاوتابو، ناوبانگی دهرکردبوو له مه‌له‌وانی و پاکردنا، وه تا نو پژوی که ماکفادن خواستبوو (۶۰) گره‌وی وهرزشی برده‌بوو!...

لهم نافرته‌ه چوار کچی بوو، له هی پتیشوشی دوو کچ. به‌دل حه‌زبان له بوونی کوړتیکیش نه‌کرد. ماکفادن که‌وته بنج و بناوانی رازی کوړ و کچ له دایک‌بوونه‌وه دواپی نو رازه‌ی دۆزیه‌وه. وه له گوټاره‌که‌یا بلاری کرده‌وه که ههمو کس نه‌توانی به‌ناره‌زوی خوی کوړ یا کچی بڼ! خه‌لک وه به‌تایه‌تی پزیشکه‌کانی دوژمنی گالته‌یان کرد، کردیان به‌رتزگاوا ماکفادن به‌ریه‌چی دانه‌وه، گوتی سا نو! من پتتان نه‌لټم نه‌مسال پتته‌وه کوړم نه‌بڼ! نایا سمرت سوړنامینت که بلټم ماکفادن ندم قسه‌یه‌شی برده سمر! له‌پاش سالتیک ماکفادن کوړتیکي بوو، پاش نو به‌رهو دوا دوو کوړی تریشی بوو!؟ کوړه



نوخشه‌کە یانزە مانگ ژیا، مرد. دلی ماکفادن و ژنە‌کە‌ی هەلقەرچاند. بەلام لەگەڵ بژاندنی فرمیتسکەکانیا، لە گۆفاره‌کە‌یا پیتی لێ نا، کە لە بەختی‌کردنیا هەلە‌ی کردووه، وە بێ‌باری دا کە ئیتر هەلە‌ی وا نابێت بکاته‌وه...!

ماکفادن، پیری‌ی کاری لێ نە‌کردووه، ئیستاش وەک جاران وازی لە وەرزش و گە‌پان نە‌هێتانه. هەفتە‌ی جارێ دوو جار، بە‌زیانی بە‌پۆ‌ژه‌وه (٢٧) میل بە‌پێن ئه‌بێ تا ئە‌گاته جیتی کار و فەرمانە‌کە‌ی. لە پاش پشوو‌یه‌کی یەک سە‌عاتی دە‌ست ئە‌کا بە‌فەرمان وەک پۆ‌ژانی تر. ئنجا ئە‌گه‌پۆ‌ته‌وه مالتی بە‌سواری ئۆتۆ‌مبیلە‌کە‌ی. وە تا برسی‌ی نە‌بێ پۆ‌ژووه‌کە‌ی ناشکێت!

لە تە‌مه‌نی (٦٠) سالیا فرۆ‌که‌یه‌کی ک‌ری و فیزی گێ‌پانی بوو و ئە‌یگێ‌پا!!

ماکفادن، ئیستە بە‌کلۆ‌پاره‌ی هە‌یه، لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شا لە پۆ‌شین و رابواردنا هە‌روه‌ک جارانه، لە خۆ‌ی نە‌گۆ‌ز بووه، لە هە‌موو شتێ‌کا حە‌ز، لە سادە‌یی و پاک و پوخته‌یی و ناوازه‌یی ئە‌کات. جگه‌ره، بابە‌تی سەر‌خۆ‌شی، قومار، داوێن پە‌سی نییه، لە هە‌فته‌یه‌کا دوو پۆ‌ژ خۆ‌ی بە‌پێک و پێک خستنی کە‌لوپە‌لی ناوماڵ، با‌عچه و بە‌ختی‌کردنی هە‌نگ و ئە‌و جۆ‌ره شتانه‌وه خە‌ریک ئە‌کا. ژینی‌کی خێ‌زانی‌ی نایاب رانه‌بووی، یه‌جگار حە‌ز لە بی‌نی‌ی سینه‌ما ئە‌کات. وە هە‌موو جارێ لە‌گە‌ڵ خێ‌زانه‌کە‌یا ئە‌چێ‌ته سینه‌ما. ماکفادن، جیهانی‌کی گۆ‌ری و خستیه‌ سەر‌پێ‌کای پێ‌شکە‌وتن و تە‌ندروستی و کامه‌رانی. بە‌لام خۆ‌ی نە‌گۆ‌ز‌اوه وە هێ‌شتا هەر لە‌سەر بێ‌روباوه‌‌کانی پێ‌شوو‌یه‌تی. وە هەر‌چی سایه و پایه و سەر‌مایه و گە‌شی و خۆ‌شیه‌کی‌شی بۆ پێ‌ک هاتووه، هە‌مووی لە سایه‌ی «لە‌ش پێن گە‌یاندن» وە نە‌زانی؟!...

«ب‌رای‌وه»

سەر‌چاوه‌ی نووسراو:

- ١- انباء الانسانية، شاکر الدیس، سوریا.
- ٢- اساطین العلم الحديث، فؤاد صروف، مصر.
- ٣- الرواد، فؤاد صروف، مصر.
- ٤- ماکفادن، فولتون اورسلار، ترجمة فائق الجوهري، مصر.
- ٥- مجلة الرياضة البدنية ١٩٣٠ - ١٩٣٢، فائق الجوهري، مصر.
- ٦- الحیویة الجنسیة، ماکفادن، ترجمة فائق الجوهري، مصر.
- ٧- منهج التربية الروحية، فائق الجوهري، مصر.
- ٨- مهاقما غاندي، رومن رولان، ترجمة عمر فاخوري، بيروت.
- ٩- مجلة المخترار، عدد ابریل/١٩٤٧، فؤاد صروف، مصر.
- ١٠- تولستوي، حسن محمود، مصر.
- ١١- الشخصية، عطية الابراشي، مصر.

## پيچىست

5	پيشدهستى .....
15	شاكر فەتتاح لە ھواری زماندا .....
17	فەرھەنگى .....
19	ئینگىلىزى بۆج بخۆتەين ؟ .....
51	نووسىنى بەلاتىنى .....
55	نرخى وىزەيس -۱- .....
55	ھۆنراھى كوردى .....
56	كىتش: الوزن .....
60	ئاوپىك بۆ پاشەوھ .....
61	ھۆنراھى كانى ئافىستا .....
62	سەرنجىك لە كاتەكانى زەردەشت .....
63	ھۆنراھى كانى زمانى پەھلەوى .....
64	ئەو كىشە برگەيانەى ئىستا باون .....
66	كىشى ھۆنراھى ەھرىبى .....
68	سەروا «قافىە» .....
71	سەرنجىكى كورت لە ھۆنراھى كوردیدا .....
72	وێژە .....
72	ناينەكانى وێژە «مذاھب الادب» .....
72	ھۆنراھى داستان .....
74	ھۆنراھى گۆزانى «الشعر الغنائى» .....
75	ھۆنراھ «شعر» .....
76	كەرەستەى ھۆنراھ «عناصر الشعر» .....
76	ھۆى دەربەرن و شتوھكانى «وسائل التعبير وطرائقه» .....
77	كۆزى ھۆنراھ «مجاللات الشعر» .....
77	وێنەى ھۆنراھ «الصورة الشعرية» .....
77	كلاسيكى و رومانتيكى .....
79	ناينى نیشانەگەرى «المذهب الرمزى» .....

- 80 ..... نرخی وێژەیی -٢- بۆ پۆلی چوارەمی زانستگای وێژە
- 80 ..... نرخی وێژیی چییە ؟
- 83 ..... پەیدابوونی نرخی وێژەیی لەزبانی کوردیدا
- 85 ..... نرخی وێژەیی چییە ؟
- 86 ..... چێشکەکی وێژەیی
- 88 ..... نرخی وێژەیی زانستەیان هونەر ؟
- 89 ..... فرمانی نرخی وێژەیی
- 90 ..... هەندێ ئەندازەی نرخی وێژەیی
- 95 ..... شێوەی نووسین «الصوره»
- 97 ..... پەخشان
- 99 ..... بەشەکانی پەخشان
- 101 ..... مێژووی جوولانی پەخشانی کوردی
- 104 ..... چیرۆک
- 105 ..... مێژووی چیرۆکی لاسایی
- 107 ..... جیاوازی ناوەند چیرۆک و چیرۆکی لاسایی
- 109 ..... شێوەی چیرۆکنووسین
- 110 ..... شێوەی نووسینی چیرۆکی لاسایی
- 111 ..... چیرۆکی کورت
- 111 ..... نرخی وێژیی بۆ چیرۆک چۆن دانەنرێ
- 112 ..... دۆلاری لە چیرۆکدا
- 114 ..... نمونەی پەخشانی کوردی
- 122 ..... مێژووی پرۆژەیی خوێندەواری گۆره
- 122 ..... پرۆژەیی خوێندەواری کورد چییە و چ ئامانجیکی هەیە ؟
- 123 ..... مێژووی پرۆژەیی خوێندەواری کورد
- 125 ..... ناوی زنجیرەیی نووسراوەکانی پرۆژەیی خوێندەواری کورد
- 126 ..... رێستەیی ناوی ئەو نووسراوەکانی دامناون لە ساڵەکانی ماوەی (١٩٢٧)هە تا (١٩٨٤) .....
- 127 ..... رێستەیی ناوی ئەو نووسراوەکانی کردوومن بەکوردی (١٩٣٣) لە ساڵەکانی ناوەند و (١٩٨٤)دا ...
- 133 ..... رێستەیی ناوی ئەو نووسراوەکانی لەگەڵ لێژنەکاندا کردوومن بەکوردی
- 133 ..... چاپکراوانی نووسراوەکانی پرۆژەیی خوێندەواری کورد لە سالانی (١٩٣٣)هە تا سالێ (١٩٨٤) .....
- 135 ..... ئەو وتارەکانی لە تەلەفزیۆنی کوردیی کەرکوکدا بۆلاوم کردوونەتەوه
- 136 ..... ناوی ئەو وتارەکانی لە رادیۆی کوردیی بەغداددا بۆلاوم کردوونەتەوه

140	..... رسته‌ی ناوی وتاره‌کانم که له رژژنامه و گژقاره‌کاندا بلالوم کردوونه‌تموه
148	..... رله‌کانی تری پرژژه‌ی خوینده‌واری کورد
150	..... بیروباوهری بوژان و زانایان و رژژنبهران به‌رامبه‌ر پرژژه‌ی خوینده‌واری کورد
154	..... چیرۆک و به‌خشان
154	..... هاواری وه‌ته‌نه خۆشه‌ویسته‌که‌مان
156	..... (ناینه‌ده) له چیرۆکتیدا
158	..... ناواتی دل
161	..... ژینیتیکی به‌رز
164	..... شه‌به‌نگه‌به‌رز
198	..... چیرۆک
198	..... نه‌نجامی نازداری
204	..... لیتره و له‌وێ
205	..... هاوارا!!
206	..... فرمێسکی کاکه‌ممه
207	..... ژینی نوێ
209	..... شه‌ر و ناشتی
214	..... به‌رخه‌که
215	..... زۆرداری به‌رێز
217	..... راه‌پێنی گهل
218	..... گوندی نازاد
219	..... خه‌بات بۆ سه‌ره‌ستی
220	..... دوژمنی خۆتندن‌گا
222	..... داد‌به‌روه‌ران
244	..... <b>دایستی خه‌ڵاسین</b>
244	..... پێگای سه‌رکه‌وتن
247	..... پێگای کامه‌رانی
252	..... له‌نگه‌ری پێشکه‌وتن
257	..... ئاوات
261	..... جوانی
262	..... <b>خه‌یر</b>
264	..... خۆش‌خوانی



381	..... دەرلەمەندى پەسەند
384	..... خوداى ھىزاران
385	..... خوداى ھىزاران
390	..... قالى چن
392	..... ژيانى ھەرەۋەزى
396	..... كۆمەلى دىدەۋانى
399	..... ورچەكەى كۆپە كاژاو
400	..... بەرازەكەى شارەزۋور
403	..... چىپۆكى بىزن و مەر
408	..... گەۋرەى دادپەرۋەر
414	..... شىعر بۆ مىندالان
415	..... ژىنى تايىھەتى
417	..... لىكۆلىنەۋە و بەدۋاداجۋىنى ئىدەبى و كۆمەلەيدىتى
425	..... گەۋرەپىلوان
427	..... ئەدىسەن
431	..... ۋىلەرفورس
435	..... بىل
438	..... نانسەن
443	..... كۆتەمبەرگ
447	..... ھورد
452	..... كۆلۆمب
456	..... سەمپسەن
460	..... ماركۆنى
466	..... غاندى
474	..... ماكفادن